

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Гимназия села Кушнареново
МР Кушнареновский район Республики Башкортостан

Социально-образовательный проект
«Фольклор и одарённые дети»

Разработчик:
Малунова Эльмира Файласовна,
учитель начальных классов,
МБОУ Гимназия с. Кушнареново

Введение

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности, это связано с тем, что на сегодняшний день современному обществу нужна личность с неординарным, творческим мышлением, широким кругозором, умеющая ставить и решать неординарные задачи.

Проблема детской одарённости в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня уделяется особое внимание различным программам, направленным на развитие способностей детей, на создание условий для развития одаренности. Ключевой задачей учреждений системы образования в этом направлении определяется раннее выявление одарённости, создание развивающей среды, которая бы стимулировала положительные изменения в развитии личности ребенка, поддержка и развитие воспитанников с признаками одаренности, обеспечение личностной и социальной самореализации, а также профессиональное самоопределение в обществе. Актуальность данного направления находят отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.; Национальной доктрине образования в РФ до 2025 г.; Постановлении Правительства РФ от 7.02.2011г. №61 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015г.г.»; Федеральной программе «Одаренные дети» до 2015г., Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», «Рабочей концепции одаренности» под ред. Д.Б. Богоявленской. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенция о правах ребёнка ООН 1989 года; Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012- 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761).

Большую роль в развитии детской одарённости и талантливости играют занятия во внеурочное время, поскольку данная система предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, времени освоения программы обучения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

На внеурочных занятиях приоритетным является направленность на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства», возможности успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития. Искусство, как образовательная область предоставляет воспитанникам возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира; освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. Искусство служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление.

Именно в искусстве ребенок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность. Основой и фундаментом русского искусства является фольклор.

Фольклор – это народная мудрость, создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, это наши корни, наша жизненная опора. Без знания своих корней и основ традиций своего народа нет будущего у подрастающего поколения. В старину фольклор являлся прямым отображением жизни русского народа и задача современного человека – его сохранять и не просто сохранять, а нести эти знания подрастающему поколению.

Кроме этого народное музыкально-поэтическое творчество – действенное средство развития творческих способностей детей и гражданско-патриотических чувств. С одной стороны, фольклор является мощнейшим педагогическим инструментом по формированию понятий о добре и зле, национального менталитета и исторической памяти. С другой - исполнение народных песен, закличек, приговорок, игр, обрядов и т.п., не требует специальной музыкальной подготовленности, близко к восприятию и доступно для понимания, что способствует большему привлечению детей к занятиям по фольклору, раскрытию социальной и коммуникативной одарённости.

С целью оптимизации условий, способствующих раскрытию детей с признаками одарённости, а также для популяризации и пропаганды национальных русских традиций среди детей образовательных учреждений села, создан социально-образовательный проект «Фольклор и одарённые дети» на базе фольклорного ансамбля «Забавушка».

Активность детского фольклорного коллектива, заинтересованность и любопытство детей, творческий рост, концертная деятельность, увеличение числа детей с признаками одаренности – все это повлияло на необходимость разработки данного проекта и в процессе его реализации - создание детской творческой лаборатории, где творчество одаренных детей будет связано с фольклором и народным искусством.

Творческая лаборатория, куда будут привлекаться дети из разных творческих объединений, для совместного участия в народных праздниках, гуляньях, игровых и досуговых программах, где одаренные дети сами будут

выступать в роли сценаристов, режиссеров, артистов и постановщиков, будут соавторами календарных праздников, тематических и игровых программ, является основной идеей проекта.

Проект «Фольклор и одаренные дети» разрабатывался с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития муниципального образовательного учреждения. Он направлен на эффективное выявление и развитие творческого потенциала личности каждого воспитанника и помощь в реализации творческого потенциала особо одаренным детям. Взаимодействие детей в творческой лаборатории влияет на раскрытие комплексной личности, коммуникативности, влияет на разные виды одаренности, помогает реализовать творческие планы и наработки, а также выйти с разработанным подготовленным материалом на аудиторию.

Тип проекта: социально-образовательный, долгосрочный.

Срок реализации: 3 года.

Участники проекта: обучающиеся начальных классов, педагоги, законные представители детей (родители).

Цель проекта: выявление и развитие одаренных детей в области фольклора, декоративного искусства, народного сценического искусства через создание детской творческой лаборатории в условиях Гимназии.

Задачи:

1. Обеспечить интегративное взаимодействие с Культурно-спортивным комплексом села Кушнаренково как условия развития и самореализации творческой активности воспитанников с признаками одарённости.
2. Осуществлять развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей воспитанников посредством их включения в сотворческий процесс подготовки фольклорных праздников, досуговых и игровых программ.
3. Обеспечить интегративное и вариативное обучение в области фольклора и этнографии как необходимое условие развития воспитанников по индивидуальной траектории.
4. Поддерживать многоуровневую и многофункциональную обогащенную образовательную среду, обеспечивающую развитие одаренных детей и предъявления их достижений.
5. Способствовать расширению среды общения педагогов и воспитанников Центра детского творчества,
6. Стимулировать творческую деятельность, создавать условия и развивать интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности участников проекта.

Этапы реализации проекта

Первый этап – диагностика-организационный (декабрь 2013г. - январь 2014г.) Он включает в себя:

- создание и организацию деятельности творческой лаборатории;

- обеспечение материально-технической базы;
- изучение контингента воспитанников, с целью выявления видов одаренных детей;
- создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации проекта;
- отработка отдельных форм и методов работы с одаренными детьми;
- создание системы взаимосвязей с дошкольными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, детскими общественными объединениями.

Второй этап – организационно-практический (февраль 2014г. - сентябрь 2017г.), – связан с непосредственной работой с одаренными воспитанниками на всех уровнях и во всех указанных выше направлениях.

На этом этапе планируется:

- углубление теоретико-практической подготовки детей;
- систематическая и целенаправленная работа с детьми в творческой лаборатории;
- регулярное проведение творческих мероприятий;
- психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей, отслеживание динамики интеллектуальных и творческих показателей каждого ребенка;
- отслеживание результативности.

Контроль и анализ хода реализации проекта, достигнутых результатов планируется провести на **третьем этапе** - *итогово - аналитический этап* (октябрь 2017г. - январь 2018г.). На этом этапе предполагается:

- мониторинг личных достижений обучающихся;
- определение проблем, возникших в ходе реализации проекта;
- пути их решения и разработка перспективного плана-проекта дальнейшей работы в этом направлении;
- анализ деятельности педагога по организации работы с одаренными детьми.

Ожидаемые результаты проекта:

- включение большего числа детей МБОУ Гимназия села Кушнаенково. в проведение фольклорных мероприятий, культурно-досуговых и игровых программ, конкурсов, организованных детьми творческой лаборатории;
- создание сборника лучших работ воспитанников (сценарии, песни, игры к календарным праздникам и обрядам);
- разработка системы поддержки и стимулирования воспитанников детской творческой лаборатории;

- разработка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми в области фольклора.
- распространение опыта работы кружка «Забавушка» посредством проведения семинаров, конференций;
- публикация материала о проводимой работе в СМИ и сети интернет;
- размещение информации фото и видео материалы на сайте МБОУ Гимназия с. Кушнаренково.
- творческий отчет о результатах работы по реализации проекта «Фольклор и одаренные дети».

Для успешной реализации проекта необходимо:

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- поддерживать уверенность воспитанников в собственных организаторских и педагогических возможностях;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Основные направления деятельности

Инновационный проект «Фольклор и одаренные дети» нацелен на развитие:

- интеллектуальных и творческих способностей учащихся на основе фольклора и этнографии в творческой лаборатории;
- индивидуальных музыкальных, драматических, танцевальных, изобразительных и прочих способностей детей на основе сотворчества с творческими объединениями дополнительного образования;
- способностей детей в прикладных видах творчества и искусства (народные промыслы, прикладные компьютерные программы, видео и пр. для изготовления атрибутов и составления программ).

Комплексный план реализации проекта

Этапы проекта	№ п./п.	Название мероприятия и его содержание	Срок проведения	Ответственные и исполнители
Диагностико-организационный этап				
1.		Создание и организация деятельности творческой лаборатории.	декабрь январь	Малунова Э.Ф.
2.		Основные направления работы, составление плана мероприятий	декабрь январь	Малунова Э.Ф.

3.	творческой лаборатории. Рекламная деятельность. 1. Организация фольклорного праздника с целью привлечения детей в творческую лабораторию. 2. Информационные листовки, бюллетени.	январь февраль март	Малунова Э.Ф.
4.	Создание системы диагностики, изучение контингента воспитанников творческой лаборатории.	январь	Малунова Э.Ф.
5.	Подготовка и накопление теоретического, сценарного и игрового материала; подготовка и изготовление атрибутов и реквизита.	в течение 3-х лет	педагоги, дети, родители
6.	Проведение мастер-класса для воспитанников и родителей участников творческой лаборатории «Основные этапы организации и проведения праздника»	декабрь	Малунова Э.Ф.
7.	Проведение мастер-класса для воспитанников и родителей «Календарные праздники и обряды»	январь	педагоги, дети родители
8.	Родительское собрание по теме «Знакомство с проектом - Фольклор и одаренные дети».	февраль, март	педагоги, родители

Организационно-практический этап

1.	Организация и подготовка праздничных и игровых программ, разработка сценариев, игр, конкурсов. Накопление и систематизация сценарных разработок.	в течение 3х лет	педагоги, дети, родители
2.	Организация и проведение осеннего календарного праздника: «Осенины на Руси»; «Кузьма и Демьян»; «Кузьминки».	октябрь, ноябрь	педагоги, дети, родители
3.	Организация и проведение зимнего календарного праздника: «В гости Коляда пришла»; «Коляда, Коляда - отвориай ворота»; «Приди Коляда и до нашего двора »	январь 2015г., январь 2016г., январь 2017г.	педагоги, дети, родители
4.	Организация и проведение календарного театрализованного праздника «Рождество»; «Васильев день»	январь	педагоги, дети, родители
5.	Организация и проведение календарного праздника «Масленица»	февраль март	педагоги, дети, родители
6.	Организация и проведение календарного праздника «Праздник русской	май	педагоги воспитанники

		березки»		
7.		Участие в научно-практических конференциях различного уровня: «Первые шаги в науке», «Национальное достояние России», «Городская научно-практическая конференция Академия юных исследователей».	февраль март	педагоги воспитанники
Итогово – аналитически й этап	1.	Мониторинг реализации проекта. Рейтинг участия детей творческой лаборатории в мероприятиях за 3 года.	март апрель май	педагоги
	2.	Разработка перспективного плана работы.	апрель май	педагоги, воспитанники
	3.	Составление сборника лучших разработок воспитанников	в течение 3х лет	педагоги родители, воспитанники
	4.	Размещение фото, видео материала в сети интернет.	в течение 3х лет	педагоги родители, воспитанники

Заключение

Одаренные дети — это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности. Деятельность творческой лаборатории способствует реализации творческих замыслов воспитанников, помогает им реализовать 9

свои сценарные разработки, принять активное участие в проведении народных календарных праздников, игровых и досуговых программах, быть и участником и организатором мероприятий.

Литература

1. Организация работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования: опыт регионов. – Тамбов, 2014.
2. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. - М., 1999.
3. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1984.
4. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М., 2000.
5. Ильин Е.А. Психология творчества, креативности, одаренности. – Спб.: Издательский дом «Питер», 2004.
6. Бурлинская Г.В., Слуцкий В.М. Одарённые дети. – М.: Прогресс, 1991.
7. Савенков А.И. Психология детской одаренности, 2010.

