**Задание для 10 класса**

**Петр Андреевич Вяземский**

**Сумерки**

Чего в мой дремлющий тогда

не входит ум?

Державин

Когда бледнеет день, и сумрак задымится,

И молча на поля за тенью тень ложится,

В последнем **зареве** сгорающего дня

Есть сладость тайная и прелесть для меня,

Люблю тогда один, без цели, тихим шагом,

Бродить иль по полю, иль в роще за оврагом.

Кругом утихли жизнь и бой дневных работ;

Заботливому дню на смену ночь идет,

И словно к таинству природа приступила

И ждет, чтобы зажглись небес **паникадила**.

Брожу задумчиво, и с сумраком полей

Сольются сумерки немой мечты моей.

И только изредка звук дальний, образ смутный

По сонному уму прорежет след минутный

И мир действительный напомнит мне слегка.

Чу! песня звонкая лихого ямщика

С дороги столбовой несется. Парень бойкой,

Поет и правит он своей задорной тройкой.

Вот тусклый огонек из-за окна мелькнул,

Тут голосов людских прошел невнятный гул,

Там жалобно завыл собаки лай нестройный -

И всё опять замрет в околице спокойной.

А тут нежданный стих, неведомо с чего,

На ум мой налетит и вцепится в него;

И слово к слову льнет, и звук созвучья ищет,

И леший звонких рифм юлит, поет и свищет.

Сентябрь 1848

**Афанасий Афанасиевич Фет**

**Степь вечером**

Клубятся тучи, ***млея*** в блеске алом,

Хотят в росе понежиться поля,

В последний раз, за третьим перевалом,

Пропал ямщик, звеня и не пыля.

Нигде жилья не видно на просторе.

Вдали огня иль песни – и не ждешь!

Все степь да степь. Безбрежная, как море,

Волнуется и наливает рожь.

За облаком до половины скрыта,

Луна светить еще не смеет днем.

Вот жук взлетел и прожужжал сердито,

Вот лунь проплыл, не шевеля крылом.

Покрылись нивы сетью золотистой,

Там перепел откликнулся вдали,

И слышу я, в ***изложине***росистой

Вполголоса скрыпят коростели.

Уж сумраком пытливый взор обманут.

Среди тепла прохладой стало дуть.

Луна чиста. Вот с неба звезды глянут,

И как река засветит Млечный Путь.

1850

Ответьте на вопросы и выполните следующие задания:

1. Объясните значение выделенных курсивом слов.

2. Покажите связь эпиграфа с текстом стихотворения П.А. Вяземского.

3. Можно ли назвать данные произведения «пейзажем души»? Аргументируйте свою точку зрения.

4.Сопоставьте стихотворения, выявив:

1) пафос произведений;

2)средства художественной выразительности, стилистические фигуры, помогающие передать настроение автора.

3)проанализируйте особенности пространства и времени, нашедшие отражение в стихотворении.