ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

ТУР III

Дорогие ребята! Всем вам в этом году предстоит сдавать ОГЭ по русскому языку. Предлагаем вам написать сочинение-рассуждение по образцу задания 15.1 ОГЭ. Но поскольку наше задание олимпиадное, мы предлагаем вам увеличить количество аргументов (примеров из прочитанного текста) до 4-5, что будет учтено при оценке ваших сочинений. Также дополнительные баллы вы сможете получить за грамотное использование лингвистической терминологии и лингвистическую эрудицию (демонстрацию своих знаний в области лингвистической теории, истории русского языка, трудов ученых-лингвистов, научно-популярных книг по языкознанию и т.п.).

Вы можете выбрать один из двух вариантов текста.

Желательно представить работу в виде файла doc или docx, но при отсутствии такой возможности принимаются и сканированные работы, написанные от руки.

Примерный объем работы – от 70 до 250 слов.

Вариант 1.

*(1) −Убить!.. (2) Застрелить!.. (3) Сейчас застрелить мерзавца!.. (4) Без пощады!.. (5) Убийца!.. (6) Убить его! − кричали мужские, женские голоса толпы.*

*(7) Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8) Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9) На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.*

*(10) Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11) Его схватили теперь и вели на казнь.*

*(12) −Это городовой, он ещё утром стрелял по нам! − кричали в толпе.*

*(13) Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14) Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освирепела.*

*(15) − Нечего оттягивать! (16) Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? − кричали люди.*

*(17) Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18) Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его.*

*(19) − Перебить всех! (20) Шпионов! (21) Царей! (22) Попов! (23) И этих мерзавцев! (24) Убить, убить сейчас! − взвизгивали женские голоса.*

*(25) Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.*

*(26) До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок.*

*(27) − Батя! Батя! − всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)− Батя! (29) Что они с тобой делают? (30) Постой, постой, возьми меня, возьми!..*

*(31) Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.*

*(32) − Тебе сколько лет, мальчик?*

*(33) − Что вы с батей хотите делать? − отвечал мальчик.*

*(34) − Иди домой, мальчик, иди к матери, − сказал мальчику один из мужчин.*

*(35) Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему. (36) Лицо его стало ещё мрачнее.*

*(37) − У него нет матери! − крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.*

*(38) Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки. (39) В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41) Повесить! (42) Застрелить мерзавца!»*

*(43) И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе.*

*(44) − Послушайте, − сказал он, − убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, − он показал на мальчика. (45) −Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46) А тогда... тогда убивайте, как хотите.*

*(47) Руководитель согласился.*

*(48) Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:*

*(49) −Будь умник, пойди к соседке Кате.*

*(50) −А ты что же?*

*(51) −Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдём немного, а ты иди, а я приду. (52) Иди же, будь умник.*

*(53) Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.*

*(54) − Иди, милый, я приду.*

*(55) − Придёшь?*

*(56) И ребёнок послушался. (57) Одна женщина вывела его из толпы.*

*(58) Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:*

*(59) − Теперь я готов, убивайте меня.*

*(60) И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61) Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:*

*(62) −А знаете что. (63) Пустить бы его.*

*(64) −И то, бог с ним, − сказал ещё кто-то. (65) − Отпустить.*

*(66) − Отпустить, отпустить! − загремела толпа.*

*(67) И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.*

*(по Л. Н. Толстому\*)*

*\*Лев Николаевич Толстой (1828−1910) − всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося российского лингвиста, профессора А.А. Реформатского: **«Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис»**. Аргументируя свой ответ, приведите **4-5** примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 2.

*(1) Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2) Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.*

*(3) Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4) Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5) А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.*

*(6) Вот на экране появились артиллеристы. (7) Их было семь человек. (8) Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.*

*(9) И вдруг мать тихо сказала:*

*– Смотри, это твой отец...*

*(10) Почему она так сказала? (11) Зачем? (12) Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.*

*(14) И мальчик поверил. (15) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16) Как он гордился своим отцом! (17) И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18) Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.*

*(19) А на экране шла война. (20) Появились немецкие танки. (21) Мальчик испугался. (22) «Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23) Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24) Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25)И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.*

*– (26) Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату. (27) В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.*

*– (28) Это мой отец! (29) Вы видели? (30) Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.*

*(31) И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.*

*– (32) Да это не твой отец. (33) Что ты голосишь? (34) Это артист. (35) Не веришь – спроси у киномеханика.*

*(36) Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.*

*(37) Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.*

*– (38) Пойдём, сынок, пойдём. (39) Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала.*

*(40) Сердце мальчика было наполнено горем. (41) Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42) Ему хотелось плакать. (43) Он посмотрел на мать, но она молчала. (44) Молчал и он. (45) Он был рад, что мать не видит его слёз.*

*(46) Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.*

*(По Ч.Т. Айтматову\*)*

*\* Чингиз Торекулович Айтматов**(1928–2008) – народный писатель Киргизии, дипломат, академик, писал на киргизском и русском языках.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания великого русского писателя Л.Н. Толстого: **«Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно».** Аргументируя свой ответ, приведите **4-5** примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.Н. Толстого.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.