ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

ТУР I

Задание 1. Сделайте фонетическую транскрипцию (графическую запись звучащей речи) отрывка из стихотворения Ф.И. Тютчева:

*Небесный свод, горящий славой звездной,*

*Таинственно глядит из глубины, —*

*И мы плывем, пылающею бездной*

*Со всех сторон окружены.*

 Есть ли в произношении слов в этом стихотворении отличия от современного произношения? Какие?

Задание 2. Найдите в предложениях слова, значения которых в наше время изменились, объясните их:

*На восемь рекрутов пришлось по одному негоднику (пример из «Словаря живого великорусского языка» В.И. Даля).*

*Князь литовский Витовт взял Смоленск прелестью и своих наместников посадил (Псковская первая летопись о захвате Смоленска).*

*А путники ездят не пошлою дорогою, а заезжают в поля (пример из «Словаря живого великорусского языка» В.И. Даля).*

*Еще через несколько дней был схвачен башкирец с возмутительными листами (А.С. Пушкин).*

*Обращены в позорище вражды моря и суша (Н.А. Некрасов).*

Задание 3. Составьте синонимические ряды, подобрав к устойчивым выражениям фразеологизмы-синонимы (чем больше, тем лучше):

*Похожи как две капли воды -* …

*Ждать у моря погоды -* …

*Как сыр в масле кататься* - …

*От горшка два вершка* - …

*Морочить голову* - …

По возможности укажите и иноязычные эквиваленты этих фразеологизмов.

Задание 4. Сделайте разбор по составу и словообразовательный разбор каждого слова.

*Обезопасился, непромокаемый, по-братски, увековечить, суглинок.*

Задание 5. Выявите все слова в тексте, у которых есть грамматические омонимы (слова, имеющие такое же написание и звучание, но относящиеся к другим частям речи, другим лексико-грамматическим разрядам, имеющие иные грамматические характеристики). Составьте с ними словосочетания или предложения, чтобы пояснить свою мысль.

*Я проводил их всё тем же советом:*

*"Не попадайся зимой!"*

*Я их не бью ни весною, ни летом,*

*Шкура плохая, - линяет косой... (Н.А. Некрасов).*

Задание 6. Объясните разницу в синтаксическом строении и в значении предложений.

*Он не сдаст экзамен. – Ему не сдать экзамен.*

*Тут всякие ходят. – Ходят тут всякие!*

*Знатоки считают: осетровые рыбы утратили свой вкус. – Осетровые рыбы, считают знатоки, утратили свой вкус.*

*Дед в тулупе и валенках сидит на завалинке. – Дед, в тулупе и валенках, сидит на завалинке.*

*Царица стала хохотать. – А царица – хохотать...*

Задание 7. Найдите в отрывке как можно больше средств художественной выразительности.

*Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в клочья разорванные, облака, все раскрутилось, смешалось, захлестал, закачался отвесными столбами рьяный ливень, молнии слепят огнистой зеленью, стреляет как из пушки отрывистый гром, запахло серой…*

*И.С.Тургенев «Голуби» (из цикла «Стихотворения в прозе»).*

Задание 8. Какие ошибки допущены в текстах? Укажите тип ошибки, объясните, в чем она заключается, исправьте текст.

*Я приведу его дословные слова.*

*Сделав еще один выстрел, волк убежал в кусты.*

*Героями пьесы Горького «На дне» являются бомжи.*

*Ему представилась возможность поработать за границей.*

*По достижению четырнадцати лет гражданин должен получить паспорт.*

Задание 9. Укажите, в каких словарях данные слова могут стоять рядом. Приведите как можно больше вариантов ответа. Если можете, укажите авторов и точные названия словарей каждого типа. Объясните назначение этих словарей.

*Осудить, обсудить.*

Задание 10. Как Вы знаете, при написании задания «С» ЕГЭ по русскому языку нужно аргументировать определенную позицию примерами, желательно из художественной литературы. Подберите аргументы (по 1-2) из произведений русских или иноязычных писателей к следующим тезисам:

«*Заговори, чтобы я тебя увидел!*» (высказывание приписывается древнегреческому философу Сократу).

 «*Помни, слово требует обращения осторожного. Слово может стать живой водой, но может и обернуться сухим палым листом, пустой гремучей жестянкой, а то и ужалить гадюкой*» (Нора Галь, знаменитая российская переводчица).

Обратите внимание: примеры должны содержать описание действий, слов, характеров персонажей произведений, а не только цитаты (высказывания) писателей о языке!