Дорогие ребята! Всем вам (кому-то – в этом году, кому-то – в следующем) предстоит ГИА по русскому языку. Предлагаем вам написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по образцу задания С**2**ГИА. Мы используем высказывания известных писателей и лингвистов, входящие в открытый банк заданий ФИПИ. Но поскольку наше задание олимпиадное, мы предлагаем вам увеличить количество примеров до 4-5, что будет учтено при оценке ваших сочинений. Также дополнительные баллы вы сможете получить за грамотное использование лингвистической терминологии и лингвистическую эрудицию (демонстрацию своих знаний в области лингвистической теории, истории русского языка, трудов ученых-лингвистов, научно-популярных книг по языкознанию и т.п.).

Вы можете выбрать один из двух вариантов задания.

Желательно представить работу в виде файла doc или docx, но при отсутствиии такой возможности принимаются и сканированные работы, написанные от руки. Просьба не присылать файлы odt, мы не можем их расшифровать.

Примерный объем работы – от 70 до 250 слов.

Вариант 1.

*(1)Когда я смотрю на свои школьные фотографии, то смущённо улы­баюсь. (2)Неужели робкое, остроносое существо со смешными веснуш­ками на щеках, которое испуганно смотрит на меня близорукими гла­зами,* – *это я?!*

*(3)В школе я всегда была одна. (4)У меня не было подружек, меня сто­ронились мальчишки. (5)Я до сих пор не знаю, почему так сложилось. (6)Одевалась я вроде со вкусом, умело пользовалась косметикой, учи­лась хорошо. (7)И носа не задирала, как другие отличницы... (8)Но поче­му-то между мною и одноклассниками словно всегда стояла стена. (9)Сколько я пролила слёз, как больно было от того холодного безразли­чия, которое окружало меня.*

*(10)Но однажды произошло чудо. (11)Самое настоящее! (12)Как в доброй сказке! (13)Я пришла на первый урок. (14)Ни на кого не глядя, достала из сумки учебник и тетрадь, положила их на стол. (15)И только тут увидела, что из-под крышки стола выглядывает зелёный стебель. (16)Это была ро­за! (17)От неё пахло озером, и бархатные лепестки таили в себе чьё-то нежное тепло. (18)Рядом лежала открытка с надписью: «Ты самая краси­вая!» (19)Я, задыхаясь от радостного удивления, оглянулась вокруг. (20)Но одноклассники, казалось, были удивлены ещё больше меня. (21)Они, оцепенев, смотрели так, будто увидели чрезвычайно редкий фокус и теперь ждали его разгадки...*

*(22)С тех пор у меня всё пошло по-другому. (23)Жизнь стала прозрачной и радостной, я знала, что на меня смотрят чьи-то влюблённые глаза. (24)Я окончила школу с золотой медалью, поступила в университет, вы­шла замуж, родила детей... (25)Каждый раз, когда я приезжала в свой го­род, я спрашивала бывших одноклассников, не знают ли они того, кто положил мне в парту розу. (26)Но в ответ суровые, солидные дяди только пожимали плечами. (27)Кто же тот неведомый поклонник, кото­рый так и не признался мне в своих чувствах? (28)Тайна невесть кем по­даренной розы волнует меня до сих пор...*

*(29)Я лечу в самолёте. (30)Подо мною плывут облака, рядом, в непроница­емой пустоте, сияют звёзды, за ними клубится бесконечность. (31)Я лечу домой, к своим детям, и, глядя в небо, вижу не далёкие звёзды, мер­цающие в ночи, а красные розы. (32)Розы, посаженные для таких, как я, которым однажды просто нужно было сказать: «Ты самая красивая!» (33)Я слизываю с губ тёплую слезу и шепчу «спасибо» доброму волшебни­ку, который когда-то дотронулся до моей окоченевшей души своей нежностью. (34)Надо мною висит небо, подо мною, озарённая огнями го­родов, спит земля, а я, словно луч тёплого, доброго солнца, лечу сквозь бесконечность.*

 *(По Е. Кочневой\*)*

 *\*Е. Кочнева* – *современный прозаик, публицист.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя К.Г. Паустовского: «*Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться*». Аргументируя свой ответ, приведите 4-5 примеров из прочитанного текста.

 Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 2.

*(1) – Вижу я, что не всё вы понимаете, – услышал я однажды, как на бе­регу реки старый бакенщик Семён распекал деревенских мальчишек.*

 *(2)Улыбнувшись, я подошёл ближе, чтобы понять, о чём толковал старик.*

*(3)– И должен я, старый, вам объяснить. (4)А у меня своих дел хватает: бакены проверять, на столбах метки вешать. (5)У меня тоже дело тон­кое, государственное дело. (6)Потому как я при этой реке как охрани­тель... (7)Вот ты говоришь: «Города, заводы, школы, люди». (8)А разве за это мы родную землю любим?*

*(9)– А за что же ещё? — спросил веснушчатый мальчик.*

*(10)– А ты слушай. (11)Вот ты шёл сюда из Ласковского леса по битой до­роге на озеро Тишь, а оттуда лугами на Остров и сюда ко мне, к пере­возу. (12)А под ноги себе глядел?*

*(13)– Глядел.*

*(14)– А видать-то ничего и не видел. (15)А надо бы поглядывать, приме­чать, останавливаться почаще. (16)Остановишься, осмотришься, сор­вёшь какой-нибудь цветок или траву - иди дальше. (17)Природу слу­шать, понимать надо. (18)В каждой травинке и в цветке большая пре­лесть заключается. (19)Вот, например, клевер (кашкой вы его называете) пчелой пахнет. (20)От этого запаха и злой человек улыбнётся. (21)А медуни­ца? (22)Или купена. (23)Да вы её, видно, и не знаете. (24)Лист широкий, твёр­дый, а под ним цветы, как белые колокола. (25)Вот-вот заденешь – и за­звонят. (26)То-то! (27) Это растение приточное. (28)Оно болезнь исцеляет.*

*(29)– Что значит приточное? – спросил мальчик в кепке.*

*(30)– Ну, лечебное, что ли. (31)От купены боль тишает, спишь лучше и ра­бота становится легче. (32)Или аир. (33)Я им полы в сторожке посыпаю. (34)Ты ко мне зайди – воздух у меня крымский. (35)Да! (36)Вот иди, гляди, приме­чай. (37)Вон облак стоит над рекой. (38)Тебе это невдомёк, а я слышу – дож­диком от него тянет. (39)Грибным дождём – спорым, не очень шумли­вым... От него река теплеет, рыба играет, он всё наше богатство рас­тит. (40)Я часто сижу у сторожки, корзины плету, потом оглянусь и про всякие корзины позабуду – ведь это что такое! (41)Облак в небе стоит из жаркого золота, солнце уже нас покинуло, а там, над землёй, ещё пы­шет теплом и светом. (42)А погаснет, и начнут в травах коростели скри­петь, и дергачи дёргать, и перепела свистеть, а то, глядишь, как уда­рят соловьи будто громом – по лозе, по кустам! (43)И звезда взойдёт, оста­новится над рекой и до утра стоит – загляделась в чистую воду. (44)Вот на это всё поглядишь и подумаешь: жизни нам отведено мало, нам надо двести лет жить – и то не хватит. (45)Наша страна - прелесть какая! (46)И эту красоту мы должны уберечь...*

*(47)Правильно я говорю? (48)Всё шумят: «Ро­дина, родина!» (49)А вот она, родина, за стогами!*

*(50)Мальчики молчали, задумались. (51)Медленно пролетела цапля.*

*(52)–Так-то, ребята, – сказал Семён. – Опять небось будете на деда жаловаться – всё ему мало. (53)Непонятный какой-то дед.*

*(54)Мальчики засмеялись:*

*(55)– Нет, понятный, совсем понятный. (56)Спасибо тебе, дед.*

*(57)Мальчишки побежали к песчаной косе – купаться. (58)Семён поглядел им вслед и вздохнул.*

 *(59)– Учить их стараюсь, – сказал он. – Уважению учить к родной земле. (60)Без этого человек - не человек, а труха!*

*(По К.Г. Паустовскому\*) \* Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) – известный русский писатель, мастер лирической прозы, публицист.*

 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А.М. Пешковского: «*У каждой части речи свои достоинства*». Аргументируя свой ответ, приведите 4-5 примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.