



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ОМСКА

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ОМСКА «ГИМНАЗИЯ № 43»

БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ОМСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 21 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И  
ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

сборник материалов Всероссийской  
научно-практической конференции  
Омск, 27 ноября 2015 г.

Омск 2016

**С58** Создание единого информационно-образовательного пространства для развития и поддержки одаренных детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Омск, 27 ноября 2015 г. – Омск: Омский государственный педагогический университет, 2016. – 151 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции. В работах рассмотрены проблемы развития одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования, вопросы диагностики и сопровождения талантливых детей в условиях организации урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования, формы и методы работы с одаренными детьми. Целью конференции является обмен опытом, идеями по актуальным вопросам развития и поддержки талантливых, одаренных детей в рамках реализации инициативы «Наша новая школа», «Рабочей концепции одаренности».

Статьи публикуются в авторской редакции

## Содержание

<b>I. РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>Артемова Е. С.</b> Условия развития одарённых детей в начальной школе.....	8
<b>Потапова Ю. В., Кардова Л. И., Бабак Н. В.</b> Организация исследовательской деятельности обучающихся как одно из направлений работы с одаренными детьми.....	9
<b>Билетченко Э.Я.</b> Мастер-класс «Обучение учащихся навыкам построения устной информативной речи, необходимым для развития одаренности».....	13
<b>Болдина Ю. Б.</b> Роль учителя в социализации одарённых школьников .....	14
<b>Никитина Л. Ю., Гизатулина М. М.</b> Развитие одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС основного общего образования.....	15
<b>Демьяненко И. С.</b> Развитие предметной одаренности учащихся в области иностранного языка в условиях реализации ФГОС.....	17
<b>Долгих Е. Г.</b> Применение образовательных технологий на уроках русского языка и литературы как способ развития одаренности учащихся.....	18
<b>Клещенко О. Н., Борисова Ю. Г., Житенева О. В.</b> Формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся .....	20
<b>Кочкаева Л. А.</b> Роль проектно – исследовательской деятельности в развитии одарённости младших школьников.....	22
<b>Мухина Ю. В.</b> Выявление и развитие способностей обучающихся на уроках биологии .....	24
<b>Решетникова Е.Н.</b> Развитие детской одарённости на занятиях изобразительной деятельности в условиях ФГОС.....	26
<b>Ткаченко О. В.</b> Школьная газета как форма работы с филологически одаренными детьми .....	28
<b>Шавлина Е. С.</b> Развитие одаренности учащихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования.....	29
<b>II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ .....</b>	<b>30</b>

<b>Гетман Н. А., Малютина Т. В., Блахутин С. С.</b>	
Выявление организационно-педагогических условий в образовательной организации, способствующих развитию и поддержке талантливых и одарённых обучающихся.....	30
<b>Билетченко В.Н.</b>	
Реализация творческого потенциала одаренного ребенка с ограниченными возможностями здоровья в БОУ г. Омска «Гимназия№43» .....	33
<b>Задко З. С.</b>	
Создание необходимых условий для выявления и поддержания одаренных детей в ДОУ.....	34
<b>Захарченко Н. А.</b>	
Психолого - педагогические условия организации исследовательской деятельности - ключ к развитию творческих способностей обучающихся.....	35
<b>Епанчинцева М.А., Шеина Н.В.</b>	
Выявление и система работы с одаренными детьми в ДОУ.....	38
<b>Кеерд М.М.</b>	
Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей .....	41
<b>Королева Л. С.</b>	
Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и их семей в условиях учреждения дополнительного образования.....	42
<b>Кускова И. И.</b>	
Методы выявления и психологическое сопровождение детей дошкольного возраста с признаками одарённости .....	44
<b>Слепцова Т. Н., Афгаева В. Ю.</b>	
Создание условий по развитию одаренных детей в дошкольных образовательных учреждениях .	46
<b>Гурова О. С., Личман Н. В.</b>	
Выявление и развитие одарённости у детей 4 -5 лет в условиях дошкольного учреждения.....	49
<b>Богачёва С.А., Полещук М.В., Лосик Г.Г.</b>	
Роль родителей в развитии одаренности у детей .....	51
<b>III. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ, ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....</b>	
<b>55</b>	
<b>Балова Е. Ю.</b>	
Одарённый ребёнок – особая ценность общества.....	55
<b>Батт О. А.</b>	
Поддержка и сопровождение творческой одарённости младших школьников в условия организации внеурочной деятельности.....	58
<b>Гончаренко Е. И.</b>	
Развитие творческих и литературных способностей учащихся во внеурочной деятельности.....	59

<b>Кацай Н. Н.</b>	
Необходимость развития одарённости у детей младшего школьного возраста .....	61
<b>Кузнецова Т. В., Захарова Е. В.</b>	
Развитие одаренности младших школьников во внеурочной деятельности при формировании исследовательских умений в условиях введения ФГОС НОО .....	63
<b>Леус Е. Б.</b>	
Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие .....	65
<b>Маценко Ю. В., Попович С. В., Фризен Ю. Б.</b>	
Предметно-образовательная среда как условие развития одарённости младших школьников .....	69
<b>Нагорная Т. В., Фатьянова Е. Б.</b>	
Развитие творческой одаренности в условиях интеграции основного общего и дополнительного образования детей на примере студии нравственно-эстетического развития «Маленький принц»	70
<b>Рябченко Е. Х.</b>	
Кружок как форма организации поддержки и развития одаренных детей.....	72
<b>Ситенова М. М.</b>	
Влияние кружковой работы на одаренность детей.....	74
<b>Тюрина Л.Г.</b>	
Организация работы с музыкально одаренными детьми .....	75
<b>Фурсенко Н. Р.</b>	
Как начинала сочинять моя дочь Анечка.....	77
<b>Шутова Н. Г.</b>	
Выявление и развитие одаренности у детей начальной школы .....	78
<b><i>IV. ДИАГНОСТИКА, СОПРОВОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ..80</i></b>	
<b>Осадчук О. Л., Лонская Л. В., Абраменко А. А.</b>	
Развитие креативности у обучающихся методами проблемного обучения .....	80
<b>Бардаенко Н.П.</b>	
Легко ли быть одаренным? .....	82
<b>Бочуля И.В.</b>	
Развитие творческой одарённости у детей среднего школьного возраста на уроках русского языка и литературы.....	84
<b>Машинская Е. Г.</b>	
Определение одаренности ребенка .....	85
<b>Нечаева Е. В.</b>	
Планирование и оценка достижений учащихся через создание личного электронного портфолио	87
<b>Носкова Н. И.</b>	

Необходимые условия развития предметной (художественной) одаренности через педагогическое сопровождение .....	90
<b>Мищенко М. Э., Макуха Е. А., Проскурякова А. С.</b>	
Сопровождение и развитие предметной одаренности в условиях ДОО.....	91
<b>Патошкина И. Ю.</b>	
Возможность самореализации дошкольников средствами изобразительной деятельности.....	93
<b>V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ОДАренных УЧАЩИХСЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ, ОЛИМПИАДНОЕ И КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ .....</b>	<b>96</b>
<b>Клещенок Н. Н., Михеева Ю. Ш.</b>	
Построение индивидуального образовательного маршрута в театрально-хореографической студии «Премьера» средствами модульной образовательной программы .....	96
<b>Острикова В. А.</b>	
Олимпиадное и конкурсное движение как средство развития одарённых учащихся в процессе обучения английскому языку.....	97
<b>Третьякова Т. Г.</b>	
Система работы с одаренными детьми по подготовке их к олимпиадам и конкурсам по географии.....	99
<b>Шароглазова Е.М.</b>	
Организация учебно-исследовательской деятельности у старших дошкольников .....	101
<b>VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ, ОДАренных ДЕТЕЙ .....</b>	<b>106</b>
<b>Дубенский Ю.П.</b>	
Условия одаривания детей в проекте дополнительного образования .....	106
<b>Жилина Л. А.</b>	
Реализация сетевого взаимодействия учреждений основного и дополнительного образования как фактор развития творческой и интеллектуальной одарённости детей .....	109
<b>Абуталипова Г. В., Секретова Е.Г.</b>	
Социальная практика как средство развития лидерской одарённости в условиях организации дополнительного образования детей.....	112
<b>Ведякина Н. Г.</b>	
Развитие и поддержка талантливых и одарённых детей через дополнительное образование .....	115
<b>Дрожинина О. А.</b>	
Одаренность и экологическое образование.....	116
<b>Крупко В.Н., Леус Е.В., Скрипкина О.М.</b>	
Дополнительное образование детей и развитие детской одаренности.....	118
<b>Михальцов А. И.</b>	

Исследовательская лаборатория «Микрокосмос» как ресурс развития высокомотивированных и одарённых детей.....	122
<b>Пономарева М. М.</b>	
Опыт организации исследовательской деятельности в творческой лаборатории «Проект-16».....	123
<b>Сагтарова М. К., Полина И. В., Кузнецова М. Л.</b>	
Методы, используемые в работе детского сада, с целью развития и поддержки талантливых и одаренных детей.....	125
<b>Чашкова Н. А.</b>	
Системность в организации творческих конкурсных мероприятий с целью выявления и поддержки способных и талантливых детей .....	128
<b>Яковлев К. А.</b>	
Развитие одарённости обучающихся на занятиях объединения «Орнитология» .....	131
<b><i>VII. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ПОДХОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ.....</i></b>	<b>134</b>
<b>Клементьева О. В., Махнева С. И., Задорожная Е. С.</b>	
Система поддержки детей дошкольников с ОВЗ.....	134
<b>Колосовская В. В.</b>	
Талант требует заботы .....	136
<b>Коренькова М. Ю.</b>	
Арт-терапевтический метод коррекции нежелательного поведения .....	138
<b>Кострова Л. Б.</b>	
Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.....	140
<b>Миллер Е. В., Тропникова Д. С.</b>	
Сотрудничество с родителями детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в развитии одарённости .....	143
<b>Павлючкова В. А.</b>	
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями.....	146
<b>Пушкарева О. Г.</b>	
Выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	148

# **I. Развитие одаренности учащихся в условиях реализации ФГОС начального общего и основного общего образования**

*Артемова Е. С.,  
учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

## **Условия развития одарённых детей в начальной школе**

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшие дары природы. Этим даром природа наделила всех, только в разной степени. Одаренным человеком называют того, чей дар превосходит средние возможности других людей.

Известный специалист Н.С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью. Другой специалист М.А. Холодная выделяет шесть категорий таких детей: «сообразительные», «блестящие ученики», «креативы», «компетентные», «талантливые», «мудрые». По мнению А.И. Савенкова, педагогическая практика различает 3 категории одаренных детей: дети с высокими показателями по уровню общей одаренности; дети, достигшие успехов в какой-либо области деятельности; дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность»).

### **Выявление одарённых и талантливых детей:**

- 1) диагностика потенциальных возможностей детей;
- 2) анализ особых успехов и достижений ученика;
- 3) создание банка данных по одаренным детям;
- 4) преемственность между дошкольным, начальным, основным общим и средним образованием;
- 5) развитие творческих способностей на уроках;
- 6) развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, в том числе и дистанционные олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- 7) создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Далеко не каждый человек способен без чьей – либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья и школа.

Задача педагога в начальной школе – научить школьника понимать собственные достижения, сравнивать себя с самим собой, вселить уверенность в свои силы и возможности, развить стремление к совершенствованию.

### **Для этого учитель должен быть:**

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

В качестве **основных направлений работы** с одаренными детьми в начальной школе выделяют:

- а) систему преемственных связей среды и методов развития детей при переходе в школу из дошкольного учреждения;
- б) создание условий для индивидуализации обучения одаренных детей в начальной школе;
- в) систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей

одаренных детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности.

Вся работа в начальной школе условно включает четыре этапа:

**I. Организационный этап.** Главная задача на этом этапе – изучение методик, концепций и исследований отечественных и зарубежных психологов.

**II. Этап предварительного поиска.** Основным смыслом работы на этом уровне состоит в том, чтобы собрать предварительную информацию о ребенке, поступающем в 1 класс. Эта информация собирается из четырех основных источников – это психолог, воспитатели, родители, сами дети.

**III. Этап оценочно-коррекционный.** Этот этап ориентирован на создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

**IV. Этап заключительного отбора.** Выпуская детей из 4 класса, проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности образовательного процесса. Полученная информация позволяет с большей долей уверенности говорить о степени одаренности и способности детей и, что особенно важно, служит довольно надежным основанием для построения прогноза развития каждого из них.

Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

#### **Литература:**

Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

**Потанова Ю. В.,**

*преподаватель*

*ГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет»*

*Министерства здравоохранения РФ*

**Кардова Л. И.,**

*заместитель директора по УВР*

*МБОУ «Лузинская СОШ №2»*

*Омского района Омской области*

**Бабак Н. В.,**

*педагог-психолог*

*ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ*

### **Организация исследовательской деятельности обучающихся как одно из направлений работы с одаренными детьми**

В современной системе образования наметились тенденции, обусловленные трансформацией на различных уровнях функционирования человека: это и изменения на глобальном уровне, заключающиеся в повсеместной информатизации, шаговой доступности огромного количества знаний, обеспечиваемого мировой сетью Интернет, и изменения на всероссийском уровне, которые берут курс на мировые стандарты образования, и трансформации познавательной сферы личности, которая реагирует на динамично меняющиеся условия среды.

Исходя из этого, важным становится пересмотр методов работы с разными категориями учащихся, которые должны не только обеспечивать хорошее усвоение

получаемых детьми знаний, но и мотивировать ребенка на самостоятельное получение новой необходимой информации, умение работать с различными материалами и источниками. Формирование данных умений предполагает также, что ребенок должен научиться избирательно реагировать на поступающие из среды стимулы, поскольку современное общество характеризуется большой информационной насыщенностью и в рамках данных условий необходимым становится умение критично подходить к анализу получаемой информации. Чувствительность к противоречиям и способность усмотреть проблему признаны исследователями как значимые интеллектуальные признаки [3]. Кроме того, воздействие информационной среды на ребенка происходит таким образом, что мощный поток разнообразных стимулов и информационных сообщений гасит способность ребенка работать в условиях неопределенности, перегружает в определенной степени его когнитивные функции [1]. Исходя из этого, важной задачей в обучении становится формирование и развитие у ребенка дивергентного мышления. Данный тип мышления был описан в модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда и заключается он в возможности сознания порождать новые, оригинальные идеи [4].

При анализе методов педагогического воздействия на ребенка необходимо учитывать также индивидуальные особенности интеллектуальной сферы ребенка. Как отмечает в своей работе Н.С. Лейтес, «...у разных людей освоение одного и того же круга знаний дает различное продвижение в мышлении, в умственном развитии. Это связано, в частности, со способностью к обобщению, которое допускает перенос из одних условий в другие, с одного материала на другой [2, с.47].

Исходя из этих предпосылок, важной становится задача выделения метода, который бы обладал несколькими принципиально важными признаками:

- 1) давал возможность комплексного развития как когнитивных функций, так и личности ребенка;
- 2) высвобождал бы способность к творчеству в рамках познания;
- 3) позволял ребенку усваивать большое количество информации, анализировать ее и критически оценивать;
- 4) учитывал бы индивидуальные особенности познавательных процессов каждого ребенка.

Именно исследовательский метод обладает всеми вышеперечисленными признаками. Написание исследовательской работы позволяет ребенку научиться подбирать и анализировать информацию, осваивать основные логические операции, учиться новым навыкам обработки материала и новым методам его сбора. Опыт наблюдений за детьми, подростками и юношами показывает, что молодые люди, занимавшиеся в школе исследовательской деятельностью, приходя в высшее учебное заведение, демонстрируют устойчивый познавательный интерес, они легче осваивают общую методологию научного исследования. На примере медицинского вуза такие студенты легче включаются в научную деятельность не только по направлениям, близким к естественным наукам, но и в рамках социально-гуманитарных дисциплин. Общие навыки анализа материала позволяют им быть успешными в учебной деятельности в целом. Таким образом, необходимость организации многоступенчатой системы исследовательской работы учащихся, идущей от начального образования до высшего профессионального.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательских объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм.

В данной статье производится анализ опыта организации систем исследовательских объединений в средней общеобразовательной школе. Следует отметить, что данная система функционирует уже на протяжении 10 лет и включает в себя как начальный, так и средний уровни образования.

Деятельность педагогического коллектива подчинена приоритетным целям обучения детей с общей одаренностью:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей;
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка;
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

К основным общим принципам обучения одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип учета возрастных возможностей.

Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Далее следует диагностический этап - на этом этапе (5-9 классы) проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка. Этап формирования, углубления и развития неординарных способностей ученика приходится на старшую школу.

Внутри школы администрацией, педагогическим коллективом ведется большая работа по разработке и реализации комплексно-целевой программы «Одаренные дети», формированию банка данных о детях разных типов одаренности, талантливости и способностей, проведению мониторинга успеваемости, составлению и реализации программ элективных курсов, внеурочной деятельности.

Выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний – все это составляет методологическую основу системы исследовательской деятельности в школе.

Ключевым моментом в подготовке исследовательской работы учащимся выступает его интерес к определенной теме. Происхождение интенции в познавательной активности от самого ученика позволяет активизировать его познавательную деятельность, показать, насколько увлекательным может быть процесс исследования определенного объекта, лично отнестись к процессу обретения знания. Такие характеристики исследовательской работы исключают принуждение, внешнюю мотивацию ребенка получать те или иные знания, но и требуют от педагога проявления как особенных личностных, так и профессиональных умений. С одной стороны, это терпимость, способность поддержать и направить в нужное русло, мотивировать юного исследователя. С другой стороны – это высокий профессионализм, поскольку темы, затрагиваемые в исследовательской работе школьников, могут достаточно сильно отклоняться от стандартного курса школьной программы. В данном случае умение самого учителя учиться новому, гибко подстраиваться под познавательные потребности ученика, осваивать новые технологии получения информации становятся значимыми факторами, определяющими успешность работы исследователя и его научного руководителя. Следует привести несколько тем исследовательских работ, реализуемых учениками МБОУ «Лузинская СОШ №2»:

- 1) среди учеников начальных классов (1-4 классы): «Роль кошки в жизни человека», «Кто зажигает звезды?»;
- 2) среди учеников среднего звена (5-9 классы): «Исследование содержания железа во фруктах», «Влияние автомобильного транспорта на биосферу», «Проблема отцов и детей в трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта» через призму современного видения»;

3) среди старшеклассников (10-11 классы): «Роль и значение культурных памятников второй Омской крепости в воспитании молодежи», «Программирование в подготовке к ЕГЭ», «Компаратив как часть фразеологической единицы».

При рассмотрении даже некоторых из приведенных примеров можно увидеть особенности организации системы исследовательской работы:

1) широкий охват тем по самым различным дисциплинам реализует возможность любого ученика найти тему, соответствующую его способностям и склонностям;

2) исследования включают как общетеоретические, так и прикладные вопросы. Обязательным в работе со школьником является этап обсуждения актуальности исследуемого вопроса. При этом чем старше становится учащийся, тем все больше круг рассматриваемых тем уходит от его сугубо личной заинтересованности и субъективных оценок к рассмотрению аспектов, значимых в масштабе школы, района, страны, или в целом актуальных в том направлении науки, которое он выбрал;

3) формулировки тем отражают корреляции сложности и абстрактности рассматриваемых понятий с возрастом учащихся. В этом проявляется еще один принцип организации исследовательской деятельности учащихся – ориентация на индивидуальные особенности, в том числе на уровень психического развития ребенка.

Количественный аспект отражается в постепенном возрастании популярности исследовательской деятельности среди школьников. Приведем данные анализа системы исследовательской деятельности за 2010-2011 и 2014-2015 учебные годы (см. табл.1)

Таблица 1.

Сравнительные показатели количества участников, лауреатов, призеров НПК разных уровней на примере МБОУ «Лузинская СОШ №2»

Уровень проведения мероприятия	Количество участников (2010-11 уч.г.)	Количество победителей, призеров (2010-11 уч.г.)	Количество участников (2014-15 уч.г.)	Количество победителей, призеров (2014-15 уч.г.)
школьный	7	4	16	10
муниципальный	4	2	10	8
региональный	2	1	-	-
межрегиональный	-	-	4	2
Итого	13	7	30	20

В результате анализа данных таблицы мы получаем, что количество участников НПК различных уровней в целом повысилось на 43 %. Такой показатель можно объяснить качественной работой всего коллектива по информированию детей о возможности участия в конференциях, мотивированию их на написание научной работы, а также, если мыслить более глубоко, постепенным внедрением ценности научного знания в сознание школьника. Такой результат означает, что ребенок, однажды попробовавший свои силы в исследовательском проекте, начинает понимать, насколько значимой может стать деятельность не просто по усвоению, но по получению совершенно нового знания. Такой ученик приобретает уникальный опыт создания собственного продукта, который можно не без оснований отнести к категории научного творчества. Кроме того, выступления на конференциях позволяют ребенку развить навыки публичной речи, мастерства держаться на публике и совладать со своими эмоциями, отвечать на вопросы и не бояться открытой дискуссии по поводу озвученной темы. Данные навыки, бесспорно, являются очень ценными в современном обществе, и делают будущего специалиста в большей степени конкурентоспособным на рынке труда.

Рост общего числа победителей в НПК разных уровней свидетельствует о повышении качества подготовки работ, что является несомненной заслугой учителя –

руководителя проекта. Ведь факт написания научной работы влияет на самого педагога – он становится более открытым к новой информации, более компетентным и гибким в общении.

Исходя из этого, организация исследовательской деятельности в школе становится одним из приоритетных направлений в рамках работы с одаренными детьми, комплексно влияя в благотворном ключе, как на ученика, так и на учителя.

### **Литература:**

1. Кузнецова Ю.М, Чудова Н.В. Психология жителей интернета. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 224 с.
2. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. — М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. — М., 1993.
4. Обухова Л. Ф., Чурбанова С.М. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте. — М., 1995.

*Билетченко Э.Я.,  
учитель русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

## **Мастер-класс «Обучение учащихся навыкам построения устной информативной речи, необходимым для развития одаренности»**

Одаренный ребенок – это зачастую ученик, неординарно мыслящий, активный, творческий, способный нестандартно решать учебные задачи. Но порой талантливый физик, математик, биолог не может представить свои идеи широкой аудитории. При защите своих творческих (исследовательских) работ дети, к сожалению, не всегда знают, как правильно составить текст выступления, на чем заострить внимание, как преподнести изюминку своей работы и заинтересовать слушателей. Уроки риторики помогают выработать навык подготовки информативного выступления, его произнесения, способствуют овладению научным или научно-популярным стилем речи, принципами ораторской речи.

Цель мастер - класса: представление опыта работы по формированию умения создавать устное информативное выступление.

Аннотация: мастер-класс предназначен для педагогов, которые готовят обучающихся к выступлению на научно-исследовательских конференциях, форумах.

Ход занятия.

1. Приветственное слово.
2. Речевая разминка.
3. Слушатели-педагоги выполняют задание в группах.

*Задание группам:* Опираясь на памятку, составьте сообщение по данному тексту с учетом адресата.

### Памятка.

- 1) Прочитайте текст, определите тему, основную мысль выступления, учитывая адресата речи, цель общения.
- 2) Отберите необходимый материал, выделите те факты, которые будут интересны аудитории.
- 3) Составьте рабочий план, систематизируйте отобранный материал.
- 4) Продумайте приемы, которые обеспечивают эффективность устного общения.
- 5) Продумайте интонационный сценарий выступления, невербальные средства.
- 6) Если необходимо, перескажите выступление в группе.
  4. Выступление слушателей-педагогов с сообщениями.
  5. Оценка каждого выступления: 1) Достигнута ли цель выступления? 2) Удалось ли докладчику заинтересовать слушателей, найти с ними контакт?

б. Рефлексия: дискуссия по результатам деятельности слушателей и организатора мастер - класса.

Представленная модель занятия проводится как обобщающий урок, на котором вырабатывается подробный алгоритм подготовки выступления вплоть до его произнесения, закладываются навыки самостоятельной работы, необходимые в дальнейшем профессиональном образовании, развиваются коммуникативные способности учащихся, развивается монологическая речь. Все это помогает одаренному ребенку успешно позиционировать свои научные открытия.

*Болдина Ю. Б.,  
учитель истории  
БОУ г. Омска «СОШ № 49»*

### **Роль учителя в социализации одарённых школьников**

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одарённости продолжает оставаться одной из наиболее важных в мировой психолого-педагогической науке. Различные модели новых, оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В.Н. Дружинин, К. Ключе, А.М. Матюшкин и др.) В работе с одарёнными детьми используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова; система развивающего обучения Л.В. Занкова; компьютерные (новые информационные) технологии обучения; технология проектного обучения; проблемное обучение; технология развивающих игр; личностно-ориентированная развивающая технология (И.С. Якиманская); педагогика сотрудничества (В.А. Сухомлинский); гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; технология уровневой дифференциации и др.[2, с.1].

Учитель создаёт среду для формирования активной жизненной позиции и позволяет учащимся среди веера возможностей выбрать свою траекторию. История как учебный предмет в школе в большей степени, чем другие, ориентирован на формирование активной жизненной позиции, коммуникативных умений и воспитание гражданина. Гражданина способного ставить перед собой цели и достигать их. В этой связи наиболее эффективным способом организации учебной деятельности учеников выступает коммуникативная технология (диспуты, дискуссии, дебаты).

На уроках помимо ситуации успеха создаётся поисково-деятельностная среда. Даются чёткие вопросы, а ответы становятся изысканием ребят.

В рамках национальной образовательной инициативы одним из направлений работы является развитие системы поддержки талантливых детей.

Важнейшей составной частью обучения одарённых детей является применение интерактивного обучения, что позволяет использовать творческий потенциал школьников при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала.

Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному обучению, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Наиболее благоприятными способами развития способностей учащихся становятся такие технологии, как урок-дебаты в форме полемического спора. Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Правила дебатов способствуют обучению учащихся навыкам взаимодействия в

полемике, формируют умения в постановке вопросов и в подборе аргументов, формируют культуру общения и корректного отношения к противнику. Уроки в форме диспута или его элементов эффективно способствуют усвоению тем, связанных с правами человека. Например, «за» и «против» «Закон о Свободе совести и о религиозных объединениях»; разрешение конфликтных ситуаций по правам ребенка с возможностью противоположной стороне диспута альтернативного выхода из конфликта. Урок-дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят к согласию, они достигают в процессе обсуждения лучшего взаимопонимания. [5, с. 50].

Тема дискуссии может формулироваться в некотором утверждении, но целесообразнее, если она представлена в виде проблемы, которую необходимо решить. Например, «Гражданское общество – это миф или реальность?».

Чтобы учащиеся не допускали ошибок в понимании друг друга, используется техника «активного слушания»: каждый говорящий перед выступлением излагает своими словами мнение партнера, затем партнер высказывает свое согласие или несогласие, и только потом дискуссия продолжается.

Уроки в форме или с применением полемики, диспута, дискуссии лучше всего позволяют решать проблему формирования ведущих интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся. Ведь мудрость – это не просто обширные знания, но, прежде всего, умение рассуждать, анализировать, обобщать и применять в жизни.

#### **Литература:**

1. Бабанский Ю. К. Педагогика. М., 1983.
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. - М., 2005.
3. Кручинина Е.Б. Развитие системы поддержки талантливых детей. <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/170-razvitie-sistemy-podderzhki-talantlivykh-talantlivykh>
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

*Никитина Л. Ю.,  
учитель русского языка и литературы,  
Гизатулина М. М.,  
учитель биологии,  
БОУ г. Омска «СОШ № 16»*

### **Развитие одаренности обучающихся в условиях реализации ФГОС основного общего образования**

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термином «одаренные дети» обычно обозначается особая группа детей, опережающих сверстников в развитии. Второй термин – «детская одаренность» указывает на то, что каждый индивид имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал [1, с.10].

Цель работы педагога с одаренными детьми состоит в предоставлении возможности школьникам развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. Основной упор в работе с одаренными детьми необходимо делать на самообучении. Это позволяет привить вкус к серьезной творческой работе. Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в нашей школе строится следующим образом:

1. Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ученика, создание банка данных.
2. Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности: включение в учебный план школы элективных курсов, внеурочных кружков. Организация исследовательской деятельности. Организация и участие в интеллектуальных играх и марафонах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.
3. Работа с родителями одаренных детей: совместная практическая деятельность одаренного ребенка, родителей и учителя.
4. Работа с педагогическим коллективом: обучающие семинары по вопросам работы с одаренными детьми.
5. Взаимодействие ОУ с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности.

Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одаренным ребенком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Мы начинаем эту работу с первого класса. Выявив талантливого ученика на начальном этапе обучения, стараемся установить сотрудничество учителя начальных классов, ребенка и учителя - специалиста предмета, в котором проявляется одаренность. Учителями школы созданы свои Программы работы с одаренными учащимися и успешно реализуются в работе.

Формы работы с одаренными детьми в обучении:

*Разноуровневое обучение.* В каждом классе, на каждом учебном предмете материал организован на разных уровнях (А, В, С). Организация дифференцированного контроля предоставляет ученикам право выбора уровня сложности задания, а учителю дает возможность выбирать наиболее подходящую форму оценки знаний и умений учащихся.

*Индивидуально-групповые занятия, которые* позволяют часть времени отдавать изучению предметов, соответствующих особым интересам и потребностям одаренных детей, что способствует в дальнейшем специализации обучения.

*Проектно-исследовательская деятельность.* Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач. В школе создано и работает НОУ «Поиск».

*Школьные интеллектуальные марафоны.* Результаты интеллектуальных марафонов помогают учителю определить группу ребят, способных участвовать в районных, городских и российских конкурсах и олимпиадах.

Формы работы с одаренными детьми в воспитании:

Организованная воспитывающая среда школы позволяет создавать у обучающихся мотивацию к выработке активной жизненной позиции, формирует высокий уровень и прочную устойчивость культуры, нравственности, творческой активности и социальной зрелости, проявляемой учащимися в жизни и деятельности, в повседневном поведении, как в школе, так и вне школы.

Формы воспитательной работы:

1. Рейтинг успешности обучающихся старшей школы.
2. Традиционные общешкольные дела и акции.
3. Портфолио достижений школьника.
4. День самоуправления.

Система работы школы, усилия коллектива по разностороннему воспитанию учащихся позволяют добиваться высокого уровня воспитанности, широты взглядов, эрудиции.

Работать с одаренными детьми приятно, но это требует больших затрат времени, поскольку необходимо искать дополнительные ресурсы. Кроме того, работа с одаренными учащимися это процесс больше индивидуальный, чем групповой. Так что, в работе с одаренными детьми есть еще проблемы, над которыми нам предстоит работать. И мы будем их решать, реализуя задачи, поставленные новыми требованиями ФГОС, т.к. именно в школе закладываются основы развития мыслящей, самостоятельной, креативной личности. Нужно продолжать поиск путей взаимодействия с учителями-предметниками, разрабатывать единые критерии, по которым можно будет судить об уровне одаренности школьников разных возрастных групп. Необходимо создавать оптимальные условия для поддержки и развития талантливых детей.

Ведь одаренные дети - это будущее России!

### **Литература:**

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности / Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997.
2. Бурменская Г.В. и. Слуцкий В.М. Одаренные дети. - М., 1991.
3. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.
4. Чудновский В.Э., Юркевич В. С. Одаренность: дар или испытание. - М., 1990.

*Демьяненко И. С.,  
учитель английского языка  
МОБУ «Гимназия г. Тюкалинска»  
Тюкалинского муниципального района Омской области*

## **Развитие предметной одаренности учащихся в области иностранного языка в условиях реализации ФГОС**

Обучение иностранному языку в условиях реализации ФГОС начального общего и основного общего образования ориентировано на реализацию деятельностного подхода, направленного на формирование творческой личности. Характерная особенность творческой личности: стремление к созиданию [1, с.13]. В качестве одного из способов развития одаренных школьников считаю организацию проектной и исследовательской деятельности, результатом которой становится самостоятельно созданный творческий оригинальный продукт. В процессе работы с Интернет-ресурсами, словарями, дополнительной литературой происходит развитие языковой догадки, памяти, логики, мотивационной сферы, умения общаться [2, с. 17]. Учащиеся овладевают логическими действиями анализа, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, что соответствует требованиям ФГОС. В ходе проектной и исследовательской деятельности созданы сборники английских и русских пословиц о еде, погоде, числах. Так в рамках проекта «Традиции страны изучаемого языка» шестиклассники провели исследовательскую работу по теме «Главные герои Нового года и Рождества в России и англоязычных странах», которую затем представили на областной Интернет - конференции исследовательских и проектных работ обучающихся «Мир моих увлечений». Ученики неоднократно становились лауреатами, призерами и победителями конкурсов и научно-практических конференций разных уровней.

Также большую роль играет участие ребят в предметных неделях. Они участвуют в ролевых и интеллектуально-развлекательных играх, постановках сенок, исполняют стихотворения и песни на иностранном языке. На уроках формирование коммуникативных

способностей происходит при написании сочинений, писем, творческих работ. Такой подход к обучению способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Они учатся самостоятельно определять цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами, происходит освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Таким образом, анализ работы позволяет сделать вывод, что создание единой системы учебной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС способствует культурному и личностному становлению учащихся.

### **Литература:**

1. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. – М., 2006.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей/Е.Н.Соловова.- М., 2009.

*Долгих Е. Г.,  
учитель русского языка и литературы, ОРКСЭ  
БОУ г. Омска «Гимназия № 26»*

## **Применение образовательных технологий на уроках русского языка и литературы как способ развития одаренности учащихся**

Научный, культурный и экономический потенциал России зависит от качества подготовки специалистов, людей, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи, видеть перспективу и планировать свою деятельность на основе глубокого критического анализа.

Выполнить эту потребность возможно только путем сохранения и преумножения интеллектуального потенциала страны. Поэтому важной задачей современного образования является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Безусловно, процесс выявления и поддержки юных дарований сложен и многогранен. Но очевидно, что работа с одаренными детьми будет успешной только в том случае, если объединить усилия педагогов, руководителей всех типов образовательных учреждений, родителей.

Одаренность - это развивающееся в течение всей жизни качество психики человека, определяющее возможность достижения необычных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок... Какой он в жизни? Педагоги называют таковыми учащиеся, которые выделяются яркими, очевидными, а иногда выдающимися достижениями. Такие дети заметно отличаются от своих сверстников повышенным интересом к обучению, высокой чувствительностью во всем, необычайной справедливостью, познавательной активностью, целеустремленностью. Одаренные дети чутко улавливают изменения в общественных отношениях, науке, культуре, технике и адекватно оценивают эти новшества.

Не секрет, что большинство российских школ ориентировано на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли обязательно освоить базовый уровень. А как же одаренные дети? Какие условия необходимо создать для их обучения? Бытует мнение, что они не нуждаются в помощи, а только требуют внимания и руководства. Это, конечно, заблуждение. Педагог должен понимать, что одаренные дети очень ранимы, обладают неустойчивой психикой, а зачастую их не понимают «среднячки». Именно здесь и должен прийти на помощь учитель. Прежде всего, учитель создает условия для индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям.

Для одаренных детей основными в работе являются методы творческого характера, проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с

самостоятельной, индивидуальной и групповой работой. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся.

На уроках русского языка необходимо применение технологий, которые способствуют развитию логического и ассоциативного мышления детей. При объяснении нового материала хороша технология проблемного обучения. Учитель не транслирует готовую информацию, а предоставляет необходимый языковой материал для анализа – предоставляет возможность сделать выводы самостоятельно. Для одаренных детей это не составляет затруднений. Учащиеся выступают со своими ответами перед классом, а это всегда вызывает интерес и повышает их статус.

Проблемно-диалогический метод обучения является основным в процессе обучения одаренных детей. Он предполагает ведение проблемного диалога, в ходе которого учащийся самостоятельно открывает общую идею или проблему, имеющую непосредственное отношение к дальнейшей работе. Проблемный диалог обеспечивает высокую познавательную мотивацию учащихся, а процесс припоминания того, что учащиеся уже изучали, превращает учение в творческий процесс.

Домашнее задание может и должно быть дифференцированным, кроме обязательной части нужно продумывать исследовательскую и творческую работу. В качестве творческой работы учащимся предлагается создание лингвистической сказки, кроссворда, создание собственно художественного текста («проба пера»). Учитель может предложить учащимся «помериться силами» с поэтом. Так, на уроке литературы после изучения стихотворения Лермонтова «Парус», учащиеся составляли монолог Паруса.

#### ***Монолог паруса***

Туман и море голубое,  
Вода лазурна подо мной,  
И солнце светит золотое,  
И я один. Один такой.

Зачем я здесь? Чего хочу я?

Зачем покинул край родной? (Локтева Полина, 5 класс)

Познакомив школьников с пейзажной лирикой русских поэтов, можно предложить пятиклассникам посвятить любимому времени года свои стихотворения.

Большой интерес у учащихся вызывают такие разделы языкознания, как лексика и фразеология. В процессе их изучения осуществляются межпредметные связи: дети обращаются к истории, мифологии.

Интересен и проектный метод. Слово «проект» в переводе с латинского означает «брошенный вперед». Применительно к образовательной области «проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

С точки зрения учителя учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Одна из форм работы над лингвистическим проектом – групповая работа.

Применение метода проектов позволяет ученикам не только продуктивно работать на уроках, развивать их творческий потенциал, но и учит детей проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других. Эта работа направлена на развитие не только лингвистических и коммуникативных умений и навыков, но и на повышение интереса к истории и культуре родного края.

Широкие возможности по осуществлению работы с одаренными детьми дает внеклассная работа по предмету. Например, это может быть проведение Недели русского

языка и литературы, Пушкинских дней. Учащиеся с большим желанием выпускают литературные газеты, участвуют в конкурсах, театральных постановках. Одаренные дети здесь выступают в роли организаторов и эрудитов.

Театрализованная игра может стать частью урока. Это способствует развитию коммуникативных способностей ребёнка, совершенствованию речевой деятельности школьников, формированию умений строить свои отношения с другими людьми. Подготовка к театрализованному представлению не требует репетиций. Костюмы весьма символичны: косынки, шарфы, шляпы, рубашки.

В 8-м классе запланирован урок по теме «Сберёг ли честь Петр Гринев?» (по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»). На учительском столе - весы: на одной чаше их — папка с надписью «Закон государства», на другой — «Закон чести». На доске записана тема урока, эпиграф - строки из Шекспира: «Всеи жизни нашей лучший дар – один: честь наша...»

Справа от доски, вверху на бечеве, как бы отделяющей от класса «сцену», вывешена карта «Российская империя второй половины 18 века». Ниже — портретная рамка, затянутая лёгким газовым шелковым платком. За ней будет находиться ученица, играющая императрицу,— это так называемый живой портрет Екатерины II. Урок начинается вводным словом учителя. За стол садится Петр Гринев. Он берёт перо, начинает писать биографию – называть события, случившиеся с ним в юности. В результате этой работы на доске и в тетрадях появляется логическая схема: «Нравственные дороги Петра Гринева». На своем пути Гринев встречается с разными людьми – теперь они здесь: защищают честь героя перед судьями.

В настоящее время необходимо сказать и об информационных технологиях. Именно их мы используем, создавая буктрейлеры, которые в свою очередь способствуют повышению читательского интереса детей.

Методы и приемы, рассмотренные выше, нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса учеников, а главное – на создание максимальных условий для развития одаренной личности.

*Клещенко О. Н.,  
директор  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»  
Борисова Ю. Г.,  
заместитель директора  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»  
Житенева О. В.,  
заместитель директора  
БОУ г. Омска «Гимназия № 85»*

## **Формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся**

(из опыта работы БОУ г. Омска «Гимназия № 85»)

Проблема выявления и развития одаренных детей является одной из главных в работе педагогического коллектива гимназии в связи с тем, что одаренные дети являются ресурсом развития общества и государства, а интеллект и творческий потенциал человека превращаются в ведущий фактор экономического роста и национальной конкурентоспособности.

При реализации Федеральных государственных образовательных стандартов особое внимание педагогами гимназии уделяется требованиям, заложенным в их основе. Основа деятельности нашего педагогического коллектива – системно - деятельностный подход:

1. Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. [1]

2. Построение образовательного процесса гимназии с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. [2]

С целью систематизации накопленного опыта работы педагогического коллектива нами разработан и реализуется проект «Развитие системы деятельности гимназии по формированию и развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся».

Цель проекта: развитие образовательной среды социокультурной гимназии, способствующей формированию и развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, для обеспечения современного образования, соответствующего изменяющимся социально-экономическим преобразованиям.[3]

Социально-педагогическая миссия гимназии – найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в нём механизмы саморазвития, самореализации, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.[4]

Педагоги гимназии осознают, что каждому ребёнку необходимо оказывать педагогическую поддержку для развития именно его одаренности, помощь в личностном развитии, направленную на актуализацию собственных внутренних сил и резервов самореализации каждого учащегося.

Успех деятельности педагогического коллектива зависит от системности работы по направлениям:

1. Развитие интеллектуальной одаренности.
2. Развитие творческой одаренности.
3. Работа педагогов с талантливыми детьми.
4. Развитие академической одаренности.

С целью реализации направления развития интеллектуальной одаренности в гимназии разработаны проекты: «Прикладная математика», «Мультимедийные технологии», реализуются программы курсов: «Основы управления личными финансами», «Химия и искусство», «Черчение». Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие учащихся гимназии, особое место занимают олимпиады и конкурсы. Другая форма развития интеллектуальных способностей - подготовка и представление научно-исследовательских работ. В гимназии работает научное общество учащихся, ежегодно проходят научно-практические конференции и научные чтения учащихся.

Для развития творческой одарённости в гимназии разработаны и много лет реализуются проекты: «Русские традиции и современность. Масленица», «Забытые техники в новом исполнении», «Формирование поликультурной личности», «Гимназическая газета», программа «Я и окружающий меня мир».

Этот вид одаренности проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности (живописи, скульптуре), музыке, танце, сценической деятельности. В гимназии созданы все условия для развития художественной одарённости: разработан и реализуется проект «Добро отдаю людям», работает кружок изобразительного искусства «Волшебная кисть». Гимназия сотрудничает с Омским музеем изобразительного искусства и реализует программу на уровне начального общего образования «Здравствуй, музей». С 1986 года в гимназии введено углубленное изучение изобразительного искусства. В художественных классах идет углубленное изучение изобразительного искусства, направленное на формирование важных качеств в освоении художественно-эстетического направления.

При развитии академической одаренности педагоги гимназии работают с каждым ребенком, имеющим широкую способность к обучению (это, прежде всего медалисты – гордость школы, которых гимназия за 60 лет выпустила более 500 человек) и с учащимися, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности.

Для этого проанализированы программы учебных предметов с целью оптимизации обучения детей с академической одаренностью при использовании стратегии интенсификации. Постоянно организуются дополнительные занятия с этими учащимися во внеурочное время для возмещения недостающей информации и созданию необходимых условий для использования форм ускорения освоения программ учебных предметов.[3]

Таким образом, педагогическая поддержка в гимназии направлена на развитие:

- потребностей учащихся успешно учиться, осваивать социально значимые ценности, нормы, культуру поведения, внешний мир, познавать и развивать свой внутренний мир;
- умения и осознанности выбора и реализации своего жизненного пути.

### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. № 373.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки от 17.12.2010 г. № 1897.
3. Проект «Развитие системы деятельности гимназии по формированию и развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся» на 2015-2018 годы.
4. Программа развития «Гимназия - социокультурный центр» на 2011-2016 годы.

*Кочкаева Л. А.,*

*учитель начальных классов*

*МКОУ «Одесская средняя школа №2»*

*Одесского муниципального района Омской области*

## **Роль проектно – исследовательской деятельности в развитии одарённости младших школьников**

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные, инициативные. Творческий, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии.

Традиционные ценности образования – фундаментальность и академизм – уходят на второй план, а наиболее приоритетными становятся способности самостоятельно, активно, творчески, инициативно искать средства решения новых задач, встающих перед индивидом [4. с. 24]. Современная школа должна готовить своих учеников к жизни в новом мире. На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь, ведущей деятельностью в творчестве которого является поиск.

Одним из пяти направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является поддержка талантливых детей. Это важно, так как талантливые дети не должны быть предоставлены самим себе, ведь одного таланта мало, его нужно развивать, в связи с этим работа с одарёнными детьми должна быть чётко спланированной, поэтапной и системной.

Одарённость определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Смысл понятия одарённости заключается в определении явных и скрытых способностей к сверх достижениям. Очевидно, что способными в разных видах деятельности можно назвать всех детей, но

способных к сверх достижениям - единицы [1, с.9]. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [2, с.5]. Конечно, одарённость определяется врождёнными задатками ребёнка, но сможет ли она развиваться, зависит от влияния окружающего мира. Именно окружение оказывает стимулирующее или сдерживающее воздействие. От его влияния зависит, осознает ли ребёнок свои способности и насколько он их реализует. Факторы окружения оказывают не меньшее влияние на интеллект, чем гены [5, с. 94 - 100].

Одним из наиболее продуктивных направлений развития одарённости в школе является проектно-исследовательская деятельность, в рамках которой школьники постигают основы научных исследований. Дети – это неутомимые исследователи. Задача учителя – по-настоящему увлечь их предметом исследования, предоставить ребятам возможность самим выбрать интересный предмет исследования, незаметно направив их изыскательный энтузиазм в нужное русло [6, с. 5].

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся, я взяла на вооружение организацию проектно-исследовательской работы младших школьников в своём классе. Я поставила перед собой цель и определила задачи.

Цель: стимулировать развитие интеллектуально - творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Задачи:

- обучить проведению учебных исследований младших школьников;
- развить творческую исследовательскую активность детей;
- стимулировать у детей интерес к наукам;
- вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс.

Успех деятельности во многом зависит и от её чёткой организации. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в научно-исследовательскую деятельность. В первом классе это доступные творческие задания, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты. Например, в 1 классе моими учениками были созданы следующие проекты: «Первый раз в 1 класс» Цель проекта: поддержание интереса к учебной деятельности, развитие умения работать сообща. Результатом стал фотоальбом жизни нашего класса.

Проект «Моя малая Родина». Цель: расширить знания о своём селе, способствовать воспитанию чувства гордости за свою малую родину. Результатом стали выступления детей с опорой на фотографии, слайды.

Проект «Моя семья». Цель: содействие возрождению традиций семейного воспитания; сплотить родителей и детей, заинтересовать их одним общим делом.

«Математика в числах» - проектная деятельность на уроке в период закрепления изученных чисел в пределах 10. Цель проекта: закрепление знаний о числах, составление и подбор пословиц, загадок, задач в стихах на соответствующие числа, развитие умения работать сообща. По желанию были организованы группы, которые осуществляли подбор материала. Красочно оформляли страницы. Результатом работы стал журнал.

Конкурс проектов «В мире животных». Цель деятельности: активизировать познавательную деятельность учеников, объединить детей и родителей в совместной деятельности, способствовать развитию творческих способностей.

Роль проектно-исследовательской деятельности во внеклассной работе является неотъемлемой частью воспитательного процесса в школе. Особое место во внеурочной деятельности я отвожу интеллектуальному направлению. Программа внеурочной деятельности клуба «Узнаём сами» направлена не только на выработку самостоятельных исследовательских умений, но и способствует развитию творческих способностей и

логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса на разных предметах, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Форма организации: занятия проводятся 2 раза в неделю в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на предприятиях и различных объектах села (парки, улицы, архитектурные достопримечательности и пр.). Сроки реализации программы: 4 года (1-4 класс). Занятия проводятся во второй половине дня. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний научных клубов младших школьников, олимпиад, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии [3, с. 3].

Развитие одарённости школьников, а тем более младших школьников – дело непростое, но сегодня это требование времени. Работа педагога с одарёнными детьми – сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от нас, учителей, личностного роста, прочных, постоянно обновляющихся знаний в области современных образовательных технологий, роста мастерства и педагогической гибкости.

#### **Литература:**

1. Бабаева Ю. Д., Лейтес Н. С., Марютина Т. М. Психология одарённости детей и подростков: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений; Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Академия, 2000.
2. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одарённости под ред. В. Д. Шадрикова. – М., 1998.
3. Кривобок Е. В., Саранюк О. Ю. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. – Волгоград: учитель, 2011.
4. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Савенков А. И. Детская одарённость как теоретическая проблема // Начальная школа. – 2000. - №1.
6. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации. Волгоград, 2011.

*Мухина Ю. В.,  
учитель биологии,  
БОУ г. Омска «СОШ № 49»*

#### **Выявление и развитие способностей обучающихся на уроках биологии**

Одна из основных целей российского образования – повышение его качества и эффективности. В соответствии с Федеральным государственным стандартом образовательные организации должны осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому обучающемуся, стремиться максимально раскрыть его творческие способности и реализовывать весь имеющийся потенциал ребенка. Существует огромное количество методов и способов выявления способностей и для педагога очень важно выбрать те, которые удобно применять на уроке в условиях ограниченного времени.

Способности — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности [1, с. 68].

Для выявления способностей обучающихся на уроках биологии используем следующие способы:

- наблюдение за учащимися на уроках и анализ результатов;
- составление интеллектуального портрета;
- диагностика творческих способностей (тест Торренса);
- методика независимых характеристик;
- мониторинг качества формирования культуры исследовательской деятельности учащихся.

Во время каждого урока ведётся наблюдение за выполнением учащимися обязательных и творческих заданий, заполняется информационная карта по уровню имеющихся способностей. Кроме этого, осуществляется сбор информации о способностях обучающихся из разных источников: родители, классный руководитель, учителя-предметники, психолог. Также используется диагностика творческих способностей (тест Торренса) для исследования одаренности, индивидуализации обучения в соответствии с потребностями одаренных детей, разработки коррекционных программ для одаренных детей, имеющих проблемы в обучении, оценки эффективности программ и способов обучения, учебных материалов и пособий. Тесты позволяют следить за изменением самих способностей, а не только за конечными результатами обучения. Тесты сгруппированы в вербальную, изобразительную, звуковую и двигательные батареи, отражающие различные проявления креативности в показателях беглости, гибкости, оригинальности и разработанности идей. По результатам данных исследований составляется интеллектуальный портрет ребенка, который дает возможность учителю составить индивидуальный маршрут развития способностей обучающихся [2, с.168].

Кроме этого, на уроках естественнонаучного цикла, в том числе и на биологии, ведётся мониторинг качества формирования культуры исследовательской деятельности учащихся, в процессе которого выстраивается не только характер развития данного конкретного учебного исследования, но и понимание того, какие изменения в целом происходят при осуществлении ученической исследовательской и (или) проектной деятельности. Качество культуры исследовательской деятельности определяется как отношение суммарного числа исследовательских и проектных работ, выполненных в соответствии с требованиями к продуктивному и творческому уровням, к общему числу исследовательских и проектных работ, реализованных в данном учебном году. В течение последних четырех лет с 2010 по 2014 годы наблюдается позитивное изменение качества культуры исследовательской деятельности учащихся средней школы.

Таким образом, в качестве показателей динамики сформированности культуры исследовательской деятельности установлено увеличение доли, во-первых, самостоятельности учащегося (готовности вербализировать, объяснить цели, последовательность и критерии оценки достижения результата) при выполнении того или иного исследовательского действия, во-вторых, способности выполнить совокупность сложных умений, позволяющую эффективно осуществлять учебное исследование.

### **Литература:**

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д. Бабаева и др.; под ред. В.Д. Шадрикова. – 2-е изд., расш. и перераб. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2003. – 68 с.
2. Курнешова Л.Е. Педагогические системы «Одаренные дети» (из опыта работы образовательных учреждений г. Москвы). – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. – 168 с.
3. Меренкова О.А. научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48 с.

4. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель; Предисл. В.А. Бадил. – 5 – е изд., перераб. и доп. – М.: 5 за знания, 2011. – 216 с.
5. Новожилова М.М. Формирование культуры исследовательской деятельности старшеклассников в условиях профильного обучения / Под науч. ред. С.Г. Воровщикова. – М.: МПГУ, 2009. – 252 с.

*Решетникова Е.Н.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец (юношеского) творчества»*

### **Развитие детской одарённости на занятиях изобразительной деятельности в условиях ФГОС**

«Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [1,с.5].

Современные педагоги всегда ведут поиск новых эффективных технологий и методик развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения. Решающая роль в развитии детской одарённости принадлежит образованию, но с другой стороны нормативная база образования меняется. С 01.01.2014г. вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. С его внедрением проблема развития творчески активной личности стала ещё актуальней.

Впервые предъявлены требования к структуре основной образовательной программы и её объёму. Особенно важно наличие вариативной части, позволяющей педагогу творчески подходить к составлению программы и учитывать индивидуальное развитие детей.

Требования к результатам освоения Программы предъявлены в виде целевых ориентиров. Требования к материально – техническим условиям реализации Программы включают санитарно – эпидемиологические правила, согласно которым дошкольник не должен перегружаться, поэтому работа нашей изостудия длится один час в неделю. Но талантливые дети не всегда «входят» в рамки, предъявляемые СанПиН. Мы не можем запретить им рисовать или лепить.

«Талантливые дети - особая категория одарённых» [3,с.18]. Поэтому педагоги, работающие с дошкольниками, несут человеческую ответственность за его развитие. Как развить познавательный интерес к деятельности? Как обогатить мир дошкольника новыми знаниями и интересными событиями? Как эффективнее наполнить тот потенциал, с которым пришёл к тебе одарённый ребёнок и не потерять то ценное, что дано ему свыше? Думаю это далеко не все вопросы, с которыми сталкиваются педагоги.

А как быть с ребёнком, который в 4 года «чувствует» и гуашь, и акварель? По программе дошкольного образования дети знакомятся с акварелью в начале старшей группы (5 – 6 лет). Как объяснить пятилетнему (период активного цветовосприятия) художнику, что «дальний план» должен быть холоднее по закону воздушной перспективы. Как воспитатель объяснит талантливому шестилетнему ребёнку, чтобы нарисовать домик как он хочет, надо знать законы линейной перспективы (программа 2-3 класса) и научить его этому? Здесь могут помочь педагоги дополнительного образования, так как в штате дошкольного учреждения нет педагога по изобразительности. Конечно, творческие способности можно развивать и в других видах деятельности, но самым эффективным для развития творческого потенциала у дошкольников является изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование).

Серьёзная тема требует серьёзной подготовки. Например, мы договорились с Аней Н., что после занятия вернёмся к проблеме построения домика. Когда ребёнок проявляет

познавательную активность и уже готов «впитывать» информацию, не упускайте время! Задача педагога найти простое и доступное объяснение. Взять с полки папку с темой «Линейная перспектива» не проблема. А индивидуальная форма работы, как показывает практика, очень эффективная. Главное, чтобы ребёнок понял материал и самостоятельно справился с проблемой. Через некоторое время, желательно вернуться к этому материалу, чтобы дошкольник смог применить знания в другой проблемной ситуации.

Современным педагогам нужны новые эффективные технологии и методы диагностики для максимального раскрытия творческого потенциала дошкольников, чтобы одарённые дети выросли в одарённых взрослых.

Обычно среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые быстро запоминают информацию, легко справляются с проблемами, много знают, оригинально мыслят, задают много вопросов. Это типичные черты одарённых детей. Они поражают нас своеобразием интересов и способностей. [2,с.55].

В детском объединении «Весёлый художник» на занятиях была введена практика поощрения детей за интересные вопросы. Так появились призы - картинки за «интересный» вопрос, «сложный», «творческий», «профессиональный», «необычный», «умный» и т.д. Ах, как стараются дети задать хотя бы один из этих вопросов. А ещё в нашем детском объединении используется в работе юмор, который понимают дети. Достаточно сказать: «Ну вот, опять у нас в студии бобры пролетели» и становится ясно, что верхушки деревьев у некоторых художников кто-то обгрыз.

Занимаясь обучением рисования и лепки детей дошкольного возраста в изостудии «Весёлый художник», еще не встречались два одинаковых рисунка или поделки. Они все такие разные, интересные, неповторимые и волшебные - эти детские работы. К праздникам мы не только готовимся к традиционным выставкам, но и лепим сувениры из глины. В работе нами используются материалы авторского методического пособия «15 материалов для лепки» (2014г.) и «50 техник в рисовании» (автор – составитель Решетникова Е.Н., 2007, 2014гг.).

Хочется сказать несколько слов о творческих заданиях, которые делятся несколько занятий. Именно они помогают решать проблемы художественно - творческого процесса. На этапе композиционного решения мы используем с дошкольниками черновики и эскизы. Эскизы дети выполняют самостоятельно, а черновики используются педагогом для демонстрационной работы, чтобы показать ребёнку несколько вариантов решения проблемы. По его выбору делаю свои выводы, корректирую совместную творческую деятельность. Конечно, мы используем игровые методы в работе, активно участвуем в проектной деятельности (добавить названия). В настоящее время моя копилка пополняется материалом по игровой деятельности в рисовании и лепке.

Постепенно, в соответствии с возрастными особенностями, детям даются знания и умения. Задача педагога - создать благоприятные условия для этого волшебства.

Важно, чтобы педагог был доброжелательным, активным в самообразовании, имел творческое мировоззрение, был компетентным в особенностях психологии одарённых детей, имел высокий уровень интеллекта, чувство юмора, проявлял гибкость, был готовым пересмотреть свои взгляды.

Многие дети, посещающие изостудию в детском саду, поступив в школу, продолжают заниматься творческой деятельностью. Есть дети, которые занимаются БОУ ДО «ДШИ №14» и являются стипендиатами департамента культуры Администрации города Омска.

Важно, чтобы каждый ребёнок был успешен и значим в каком-то виде деятельности, чтобы занятия развивали творческую направленность ребёнка, приносили ему радость от общения с педагогом и чтобы остались в его душе на всю жизнь.

## **Литература:**

1. Богоявленская Д.Б. «Рабочая концепция одарённости», М., 2003.

2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.: Просвещение, 2001. – 93с.
3. Савенков А.И. «Одарённый ребёнок в школе и дома» Екатеринбург, У-Фактория, 2004. – 272с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

*Ткаченко О. В.,  
учитель русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»*

### **Школьная газета как форма работы с филологически одаренными детьми**

Филологическая одаренность – явление вполне закономерное. Разве не уникален тот факт, что ребенок постигает языковые законы и нормы практически самостоятельно. Взрослые учат детей произносить отдельные слова, а изменять эти слова, складывать их в предложения ребенок пытается сам, приспосабливаясь к законам той языковой среды, которая его окружает. Однако чем старше становятся дети, тем пассивнее их речетворчество. К 10-11 классам они испытывают огромные затруднения в таком виде деятельности, как сочинение по литературному произведению. Вот почему на уроках русского языка, литературы мы используем систему приемов и методов работы по выявлению и развитию филологической одаренности обучающихся. Создание школьной газеты – форма работы с филологически одаренными детьми, которая позволяет максимально раскрыть и реализовать их творческий потенциал.

Цель программы кружка «Журналистика»: создание условий для формирования и развития интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин; умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; коммуникативных навыков. Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность русского языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующему личностному развитию. Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

#### **Литература:**

1. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
2. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
3. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

*Шавлина Е. С.,  
учитель начальных классов*

## **Развитие одаренности учащихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования**

Категория одаренных детей – особая категория, требующая учета индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей, подбора особых видов деятельности, форм общения, что является одной из основополагающих целей системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

В работе с одаренными детьми растет и меняется не только ученик, но и сам учитель. Ребенка нужно понять и принять, а лишь потом думать о его воспитании. Задача семьи состоит в том, чтобы увидеть способности ребёнка, задача школы – поддержать и подготовить почву для его развития в дальнейшем.

Все одаренные дети обладают невероятной способностью "поглощать" знания, обожают энциклопедии, справочную литературу, первоисточники. Их способность к самостоятельному обучению необычайно высока. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворяет свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт». Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы.

В своей работе я использую различные формы работы с одаренными детьми, а именно:

- индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения;
- участие в школьных и районных олимпиадах;
- проектная деятельность учащихся;
- посещение предметных и творческих кружков, внеклассных мероприятий;
- конкурсы, интеллектуальные игры, викторины;
- создание детских портфолио.

### **Литература:**

1. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. - М., 2000 г.
3. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения. – М., 2000 г.

## **II. Организационно-педагогические условия выявления и психолого-педагогическое сопровождение детей, требующих особой заботы**

*Гетман Н. А.,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения РФ*

*Малютина Т. В.,  
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
ГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения РФ*

*Блахутин С. С.,  
подполковник  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ*

### **Выявление организационно-педагогических условий в образовательной организации, способствующих развитию и поддержке талантливых и одарённых обучающихся**

В меняющемся образовательном пространстве в качестве приоритетной цели образование ставит признание личности ученика как субъекта образования. Данная постановка вопроса актуальна, если речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества [4].

Исследователи в области образования Б.М. Бим-Бад, Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, В.А. Караковский, М.М. Поташник и др. отмечают, что перед образовательной организацией, перед педагогами сейчас встала проблема воспитания цельной нравственной личности, находящейся в согласии с миром и с собой. В связи с последними событиями в мире, очевидна зависимость самого существования жизни на Земле от разума человека.

Рассмотрим значение для современной школы вопросов обучения, развития и воспитания одаренных детей, ведь сегодняшняя проблема обучения таких детей напрямую связана с теми условиями и требованиями, которые предъявляет быстро меняющийся мир, рождается и развивается идея организации целенаправленного образования обучающихся, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

У одарённых обучающихся, независимо от возрастных параметров, особенно проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, которая позволяет обучающимся погрузиться в творческий процесс самообучения и воспитывает в них потребность в новых знаниях, стремление к открытиям, к достижениям в области искусства или спорта, к активному умственному труду и самопознанию [5].

Опираясь на исследования одаренности обучающихся, мы предлагаем выделять в образовательной организации три группы таких обучающихся.

Обучающиеся с очень высоким общим уровнем развития интеллектуальных способностей, явно превышающих средний уровень; творческим подходом и настойчивостью в достижении цели. У них сильно развитое чувство справедливости и очень широкие личные системы ценностей.

Обучающиеся с признаками специальной умственной одаренности в определенной области знаний, с предпочтением заниматься каким-то определенным видом деятельности, но с чрезвычайной восприимчивостью к неречевым проявлениям чувств окружающими, часто с асоциальным поведением.

Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами, креативностью, продуктивностью мышления, способностью к лидерству.

В современной образовательной организации создается такое образовательное пространство, которое способно обеспечить развитие внутреннего деятельностного потенциала обучающегося, способностей, необходимых для стандартных учебных действий, обеспечивающих успех в учебе. Способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, умения ставить цели и искать способы их достижения, потребностей к свободному выбору и ответственности за результаты такого выбора, а также создание условий для максимально возможного использования обучающимися своих способностей.

Однако нередко в современной образовательной организации одаренные испытывают дискомфорт из-за отсутствия отмеченных выше условий и, особенно дифференцированного обучения, из-за ориентации образовательной организации на среднего обучающегося, из-за излишней унификации программ, в которых недостаточно предусмотрены или совсем не учитываются индивидуальные возможности усвоения знаний, проявления интересов и потребностей в применении знаний на практике [1].

Эти проблемы побудили нас провести теоретический анализ опыта работы с одаренными обучающимися в рамках воспитательно-образовательного пространства образовательной организации. Эта система включает в себя: принципы работы с одаренными детьми, собственно все элементы системы, формы работы.

Рассмотрим основные принципы работы с одаренными детьми:

- реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- использование системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих выявление и раскрытие творческого потенциала детей с признаками одаренности;
- психолого-педагогическое содействие процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей обучающихся;
- развитие обучающихся внутри всех учебных дисциплин в системе учебного плана и ФГОС, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности;
- целенаправленное развитие интеллектуальных способностей обучающихся;
- максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности;
- увеличение роли внеурочной деятельности с данной категорией обучающимися;
- индивидуализация обучения;
- дифференциация обучения;
- совместная разновозрастная работа обучающихся при руководящем и направляющем участии преподавателей и др. [1, 5].

В качестве основных элементов системы работы с одаренными обучающимися мы выделяем - дифференцированность обучения, основанная на учебном стиле, на заинтересованности, на готовности обучающегося (разноуровневость обучения); индивидуализация обучения, создающая предпосылки для развития интересов и специальных способностей обучающихся. Она обладает дополнительными возможностями – вызывать у обучающихся положительные эмоции, благотворно влиять на их отношение к учебной работе.

Целью индивидуализации можно считать повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов. Индивидуализация обеспечивает гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы образовательной организации к уровню развития каждого обучающегося. Индивидуализация обучения обеспечивается через

индивидуальный образовательный маршрут, основанный на развитии обучающихся с учетом индивидуальных скоростей движения.

Представленные формы работы с одаренными детьми могут быть использованы как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности.

В обучении: разноуровневое обучение. На каждой возрастной ступени, на каждой учебной дисциплине материал организован на разных уровнях (А, В, С). Одаренные имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы установлены цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в олимпиадах и конференциях. Элективные курсы. Курсы по выбору позволяют часть времени отдавать изучению предметов, соответствующих особым интересам и потребностям одаренных, что способствует в дальнейшем специализации обучения. Введение элективных курсов предполагает знакомство обучающихся с самыми разными областями и предметами изучения, которые могут их заинтересовать. В результате расширяется круг интересов и формируется представление о том, что он хотел бы изучать более глубоко. Далее специализация обучения проводится через индивидуальные учебные маршруты. Проектно-исследовательская деятельность дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Обучающиеся принимают участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения их к творческой, исследовательской работе. Результаты работы обучающиеся представляют на научно-практической конференции и в форме проектов.

Важной концептуальной особенностью воспитательно-образовательного процесса образовательной организации является перенос акцентов с обучения на воспитание, признание за воспитанием ведущей роли в формировании собственной личности.

Развитие одарённого следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть активным созидателем своей жизни. Инструментами развития способностей выступают: образовательная технология «Интеллект» (ОТИ) для интеллектуальных способностей, система дополнительного образования для развития творческих, спортивных способностей.

Психолого-педагогическое сопровождение. Грамотно выстроенное психолого-педагогическое обеспечение способствует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся.

Специальным образом подготовленные педагогические кадры. Преподаватель, работающий с одаренными, должен обладать следующими характеристиками:

- высокая профессиональная компетентность;
- способность к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- постоянное развитие собственных интеллектуальных способностей;
- владение современными педагогическими технологиями развития (образовательная технология «Интеллект» - ОТИ);
- высокий уровень психологической подготовки и др. [2, 3].

### **Литература:**

1. Гетман Н.А. К вопросу создания организационно-педагогических условий индивидуализации обучения студентов в медицинском вузе //European Social Science Journal. 2014. № 5-1. С. 137-142.
2. Гетман Н.А., Котенко Е.Н. Компетентность современного преподавателя как условие инновационного развития вуза //Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2013. № 34-1. С. 49-55. 3. Лонская Л.В., Алексеев А.А. Компетентностный подход в условиях современного образования // Материалы международной научно-практической конференции (Омск, 27 февраля 2015 г.) - С. 58-63.

4. Лонская Л.В. Ценности и содержание современного образования //Материалы первой международной научно-практической конференции (Омск, 30 января 2015 г.) - С. 132-138.
5. Лонская Л.В. Анализ понятия «педагогическая поддержка» применительно к участникам образовательного процесса // Высшее профессиональное образование: современные тенденции, проблемы, перспективы: сборник научных трудов Седьмой Международной заочной научно-методической конференции. – Саратов: Изд-во «Издательский Центр «Наука». – 2010. – Ч. 2. – С. 7-12.

*Билетченко В.Н.,  
учитель музыки  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

### **Реализация творческого потенциала одаренного ребенка с ограниченными возможностями здоровья в БОУ г. Омска «Гимназия №43»**

Задача любого образовательного учреждения обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, но, к большому сожалению, более 90% обучающихся приходят уже с приобретенными заболеваниями. Сейчас важно воспитывать у обучающихся терпимое и толерантное отношение к людям с различными заболеваниями.

Под «толерантностью» - (от латинского терпение), мы подразумеваем в данном случае, адекватное отношение, восприятие, сотрудничество и общение.

В БОУ г. Омска «Гимназия № 43», наверно, как и в других учреждениях в последние годы увеличилось появление обучающихся - инвалидов и детей с очень серьезными заболеваниями. Такие дети учатся и на дому, и посещают занятия в гимназии. В марте 2015 года гимназия стала участником Международного фестиваля - проекта «Дитя Вселенной». В наше образовательное учреждение приходили с просмотром фильма волонтеры, которые рассказывали о социальной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья, но, имеющими одаренность в различных областях.

В нашем образовательном учреждении обучается Никита, ученик 5 класса, инвалид (ДЦП). Никита очень активный, коммуникабельный, целеустремленный мальчик. В гимназии учится с начальной школы, и с первых дней стал принимать активное участие во всевозможных проектах, конкурсах. Подросток с удовольствием участвует в мероприятиях классного и школьного уровня. Никита проверил свои знания в интеллектуальной игре «Инфознайка» и «Русский медвежонок». Родители водят Никиту в паралимпийский центр, секцию «Фехтование». В этом году мальчика посвятили в мушкетеры. Занятия помогают мальчику увереннее стоять на ногах, стремиться к победе, преодолевая преграды и невзгоды.

Также в гимназии продолжает обучение Даниал, ученик 9 класса инвалид (ДЦП). Подросток ежедневно сам приходит на занятия и дополнительные мероприятия. Неоднократно участвовал и был победителем школьного конкурса чтецов. Даниал дополнительно занимается в театре «Преодоление», где с удовольствием демонстрирует свои актерские возможности.

Обучающиеся нашей гимназии не смотрят на детей - инвалидов косо или с пренебрежением. Дети с различными заболеваниями тоже стараются активно участвовать в гимназических мероприятиях, проектах, конкурсах (в том числе и Всероссийского уровня). Участие в мероприятиях помогают раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, учат коллективизму, преодолению трудностей, а мы, педагоги стараемся, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья чувствовали себя комфортно.

*Задко З. С.,  
воспитатель*

## **Создание необходимых условий для выявления и поддержания одаренных детей в ДОУ**

*«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В. А. Сухомлинский*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым сенситивным периодом для развития способностей является дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Поэтому основная цель каждого дошкольного образовательного учреждения – помочь каждому ребёнку полностью раскрыть свой потенциал. И мы в стенах нашего ДОУ тоже ставим себе эти цели. Хотела бы поделиться своим небольшим опытом, через что мы реализуем эти цели.

Безусловно, для начала необходимо просто понаблюдать за деятельностью детей, оценить результаты, и исходя из знаний о потенциале каждого ребенка, выстроить индивидуальную работу. Но немаловажным условием здесь является создание необходимой атмосферы в целом, и для каждого ребенка индивидуально. Например, когда мы рисуем, лепим, занимаемся творчеством, стараемся давать ребенку больше возможностей внести в работу свою «изюминку», вложить свою креативную идею. Никогда не ставим детей в жесткие рамки («сделай по образцу», «точно так же постарайся»). Каждому ребенку дается возможность пофантазировать и внести что-то свое. Это создает необходимые условия для выявления одаренной личности. Если мы решаем «математическую задачу» или изучаем звуки, то даем возможность детям подумать, предложить несколько вариантов ответов и тем самым подвести к правильному, если ребенок отвечает неверно. Больше отвечать «вопросом на вопрос» (например: Ребенок спрашивает: «А почему заяц зимой белый, а летом серый?») Педагог: «Максим, а как ты думаешь, почему зимой заяц белый? Давай вместе подумаем». Ребенок выдвигает предположения и сам подходит к правильному ответу).

Необходимым условием является психологическая атмосфера в коллективе и взаимоотношения между членами коллектива, в том числе и педагогов. Мы стараемся создать такую обстановку, чтоб каждому было комфортно, и каждый чувствовал себя членом большой семьи, (например, к каждому ребенку мы обращаемся Петенька, Юленька и т. д. и стареемся быть вежливыми во всем), уважать каждого ребенка и учитывать его индивидуальные особенности и увлечения, ведь именно увлечение впоследствии перерастет в одаренность в той или иной области. У каждого ребенка всегда есть возможность свободного выбора игр. Все играют в стихийно созданных группах по интересам или индивидуально. Когда мы хотим привнести в нашу «семью» новую игру, мы как бы невзначай рекламируем ее, тем самым подстегиваем интерес детей к этой игре, затем проигрываем, и уже потом находятся желающие, во что бы то ни стало сыграть в эту игру!

Немаловажную роль в процессе выявления одаренности играет сотрудничество с окружающим социумом (школы, дом детского творчества, детская библиотека, школа искусств, детско-юношеская спортивная школа). Партнерство - это качественно новый уровень работы с дошкольниками в части дополнительного образования. Очень

увлекательно работать с родителями по проектной деятельности. В результате такого труда много узнаешь не только о ребенке, но и о семье в целом, их традициях, увлечениях. Возможно, в этой семье есть одаренная личность, которая передаст свои гены по наследству. Таким образом, подводя итог, можно сказать что, создание необходимых условий для выявления и поддержания одаренной личности – это очень важная часть работы каждого педагога ДОУ.

*Захарченко Н. А.,  
педагог - психолог*

*БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

### **Психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности - ключ к развитию творческих способностей обучающихся**

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, выявления, обучения и развития одаренных детей. Это связано с социальным заказом общества, прописанный в ФГОС, который ориентирован на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. [1, с.3].

В качестве основных образовательных структур для обучения одаренных детей является система дополнительного образования детей, предназначенная для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющая обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности.

В БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» (далее – Учреждение) созданы условия для обучения, гармоничного развития и воспитания детей, через включение их в учебно-исследовательскую, творческую, социально-полезную деятельность эколого-биологической направленности.

На протяжении ряда лет в Учреждении реализуется комплексная программа «Одаренные дети», которая направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка в различных видах деятельности.

Особое место в данной программе уделяется организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Актуальность развития одарённости через учебно-исследовательскую деятельность обусловлена, во-первых, направленностью деятельности образовательного Учреждения, во-вторых, с требованиями к организации проектно-исследовательской деятельности в рамках ФГОС, главное в которых – ориентация на развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. [1, с.3]. Исследовательская деятельность способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, развитию личности, формированию навыков самостоятельного поиска проблемы.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития. [2].

Значимость творческой исследовательской деятельности в школе подчеркивали В.И. Андреев, И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин; психологические основы организации учебно-исследовательской деятельности описаны А.Н. Поддьяковым, А.И. Савенковым; теоретические, методические, дидактические аспекты исследовательской деятельности учащихся представлены в трудах Л.А. Казанцевой, Т.А. Камышниковой, Г.В. Макотровой, А.В. Леонтовича; вопросы развития исследовательских умений рассматривались А.Г. Иодко, О.И. Миторощ, В.П. Ушачевым.

На основании анализа и обобщения педагогических и психологических исследований можно выделить необходимые психолого-педагогические условия организации исследовательской и проектной деятельности. Психологические условия: формирование у обучающихся мотивации к исследовательской деятельности; проведение психологического мониторинга, тренингов по выявлению одаренных обучающихся и развитие личностных качеств ребёнка. Педагогические условия: высокий уровень научного творчества и педагогического мастерства педагогов; повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы обучающихся; применение нетрадиционных методик в обучении; внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии исследовательского обучения; индивидуальные и групповые консультации по предметам с преподавателями ВУЗов. [3].

Такие психолого-педагогические условия были апробированы при реализации проекта «Исследовательская деятельность как путь к творчеству» в рамках городской инновационной площадки «Освоение современных технологий обучения и воспитания».

Проект реализуется на пилотных площадках общеобразовательных учреждений города Омска: БОУ г. Омска «СОШ № 95», БОУ г. Омска «СОШ № 132», БОУ г. Омска «СОШ № 142», БОУ г. Омска «СОШ № 162», БОУ г. Омска «СОШ № 135», БОУ г. Омска «СОШ № 63» в сотрудничестве с учёными-экологами из ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина, ФГБОУ ВПО ОмГПУ, АНО ВПО ОмЭИ.

Основными направлениями работы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности эколого-биологической направленности являются:

1. Выявление потребностей и мотивации обучающихся к исследовательской и проектной деятельности на основе педагогических и психологических методов (наблюдение, анкетирование, методики на выявление познавательного интереса, творческого потенциала и т. д.).
2. Организация индивидуального образовательно - развивающегося маршрута, который представляет определённую последовательность освоения компонентов содержания образования, составленного совместно с педагогом и научным руководителем для обучающегося.

Основные компоненты образовательного маршрута:

- целевой, в который входит цель обучения по выбранной образовательной области и исследовательской темы с учетом мотивов и потребностей обучающегося;
- содержательный, в котором указывается необходимое содержание по исследовательской теме, семинары по формированию специальных способностей, тренинги личностного роста и развития креативного мышления для обучающегося и др.;
- технологический, в котором указывается используемые педагогические технологии, методы исследований, методики проведения данных исследований;
- диагностический компонент включает результаты отслеживания динамики развития личности обучающегося, исследовательских компетенций в образовательном процессе;
- организационно-педагогический компонент отражает включённость обучающегося в социально значимую деятельность по охране окружающей среды, его достижения в образовательном процессе (портфолио).

3. Организация и проведение конкурсов различного уровня.

БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» является организатором учебно-исследовательских конференций, конкурсов различного уровня: региональный интеллектуальный марафона «Эколог года», региональный этап Всероссийского конкурса

юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, Межрегиональный экологический фестиваль детско-юношеского творчества «Белая береза», региональный этап Российского национального конкурса водных проектов старшеклассников, учебно-исследовательская конференция «Проблемы птиц региона», региональный этап Всероссийского и Международного экологического форума «Зеленая планета», международная научно-практическая конференция «Всемирный день охраны окружающей среды» и т.д.

Обучающиеся активно и успешно участвуют в учебно-исследовательских конференциях различного уровня: за период в 2013-2015 учебные годы было подготовлено 245 учебно-исследовательских работ, из них 163 стали лауреатами (72%). Так в 2013-2014 учебном году обучающаяся детского объединения «Экология города Омска» (руководитель Серебрянникова Г.А.) Амирхонова Диана на Российском конкурсе водных проектов для старшеклассников в городе Москве представила проект в номинации «Технология водоподготовки, очистки сточных вод и рационального использования водных ресурсов» и стала победительницей, получив премию для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

4. Внеучебная деятельность направлена на раскрытие творческих, организаторских способностей обучающихся через участие в различных мероприятиях эколого-биологической направленности: экологические экспедиции по изучению и очистке памятников природы «Дендропарк им. П.С. Комисарова», «Пойма Любинская», «Птичья гавань», сборы лидеров экологического движения («Ресурсосбережение», «Не мечтай, действуй», «Помоги реке»), профильная смена «Эндемик». Результатом проведения экологических сборов является разработка социально значимых проектов в области охраны окружающей среды («Голубое золото», «Паркам и скверам наша забота», «Поможем озёрам») и проведение экологических акций по очистке береговой зоны водных объектов, посадка деревьев, участие во Всероссийской экологической акции «Голубая лента».

5. Для повышения профессиональной компетенции педагогов школ города Омска и Омской области проводились семинары-практикумы, психолого-педагогические семинары, мастер-классы, индивидуальные и групповые консультации, круглые столы, тренинги по вопросам формирования исследовательских компетенций обучающихся в образовательном процессе («Технология организации и проведения учебно-исследовательской работы», «Методические рекомендации по оформлению научной статьи», «Проектная деятельность: от цели к результату», мастер-класс «Лидер и лидерство»). В своей деятельности педагоги применяют полученные знания на практике, активно внедряя исследовательские и проектные технологии обучения, приёмы активизации мыслительной деятельности, что способствует обучающимся самостоятельно и творчески подходить к выбору темы исследования, умение ставить цель, задачи, находить способы решения поставленных задач, проводить исследования и представлять результаты деятельности.

6. Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка творчески способных и одарённых обучающихся включает в себя разработку и внедрение индивидуального образовательного маршрута в образовательный процесс; мониторинг уровня развития исследовательских компетенций и личностных качеств обучающихся, формирование экологической культуры обучающихся; проведение развивающих тренингов (тренинги личностного роста, развития креативного мышления); организация консультаций для всех участников образовательного процесса.

7. Работа с родителями направлена на повышение психологической грамотности родителей через проведение родительского лектория «Роль семьи в развитии детской одарённости», а также включение их во внеучебную деятельность и в сопровождение своего ребёнка при подготовке учебно-исследовательской работы.

8. Для реализации проекта и работе с одарёнными детьми в Учреждении создана современная материально-техническая база: имеется 8 учебных кабинетов; учебная база Ботанического сада и Детского зоопарка представлена коллекцией животного и

растительного мира, которая используется для проведения различных исследований. Педагоги в образовательном процессе используют богатую базу ВУЗов города. Занятия проводятся в лабораториях ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина, ФГБОУ ВПО ОмГПУ. В течение учебного года обучающиеся под руководством научных руководителей выбирают темы учебно-исследовательских работ, проводят опытно-экспериментальную работу, анализируют и обобщают полученные результаты исследования. Свои исследовательские работы обучающиеся представляют на учебно-исследовательских конференциях различного уровня.

Таким образом, созданные психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности способствуют развитию и воспитанию одаренных и талантливых детей в БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» и в рамках проекта «Исследовательская деятельность как путь к творчеству» позволили получить положительные результаты:

- изменение мотивации обучающихся к исследовательской деятельности от внешней к устойчивым внутренним мотивам;
- повышение уровня развития креативности у 40% обучающихся;
- исследовательские компетенции сформированы у 69% обучающихся;
- активное и успешное участие обучающихся школ в учебно-исследовательских конференциях различного уровня.

#### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утверждён приказом Минобрнауки от 17 мая 2012 г. № 413) / <http://www.edu.ru>
2. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей. /Д.Б. Богоявленская// Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб.ст. – М., 2006. – С.44–50.
3. Психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных учебных заведений в современном образовательном пространстве - / <http://www.allbest.ru/>

*Епанчинцева М.А.,*

*воспитатель,*

*Шеина Н.В.,*

*воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Детский сад №330 комбинированного вида»*

### **Выявление и система работы с одаренными детьми в ДОУ**

В современном обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, я, как педагог, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Работа с одаренными и способными детьми, является одним из важнейших аспектов деятельности нашего детского сада. В нашем дошкольном учреждении ведется работа по созданию условий для выявления и развития одаренностей у детей. Все педагоги ориентированы на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Участниками образовательного процесса в нашем ДОУ по выявлению одаренных и талантливых детей являются:

- воспитатели (творческая и техническая одаренность);
- педагог – психолог (интеллектуальная одаренность);
- музыкальный руководитель (музыкальная и артистическая одаренность);
- учитель- логопед (литературная одаренность);
- родители.

Педагог, организующий работу с детьми с признаками ранней одаренности, должен ЗНАТЬ:

- психологию одаренности;
- нормативную базу по проблеме;
- инновационные технологии;
- методы выявления детской одаренности;
- диагностические критерии выявления детской одаренности, виды детской одаренности;
- условия, стимулирующие развитие способностей и ранней одаренности;
- качественные характеристики необходимой развивающей предметно-пространственной среды группы;
- программы (комплексные и специализированные);
- современную научно-методическую литературу по проблеме;
- специфику методов и приемов работы по развитию способностей;
- возрастные особенности проявления признаков одаренности;
- индивидуальные особенности и личностный потенциал ребенка;
- возможности для развития ребенка в условиях семьи;
- эффективные формы и методы работы с родителями.

Основная задача ДООУ состоит в том, чтобы помочь ребенку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Система работы с одаренными детьми, реализуемая в ДООУ, включает в себя 4 основных направления:

1. Создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала.

Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

В группах приобретено и изготовлено ряд интеллектуальных, спортивных игр и пособий (разнообразные конструкторы, разные атрибуты для театрализованной деятельности и т. д.); созданы творческие уголки, с учетом интересов и склонностей детей, приобретены различные дидактические игры интеллектуальной направленности. Спортивный зал.

2. Выявление и дальнейшее развитие у детей творческой одаренности.

Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый доступный для воспитателя – метод наблюдения.

3. Совершенствование научно-методического уровня педагогов по работе с одаренными воспитанниками.

В учреждении работают опытные и творческие педагоги, которые стремятся к инновациям и к саморазвитию. Педагоги, привлекаемые к работе с одаренными детьми, должны обладать рядом специальных качеств. Это, прежде всего, высокий уровень собственного интеллектуального развития, позволяющий общаться с одаренными детьми, отвечать на их многочисленные вопросы. С целью совершенствования научно-методического уровня педагогов только в этом году проведен ряд семинаров, практикумов и консультаций с педагогами, посвященных одаренности в дошкольном возрасте. Семинары проводились по темам: «Теоретические основы детской одаренности», «Одаренный ребенок, какой он», «Виды детской одаренности», «Принципы и методы выявления одаренных детей», «Особенности работы с родителями одаренного ребенка».

#### 4. Организация работы с одаренными детьми и их родителями.

В этом учебном году активизирована работа по организации различных состязаний интеллектуального и творческого характера, педагоги внутри групп организуют конкурсы чтецов, конкурсы-выставки творческих работ, конкурс и т. д., это создает возможность детям проявлять свои способности и почувствовать успешность своей деятельности, стимулирует к активности, к достижению новых результатов.

С целью выявления и поддержки детей с высокой познавательной активностью в прошлом учебном году проводились интеллектуальные состязания, где воспитанники проявляли возможности реализации своих знаний и умений: «Самый лучший эксперимент», «Хочу все знать».

Общеизвестно, что одним из наиболее существенных факторов, влияющих как на интеллектуальное, так и на личностное развитие ребенка, является семья.

Работа с родителями одаренных детей реализуется в трёх направлениях:

##### 1. Организация информационной среды для родителей:

- проведен цикл общих групповых родительских собраний с использованием разнообразных форм работы по вопросам детской одаренности («Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем творческие способности», «Как создать уголок творчества дома»);
- педагогами организуются мастер-классы для родителей и т. д.;
- памятки и печатные консультации родителям по взаимодействию детей с целью развития творческих способностей;
- в приемных групп оформлены уголки для родителей «Маленький гений», «Всезнайка»;
- оформляются благодарности родителям за помощь и участие в образовательном процессе ДОУ.

##### 2. Психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка.

Данная работа направлена на:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

##### 3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей (совместные стенгазеты, выставки творческих работ, подготовка презентаций и т. д.)

Для развития творческой и познавательной активности детей - родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, проводятся совместные театрализованные представления для детей. Организуют различные презентации, с которыми ребенок выступает перед родителями.

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, где воспитывается одаренный ребенок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Наблюдения наших педагогов даёт возможность считать, что все дети одаренные. Главное не тормозить, а помочь развить детям эту одаренность.

Выявление одаренных детей должно опираться на следующие принципы:

- комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволяет охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- анализ поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
- использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.

## Литература:

1. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности.
2. Бушменская Г.В., Слущкий В.М. Одаренные дети. - М., 1991.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великого русского языка: В 4т.
4. Козырева. Е.А.. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов – М., 2000.
5. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт. — сост. М. В. Мардахаев. — М., 2002. — 368 с.
6. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

**Кеерд М.М.,**  
*педагог-психолог*  
*БОУ Г. Омска «Гимназия № 43»*

## Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

(из опыта работы БОУ г. Омска «Гимназия № 43»)

В БОУ «Гимназия № 43» г. Омска в рамках реализации Федеральных Государственных Образовательных Стандартов особое внимание уделяется организации работы, направленной на выявление, развитие и поддержку одаренных обучающихся, развитие их творческого потенциала и индивидуальных способностей.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития каждого конкретного ребенка. Это определяет необходимость направления усилий на постепенный, поэтапный поиск и развитие одаренных детей в процессе индивидуализированного образования. Первое знакомство психолога с ребенком происходит на консультации, которая нацелена на выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников, на планирование вместе с родителями программы развития потенциальной одаренности учащегося, выявление интересов в той или иной области знаний, гармоничного развития учащегося.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности.

Существуют две крайние точки зрения: *«все дети являются одаренными»* - *«одаренные дети встречаются крайне редко»*. Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

Этой очень важной позицией руководствуются учителя начальной школы. Для создания максимально благоприятных условий развития одаренных детей, учителя гимназии прошли курсовую подготовку, которая предполагала обучение педагогов созданию условий для выявления одаренности методами тренингов, методом наблюдения, развитию явной и скрытой одаренности. По созданию необходимых условий для развития одаренности нужно понимать организацию различных видов деятельности ребенка, где он имел бы возможность проявить свои незаурядные способности. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, гимназия предлагает широкий спектр занятий, развивающих не только специальные способности учащихся, но и способности, необходимые в научно-исследовательской деятельности. Тот или иной ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельностей, поскольку его

психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. В свою очередь, это создает условия для формирования различных видов одаренности. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Так, ребенок, сочиняющий стихи или рассказы, может скрывать свое увлечение от педагога. Для ликвидации данной проблемы гимназия проводит различного рода конкурсы, фестивали, турниры, что способствует возможности увидеть каждого ребенка в различных видах деятельности. С учетом особенностей возрастного развития можно дифференцировать раннюю одаренность и позднюю. Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка, а также те возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие и соответственно раннее обнаружение дарований (феномен «возрастной одаренности») далеко не всегда связаны с высокими достижениями в более старшем возрасте. В свою очередь, отсутствие ярких проявлений одаренности в детском возрасте не означает отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего психического развития личности. Важным аспектом психолого-педагогического сопровождения являются консилиумы по определению уровня актуального развития каждого ребенка на этапах обучения в 1, 4, 9 классах.

С целью выявления, развития и поддержки одаренных детей, развития их творческих способностей, исследовательских умений, познавательного интереса к гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам особое внимание в гимназии уделяется организации исследовательской деятельности обучающихся. В гимназии ежегодно организуется гимназический этап предметных олимпиад и научно-практической конференции «Поиск», гимназический Ломоносовский турнир (комплексная олимпиада по различным предметам). Организация и проведение подобных мероприятий способствует интеллектуальному, эмоционально-нравственному росту личности, развитию творческого потенциала личности обучающихся. Работа педагогов с одаренными детьми обуславливает необходимость создания психолого-педагогических условий для развития их профессионального мастерства и повышения уровня профессиональной компетентности. Психолого-педагогическое просвещение и обучение педагогов строится в двух направлениях: повышение методической компетентности учителей и личностное развитие педагогов. В связи с этим в гимназии систематически проводятся тренинги личностного роста учителей, тренинги на развитие целеполагания, психолого-педагогические семинары, проводятся открытые уроки по обмену опытом работы.

*Королева Л. С.,*

*педагог-психолог*

*ДОУ ДО города Омска*

*"Городской Дворец детского (юношеского) творчества"*

### **Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и их семей в условиях учреждения дополнительного образования**

Каждый человек – талантлив. Добьется ли человек успеха – зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители и общество в целом развить его и применить во взрослой жизни. От этого зависит и успех самого общества [2, с.2].

Основная проблема одаренного ребенка – это его адаптация в социуме. Одаренному ребенку все дается легко. Из-за такой видимой лёгкости у ребенка слабо формируются навыки преодоления трудностей, целеустремленность, целеполагание – все черты, составляющие основу произвольного регулирования поведения и деятельности. Отсюда, когда необходимо сказать себе «надо», такой ребёнок даже не представляет, что это такое. Такие дети зачастую занимаются только тем, что им легко дается. И если такие дети не находят применение своим способностям то жизнь бывает загубленной, как бы это громко не звучало [4, с.59].

В качестве одного из распространенных представлений одарённости ребёнка, является его трудность воспитания. Некоторые педагоги, работающие с такими детьми, их боятся, многие родители не знают, как с ними нужно себя вести, а сверстники их считают «ботаниками».

Признавая за ребенком право быть индивидуальностью, мы можем направить свои усилия на сопровождение его развития. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей во Дворце детского (юношеского) творчества - это деятельность, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития ребенка, которая осуществляется с тремя субъектами образовательного процесса:

- I. Одаренные дети.
- II. Педагоги.
- III. Родители.

С детьми проводятся:

- психологическая диагностика одаренности (с письменного разрешения родителей);
- организационно-деловые игры «Психогигиена общения»;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- психологические занятия с применением арт-терапии и сказкотерапии;
- тренинги личностного роста.

Но педагогам и родителям нельзя забывать о том, что личность должна жить в согласии с природой и социумом [6, с.37]. От атмосферы, в которой ребенок находится большую часть времени, получая основное или дополнительное образование, зависит, будет ли ему это время в радость или в муку. Ребенку не все равно, с кем он учится, кто его учит. А самая продуктивная учеба бывает в том случае, если дети учатся друг у друга. Одаренные дети Дворца принимают участие в социально-образовательном проекте личностного роста учащегося «Измени себя сам», где учащиеся, не только учатся как «бороться» со своими личностными трудностями, но и «обучают» в совместной деятельности своих сверстников, что способствует их социальной адаптации.

С педагогами:

- проводится психолого-педагогическое консультирование,
- оказывается помощь в поиске эффективных форм общения с одаренными детьми,
- разрабатываются рекомендации по созданию оптимальных психологически комфортных условий для дальнейшего развития личности и одаренности ребёнка,
- оказывается помощь по составлению индивидуального образовательного маршрута.

Работу с семьей Дворец детского (юношеского) творчества рассматривает как важнейшую образовательную задачу, которая реализуется как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в форме совместных (родители и дети) семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов.

В процессе взаимодействия с семьями одарённых детей мы стремимся достичь следующих результатов:

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей детей, требующих особой заботы.
- объединить усилия в решении проблем талантливого ребёнка.
- помочь родителям и детям понять друг друга, выработать эффективный стиль общения.
- обеспечить целостное развитие личности одаренного ребенка.
- сформировать устойчивую положительную мотивацию к сотрудничеству между родителями и педагогами, держа на контроле нервно-психическую нагрузку ребенка.

Добиться в этом направлении положительных результатов, а главное, увидеть эффект в детях, требующих особой заботы, возможно только при добровольном и активном участии в этом процессе обеих сторон. Исходя из этого, мы используем такие формы организации психолого-педагогического сопровождения семей, где зачастую родители являются инициаторами и активными участниками, интересуются достижениями и личностным ростом своего ребёнка, видят перспективы дальнейшей положительной

динамики, не бояться задавать вопросы, просить о помощи, вступать в дискуссии, поднимая специфические проблемы воспитания талантливых одаренных детей. Такими формами являются:

- психолого-педагогическая гостиная «Счастливая семья»,
- ситуационно-ролевая игра,
- круглый стол.

Зеер Э.Ф. отмечает, что психологическое сопровождение - это движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание возможных путей, помощь и поддержка [5, с.38].

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемым элементом системы дополнительного образования, равноправным партнером структур и специалистов разного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития нового поколения.

### **Литература:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г. – М.: Эксмо, 2014.
2. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов. Проект.
3. Одаренные дети / Пер. с англ. Общ. ред: В. Бурменская и В.М. Слущкий. М.: Прогресс, 1991.
4. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
5. Варакин В.Н. Одаренные дети, роль психолого-педагогического сопровождения в их обучении // Современные наукоемкие технологии. – 2012. – № 7. – С. 37-38.
6. Кашапов Р.Р. Практическая психология для родителей, или Педагогика взаимности. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
7. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И.В.Дубровной – СПб.: Питер, 2004.

*Кускова И. И.,*

*педагог-психолог*

*БДОУ г. Омска «Детский сад №3 общеразвивающего вида»*

## **Методы выявления и психологическое сопровождение детей дошкольного возраста с признаками одарённости**

Дошкольное детство самоценно и значимо для всего последующего развития ребёнка. Это принципиальное положение составляет основу для всего последующего развития ребёнка. Происходящие в последнее время изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка, - позволяют поставить задачу развития одарённости детей-дошкольников. Современные исследования доказали, что благоприятная окружающая среда и квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение способствуют раскрытию природных задатков ребёнка в выдающиеся способности. Вот почему мы считаем очень актуальной проблему раскрытия, понимания и поддержки детской одарённости, а также повышение качества образования.

Занимаясь проблемой развития одарённости детей в нашем ОУ, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем интеллекта, и креативности (18 - 26%). При этом имеет место высокий уровень невротизма в этой же группе детей, вызванный как объективными факторами, так и психосоциальными особенностями одарённых детей. Ряд учёных

отмечают такие особенности психосоциального развития одарённых детей, как перфекционизм, которому часто сопутствует чувство неудовлетворённости, познавательный эгоцентризм, повышенная уязвимость, трудности в общении.

Реальное состояние практики по данной теме заключается в том, что подавляющее число педагогов уверено в том, что «талант сам пройдёт себе дорогу»; т.о., эти дети не нуждаются в специальном создании условий для их развития. Вместе с тем, даже признавая необходимость работы с особой категорией детей, все изученные мною программы по работе с одарёнными детьми носят исключительно развивающий характер, несмотря на то, что наукой и практикой доказано, что эти дети нуждаются в очень серьёзной коррекции эмоциональной сферы. По нашим представлениям дети с явной и скрытой формой одарённости нуждаются и в создании условий для развития их способностей и, в не меньшей степени, - коррекции психоэмоциональной сферы.

В ходе реализации своей авторской программы с 2012 года и ежегодного анализа её результативности мы пришли к выводу о целесообразности включения в группы одарённых детей детей группы «нормы». Такой подход, с нашей точки зрения, отвечает принципу гуманности, легче раскрывает способности детей с латентной формой одарённости; способствует развитию самостоятельности, ответственности одарённых детей (например, подготовить задание с более слабым ребёнком, придумать задание для самостоятельной работы и т.д.), а также способствует преодолению познавательного эгоцентризма одарённых детей и улучшению качества межличностного общения.

Программа носит комплексный характер, т.е. предполагает *развитие* одарённости и *коррекцию* психосоциальной сферы одарённых детей.

Цель настоящей программы – психологическое сопровождение развития детей с признаками одарённости.

Задачи:

1. Пролонгированная диагностика явной и латентной одарённости.
2. Создание психолого-педагогических условий для самореализации каждого ребёнка.
3. Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.
4. Коррекция эмоциональной сферы и межличностных отношений.

Структура и содержание программы:

I Этап предварительного поиска. Основной смысл работы на этом уровне состоит в том, чтобы собрать предварительную информацию о ребёнке (первичная диагностика) и выделить группу детей, обладающих высоким и выше среднего уровнем творческого потенциала.

Цель диагностики:

- установление наличия признаков одарённости и определение степени их выраженности (качественная и количественная характеристика дарования);
- создание психолого-педагогических условий для развития одарённых детей, в частности выбора развивающих заданий, программ обучения и воспитания;
- оказание психологической помощи неординарному ребёнку.

Диагностические процедуры:

1. Наблюдение за ребёнком в процессе занятий, свободных игр.
2. Опрос взрослых (устный или письменный).
3. Тестирование.
4. Анализ творческих работ ребёнка.

Желательно этот этап проводить в течение октября.

II Этап коррекционно-развивающий и оценочный. Этот этап ориентирован на уточнение полученной на этапе поиска информации. В ходе его акцент переносится с разовых обследований на занятия тренингового типа. Занятия ориентированы на развитие продуктивного мышления и коррекцию психосоциальной сферы ребёнка. По ходу эксперимента проводится контрольный срез (не навредили ли мы): диагностика тревожности и умственной работоспособности.

Этот этап желательно проводить в течение 5-6 месяцев: с ноября по март.

III. Этап повторной диагностики и оценки результативности программы. На этом этапе проводятся те же диагностические процедуры, что и на первом этапе, для того чтобы отследить динамику изменений и провести качественный и количественный анализ результатов.

Желательно этот этап проводить в течение апреля.

В реализации программы участвуют дети 5-7 лет с выше среднего и высоким уровнем развития по результатам комплексной диагностики, а также дети группы «норма».

Гарантия прав участников Программы обеспечивается добровольностью участия в ней детей и согласием родителей.

Критерии результативности программы:

1. Раскрытие и реализация творческого потенциала у детей с латентной формой одарённости.
2. Развитие конвергентного и дивергентного мышления.
3. Уменьшение невротических проявлений.
4. Улучшение качества межличностного общения.

Контролируемость работы обеспечивается включением в содержание программного материала требований к уровню знаний, умений детей в сфере интеллектуально-творческих задач, в сфере общения и саморегуляции, а также использованием пакета диагностических методик, позволяющих оценить уровень интеллекта и креативности, а также уровень эмоционального и коммуникативного развития детей.

Существует много способов раскрытия и поддержки одарённости наших детей возможно со временем их появится ещё больше. Ведь творческий потенциал наших детей – это будущий творческий потенциал нашей страны. И когда это поймут все – от педагогов и родителей до общественных деятелей – и захотят реальными действиями помочь решению проблемы детской одарённости, можно будет уже не переживать, что потенциал наших детей не будет реализован.

#### **Литература:**

1. Белова Е.С. Одарённость малыша. Раскрыть, понять, поддержать. М.,1998.
2. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. М.,1994.
3. Рекомендации по выявлению умственно одарённых детей дошкольного возраста / Ред. О.М.Дьяченко, А.И.Булычёва. М.,1996.
4. Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской и В.Д.Шадрикова. М.,1998.
5. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. - М.,2000.

*Слепцова Т. Н.,  
заведующий  
Афтаева В. Ю.,  
воспитатель*

*БДОУ г. Омск «Детский сад №281»*

### **Создание условий по развитию одаренных детей в дошкольных образовательных учреждениях**

В большинстве своем образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях и Центрах раннего развития строится без учета индивидуальности ребенка. Создание условий, способствующих развитию одаренности детей еще в дошкольном возрасте, развитию их разнообразных потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования.

Семейная среда на этапе дошкольного детства играет ведущую роль в формировании творческой личности. В семье складывается отношение к неординарности, талантливости ребенка, что обуславливает впоследствии формирование его самооценки собственных возможностей, его активную или пассивную позицию в отношении развития своих способностей. Разные родители по-разному относятся к своим потенциально одаренным детям.

Некоторые считают, что бесполезно обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность, стремление к познанию. Такие родители, узнав о высоком потенциале ребенка, испытывают смущение и растерянность.

Другие родители, напротив, склонны преувеличивать творческие и интеллектуальные возможности ребенка, тем самым удовлетворяя свое родительское тщеславие. Родители при любом возможном случае стремятся продемонстрировать окружающим «выдающиеся способности» сына или дочери, а доказательством одаренности выступают: большое количество выученных ребенком стихов, песен; стремление ребенка к подражанию рассуждениям взрослых, рассчитанное на внешний эффект, и т. п.

Третья группа родителей – это те, кто интуитивно угадывает высокий творческий потенциал своего ребенка и даже пытается помочь в его раскрытии, сталкивается при этом с массой трудностей.

Основная трудность заключается, как правило, в выборе оптимального соотношения между желаниями, требованиями взрослых и стремлениями, интересами самого ребенка.

Специалисты отмечают, что ребенок развивается с необычайной скоростью, поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой ступени. Одаренные дети чаще всего развиваются с опережением. Их неординарные способности нередко провоцируют родителей на форсирование развития потенциала детей. Свободные игры – такой интересный для ребенка и значимый для его развития элемент детства, вытесняются из жизни ребенка, и заменяются родителями «более полезными для развития» занятиями музыкой, танцами, спортом. Обучение школьным навыкам начинается с 3-4 лет. Детство сокращается. При форсировании развития ребенка не всегда успевают созреть его разнообразные способности.

Выступая против попыток искусственной акселерации, психолог А. В. Запорожец, в противовес, выдвинул идею расширения, углубления тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста. По мнению А. В. Запорожца, если в детские годы не сформировать должным образом непосредственное восприятие окружающего и наглядно-образное мышление, то и дальнейшее развитие может получить чрезмерно отвлеченный, оторванный от конкретной действительности характер.

Специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника. Слабое развитие тонкой моторики рук, недостаточное развитие моторной координации, возможны у ребенка с наличием высокого творческого потенциала, а это значит, что не следует ожидать успехов ребенка во всех занятиях. Чуткое отношение взрослых к трудностям ребенка, а они могут возникнуть при раскрашивании внутри контура, при письме, выполнении аппликаций, физических упражнений и т. п., поможет быстрее их преодолеть.

Сегодня в связи с бурным развитием современной компьютерной техники возникает потребность ее использования для развития дошкольников. Раннее развитие компьютерной грамотности у дошкольников – это объективное явление. Уже появились дети, у которых становление клавиатурной грамотности опередило по времени рукописную, и в ближайшем будущем эта тенденция только будет нарастать. Здесь можно порекомендовать взвешенное отношение родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений к взаимодействию ребенка и компьютера. С одной стороны, неправильно будет ограждать ребенка от реально существующей информационной цивилизации. С другой стороны, время нахождения ребенка у компьютера должно быть строго регламентировано – не более 15

минут в день в младшем дошкольном возрасте и доводя до максимальных значений 30-45 минут в день в старшем дошкольном возрасте. Следует понимать, что занятия с компьютером не замещают, а дополняют другие формы развития ребенка.

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах психологов Ю. К. Кулюткина, М. И. Махмутова, А. М. Матюшкина, В. И. Панова, А. В. Хуторского и др. Исследователи отмечают, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на одаренных детей через определенный комплекс психолого-педагогических условий. Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

1. Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.
2. Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
3. Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
4. Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
5. Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие рекомендации по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, в т. ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- 10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

При выполнении вышеперечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка дошкольного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

#### **Литература:**

1. Синягина Н. Ю., Чирковская Е. Г. Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности. - М., 2001.
2. Образовательная среда для обучения и развития детей с разными видами одарённости // Работа с одарёнными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Выпуск №2. Хромова Т. В. Панов В. И., Колосова М. А. / Отв. ред. Л. Е. Курнешёва. М., 2004.
3. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А. М. Матюшкина. - М.; Воронеж, 2004.
4. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие. Панов В. И. // Педагогика, 2001. №4.
5. Савенков А. И.. Психология детской одаренности.- М., 2010.
6. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д. В. Ушакова. М., 2000.
7. Богоявленская Д. Б., Богоявленская М. Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. - М., 2005.

*Гурова О. С.,  
воспитатель,  
Личман Н. В.,  
воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Детский сад №330 комбинированного вида»*

### **Выявление и развитие одарённости у детей 4 -5 лет в условиях дошкольного учреждения**

Сегодня наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, её выявлению, к процессу обучения и развития одаренных детей в дошкольных образовательных учреждениях. Это продиктовано тем, что успешным человеком в современном обществе может стать творческая, активная личность, способная проявлять себя в нестандартных условиях и способная гибко и самостоятельно использовать приобретённые знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Одарённость - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в каких - либо видах деятельности [4].

Психологи говорят о том, что характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия природных задатков и социокультурной среды, связанной с игровой, учебной и трудовой деятельностью ребёнка. Самым активным периодом для развития способностей ребёнка является раннее детство и дошкольный возраст [6].

Дети этого возраста характеризуются высокой познавательной активностью, повышенной впечатлительностью, потребностью в умственной нагрузке. Основными чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Поэтому, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и т.д. Дети охотно осваивают различные виды деятельности под руководством воспитателя и самостоятельно. Поэтому важно организовать их деятельность как единый процесс, направленный на развитие познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных занятий, где бы каждый ребёнок смог реализовать свои эмоциональные, физические потребности [7].

В нашей группе «Радуга» БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида» проводится работа по выявлению и дальнейшему сопровождению одарённых детей.

В июне 2015 года к нам пришла новая группа детей в возрасте 4 – 5 лет. На начальном этапе для выявления одарённых детей был использован метод наблюдения в самых различных сферах деятельности. В результате использования данного метода было выявлено, что 12 детей проявили устойчивый интерес к изобразительному творчеству, 8 детей к физической активности, 5 детей проявили интерес к театральному творчеству и 5 человек ещё не определились в своих предпочтениях.

В начале учебного года дальнейшая наша работа по выявлению одарённых детей была построена на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет». Это позволило более качественно проводить диагностику и обеспечило учёт мнения всех участников: детей, родителей, воспитателей.

Полученные результаты дали возможность родителям выбрать для своих детей участие по интересам в различных творческих объединениях, таких как хореографическое объединение «Непоседы», театральная студия «Буратино», вокальное объединение «Самоцветы», студия прикладного творчества «Мастерилка», объединение по ИЗО деятельности.

Участие детей в различных объединениях помогает детям проявить их скрытые возможности в самых разных сферах деятельности. Это даёт возможность приобретения новых знаний и опыта и служит основой для применения полученных знаний и умений в других сферах деятельности.

В этом учебном году мы активизировали участие детей в различных конкурсах интеллектуального и творческого характера городского и всероссийского уровней. Во всероссийском конкурсе «Солнечный круг» приняло участие 10 человек, во всероссийском творческом конкурсе «Лето красное» участвовало 5 детей, двое из них получили дипломы третьей степени; 14 ребят приняло участие во всероссийском творческом конкурсе «В родном краю» и принесло в нашу копилку два диплома второй степени; 20 ребят приняли участие во всероссийском творческом конкурсе «В синем море в белой пене» два диплома третьей степени.

Участие в подобных конкурсах дало детям нашей группы возможность проявить свои способности, почувствовать ситуацию успеха, это стало толчком к повышению их активности, желание достигать новых результатов.

Белова Е.С. говорит в своих исследованиях о том, что одним из наиболее существенных факторов, влияющих на развитие ребёнка, является семья [1.]. Поэтому для родителей было проведено общее групповое собрание «Одарённый ребёнок и как его воспитывать», подготовлены памятки и печатные консультации для родителей по взаимодействию с детьми для развития творческих способностей.

Исходя из представленных данных, можно говорить о том, что все дети в той или иной мере являются одарёнными. Воспитателям и родителям остаётся только заметить одарённость ребёнка и помочь в дальнейшем её раскрытии и развитии.

### **Литература:**

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать.- М., 1998. -125с.
2. Доровский А.И. 100 советов по развитию одарённости детей. – М., 1997. - 207с.

3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – Спб.: Питер, 2011. - 388 с.
4. Кулемзина А.В. Детская одарённость: психолого-педагогическое исследование. – Томск; 1999. - 238 с.
5. Программа Венгера Л.А. Одарённый ребёнок. Основные положения. 1995. - 127с.
6. Психология одарённости: от теории к практике/под ред. Д.В. Ушакова. – М.; 2000 - 267с.
7. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М., 2004. - 234с.

**Богачёва С.А.,**  
воспитатель,  
**Полещук М.В.,**  
воспитатель,  
**Лосик Г.Г.,**  
воспитатель

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»*

### **Роль родителей в развитии одаренности у детей**

Признаком одаренности ребенка чаще всего служит несоответствие развития его ума обычному уровню умственного развития детей его возраста, т. е. опережение возраста. Тем самым признается внутренняя близость, взаимосвязанность возрастных изменений и проявлений способностей.

Подходя к проблеме «детские способности и возраст», важно иметь в виду накапливающиеся в психологии данные о возрастной чувствительности, т. е. о той особой отзывчивости на окружающее, которая по-своему характеризует каждый детский возраст. Неодинаковость возрастной чувствительности, изменение ее уровня и направленности означают, что каждый период детства имеет свои специфические неповторимые внутренние условия развития и что с возрастом происходит не только увеличение умственных сил, но и их ограничение, а то и утрата некоторых ценных особенностей пройденных возрастных периодов.

Известно, например, что в определенные годы детства наблюдается повышенная восприимчивость к усвоению языка, на котором происходит общение ребенка с окружающими; в дошкольные и ранние школьные годы обнаруживаются особая яркость, острота образных впечатлений, богатство воображения, проявляющиеся, в частности, в творческих играх.

Важно то, что огромную роль в раскрытии, поддержке, развитии детской одаренности играет семья. Именно семья является основной опорой для ребенка, именно в семье могут быть созданы благоприятные или неблагоприятные условия для проявления и дальнейшего развития одаренного ребенка. Родители могут либо поддержать ребенка в развитии его способностей, либо помешать их раскрытию.

В процессе формирования личности одаренного ребенка могут возникнуть ситуации гиперопеки либо гипоопеки, две крайности нежелательного воздействия на ребенка.

Так, под гиперопекой понимают чрезмерную заботу и контроль над ребенком со стороны родителей. Особенности талантливых детей являются высокая энергетика и широкая познавательная потребность. Одаренный ребенок не терпит ограничений на свои исследования, и это его свойство, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет и что бы было, если бы внешние условия изменились. Активность родителей подавляет личность ребенка, его самостоятельность, формирует эгоцентризм, развивает тревожность, гипертрофированное чувство ответственности, что неприемлемо для одаренных детей.

Ситуация гиперопеки характерна для: а) родителей с высоким уровнем интеллектуальных или творческих способностей, не реализовавших свой потенциал в нужное время; б) семьи с поздним или единственным ребёнком; в) неполной семьи без отца; г) родителей с демонстративно-истероидными чертами характера. В данных ситуациях такие родители считают, что их дети должны не только участвовать везде и во всем, но и обязательно быть первыми. Более того, у некоторых родителей возникает страх перед будущим – не исчезнет ли одарённость, сумеет ли ребёнок найти своё место в жизни.

Гипоопека представляет собой недостаток внимания со стороны взрослых. Возникает в семьях с низким уровнем эмпатии, равнодушным отношением к детям, недоразвитыми эмоционально-личностными качествами и в неблагополучных, педагогически запущенных семьях. Здесь ребёнок предоставлен самому себе, его способности не получают должного развития из-за самостоятельного решения и преодоления жизненных трудностей.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить несколько аспектов, которым ученые и практики уделяют пристальное внимание при изучении семей одаренных детей. К ним относятся: интеллектуальные и личностные особенности родителей; структура и эмоциональный климат семьи; стиль детско-родительских отношений; отношение родителей к детской одаренности.

В чем же проявляется особенность родительского влияния на личностное и социальное развитие одаренных детей?

Во-первых, ряд авторов В.И. Брутман, Ю.С. Юркевич отмечают, что наличие ребенка-вундеркинда создает в семье особые эмоциональные отношения. В таких семьях они очень насыщены, что достигается за счет проекций родителей своих эмоциональных проблем на своих детей. В других случаях эти особенности могут выступать наиболее ярко в полном игнорировании физиологических и эмоциональных проблем ребенка.

Общим для всех семей чаще всего является существование особых ожиданий от своих детей. Причем преобладает такой тип ожиданий, когда родитель стремится продолжить решение своих проблем за счет ребенка путем сохранения симбиотических отношений с ним. Это очень известный феномен, самореализации родителей в своих детях. По мнению большинства авторов (Л. Холлингворт, Ю.С. Юркевич и др.) такие отношения формируют социальную неуспешность и зависимость от родителей, обратной стороной чего является постоянное переживание ими своей нужности и востребованности. Важно подчеркнуть, что у большинства родителей одновременно формируется и обратная эмоциональная тенденция. Она, в первую очередь, связана с большими опасениями в отношении здоровья своих детей и особенно их психического благополучия.

Представление родителей о психическом здоровье детей связано с наличием у последних признаков гетерохронного развития, очень частого для одаренных детей. То есть, интеллектуально ребенок может оказаться очень зрелым, а эмоционально и физиологически пассивным, зависимым и инфантильным.

Т.В. Якимова, изучая семьи с одаренными детьми, выявила особую родительскую амбивалентность, из которой вытекает специфическое распределение детско-родительских позиций и ролей.

По мнению автора, семьи, воспитывающие одаренных детей, характеризуются высоким уровнем семейной сплоченности, проявляющейся в специфике общения матери и ребенка. При этом, разным вариантам развития личности детей с признаками одаренности соответствуют различные формы их общения с матерью: развивающая (оптимальная) близость, конфликтная близость, симбиотическая зависимость. Кроме того, определенная система семейных отношений создает и закрепляет зависимость ребенка от процесса и результатов его познавательной и учебной деятельности. Так, в тех областях проявлений ребенка, которые родителями не принимаются (игровая деятельность, эмоциональные контакты вне семьи, общение со сверстниками, состояния усталости и т. п.) ребенок оказывается в собственно детской позиции и продолжает быть беспомощным и инфантильным. Родитель же ему помощи не оказывает, лишь отрицательно реагирует на

проявления такого рода. А в тех областях проявлений ребенка, которые приветствуются семьей (в первую очередь это интеллектуальная и творческая деятельность), происходит инверсия ролей. Ребенок достигает высоких результатов, процесс получения которых родителем не контролируется, сами же результаты используются родителями для поддержания чувства социальной уверенности, успешности и собственной востребованности.

Следует отметить, что отношение родителей к детской одаренности обуславливается чаще всего следующими факторами: собственный прошлый опыт (считались ли они сами в детстве одаренными, посещали ли различные секции), удовлетворенность работой и жизнью вообще.

В сложившейся ситуации очень важна педагогическая грамотность родителей, их готовность создавать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала личности ребенка. Исходя из этого, помощь родителям в поддержке и развитии одаренности детей можно отнести к числу наиболее значимых проблем педагогической практики.

Одарённые дети или вундеркинды (от нем. Wunderkind, дословно — чудесное дитя) — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Одаренность - это индивидуальные особенности человека, имеющие отношение к успешности в какой-либо деятельности, которые несводимы к знаниям и навыкам, но обуславливают легкость их приобретения. Но есть нюансы: не каждый отличник - вундеркинд, но не каждый одаренный ребенок - отличник. Много зависит от социальной адаптации, воспитания, темперамента. Одно точно ясно - ребенок, который самостоятельно проявляет не свойственные возрасту способности в одной или нескольких отраслях знания - одарен.

Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, энциклопедическим знаниям и так далее. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, обладают отличной памятью, рано начинают говорить.

По известной модели Дж. Рензулли одаренными признаются дети с IQ (интеллектуальным коэффициентом) выше среднего уровня + сильная увлеченность задачей + высокий творческий потенциал. При этом главное - взаимодействие всех компонентов, а не наличие каждого из них в отдельности.

Как развивать?

Этап первый. Доказано, что к трем годам биологические основы мозга полностью сформированы. Активизация работы мозга основана не на росте числа клеток мозга, а на усложнении его структуры. Все эти процессы происходят благодаря воздействию внешней среды. Бедная внешняя среда затормаживает эти процессы, а разнообразная - стимулирует. Чтобы мозги ребенка быстрее развивались, он должен иметь возможность пощупать гладкое, шершавое и мохнатое, скользкое, горячее и холодное; попробовать горькое, сладкое и безвкусное; постоянно слышать музыку, голоса людей и лай собак. В общем, дать ему свободу. От нее еще никто не умер. Побольше говорить с малышом, петь ему песни, таскать на руках.

Этап второй. Признаки одаренного ребенка увидеть несложно: в три - четыре года у него великолепная память, бурное воображение и высокая впечатлительность. Многие отмечают у этих детей отличное чувство юмора, отрицание авторитетов и острую потребность в справедливости. Что делать на этом этапе? Развивать полученные качества - воображение, кругозор, внимание, память. Говоря проще, читать ребенку книжки, играть с ним в развивающие игры, с увлечением отвечать на все его ненавистные «почему?» Можно ли сделать своего ребенка одаренным? В одной или нескольких областях? Вырастить гения? Нет, к сожалению, нельзя. Одаренность - это не приобретенное свойство, это дар, заложенный на генном уровне. Можно годами по шесть часов в день заниматься со своим ребенком математикой... Но он никогда не превзойдет человека, о котором в народе

говорят, что ему «дано». То же самое и с занятиями музыкой, живописью - практически со всем. Новомодные методики «Растим из грудничка философа» по своей сути - насилие над ребенком, изощренная пытка, кража у малыша детства.

Но это совершенно не означает, что ребенка (любого) не нужно развивать. Нужно, еще как! Просто главное - определиться, в какой области у маленького человечка способности.

### **Литература:**

1. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков (Одаренные дети).
2. Пугачева Р. И. Роль семьи в воспитании одаренных детей / Р. И. Пугачева // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 3-х частях. Часть I: Педагогика одаренности: Осмысление теоретических аспектов / Под ред. И.Н. Тоболкиной, Т.Б.Черепановой. 25-26 марта 2010 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2010
3. Трофимова А. А. Как воспитать одаренного ребенка / А. А. Трофимова // Одаренный ребенок. – 2009. - № 3 Пугачева, Р. И. Роль семьи в воспитании одаренных детей / Р. И. Пугачева // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 3-х частях. Часть I: Педагогика одаренности: Осмысление теоретических аспектов / Под ред. И.Н. Тоболкиной, Т.Б.Черепановой. 25-26 марта 2010 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2010

### **III. Выявление и поддержка талантливых, одаренных детей в условиях организации внеурочной деятельности и дополнительного образования учащихся**

*Балова Е. Ю.,  
музыкальный руководитель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 330 комбинированного вида»*

#### **Одарённый ребёнок – особая ценность общества**

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.  
В.А.Сухомлинский*

В последнее время вопрос о выявлении и развития детской одарённости приобрёл особую актуальность. Дошкольное детство представляется, как особенное уникальное социокультурное явление, в котором происходит многогранное развитие личности, ценность которого состоит в том, что заложенный в этот короткий период жизни фундамент, имеет значение для всего последующего развития ребёнка.

Научно доказано, что «...одаренность и способности не бывают врожденными. Врожденными могут быть только задатки, которые при соответствующем их развитии могут стать способностями, а те в свою очередь, - одаренностью». [1] Таким образом, можно утверждать, что развивать задатки одаренности можно и нужно в раннем детстве.

С введением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта предусмотрено построение разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности. Поэтому перед педагогом стоит задача поиска, изучения и решение проблем детей с высоким интеллектуальным потенциалом, на создание условий для развития природных задатков и самореализации личности.

Современное общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, способных адаптироваться к различным социальным условиям, стремящихся к саморазвитию и самореализации, умеющих свободно ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно поэтому чрезвычайно актуальна организация работы с одаренными детьми.

Системно-деятельностный подход, который лежит в основе стандартов, призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а также построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, это развитие способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Все это создает условия, возможности для работы по развитию одаренности.

Таким образом, создание системы выявления и развития талантливых и одарённых детей становится одной из основных задач современного образования.

В своей работе с талантливыми детьми я опиралась на три закона развития высоких способностей (одаренности), которые отметила С.Н. Босякова [2]:

1. Развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции;
2. Для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности);
3. Деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка), должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

Так как педагог является транслятором определенной системы ценностей, моделей поведения в социуме, он должен быть позитивным образцом для подражания, особенно при работе с одаренными детьми, иметь высокий социальный интеллект, коммуникативные, ораторские и организаторские способности, быть гибким в поведении, толерантным к суждениям и людям [6]. В дополнение к этому он должен обладать такими качествами, которые значимы в общении с любым одаренным ребёнком: психолого-педагогические знания, умения и навыки, профессионально значимые личностные качества:

- целеустремлённость, эмоциональная стабильность, адекватная самооценка, умение объективно оценивать успехи одарённых детей;
- высокая теоретическая подготовка, стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- наличие организаторских способностей;
- доброжелательность, чуткость, педагогический такт;
- знание возрастной психологии;
- профессиональная компетентность.

Немаловажную роль имеет умение педагога создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей. Задача педагога создать условия, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ребёнку проявить свою активность и творчество [3].

Приоритетной целью обучения одаренных детей в моей работе является не только развитие творческих способностей ребенка высокого уровня, но и развитие личности ребенка (духовно-нравственных основ, творческого начала, индивидуальности, коммуникативных качеств и др.)

Поэтому помимо использования разнообразных форм обучения (индивидуальное обучение, дифференциация и перегруппировка параллелей, группировка воспитанников внутри одной группы в малые группы), важно использовать такие формы работы, которые бы развивали личность ребенка [5].

Одной из форм моей работы является ведение командной проектной деятельности, в которой одаренный ребенок может не только углублять свои знания в интересующей его области, но и учиться «работать в команде». В ходе такого взаимодействия при моей поддержке у детей формируются такие качества, как надежность, ответственность, терпимость, взаимовыручка, организаторские и коммуникативные способности и другие. Это также помогает сблизить одаренного ребенка с другими детьми, т.к. в проекте могут принимать участие дети разных возрастов. Они вместе танцуют, поют, репетируют роли для спектакля.

На базе нашего детского сада воспитанники посещают кружки под моим руководством: Вокальную студию «Самоцветы», танцевальный кружок «Непоседы» для детей старшего возраста и «Весёлая ритмика» для детей младшего возраста. С большим интересом дети занимаются в театральной студии «Буратино». Результаты деятельности воспитанников фиксируются в следующих формах: творческие выступления; участие в смотрах, конкурсах, фестивалях. Ежегодно занимает призовые места в городских, областных, всероссийских и международных (дистанционно) конкурсах. Вот наиболее значимые победы на муниципальном уровне:

- Окружной фестиваль детского творчества среди воспитанников БДОУ Октябрьского административного округа «Весёлые нотки»;
- Городской марафон семейного мастерства. Номинация «Звонкие голоса»;

- Городской творческий конкурс детского творчества дошкольников «Первые шаги»;
- Отборочный этап областного конкурса детского творчества «Утренняя звезда Омска»;
- Городской фестиваль конкурса актёрского мастерства образовательных учреждений города Омска «Синяя птица».

Работа педагога с одарёнными детьми – это сложная и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного профессионального роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых детей, а также тесного сотрудничества с педагогами и специалистами образовательного учреждения и обязательно с родителями.

Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют дошкольное учреждение и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества детского сада и семьи играют воспитатели - педагоги. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую дошкольным учреждением по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации [4]. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и воспитателя создаст благоприятные условия для развития ребенка. В условиях открытого дошкольного учреждения родители должны иметь возможность прийти в детский сад, понаблюдать, чем занят ребенок, поиграть с детьми и т.д. С результатами творческой, спортивной, прикладной деятельности ребенка родители знакомятся через выставки работ детей, которые проводятся регулярно по итогам развивающих занятий и кружковой деятельности, через различные открытые мероприятия: Дни открытых дверей, тематические беседы для родителей, привлечение родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности, активному участию в утренниках, анкетирование и т.п.

С целью систематизации информации об одаренных детях в детском саду формируется и систематически обновляется банк данных, кроме того, использую инновационную педагогическую технологию «Портфолио». Это своеобразная индивидуальная карта развития ребенка, которая позволяет мне увидеть развитие ребенка и правильно выстраивать прогноз его развития, видеть его «зоны риска» и «потенциал», позволяет осуществлять всестороннее сопровождение ребенка.

Для того чтобы одаренному ребенку было комфортно в детском саду, важно также осуществлять деятельность, направленную на развитие толерантности между субъектами образовательной деятельности: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родитель. При совместной деятельности детей, педагогов и родителей каждое событие, позволяющее детям испытать чувство успешности, что стимулирует дошкольника к последующей деятельности, способствующей его саморазвитию, помогающей открыть себя, а родителей убеждает в важности и необходимости оказания помощи и поддержки своему ребенку.

### **Литература:**

1. Бозюн Е.К. Социально-психологические аспекты работы с одаренными детьми / Е. К. Бозюн // Дополнительное образование. - 2005. - № 11. - С. 33-37.
2. Босякова С.Н. Работаем с талантливыми детьми / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
3. Вихарева О.А.. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей. // Дополнительное образование, №5 – 2005 г.
4. Галянт И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 31-38. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
5. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого. – М., 1991.
6. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000.

**Батт О. А.,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Любинская СОШ №2»  
Любинского муниципального района Омской области

## **Поддержка и сопровождение творческой одарённости младших школьников в условия организации внеурочной деятельности**

*Есть свои радости в каждом виде творчества:  
всё дело в том, чтобы уметь брать свое добро там,  
где его находишь.  
Оноре де Бальзак*

Творчество – очень важный момент в развитии ребёнка. Хорошо, когда ребёнок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её. Исследования и практика показывают, что развитие таланта может быть задержано, а иногда и загублено на любом этапе развития. Необходима специальная психологическая помощь и поддержка в развитии талантливой личности [2, с.30].

Для поддержки и сопровождения творчески одарённых детей я создала театральную студию «Эксперимент» в условия организации внеурочной деятельности. Творческие способности у младших школьников проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности. Путей развития творческой одарённости детей школьного возраста существует много, но собственно театральная деятельность один из самых эффективных во всех образовательных областях развития школьников. Театральные подмостки предлагают детям проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, краски, формы, ритмы, движения ребенок вовлекается в театральную – творческую деятельность.

Наиболее общей характеристикой и структурным компонентом творческого потенциала ребенка являются познавательные потребности, составляющие психологическую основу доминантности познавательной мотивации по сравнению с другими типами мотивации [2, с.31]

Целью работы студии является создание условий для развития творческой личности ребенка через театрализованную деятельность, которая является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка.

Работа в студии проводится по нескольким направлениям: игры и упражнения на развитие творческих способностей, инсценировка миниатюр и этюдов (в процессе занятий), постановка спектакля. На занятиях ребята не только соприкасаются с прекрасным миром искусства, но и могут прожить множество жизней, развивают коммуникативные навыки, язык мимики и жестов, познают правила публичного выступления.

Программа театральной студии «Эксперимент» ориентирована на поддержку и сопровождение творческой одарённости младших школьников и их неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. Программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Это позволяет идти от простого к сложному. Если в 1 классе у детей формируются простейшие образно - выразительные умения, то во 2 и 3 классе совершенствуются художественно - образные исполнительские умения, и уже в 4 классе развивается творческая самостоятельность, импровизация, в передаче того или иного образа, совершенствуются речевые и пантомимические действия. Продуктивным итогом занятий является подготовка спектакля, в котором ребенок может проявить свои способности, проверить, на что он способен, поверить в себя.

Очень часто в нашу студию приходят дети, которые не очень хорошо учатся, стесняются говорить, не могут найти себя и проявиться в других сферах школьной жизни. И театральная деятельность становится отправной точкой дальнейшей социализации, успеха в общении со сверстниками, а также проявления своих творческих способностей.

Гордостью нашей театральной студии являются спектакль «Весёлые друзья» и музыкальная комедия «Курочка ряба». В своей деятельности театральная студия «Эксперимент» ведет активную работу по взаимодействию с родителями. Совместно с ними проводятся выездные мероприятия, так же родители являются главными зрителями всех проводимых сценических постановок. Практикуем благотворительные спектакли, с которыми посещаем «Дом милосердия» для одиноких пожилых людей, а также поддерживаем тесную связь со школьным объединением «Школята».

В целом театральная студия даёт прекрасные возможности для развития и поддержки способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

### **Литература:**

1. Лук А.Н. Психология творчества. — М.: Наука, 1988.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. // Вопросы психологии. 1989. №6. С. 29-33.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

*Гончаренко Е. И.,*

*учитель начальных классов  
МБОУ «Любинская СОШ №1»*

*Любинского муниципального района Омской области*

## **Развитие творческих и литературных способностей учащихся во внеурочной деятельности**

Учитель - координатор усилий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии их способностей.

Основные парадигмы развития одаренности:

1. Все дети одарены от природы.
2. На развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.

Стремление к творчеству характерно для школы в условиях социально-экономических преобразований. Основной задачей для педагогов является формирование творчески-активной личности, постоянно думающей, стремящейся к творческому подходу в решении любых поставленных задач. Развитие творческих способностей – цель работы каждого учителя. Творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует её.

Главное в педагогике творчества – не помешать расцвести ростку поэзии в душе ребёнка, школьника, начинающего мастера. Способность и готовность к творчеству становятся чертой личности человека.

«Все дети способны» – такова моя ведущая педагогическая идея в учебно-воспитательном процессе. В связи с этим особое внимание я уделяю созданию условий для развития творческого начала в деятельности каждого ученика. Несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей. Внеурочной деятельности сейчас уделяется большое внимание. Одним из способов,

помогающих развивать и закреплять умения, полученные в процессе обучения, можно назвать занятия детской журналистикой.

Идея создания детского литературного клуба возникла после посещения семинарских занятий по основам детской журналистики. Занятия проводились авторами программы «Служу Отечеству пером», под руководством главного редактора – Т.В. Горчаковой. Программа разработана в городе Томске, там же и издаётся детская всероссийская газета «Добрята».

Идея понравилась своей новизной, интересным методическим материалом и богатым полем для творческой деятельности.

К примеру, на уроках изобразительного искусства мы можем рисовать иллюстрации к нашим творческим работам. После проведения экскурсий и праздников дети пишут заметки и зарисовки, делятся впечатлениями.

Главная цель программы - формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста.

Изучив программу, я решила выйти за рамки предложенного материала и начать издавать литературный журнал в своём классе. И уже с 2009 года мы выпускаем свое периодическое издание - журнал «Фантазёры».

На его страничках печатаем творческие работы учащихся: стихи, сказки, заметки, рисунки, размышления, фотографии. Мы с ребятами принимаем участие в различных литературных конкурсах от районного до международного уровней. Конкурсы «Белая берёза», «Звёзды Нового века», «Южный полюс», областной «Белозёровский фестиваль», Всероссийский интернет-конкурс юных поэтов, в рамках «Звёздного проекта», по итогам которого вышел сборник стихов «Юным взглядом в мир поэзии», муниципальные и областные туры НОУ - это далеко не весь перечень наших побед. В гости к ребятам детских садов и учащимся младших классов мы приходили с литературными посиделками, малыши с интересом слушают авторские стихи и сказки.

Наши произведения публикуются во всероссийской газете «Добрята», районных газетах «Маяк» и «Любинские вести». За этот период времени трое ребят моих классов стали победителями муниципального конкурса «Талантливая молодёжь», получив «Звезду признания». Для того чтобы творческая искорка не угасла после перехода детей в среднее звено, мы в сотрудничестве с филологом нашей школы создали и официально зарегистрировали на базе Дома детского творчества литературный клуб «Волшебное перо». В процессе данной деятельности осуществляется преемственность начального и среднего образования. Программа составлена таким образом, что в полной мере осуществляется реализация требований федеральных государственных стандартов нового поколения. В частности, умение социализироваться в обществе. В помощи нам не отказывают М. Ф. Удовиченко - член Союза писателей России, Детская районная библиотека, Дом творчества.

Главная победа для меня, как для учителя:

- повышение личностной самооценки каждого ребёнка;
- возможность индивидуального подхода;
- умение работать перед аудиторией;
- развитие правильной, грамотной речи, артистизма.

Личностный рост каждого ребёнка можно проследить по выпускам нашего литературного журнала «Фантазёры».

Успех крайне важен для положительной самооценки ребенка.

Помогите своим ученикам выработать привычку фиксировать успехи в своей жизни. Детям легче настроиться на успех и обрести адекватную самооценку, когда они видят свой прогресс и отмечают свои новые достижения, не забывая прежние. И пусть писателями и поэтами станут не все дети. Главное, что каждый ребенок пронесёт через жизнь искорку творчества. И как знать, может быть, засветятся на литературном небосклоне новые имена.

## **Необходимость развития одарённости у детей младшего школьного возраста**

В последнее время в нашей стране место одарённых детей и открывающиеся перед ними возможности значительно изменились. Работа с такими детьми становится актуальной и социально востребованной. Введение нового федерального государственного образовательного стандарта способствует созданию эффективных условий для освоения обучающимися образовательной программы начального обучения, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития детей, особо нуждающихся в специальных условиях обучения, другими словами, для одарённых детей. Стандарт учитывает образовательные потребности детей с высокими способностями, так как в основе его лежит системно-деятельностный подход, который предполагает организацию работы, направленную на воспитание и развитие качеств личности, и ориентирован на становление личностных характеристик. Он также является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на разных ступенях образования.

Организовывая интеллектуальную, творческую, научно-техническую и проектно-исследовательскую работу на основе индивидуальных образовательных программ в учебной и внеурочной деятельности и дополнительного образования с одарёнными детьми, необходимо в первую очередь учителю осознать понятия «одарённость», «одарённый ребёнок».

Согласно определению С.И. Ожегова, одарённый – то же, что талантливый, талантливый – обладающий талантом [3, с.445, с.788], то есть обладающий особыми природными способностями. Иначе говоря, одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности. [1].

Одарённый ребёнок, или, как его иногда называют, вундеркинд, – это ребёнок, который признан образовательной системой превосходящим уровень интеллектуального развития других детей своего возраста [2].

Одним из шагов организации работы с одарёнными детьми должна стать диагностика, т.е. выявление одарённости у детей. Оптимальная диагностика одарённости с помощью разового тестирования какого-либо уровня развития ребёнка просто невозможна.

Поэтому выявление одарённости у детей надо начинать ещё в дошкольных образовательных учреждениях в процессе наблюдения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, так как одарённость зависит от множества факторов. А уже в начальной школе необходимо продолжить работу с одарёнными и способными учащимися на основе предоставленного портфолио. Поиск, выявление и развитие детей с выдающимися способностями должны стать одними из важнейших аспектов деятельности образовательных учреждений.

Интеллектуальные тесты, как правило, дают информацию только о текущих способностях, о том, чем ребёнок уже владеет и что может. Но в ходе диагностики интеллекта необходимо также учитывать наблюдаемые внешне способности, которые существуют только в виде потенциальных возможностей. Такие способности не могут быть выявлены с помощью интеллектуальных тестов [5, с.116].

Психологи рекомендуют вместо одномоментного отбора одарённых детей направлять усилия на постепенное, поэтапное их выявление и сопровождение в процессе образования по специальным программам (в системе дополнительного образования) и в процессе развивающего обучения (в условиях общеобразовательной школы).

Прежде всего, необходимо предельно снизить вероятность ошибки, которую можно допустить в оценке одарённости ребенка, как по положительному, так и по отрицательному критерию: поскольку высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одарённости, то и низкие значения ещё не становятся доказательством ее отсутствия. Данное обстоятельство особенно важно при обработке и интерпретации результатов психологического тестирования [1].

Необходимо отметить и то, что у одарённых детей формируется своя система взаимодействия и общения в сфере образования, как со сверстниками, так и с учителями. У одарённого ребёнка младшего школьного возраста формируется тип взаимоотношений «ребёнок – значимый взрослый», при котором накладывается ещё и безоговорочный авторитет педагога в сфере, которая для данного ребёнка является лично образующей [4, с.259], в результате чего формируется его самооценка. Одарённые дети представляют собой особую группу обучающихся и требуют не фронтального, а индивидуального обучения. Если ребёнок, проявляющий свои способности, приложит максимум усилий к привлечению внимания к своей личности, то он будет иметь высокий авторитет и уважение среди других обучающихся. И, напротив, невостребованные таланты таких детей приводят к тому, что они будут отвергаться коллективом.

В связи с этим, организовывая работу с одарёнными детьми, необходимо сочетать изменения качественных параметров учебной деятельности с качественным изменением содержания, форм организации и методов обучения. Одним из условий успешного обучения одарённых детей является максимальная индивидуализация учебной деятельности. Для этого необходимо создавать и постоянно совершенствовать методическую систему работы с одарёнными детьми, формируя положительную мотивацию к учению.

В работе с одарёнными детьми необходимо: максимально разнообразить возможные виды деятельности для развития личности; организовывать индивидуальные и дифференцированные формы обучения; создавать условия для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога; предоставлять свободу выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

При всех существующих и вновь возникающих трудностях в системе образования сегодня в условиях введения нового федерального государственного образовательного стандарта открываются новые возможности для развития личности обучающегося, и одарённых детей в частности.

#### **Литература:**

1. Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика. <http://pedsovet.su/>
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка М.: Азбуковник, 1997. – с. 944.
4. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru/) / ISSN 2074-5885/ 2013, №2 с.259.
5. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru/) / ISSN 2074-5885/ 2014, №2 ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» с.116.

*Кузнецова Т. В.,  
учитель начальных классов  
Захарова Е. В.,  
учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «СОШ № 82»*

## **Развитие одаренности младших школьников во внеурочной деятельности при формировании исследовательских умений в условиях введения ФГОС НОО**

(из опыта работы методического объединения учителей начальных классов)

Организация работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К образовательной деятельности в настоящее время предъявляются самые высокие требования. В последние годы интерес к повышению качества образования на основе познавательной самостоятельности и интеллектуально-личностной активности учащихся возрос в связи с новой постановкой вопроса о целях образования. Новые цели школьного образования ориентируются не только на воссоздание интеллектуального потенциала страны, но и на обеспечение условий для развития свободной, инициативной, критически мыслящей творческой личности, способной найти свое место в жизни и реализоваться в избранной деятельности. В настоящее время наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин актуальной задачей становится формирование исследовательских умений, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и развитию одаренности.

Самое решающее звено этой новации — учитель. Меняется роль учителя: из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Поэтому, чтобы у учащегося развить одаренность в личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных сферах, в первую очередь, учитель сам должен в совершенстве владеть и применять эти умения. Поэтому при работе над формированием исследовательских умений у одаренных учащихся педагоги нашей школы работали над научно-методической темой «Повышение эффективности образовательного процесса на основе развития исследовательских умений младших школьников», в соответствии с которой были определены и индивидуальные методические темы педагогов, проведены диагностические исследования, разработаны и реализованы модели учебных занятий для развития исследовательских умений у одаренных школьников. Результаты деятельности педагогов отслеживались в системе на всех этапах экспериментальной деятельности. В ходе функционирования площадки происходила работа, ориентированная на диагностику, регулирование и коррекцию своей деятельности.

В настоящее время большинство педагогов приходит к мнению, что формирование исследовательских умений у одаренных учащихся должно происходить не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Хотя остаётся спорным вопрос – стоит ли детей нагружать столь умственной работой ещё и после уроков? Вот здесь мнения педагогов расходятся. Кто-то принципиально считает, что достаточно эффективно формировать исследовательские умения можно и на уроках, если правильно организовать учебную деятельность. Кто-то не возражает против продолжения этой работы и во внеурочное время. Выбор здесь остаётся за учителем. Однако, как показывает практика, именно на формирование исследовательских умений младших школьников у учителя, как правило, никогда не хватает времени (или желания, а скорее всего знаний!).

Формирование исследовательских умений во внеурочной деятельности определенно имеет положительные стороны у одаренных учащихся. Во-первых, обогащается жизненный опыт ребят. На уроке не всегда хватает учебного времени для обсуждения жизненных ситуаций, с которыми ребята встречаются в повседневной жизни. А внеурочные занятия менее регламентированы, более гибкие. На них есть возможность акцентировать внимание детей на актуальности научных знаний в реальной повседневной жизни. Поэтому учащиеся чувствуют свою успешность, самооценку на таких занятиях. Это и есть личностные

результаты "внеурочки". Во-вторых, учитель моделирует занятие в соответствии с последовательными этапами формирования каждой операции данного универсального действия. Проводится целенаправленная, осознанная работа.

Ученые отмечают что, интеллектуальные умения на эмпирическом уровне вырабатываются лишь благодаря многочисленным упражнениям. Но без разъяснений учителем и, значит без осознания младшими школьниками используемых методов учения и познания, процесс происходит стихийно, интуитивно. Конечно, без эмпирического пути не обойтись, так как он обеспечивает в определенной степени формирование умений, но степень эта не может быть признана достаточной. Для повышения качества обучения необходимо развивать учебно-познавательные способности у одаренных учащихся не только на эмпирическом уровне, но и на теоретическом.

Все эти аргументы в нашей школе используются при разработке и реализации программы внеурочной деятельности «Я - исследователь» в рамках работы опытно-экспериментальной площадки (ОЭП) Омского научного центра Российской Академии образования по направлению «Развитие исследовательских умений младших школьников». Целью данной программы является приобщение ребёнка младшего школьного возраста к исследовательской деятельности, развитие познавательной активности, творческих способностей в процессе учебно-исследовательской деятельности.

Структура и содержание программы выстроены таким образом, чтобы научить одаренных детей сознательно применять все умения не только при разрешении исследовательских задач в рамках кружковой работы, но и на уроках. С 1 класса проводятся отдельные занятия, позволяющие формировать и развивать логические и собственно исследовательские умения системно и целенаправленно, что создает основу, на которой будет строиться следующая группа умений обучающихся.

Программа представляет собой образовательный четырехгодичный цикл и предусматривает одно занятие в неделю. В течение четырёх лет обеспечивается поступательное развитие исследовательского опыта учащихся, деятельность от фронтальной под руководством учителя к индивидуальной самостоятельной деятельности. Данный курс способствует выходу на самостоятельную учебно-исследовательскую работу одаренных учащихся, что очень актуально на сегодняшний день, особенно в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Формирование исследовательских умений во внеурочной деятельности сегодня позволяет развивать мышление учащихся, обучить их формам, методам и средствам самостоятельного добывания знаний, т.е. научить их учиться. К настоящему времени в практике школьного обучения работа по формированию исследовательских умений осуществляется стихийным образом. Стихийный характер развития исследовательских умений находит отражение в острых проблемах школьного обучения – в низком уровне учебной мотивации и познавательной инициативы учащихся, а также способности учащихся регулировать учебную и познавательную деятельность, в недостаточном формировании общепознавательных и логических действий. Альтернативой сложившемуся положению должно стать целенаправленное и планомерное формирование исследовательских умений не только на уроках, но и в рамках внеурочной деятельности, которое будет способствовать дальнейшему развитию одаренности ученика не только на кружковых занятиях после уроков, но и поможет формированию учебной деятельности. Программа кружка «Я - исследователь» способствует формированию межпредметных связей и формирует действительно универсальные, надпредметные, жизненно востребованные учебные действия. Хочется отметить, что на данных занятиях в процессе совместной деятельности учителя и одаренных учеников непременно возникнет благоприятный психологический климат, который будет способствовать дальнейшему успешному развитию, как школьника, так и учителя. Так как учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, имеют лучшую мотивацию, более глубоко разбираются в причинах различных явлений, продуктивно доказывают свою точку зрения,

могут понять и признать собственные ошибки, аргументировать свои ответы, анализировать ситуацию, умеют делать выводы.

Другими словами в ходе исследовательской деятельности одаренные учащиеся:

- учатся умению самостоятельно добывать знания;
- испытывают потребность в непрерывном самообразовании: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула;
- развивают навыки самоорганизации;
- формируют адекватную самооценку;
- приобретают навыки речевой культуры: написания текста, произнесения монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия;
- осваивают умения создания специальных материалов для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу, видеофильмов и др.

Исследования учащихся обеспечивают высокую информативную емкость и системность в усвоении изучаемого материала, широко охватывают внутрипредметные и междисциплинарные связи, у них формируются исследовательские умения.

### **Литература:**

1. Нинбург Е.А. Технология научного исследования // Исследовательская работа школьников. – №1. – 2007г.
2. Криволян Н.С. Исследовательская работа школьников. – Минск ИООО «Красико-Принт», 2005г.
3. Алексеев Н.Г., Гущина М.В. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – М. Народное образование, 2006г.
4. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа – №2. – 2006г.

*Леус Е. Б.,*

*педагог дополнительного образования*

*БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

## **Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие**

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

- 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);
- 3) очно-заочные школы;
- 4) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- 5) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 6) детские научно-практические конференции и семинары.

Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются, в частности, в сфере художественного развития. В эти учреждения часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства школьников они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Но и здесь, в специальном звене обучения, необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель.

В дополнительном образовании можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования.

Вместе с тем данная форма работы с одаренным ребенком таит серьезные опасности. Очень важно не создавать у него «чувства исключительности»: и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что кружки и студии посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством, и отношения с ними должны складываться гармонично.

Две другие опасности, к сожалению, нередко исходят от педагогов. Первая – это эксплуатация неординарных способностей ученика (вокальных, сценических, музыкальных и т. д.) ради престижа учебного заведения или его руководителя, что часто идет во вред самому ребенку. Вторая – это неосознанное стремление руководителя реализоваться через учеников, что ведет к кажущейся успешности результата за счет нивелирования личного эстетического опыта и индивидуальности детей. В обоих случаях одаренный ребенок оказывается не целью, а средством для решения задач взрослых.

Если всех этих трудностей удастся избежать, то область дополнительного художественного образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути в искусстве.

Если целесообразность обучения детей с определенными видами одаренности (например, в области музыки или балета) в специальных школах и классах не подвергается сомнениям, то вопрос о необходимости создания специальных классов и школ для обучения детей с общей одаренностью продолжает оставаться предметом острых дискуссий. Это связано с тем, что раздельное обучение детей с общей одаренностью имеет как очевидные преимущества, так и недостатки. Большим преимуществом однородных групп является возможность достижения наиболее адекватной скорости продвижения в обучении. В однородном классе могут быть созданы условия, наиболее подходящие для каждого ученика, в то время как в разнородном классе самые способные часто оказываются недогруженными. Во-вторых, в однородных классах, как правило, с одаренными детьми работают более опытные учителя. В разнородных классах, где среди 20-30 детей находятся лишь несколько особо способных учащихся, учителя не успевают накопить достаточного опыта работы с ними. В однородных классах, напротив, учителя имеют возможность стать специалистами по обучению одаренных.

В то же время объединение в однородные классы имеет и недостатки, поскольку сужает круг общения детей, создает подобие социальных барьеров, формирует у учащихся элитарное сознание. Следовательно, оптимизация образования для одаренных заключается в нахождении баланса между обучением в однородных и разнородных группах и индивидуальными занятиями. Необходимо подчеркнуть, что целесообразность любой формы дифференциации должна оцениваться с позиций пользы не только для группы одаренных, но и всех учеников.

При принятии решения в создании особых школ и классов следует исходить из анализа опыта зарубежной и отечественной практики раздельного обучения одаренных детей. Такой анализ позволяет считать целесообразным создание подобного рода школ и классов для детей с общей либо специальной одаренностью только в тех случаях, когда имеются:

1. научно обоснованная программа обучения одаренных детей и положительные результаты ее применения на практике;
2. соответствующая этой программе система выявления детей, в наибольшей мере нуждающихся в применяемом типе обучения;
3. квалифицированные кадры педагогов и психологов, способных обеспечить соответствующее обучение одаренных детей;
4. система обратной связи, позволяющая отслеживать эффективность работы образовательного учреждения и появление любых нежелательных отклонений в его работе (в том числе отработанная система экспертизы работы подобных школ, психолого-педагогический мониторинг учащихся и т. д.);
5. гарантии привлечения детей в школы и классы для одаренных на добровольной основе, а также гарантии максимальной гибкости вовлечения детей в эти школы и классы на любой возрастной ступени, в том числе и возможности «нестрессового» выхода оттуда на любом возрастном этапе;
6. бесплатное обучение в школах и классах для одаренных.

Важно иметь в виду, что независимо от того, в каких условиях происходит обучение одаренных учащихся – в условиях специализированной школы и/или класса, а также массовой общеобразовательной школы, принципиальным является то, чему и как учится одаренный ребенок. Учебные программы, формы и методы обучения, так же как и особенности учебного процесса, ориентированного на обучение одаренных детей с общей одаренностью и некоторыми видами специальной одаренности (например, лингвистической, математической и т. д.), должны отвечать целому ряду специфических требований. Учитывая особые потребности и возможности детей с общей одаренностью, а также цели обучения таких детей, можно выделить необходимые требования к программам обучения для интеллектуально одаренных учащихся.

Программы обучения должны:

- включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;
- использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотношению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний;
- предполагать изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т. д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;
- учитывать интересы одаренного ребенка и в максимальной мере поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;
- содействовать изучению способов получения знаний (процедурных знаний, или «знаний о том, как»);
- обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;
- поддерживать и развивать самостоятельность в учении;
- гарантировать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации;
- предусматривать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания «рабочих мест» при лабораториях, музеях и т.п.;

- обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов творческой деятельности;
- способствовать развитию рефлексии, самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;
- включать элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом своеобразия личности каждого одаренного ребенка.

В заключение необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому проблема дифференциации обучения актуальна для всех детей, и тем более для детей одаренных. Следует принимать во внимание то обстоятельство, что дифференциация обучения имеет две формы. Первая – дифференциация на основе раздельного обучения одаренных детей (в виде их отбора для обучения в нетиповой школе либо селекции при распределении в классы с разными учебными программами и специализированной образовательной средой). Вторая – дифференциация на основе смешанного обучения одаренных детей в обычном классе общеобразовательной школы (при отсутствии какого-либо отбора, однако с предоставлением возможности избирательного обучения по индивидуальным программам в условиях разнородной и вариативной образовательной среды). Первую форму дифференциации обучения условно обозначают как «внешнюю» (или селективную), вторую – как «внутреннюю» (или элективную).

Каждая форма дифференциации имеет свои плюсы и минусы. Так, обучение одаренных детей в особых классах или школах, ориентированных на работу с одаренными детьми, может обернуться серьезными проблемами в силу изменчивости проявлений одаренности в детском возрасте. Положение усугубляют нарушение естественного хода процесса социализации, атмосфера элитарности и ярлык «обреченности на успех». В свою очередь, практика обучения одаренных детей в обычных школах показывает, что при не учете специфики этих детей они могут понести невосполнимые потери в своем развитии и психологическом благополучии.

И в заключение... Взгляните на своих детей и воспитанников. Посмотрите в их глаза. Может быть именно они - гении? Возможно, эти ребята талантливы? Или одарены?

Главное, дайте понять ребенку, что его любят и ценят за то, какой он есть, а не за какой-то особый талант. Цените в своих детях такие хорошие свойства, как: щедрость, готовность помочь, терпение, ответственность, надежность, целенаправленность, чувство юмора. И тогда в вашем ребенке раскроются все таланты, которые со временем принесут свои плоды.

И ещё чуть-чуть... Садовые растения очень разнообразны: цветут в разное время, одни стелются по земле, а другие стремятся ввысь, но все вместе они составляют гармонию целого. Тюльпаны вовсе не розы, шиповник не герань, а ромашки не похожи на орхидеи. Каждый цветок хорош по-своему.

### **Литература:**

1. Белобрыбкина Е.А. Подготовка учителя к формированию ключевых компетентностей школьников // Стандарты и мониторинг, - 2007.- № 6.
2. Гладышев Г.М., Букина И.И. Диссеминация инновационного опыта учителей и образовательных учреждений – новая педагогическая стратегия российского образования: учеб.-метод. Пособие / под ред. С.А. Алёшиной. – Оренбург: ГУ «РЦРО», 2008. – 177 с.
3. Исследовательская деятельность школьников. Интернет-портал <http://www.researcher.ru/servermap.html>
4. Материалы курсов при АК ИПКРО «Новые технологии обучения».
5. Управление качеством образования. /Под ред. М.М. Поташника. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

6. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 544с.
7. Шамова Т.И. «Исследовательский подход в управлении школой», Москва, 1992 г

*Маценко Ю. В.,  
учитель начальных классов,  
Попович С. В.,  
учитель начальных классов,  
Фризен Ю. Б.,  
учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Лицей № 25»*

## **Предметно-образовательная среда как условие развития одарённости младших школьников**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы. Результатом реализации указанных требований должно быть «создание комфортной развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей» [1].

Согласно концепции Ж. Пиаже, интеллектуальное развитие ребёнка младшего школьного возраста находится на стадии конкретных операций. Это значит, что в указанный период приемы логических действий могут быть освоены только через предметную деятельность [2, с. 165]. Чтобы этот процесс формировался не стихийно, а целенаправленно, необходимо сформировать такую предметно - пространственную образовательную среду, в которой будут созданы оптимальные условия для развития и реализации интеллектуального потенциала школьников. Согласно С. Л. Новосёловой, предметно-пространственная среда определяется как система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств. Только в этих условиях переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению будет эффективным.

Создавая программу центра интеллектуального развития «Бакалибрики», мы основное внимание уделили именно предметным действиям. Наполнили пространство учебного кабинета элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную активность учащихся: конструкторы «Тико», кубики Б. Никитина, металлические конструкторы, конструктор букв и цифр, математический планшет (ООО «Корвет»), мозаика, танграм, пентамино, «Эрудит-словодел», «Рамки Монтессори», а также дартс, кольцоброс, кегли, маленькие баскетбольные корзинки.

Во время занятий пространство кабинета трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Деление кабинетного пространства происходит за счёт использования различных составляющих: парт, матов, мягких модулей, ширм. Дидактические настенные многоуровневые панели используются в разных видах учебной деятельности: дети стоя выполняют упражнения с конструктором букв, магнитными фигурами. Сидя выполняют упражнения на математических планшетах, учатся плести. Лежа на матах, выполняют упражнения ногами. Работа осуществляется в парах и индивидуально.

В зоне тактильных восприятий учащиеся выполняют упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук с помощью массажных мячиков, упражнения с песком, крупой, пластилином.

В зоне для групповой работы дети занимаются на спортивных матах, за большим столом, сидя на стульях, расположенных по кругу.

Индивидуальные задания дети выполняют за партами, за конторками.

В зоне динамических пауз находятся спортивные маты, мягкие геометрические модули.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов позволяет стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

По итогам педагогического наблюдения можно сделать вывод, что у детей возрос познавательный интерес. Первоклассники с нетерпением ждут занятий, с удовольствием работают.

Таким образом, трансформирование образовательного пространства кабинета обеспечивает высокий уровень мотивации, привлекательность для учащихся и их родителей.

### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)
2. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд/ Под ред. И.В. Дубровина-СПб.: Питер, 2006.
3. Педагогическая психология: Учеб. для студ. выс. Учеб. заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. – М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

*Нагорная Т. В.,  
заведующий отделом,  
Фатьянова Е. Б.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДОД города Омска  
«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»*

### **Развитие творческой одаренности в условиях интеграции основного общего и дополнительного образования детей на примере студии нравственно-эстетического развития «Маленький принц»**

На современном этапе развития отечественного образования не теряет своей актуальности интеграция основного общего и дополнительного образования детей как эффективный способ проектирования образовательного маршрута обучающегося, отвечающего его личным интересам, образовательным ожиданиям семьи, потребностям общества. Дополнительное образование «дополняет» не только полученные в школе знания, но и формирует активную творческую личность ребенка, дает ему возможность раскрыться, найти себя, вносит полезное разнообразие в повседневную жизнь, способствует развитию творческой одаренности.

Как известно, одаренность - сложное явление. Б. М. Теплов [4] определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Творческая одаренность проявляется в нестандартном видении мира и нешаблонном мышлении. Существует 4 признака творческой одаренности [1]:

- 1) оригинальность идей и продуктов — необычное и нестандартное решение любых проблем;
- 2) способность находить идеи в новых и сложных ситуациях — нестандартное видение предмета, использование его функций в какой-то новой ситуации;
- 3) образная гибкость мышления — способность изменить форму объекта так, чтобы увидеть новые его возможности;

4) семантическая или словесная гибкость мышления проявляется в детском возрасте в форме повышенной чувствительности к речи. Ребенок относится к новым формам слова и высказываний как к живым объектам.

Система работы с одаренными детьми ставит своей целью создание необходимых условий для развития интеллектуальных, творческих способностей детей. В связи с этим, авторская комплексная образовательная программа студии нравственно-эстетического развития для детей младшего школьного возраста «Маленький принц», успешно реализуемая на базе БОУ «Гимназия №159», разработана таким образом, чтобы дать возможность одаренным детям лучше себя понять и в полной мере проявить свои способности [2]. Четырехуровневая авторская образовательная программа студии, реализуемая с использованием современных образовательных технологий, создает условия для развития личности, раскрывает ее творческий потенциал. Программу отличает комплексное решение педагогическим коллективом студии задач по созданию круглогодичного образовательного пространства специально организованной деятельности обучающихся и становлению личности через творческое самовыражение. Свои знания и умения дети могут реализовать на практике в творческой, проектной, социально-значимой, конкурсной, исследовательской деятельности, в процессе воспитательных мероприятий студии. Психологические особенности младших школьников, их природная любознательность, отзывчивость, готовность воспринимать все, что считает важным и необходимым педагог, обеспечивают успешную реализацию педагогических идей программы.

Миссия каждого педагога студии - распознать и развивать задатки детей, превращая их в способности. Мы содействуем развитию творческих способностей каждого ребенка через выполнение творческих, развивающих заданий на занятиях, исследовательскую деятельность ребят, через подготовку к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня, а также выставках творческих работ. При этом необходимо работать со всеми детьми, развивать их умения и навыки, познавательные, интеллектуальные и творческие способности. Создание побудительных условий для развития инициативности, самостоятельности мышления ребенка необходимо при развитии творческой одаренности детей.

Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности и принцип создания условий для совместной творческой и интеллектуальной работы обучающихся при минимальной помощи педагога – основные в работе педагогов студии «Маленький принц». Перед каждым педагогом студии «Маленький принц» стоит задача - максимально создать условия, при которых любой ребенок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно и нестандартно. Занятия по программе студии «Маленький принц» творческие по замыслу, нестандартные по организации, эффективные по методике проведения, на них с удовольствием спешат школьники. Практически все ребята из студии говорят: «...когда учиться интересно – учиться легко...», они ощущают радость их пути от незнания к умению, когда им помогают увидеть результат их усилий на занятиях. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, художественный труд, хореографическое искусство, музыка и т.д. Это способствует формированию богатой и гармонически развитой личности, такой процесс вызывает у детей чувство радости, восхищения, удивления.

Родители творчески одаренных детей не остаются безучастными, зачастую они активно привлекаются к совместной практической деятельности. Мы считаем это необходимым условием развития творческой одаренности детей, необходима поддержка взрослого, особенно родителя, что благотворно влияет на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. Очень важно, чтобы ребенок чувствовал

удовлетворение от своей деятельности, чтобы увлечение дарило радость ему, его друзьям, родителям, педагогам.

Целесообразно в работе с одаренными детьми вести систематизацию результатов детского творчества в следующих направлениях: творческий проект, портфолио, книга детских творческих работ, результаты конкурсов, олимпиад, конференций. Это необходимо для стимулирования потребностей детей в реализации их творческого потенциала.

Осуществляя интеграцию воспитательных усилий педагогов, реализация программы студии «Маленький принц» показывает и внешние результаты: систематические призовые достижения обучающихся в традиционных и массовых мероприятиях гимназии и Центра творчества, в интеллектуальных и творческих конкурсах, концертах, выставках округа и города, области, России. Ребята проявляют способности в презентации результатов своей творческой деятельности, выступают лидерами в любых формах организации досуга, после окончания программы многие продолжают своё дополнительное образование в творческих коллективах не только Центра творчества «Амурский», но и в музыкальных и художественных школах города. Таким образом, студия «Маленький принц» становится для ребят стартовой площадкой для выявления и развития творческих способностей.

Исследуя возможности интеграции основного и дополнительного образования в развитии детской одаренности, необходимо рассматривать это взаимодействие как эффективный способ проектирования и реализации школьной образовательной среды, в рамках которой ребенок должен иметь возможность выбора индивидуального образовательного маршрута, отвечающего его ожиданиям и интересам. При этом сохраняются основные принципы организации дополнительного образования детей - свобода выбора ребенком вида деятельности и образовательной среды. Таким образом, дополнительное образование, являясь неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, становится одним из решающих факторов в развитии творческой одаренности детей.

### **Литература:**

1. Жесткова Е.А., Рыбакова Е.Н. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19783> (дата обращения: 20.10.2015).
2. Нагорная Т.В. Интеграция образовательной деятельности начальной школы и учреждения дополнительного образования детей средствами программы нравственно-эстетического развития «Маленький принц // Сайт Центра развития творчества детей и юношества «Амурский» URL: <http://amur.omich.com/archives/2015/01/>(дата обращения: 20.10.2015).
3. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2001 – 259с.
4. Теплов Б.М. Способности и одарённость // Избр. труды.- Т.1 - М.: Институт практической психологии, 1995 – 436с.

*Рябченко Е. Х.,  
учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

### **Кружок как форма организации поддержки и развития одаренных детей**

Самой распространенной формой организации внеурочной деятельности учащихся по интересам являются предметные кружки. Они предназначены в основном для поддержки и развития одаренных детей, у которых интересы выходят за пределы программы, но не исключают возможности посещения их всеми учащимися.

Цель этих объединений по интересам – увлечь ребенка в определенной сфере науки, привести в действие программу творческих открытий, расширить спектр деятельности.

Основной задачей является создание условий, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно.

Наиболее эффективной формой кружковой работы со способными, одаренными детьми в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является проектная деятельность. Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления об его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

Работа над проектом строится следующим образом: выбор темы, классификация, цель, этапы реализации, итог.

Классификация проектов осуществляется:

- по доминирующей деятельности учащихся: практико-ориентированный проект, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект;
- по комплексности: монопроекты, межпредметные проекты;
- по характеру контактов: внутриклассные, внутришкольные, региональные;
- по продолжительности: краткосрочные проекты, долгосрочные проекты.
- по составу: индивидуальные и групповые.

Проектная учебная деятельность воспитанников кружка представляет собой творческую работу по достижению цели, которая определяется детьми и осуществляется ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации педагога.

Этапы реализации для каждого проекта определяются отдельно. Например, для группового проекта «Украсим школьный двор»: название, эмблема, распределение обязанностей, эскизы, фотосъемка, работа с информационными источниками, опыты, организация акций по выращиванию рассады цветов, высаживанию деревьев и кустарников в школьном дворе, создание стенгазет, плакатов, статей в школьную газету, организация сбора макулатуры, итог – рефлексия.

Индивидуальный проект: Что я буду делать? Как буду выполнять проект шаг за шагом? Какой результат получу? Итог – презентация и рефлексия.

Проект может быть представлен в виде папки, газеты, рассказа, электронной презентации, таблицы, буклета, анализа проделанной работы.

Учимся на занятиях составлять Портфолио, то есть папку, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, эскизы, планы и отчеты и др.

В работе над проектом у одаренных детей проявляется: высокая любознательность, исследовательская активность, установление причинно-следственных связей, способность классифицировать информацию и опыт, большой словарный запас, упорство в достижении результата, способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения.

Обладая широким диапазоном возможностей, кружки по интересам играют бесценную роль в формировании духовно-нравственного потенциала, помогают привлечь внимание к здоровому образу жизни, воспитывают культуру поведения, милосердие и гуманность, развивают творческие способности детей в разных образовательных областях.

Очень важно организовать внеурочную деятельность, направленную на развитие таких познавательных способностей учащихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик смог реализовать творческий потенциал и получить развитие.

### **Литература:**

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. — М.: Просвещение, 1991.

2. Белова Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей. - 3 – е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
3. Веденева Т. Е., Воинова М. И. Организационная форма презентации результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся // Дидакт. — 2003. № 6 — с.53.
4. Границкая А. С. Научить думать и действовать. — М.: Просвещение, 1991.

**Ситенова М. М.,**

*воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 291»*

## **Влияние кружковой работы на одаренность детей**

*Если одаренность – это явление,  
то одаренные дети – это проблема.*

*В.И. Панов*

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым благоприятным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст, доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при комфортных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Система воспитательной образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника.

Прежде всего, это создание условий:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- наличие разнообразной предметно – пространственной среды;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливого отношения к ребенку.

В своей работе мы руководствуемся следующими принципами:

- преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей;
- учет сензитивности дошкольного детства;
- индивидуальный подход;
- своевременное начало;
- возможность выбора;
- комплексный подход;
- рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка.

Важнейшим условием развития ранней одарённости является создание для детей развивающей среды, которая позволит не только систематически изучать материал, но и самостоятельно его использовать в проблемных ситуациях.

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого и развить раннюю одаренность, является развитие кружковой работы сада.

На сегодняшний день в БДОУ успешно работают 9 кружков («Шахматы», «У школьного порога», «Волшебная кисточка», «Сударушка», «Маленький актер», «Юная грация», «Альбатрос», «Чарлидинг», «У-шу»), которые посещают 68 воспитанников. Кружки имеют различную направленность: интеллектуальную, физкультурную, художественно-эстетическую. Работа кружков позволяет максимально приблизить к

ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Наши воспитанники принимают активное участие во всероссийских, муниципальных конкурсах, где занимают призовые места.

2012 год - всероссийский конкурс детского творчества «Уши, ноги, хвосты» - (уровень России, абсолютный победитель и 2 лауреата 1 степени);

2012 год - всероссийский конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» - (уровень России, лауреат 3 степени);

2012 год – 1 городской конкурс творчества «Первые шаги» (уровень города, лауреат 1 степени)

2013 год — городской конкурс детского изобразительного творчества «Мир глазами детей» (победитель и призер);

2012-2014 годы – конкурс «Веселый светофор» (уровень города, призер);

2011 – 2014 годы – конкурс «Солнечный круг» (уровень города, победитель, неоднократные призеры);

2013 год – всероссийский конкурс детского творчества «Утренняя звезда»;

2010 -2014 годы – конкурс совместного творчества детей и родителей «Новогодняя игрушка» (на уровне ДОО).

2013 год – спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» (на уровне города, 3 место).

Система работы с одаренными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа, эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей, на уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития, учебы и отношений со сверстниками. Следует помнить: как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить.

### **Литература:**

1. Шустова О. А. Работа с одаренными и мотивированными детьми Образование в соврем. шк. - 2012. - № 7. - С. 8-13. - Проект окружной целевой программы "Одаренные дети Москвы. Западный округ".
2. Кара Ж.Ю. Художественная одаренность и пути её развития. Одарённый ребёнок. № 6 Изд.: Москва, 2011. С. 133-136.

*Тюрина Л.Г.,  
воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 291»*

### **Организация работы с музыкально одаренными детьми**

Детский сад – первая ступень образовательной системы. В дошкольных образовательных учреждениях необходимо создать благоприятные условия для проявления природных задатков детей, развития и саморазвития личности, способной к оптимальной творческой самореализации.

Музыкальное воспитание в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала актуальной и значимой для воспитателя и музыкального руководителя детского сада.

Поэтому для детей с высоким уровнем развития музыкальности мы организовали кружковую работу «Сударушка», которая ведется по двум направлениям:

- участие в фестивалях, конкурсных программах и проектах на местном, муниципальном и областном уровнях;
- подготовка сольных номеров для концертных программ и досуговых мероприятий, соответствующих тому или иному календарному празднику, проводимых в детском саду.

Музыкальный материал, предлагаемый детям не обязательно должен быть сложнее, он должен быть разнообразным и вариативным. И подбирается он с учетом возможностей и предпочтений детей.

Большой мотивационной силой является новизна - музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса. Содержание кружковой работы не должно сводиться к простому разучиванию и репетициям.

Педагог, работая с одаренными детьми, всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Коллектив таких детей вряд ли назовешь дисциплинированным, поэтому работа в нем требует от педагога колоссального личностного и профессионального потенциала. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одаренными детьми, сам обладал креативным мышлением, чтобы испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

Также в нашем детском саду была создана в 2014 году «Горница», в которой собраны экспонаты, представляющие быт русской деревни конца 19 и начала 20 века. Программа «Сударушки» предусматривает широкое использование фольклорного материала, многие праздники, развлечения в нашем детском саду частично или полностью построены по сюжетам народных сказок или по праздникам народного календаря. Поэтому они проводятся или в помещении горницы или с использованием музейных экспонатов в качестве декорации. Для эффектности того или иного номера детей или взрослых необходимо использовать хорошо подобранные и качественно исполненные костюмы. За последние несколько лет костюмерная детского сада значительно пополнилась новыми атрибутами и костюмами, как для детей, так и для взрослых.

Для развития и реализации творческого потенциала одаренных и талантливых детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие педагогические условия:

- разработать метод выявления детей с выраженной музыкальностью;
- осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;
- разработать проект детского объединения «Жемчужинки»;
- организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми с выраженной музыкальностью;
- способствовать обогащению предметно развивающей среды, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей;
- организовать работу с родителями детей с выраженной музыкальностью, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

### **Литература:**

1. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*Фурсенко Н. Р.,  
учитель начальных классов*

## Как начинала сочинять моя дочь Анечка

Я с детства записывала в особую тетрадку необычные слова и выражения своей младшей дочери Анечки. Так собралась целая тетрадь выражений. Потом я их читала дочерям, а они смеялись и просили прочитать снова и снова. Я хочу рассказать, как зарождалось творчество моей дочери. Творчеством заниматься она начала лет с пяти.

Ане стало интересно, сможет ли она что-нибудь сочинять, кроме смешных слов и выражений. Вот, что она позже пишет об этом:

«Я поставила перед собой *цель*: научиться сочинять стихи, сказки, загадки. Я решила вспомнить свои ранние «говорилки» и «смеялки», узнать, как сочиняют стихи, загадки, сказки писатели, выполнить упражнения по стихосложению и придумыванию загадок. Мама мне читала книги, играла со мной в словесные игры, записывала за мной самые удачные «говорилки», «смеялки». Позже мне захотелось сочинять сказки, и я попросила их за мной записывать. Так родились мои первые сказки: «Весёлые феечки», «О храбром солдате», «Принцесса и роза», «Сказка об одной принцессе», «Барбос и кот», «Яйцо».

Мы весело смеялись с сестрёнкой над забавными историями, а мне нравилось быть автором. Позже я научилась писать слова и стала сама записывать свои сочинения. Я писала стихи о природе. Так появились стихотворения на тему «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень».

### **Золотая осень**

*Золотые листики  
На землю летят  
Золотым дождём.  
За окном у нас  
Словно жёлтой кистью  
Художник поработал.  
Словно в жёлтой краске  
Спрятался весь мир.*

### **Зима**

*Блестящая зима,  
Холодные ветра,  
Метели кружат -  
Зиму они ждут.  
Словно облака на земле  
Такие белые, такие светлые.*

Ещё мне очень понравилось сочинять загадки. Они очень полезны. Их называют «литературными витаминами».

*Острые, но не пилы,  
Режут, но не ножи. (Ножницы)  
Красивая, пахнет, шипы.  
Красавица с шипами.  
Букеты из неё  
Всегда мы дарим маме  
На праздники её. (Роза)*

*Пушистая летит,  
Через окна к нам спешит.  
(Снежинка)*

Я не всегда сочиняю длинные стихи и сказки, иногда получаются маленькие стихи, похожие на японские хокку:

### **Воспитание**

*Воспитание – хорошо,  
Неучение хуже,  
Намного хуже.*

### **Первоклассник**

*Первый класс,  
Какая радость!  
И друзья есть. Хорошо.*

### **Книга**

*Истории и сказки,  
Стихи и рассказы.  
Узнаём мы всё тут.*

### **Бабочка**

*С крыльями мягкими.  
Красивыми и лёгкими.  
Ах, бабочка!*

Детская поэзия всегда отличается от взрослой. У меня есть стишки, похожие на песенки:

### **Снеговик**

*Снежный, снежный человек  
Как снежная баба.  
Ля-ля-ля, баба.*

### **Подарок**

*Мне на день рождения  
Подарили пистолет  
С патронами, сотк - сотк-*

Теперь я знаю, что я могу писать стихи, сочинять сказки, загадки, даже попробовала хокку. Для этого нужно понаблюдать за тем, как другие пишут, потренироваться. Я пишу о том, что вижу, чувствую, фантазирую. Стихи у меня рождаются сами собой, сказки я сочиняю, когда фантазирую. Пока у меня нет рифмы, но зато стихи у меня получаются отличные!

У меня есть целый альбом стихов и сказок. Кстати, иллюстрации к нему выполняла я сама и моя сестрёнка Геля. В шесть лет я выступала со своим творчеством на Открытой научной конференции юных исследователей «Почемучка». Когда я пошла в школу, то мои стихи напечатали в гимназической литературной газете».

Сейчас моей дочери 12 лет, и она продолжает писать стихи и сказки. Они очень чувственные, откровенные. В них она пытается показать свои подростковые взгляды на жизнь. В её стихах и первая любовь, и переживания, и вопросы, на которые пока не знает ответы. И как любой подросток, она считает, что всё, что с ней происходит очень серьёзно. Поэтому многое доверяет бумаге. Она пишет постоянно. Мысли приходят независимо от того, какое время суток, урок или перемена, поэтому стихи и сказки оживают на листочках, порой и в школьных тетрадках. Я рада, что моя Аня мне доверяет свои сокровенные мысли, и я могу вместе с ней наслаждаться её уникальным творчеством!

**Шутова Н. Г.**

*учитель начальных классов  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

## **Выявление и развитие одаренности у детей начальной школы**

Перед общеобразовательной школой ставится задача выявления и развития одаренности у детей.

А как это сделать? Одна из особенностей одаренных детей — познавательная непрекращающаяся активность и высокоразвитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одаренных детей.

В учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

В урочной деятельности используем такие виды деятельности, как проблемно-развивающее обучение, работа в малых группах, проектно-исследовательская деятельность, игровые технологии (деловые игры и путешествия), информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры), задания творческого и нестандартного характера.

Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные декады. При проведении школьной декады начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Театрализованные праздники — особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию.

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются всероссийские и международные олимпиады, викторины, марафоны, НОУ. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей.

Таким образом, для развития одаренности у детей, используем такие формы работы, как урочная деятельность (уроки по предметам), школьные декады, театрализованные праздники, олимпиады по русскому языку, литературному чтению и математике, всероссийские и международные марафоны, викторины, НОУ.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности — залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

В заключение необходимо напомнить, что все родители мечтают, чтобы их чадо выросло самым красивым, самым здоровым, самым умным и самым талантливым. И многие верят, что именно талант ребенка, его одаренность не только выделит его из толпы, но и сделает счастливым. Поэтому работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс, требующий тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

## **IV. Диагностика, сопровождение и развитие предметной одаренности**

**Осадчук О. Л.,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет»  
Минздрава России,  
**Лонская Л. В.,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ГБОУ ВПО «Омский государственный медицинский университет»  
Минздрава России,  
**Абраменко А. А.,**  
подполковник  
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус» МО РФ

### **Развитие креативности у обучающихся методами проблемного обучения**

Креативность – это творческая одаренность человека, способность к продуцированию принципиально новых идей. Согласно П. Торренсу [2], креативность включает в себя: 1) повышенную чувствительность к проблемам; 2) действия по определению этих проблем, поиску их решений на основе выдвижения гипотез, проверке гипотез, формулированию результата решения.

Высоким развивающим потенциалом обладают методы проблемного обучения. Как указывает М.И. Махмутов [4], данные методы обучения сочетают систематическую самостоятельную поисковую деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки.

В основе проблемного обучения лежит идея И.Я. Лернера [2] о формировании познавательной активности обучающихся через создание соответствующих дидактических и психологических условий. Процесс проблемного обучения разворачивается по аналогии с тремя фазами мыслительного акта, который включает осознание проблемы, ее решение и конечное умозаключение.

Построение учебных занятий на основе методов проблемного обучения предполагает следующие этапы. Первый этап – предъявление обучающимся задания и побуждение к ее выполнению. В случае «принятия» задания оно воспринимается как проблемная ситуация, которая перерастает в задачу. Второй этап – процесс поиска обучающимися решения задачи, включающий анализ сложившейся ситуации, актуализацию знаний и умений, выдвижение гипотез, их обсуждение. Третий этап – определение итогового результата, проверка продуктивности принятого обучающимися решения.

Целью проведенного нами исследования выступило определение эффективности развития креативности у обучающихся методами проблемного обучения. В исследовании приняли участие обучающиеся подросткового и юношеского возраста.

Педагогический эксперимент включал использование методов проблемного обучения, выделенных М.И. Махмутовым [4] в зависимости от способа представления учебного материала и степени активности обучающихся: метод монологического изложения, рассуждающий метод изложения, диалогический метод изложения, эвристический метод обучения, исследовательский метод и метод программированных действий. Первые три метода представляли варианты изложения учебного материала

педагогом, вторые три – варианты организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Монологический метод использовался при передаче значительного объема учебной информации. Учитывая объективные трудности обучающихся по усвоению такого материала, педагогом осуществлялось обозначение проблемных ситуаций с целью поддержания у обучающихся интереса к изучаемой теме.

При рассуждающем методе обучения в монолог педагога вводились элементы рассуждения. Отмечая наличие проблемных ситуаций, педагог демонстрировал исторический или логический путь научного познания, побуждая обучающихся следить за диалектическим движением мысли к истине. При этом педагогом задавались вопросы, не требующие ответа и используемые только для того, чтобы привлечь обучающихся к мысленному анализу проблемных ситуаций, возбудить, но не реализовать их поисковую активность.

При диалогическом методе изложения содержание передаваемой обучающимися информации было меньше, но вместо вопросов, на которые педагог самостоятельно давал ответы, задавались вопросы, к обсуждению которых широко привлекались обучающиеся, которые активно участвовали в постановке проблемы, выдвигали предположения, пытались самостоятельно доказать свои гипотезы.

Эвристический метод обучения заключался в том, что учебный материал разбивался на отдельные элементы, к которым педагог ставил познавательные задачи, разрешаемые обучающимися. Педагог констатировал правильность выводов обучающихся, которые служили основанием для их самостоятельной деятельности, которая, опять же, завершалась методической поддержкой педагога. Тем самым достигалась имитация самостоятельного исследования обучающимися, но под руководством педагога.

В случае применения исследовательского метода постановка вопросов педагогом осуществлялась не в начале того или иного элемента изучаемого материала, а уже по итогам его самостоятельного рассмотрения обучающимися, т.е. деятельность педагога носила не направляющий, а оценочный характер.

При использовании метода программированных действий педагог разрабатывал систему программированных заданий, в которой каждое учебное задание состояло из отдельных элементов, содержащих часть изучаемого материала. После изучения одного элемента обучающийся переходил к следующему, причем доступность следующего этапа определялась правильностью выводов, сделанных им на предыдущем этапе.

Для организации проблемного обучения мы воспользовались разработанными А.М. Матюшкиным [3] способами создания проблемных ситуаций, которые основаны на характере противоречия, возникающего в процессе обучения:

1. Столкновение с явлениями и фактами, требующими теоретического объяснения.
2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении практических заданий.
3. Постановка учебных проблемных заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения,
4. Побуждение к анализу фактов и явлений действительности, сталкивающих с противоречиями между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах.
5. Выдвижение гипотез, формулировка выводов и их опытная проверка.
6. Побуждение к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает познавательное затруднение.
7. Побуждение к предварительному обобщению новых фактов.
8. Ознакомление с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке научной проблемы.
9. Организация межпредметных связей.

Для диагностики эффективности развития креативности у обучающихся в исследовании использовался сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торренса, представляющий собой задание «Закончи рисунок».

Обучающиеся подросткового возраста выполнили от 7 до 10 заданий, а обучающиеся юношеского возраста – от 8 до 10 заданий. Показатель беглости не является специфическим для творческого мышления и полезен прежде всего тем, что позволяет понять его другие показатели. Показатель гибкости оценивает разнообразие идей, способность переходить от одной стратегии к другой. Показатели беглости и гибкости у обучающихся, участвующих в эксперименте, соответствуют возрасту. Показатель оригинальности характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от общепринятых, банальных. Оригинальность идей у обучающихся выше возрастной нормы. Таким образом, результаты диагностики подтверждают предположение о том, что развитие креативности у обучающихся могут способствовать методы проблемного обучения

### **Литература:**

1. Краткий психологический словарь / Под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985. – 431 с.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974. – 64 с.
3. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций. – М.: КДУ, 2009. – 190 с.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.

*Бардаенко Н.П.,  
Заслуженный учитель РФ,  
учитель русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

### **Легко ли быть одаренным?**

Сегодня учительское внимание к слабо одарённым приводит к тому, что подлинные таланты оказываются не только без должного, но даже и какого-либо присмотра. Как это ни удивительно, но для школы самым «крепким орешком» оказывается — ни много, ни мало — одарённый ребёнок. Особенно для тех учителей, которые руководствуются принципом «помогать слабым». Ведь этот вполне милосердный принцип то и дело оборачивается то беспечным равнодушием, то преступной чёрствостью по отношению к действительно одарённым детям.

Подобный парадокс становится понятен, если вспомнить, что в мире взрослых посредственность, как правило, недоверчива. И предпочитает с подозрением относиться ко всему, чего не может ухватить своим интеллектом.

Для многих людей диагноз «он чересчур умён» оказывается достаточным основанием для самого прискорбного вывода!

Находясь среди «серых», происходит искусственное оболванивание. Не все дети реализуют свои возможности и талант. Что является главным в жизни, чтобы не потерять данное от природы. Остаться талантливым. А талант – и интеллект, и трудолюбие, и способность к творчеству. Как помочь ребенку не потерять заложенное в нем с детства. И я думаю, что важным принципом одаренности является индивидуализация процесса обучения. Этот принцип можно реализовать через индивидуальные маршруты, что обеспечит развитие одаренности, поможет полно раскрыть их интеллект, духовные, нравственные, познавательные и творческие силы.

В любом классе одни дети учатся получше, другие похуже. О первых учителя говорят как о более способных. Многим учителям именно с ними удобно работать на уроке и по их ученическим успехам судить о результативности своей деятельности.

Но входят ли в их число так называемые одарённые дети? Как правило, нет! В большинстве случаев мы имеем как раз обратное. Жизнь показывает, что одарённость ребёнка часто сопровождается весьма неблагоприятными учительскими характеристиками: нерадивый, халатный, невнимательный, озорной, своенравный, при одном лишь внешнем наблюдении за детьми бывает очень трудно отличить ребёнка одарённого от умственно отсталого.

Проблема детской одарённости начинается с трудности распознавания. Тем не менее учителя то и дело приписывают признаки даровитости кому попало. В первую очередь любимчикам, которые впоследствии оказываются никчёмными людьми

Обороняясь от различных целей и желаний окружающих, ребёнок отвоевывает возможность предаваться внутренним процессам фантазии или каким-то особым своеобразным наклонностям. Фантазиям одарённости свойственна не только оригинальность, последовательность, утончённость и интенсивность, но и заложенная в них возможность последующего претворения во внешней жизни.

Очень часто у ребёнка, который со стороны казался вполне ординарным или даже проблематичным, могут обнаруживаться весьма поразительные пристрастия: например, ночами напролёт заниматься чтением книг, проглатывая их дюжинами и без всякого разбора, писать стихи и романы.

Но все подобные случаи могут распознаваться учителями только тогда, когда они будут интересоваться не столько отметками в журнале (по которым следовал бы ошибочный вывод о плохой успеваемости ребёнка), сколько самим ребёнком, особенностями его поведения, интересов, фантазий и пристрастий.

Душевные наклонности одарённого человека находятся в широком диапазоне противоположностей. Ведь дарование чрезвычайно редко охватывает все внутренние свойства и качества человека. Чаще всего недоразумения случаются, когда взрослые пытаются судить о ребёнке по развитости его речи. Вполне может случиться, что скороспелый интеллект ребёнка не сопровождается соответствующим развитием его языковых возможностей. В результате речь ребёнка оказывается для взрослых сбивчивой или невразумительной.

В подобных случаях учителей от ошибочного суждения может уберечь только их добросовестная профессиональность. То есть их искренний интерес к ребёнку. А искренность проявляется и в направленности внимания учителя, и в его поведении по ходу объяснения, и в обилии неформальных вопросов к ученику, насколько терпеливо учитель будет дожидаться детского ответа и, не перебивая, выслушивать его до конца, не критиковать его при всех.

Проблемы воспитания одарённого ребёнка связаны не только с интеллектуальной областью, но в ещё большей степени — с областью чувств. Взрослыми недооценивается и особая чувствительность к вопросам поведения взрослых и детей, отношением к нему.

Воспитание одарённых детей оказывается связанным с весьма жёсткими и своеобразными требованиями к учителю. Их целый букет: и психологические, и интеллектуальные, и моральные, и даже артистические. Этого очень трудно требовать от учителя.

Развитию одарённости, большей частью, свойственна дисгармоничность. Любая одарённость совсем не безусловная ценность. Но она ею может стать, если все остальные качества личности идут с нею в ногу. Добро или зло будет плодить творческий потенциал, зависит от духовно морального начала личности.

Ребенок не должен иметь чувства превосходства, помочь ему адаптироваться среди сверстников, что он и сможет получить в обычном классе. И именно обычный класс заставит его развивать в себе соответствующее чувство.

Ведь, в конечном счёте, школа — часть большого мира. И ребёнку полезно сталкиваться с проблемами, которые его будут окружать в последующей жизни и с воздействием которых он должен будет справиться. Хотя бы отчасти этому приспособлению можно и нужно учить уже в школе.

*Бочуля И.В.,  
учитель русского языка и литературы  
БОУ г. Омска «Гимназия № 159»*

## **Развитие творческой одарённости у детей среднего школьного возраста на уроках русского языка и литературы**

Под детской одарённостью мы понимаем ценностное качество личности ребёнка, развивающееся на протяжении всей его жизни, благодаря которому он достигает высоких успехов в конкретном виде деятельности.

Исходя из условно выделенных категорий одаренных детей, банк одарённых учащихся в нашей гимназии составлен по четырём направлениям: академическая одарённость (в учёбе), спортивная одарённость, творческая одарённость (художественная, музыкальная и т.п.), социальная одарённость (активность, организаторские способности). С этими категориями обучающихся ведётся большая работа на уровне гимназии: дети включаются в различные виды деятельности, участвуют в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.п.

Но опыт работы показывает, что есть незамеченные звёздочки: они не блещут знаниями в какой-либо области, не проявляют себя на сцене или в спортивном зале, они не выявлены как одарённые при психолого-педагогической диагностике, но эти дети обладают познавательной активностью, такими творческими способностями, которые не перерастают в талант, а проявляются в нестандартности мышления, оригинальности подхода, умении создавать что-то интересное, необычное. Неприметные на уровне гимназии дети становятся звёздочками на уроке, а задача учителя – так проектировать урочную деятельность, чтобы творческие способности таких детей могли реализоваться в конкретной практике. Ведь творческие способности – дар природы. Но если их не развивать, они потихоньку угасают.

Как это сделать? В статье речь пойдёт о младших подростках – учащихся 5-7 классов, тех, у кого пока ещё на первом месте игровая деятельность.

Дети этого возраста очень любят инсценировки. Много лет, работая в 5 классе, при изучении темы «Басня» в качестве домашнего задания предлагаю ученикам сделать инсценировку басни, они радуются такой форме, с энтузиазмом делятся на группы, распределяют роли (вот уж где проявляются организаторские способности и лидерские качества!), готовят костюмы, декорации, реквизит... Такие уроки проходят всегда весело и увлекательно. А, кроме того, и басню наизусть рассказали, и такую форму речи как диалог освоили (у детей не всегда сразу получается читать по ролям), а сколько УУД сформировали! И вот однажды среди всего великолепия театральных постановок выходит девочка и показывает кукольный театр. Она сама сделала дерево, посадила на него ворону, лису связала из оранжевой шерсти и надела на палец, сыр, вырезанный из картона, был у вороны в клюве, а потом в нужное время выпал. Готовясь к уроку, ребёнок и клеил, и вязал, и нестандартно подошёл к выполнению задания – вот где таланты! Ученица получила заслуженные аплодисменты. В такие моменты я понимаю, что не зря пришла на урок.

А ещё дети очень любят «упаковывать информацию» разными способами, мы пользуемся как известными: синквейн, кластер, фишбоун, инсерт – что предлагает технология развития критического мышления, так и изобретаем свои. После изучения раздела или темы предлагаю детям представить приобретённую информацию, но подойти к заданию творчески. Например, ребята делали открытку для заболевшего одноклассника, в тексте которой желали скорейшего выздоровления, рассказывали о классных событиях и

сообщили, что изучили большую тему «Имя прилагательное», и в ходе изложения материала рассказали о морфологических признаках этой части речи. А ещё после изучения этой темы в класс была принесена поделка: цветок, на стебле которого было написано «Имя прилагательное», а к нему прикреплены цветы – на серединке указан морфологический признак, а на лепестках – его характеристика.

Ещё одним видом самостоятельной творческой работы учащихся являются проекты. Они бывают индивидуальными и групповыми. Под проектом понимается выполнение какой-либо учебной задачи и представление результатов работы в виде продукта: это может быть плакат, мультимедийная презентация, устное выступление. Ребятами были представлены проекты: «Биография А.С.Пушкина в рисунках и фотографиях», «Словарь омофонов», «Речевой этикет» и другие.

Уроки русского языка и литературы уже своей спецификой дают простор для творчества. Речь идёт о создании текстов: это сочинения по заданному началу и концу, сочинение по пословице, сочинение-рассуждение «Что рассказал мне толковый словарь о слове...», сочинение сказки, загадки, диктант с продолжением.

Дети такого возраста любят не только играть, но и готовить материал для игры. Так, при изучении темы «Пословицы» каждый готовил викторину «Угадай пословицу». Ребята записывали на отдельных листочках пословицу, потом разрезали её, а задача других была – соединить высказывание. Сколько сборников было пересмотрено! Каждый старался найти интересную, малоизвестную пословицу. Урок давно закончился, а мы продолжали угадывать.

Пусть эти дети не достигли звёздных высот в проектировании, моделировании, рисовании, сочинении, но у них были поделки, рисунки, сочинения, выполненные под влиянием вдохновения, движения сердца, и был свой «звёздный час» – пускай всего лишь на уроке.

### **Литература:**

Рабочая концепция одарённости. Богоявленская Д. Б. и др. 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003 \ интернет-ресурс: [http://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](http://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf)

*Машинская Е. Г.,  
учитель географии и биологии  
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №21"*

### **Определение одаренности ребенка**

*Креативность – это значит копать глубже,  
смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с  
кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены,  
зажигать солнце, строить замок на песке,  
приветствовать будущее.*

*П. Торренс*

Определение одаренности ребенка - задача не из простых, всегда сложный длительный процесс, при решении которого необходимо использовать результаты психологического обследования, сведения о школьной и внешкольной деятельности ребенка, получаемые путем опроса родителей, учителей и сверстников. Только такой комплексный подход к диагностике дает возможность распознать развития одаренности.

Я в своей работе использую тесты П. Торренса, которые были разработаны в связи с задачами образования, составлением плана исследовательской программы, направленной на создание таких методик работы с учащимися, которые стимулировали бы их творчество. Тесты Торренса предназначены для исследования развития одаренности учащихся.

Обстановка во время тестирования не должна быть напряженной и нервной. Необходимо обеспечить полный контакт с детьми, климат доверия и безопасности,

поощрения воображения и творческой свободы. При этом нельзя давать «прямые указания»: что правильно и что неправильно, и строго выполнять по инструкции. Наиболее широкое распространение получили и заинтересовали детей вербальные и фигурные тесты. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Необходимо обеспечить всех учащих тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Главной целью исследований П. Торренса было доказательство надежности тестов творческого мышления. Начинаю со слов: «Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению, и вам это понравится». «Мы хотим узнать, как изменились ваши способности придумывать новое, ваше воображение и умение решать проблемы. Вы знаете, что мы измеряем свой рост и вес через определенные промежутки времени, чтобы узнать, насколько мы выросли и поправились. То же самое мы делаем, чтобы узнать, как изменились ваши способности. Мы собираемся провести их измерение сегодня и через некоторое время. Очень важно, чтобы это было точное измерение, поэтому постарайтесь показать все, на что вы способны».

### **Одарённый ребенок:**

- это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности;
- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);
- дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);
- дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

В настоящее время в нашей школе попадает 2 % от общего числа детей.

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности. В обществе возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных и я, как учитель, стараюсь выявить одаренных, талантливых детей, придаю им большое значение, считая, что обучение одаренных ребят сегодня – это успешный ученик завтра. Каждый учитель мечтает о том, чтобы его ученики добились определенных высот и показали свои способности в разных специальностях. Работа с одаренными детьми очень трудоёмкая и требует большой отдачи от учителя.

Цель моей работы с одаренными детьми состоит в исследовательской деятельности, привить вкус к серьезной творческой работе.

Работа проходит в несколько этапов: определение одаренности учащегося, используя различные диагностики; разработка поэтапного плана работы с ребенком; участие в олимпиадах, конкурсах, НОУ - анализ, обобщение, подведение итогов работы. В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и интересы детей. Сначала мы знакомимся с методами научной и творческой работы, развиваю познавательный интерес.

Основные формы работы с одаренными учащимися: нетрадиционные занятия; научно-практические конференции; участие в олимпиадах; конкурсы; творческие мастерские; индивидуальные творческие задания; составление презентаций, работа с проектами.

В работе ежегодно участвуют дети, которые проявляют повышенный интерес к проблемам экологии, географии, биологии, некоторые ребята целенаправленно изучают предметы направленности для решения географических и биологических проблем, связанных с овладением будущей профессией. Итогом работы является ежегодная научно-практическая конференция по защите научно-исследовательских работ. Мы в школе ежегодно проводим защиту проектов, НОУ для младших и средних классов. Обучаемся

исследовательским проектам. Исследовательские и информационные презентации представляются обучающимися с последующей защитой. Работы носят разнообразную тематику.

Мы принимали участие с детьми в городских конференциях обучающихся муниципальных образовательных учреждений «Шаги в науку», XLII-й, XLIII –й, XLIV –й региональной научно – практической конференции НОУ «Поиск» для школьников и учащейся молодежи Омской области. Приняли активное участие в городской конференции - День науки «Молодежь Наука Творчество», в городском телекоммуникационном проекте «Лондон – столица Олимпиады 2012» команда «Золотые кольца», в городском конкурсе «Через тернии – к звездам» с 2011 по 2015г., имеем в номинации "Интеллект и дизайн" 7 дипломов, 13 человек вошли в 30-ку лучших знатоков в номинации "Лучший ответ"- 3 диплома. Участвовали в Областной Интернет - конференции творческих и исследовательских работ, посвящённой 300-летию М.В.Ломоносова, в Областном телекоммуникационном проекте «Я горжусь тобой, Россия!» и заняли -1 место, в Областном телекоммуникационном проекте «Занимательная минералогия» заняли с детьми - 3 место, в сетевом проекте по созданию биологического журнала «БиоЗнайка», принимали участие в Международном конкурсе по естествознанию «Человек и природа 2013 -2015гг.», имеем 15 дипломов.

Научно-практическая конференция – результат деятельности по развитию у детей способностей к исследовательской деятельности в эколого-биологической направленности, а так же творческих способностей, креативности, коммуникативных умений и навыков, интеллекта. Дух соревновательности позволяет формировать стремление к здоровой конкуренции, наглядно демонстрирует результативность совместной деятельности обучающихся.

#### **Литература:**

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: МИОО, 1991.
2. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого. – М.: Изд-во МПСИ 1991.
3. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., Просвещение, 2000.
4. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Айрис-пресс.1997.
5. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред.Н.С.Лейтеса. – М.: Педагогика 2000.
6. Тэкэкс К., Карне М. Одаренные дети. – М.: Знание, 1991.

***Нечаева Е. В.,**  
педагог дополнительного образования  
БОУ г. Омска «Гимназия №43»*

### **Планирование и оценка достижений учащихся через создание личного электронного портфолио**

С введением ФГОС вносятся изменения не только в структуру преподаваемых предметов, но и в систему оценивания обучающихся. Проблема перехода от оценки знаний, умений и навыков к оценке достижений школьников является одной из наиболее актуальных проблем современной школы. Так называемый «портфолио» является одним из аутентичных способов фиксирования и накопления достижений обучающихся. Ориентация на развитие мотивации достижений у обучающихся позволяет преодолеть комплекс школьной неполноценности, которым страдают многие дети.

Достоинства портфолио:

- правдиво, объективно оцениваются реальные достижения;
- экспертиза становится прозрачной, содержательной, гибкой;

- перенос акцента с внешнего контроля на самоконтроль своей деятельности и проектирование личной индивидуальной траектории;
- реализуется идея longlife education обучения, идея обучения в течение всей жизни.

Выделяют три основных типа портфолио:

1. «Портфолио работ»;
2. «Портфолио документов»;
3. «Портфолио отзывов».

На основании предложенных вариантов портфолио предлагается конструировать и апробировать либо «комплексные» модели портфолио, либо «простые». Например:

- портфолио, состоящий из трёх разделов: документы+работы+отзывы;
- портфолио, состоящий из двух разделов: документы+работы; документы+отзывы; работы+отзывы;
- портфолио «простые»: либо документы, либо работы, либо отзывы.

Главное для Портфолио - содержание, а не внешняя красота. Следует выдержать стиль оформления, схему заполнения портфолио: титульный лист и основные разделы.

Направления, по которым используется портфолио ученика:

1. как форма и процесс организации учебно-познавательной деятельности учащихся, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений в определенный период его обучения;
2. портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. - и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию;
3. структура портфолио включает не только накопительную часть, но и прогностическую, формирующую компетентности самооценки и самопроектирования;
4. портфолио – основа для формирования индивидуальной образовательной программы ученика; предполагает активное участие семьи в формировании образовательной траектории ученика;
5. ученическое портфолио - один из инструментов предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации;
6. позволяет на основе суммирования данных корректировать образовательную программу.

Я рассматриваю портфолио как наиболее целесообразную технологию, позволяющую получить интегральную оценку, суммарный образовательный результат, отражающий достижения каждого конкретного ученика, продвижение по индивидуальной образовательной траектории. В частности, технология портфолио позволяет подойти к решению проблемы оценивания сформированности социальных, информационных, коммуникативных компетентностей. Внедрение новых информационных технологий способствует формированию новой информационной культуры, стиля мышления и мировоззрения, адекватного условиям современного информационного общества и делает актуальным формирование электронного портфолио ученика, как основы моделирования индивидуальной образовательной программы.

Преимущества электронного портфолио:

- современность;
- оперативность (возможность быстро вносить необходимые изменения);
- функциональность (возможность представить свой опыт большему числу экспертов, коллег-специалистов, любопытствующих);
- эффективность (повышение самооценки учителя, позитивное влияние, как на администрацию школы, так и на учащихся);
- эргономичность;
- возможность соотнесения самооценки с экспертной оценкой, оценкой родителей, педагогов.

Электронный портфолио ученика позволяет:

1. автоматически оценивать основные компетентности ученика за выбранный период;

2. проводить анализ того, какие из показателей привели к нежелательным результатам (бектреккинг).

Также он помогает строить различные визуализации: сводные таблицы, деревья, диаграммы, графики, создавать презентации и т. д.

Хранить такой портфолио можно на школьном сайте, в образовательной Интернет-среде; в компьютере учителя; в домашнем компьютере ученика и на различных информационных носителях (диски, «флешки» и т.д.).

Структура электронного портфолио ученика:

А. Портфолио документов (инвариантная часть) включает в себя полную базу данных (успеваемость, результаты муниципального и регионального тестирования, программы обучения основного и дополнительного образования, внеучебные достижения, индивидуальная образовательная программа). Доступ к инвариантной части ограничен.

Б. Портфолио достижений и отзывов (вариативная часть) – в электронном виде или в виде отдельной web-страницы. Каждый ученик может вести свой портфолио с использованием единой системы. Имеет несколько разделов:

- Лист самопроектирования образовательной деятельности
- Резюме
- Приложение (портфель достижений)

Ведение портфолио ученика осуществляется по следующему алгоритму:

1. В начале учебного года учащиеся заполняют ЛСД (Лист самопроектирования достижений) под руководством педагога (эта работа может быть выполнена и дома с участием родителей). Одновременно осуществляется рефлексия и анализ ЛСД за прошлый год.

2. В течение года ведется работа по максимальному обеспечению официальных документов и творческих материалов, которые будут подтверждать уровень достижений ребенка в различных видах деятельности.

3. В конце года осуществляется анализ ЛСД, подведение итогов по формированию портфолио достижений и отзывов, индивидуальное консультирование учащихся и родителей по итогам работы. Защита портфолио достижений в форме презентации проходит внеурочно.

Формирование личного электронного портфолио - это уникальная возможность стать заметным для российских и зарубежных вузов, крупных отечественных и международных компаний, участвовать в их проектах и конкурсах, реализовывать их прямые заказы, набирать вес своего портфолио, и получить приглашение на престижное место учёбы или работы. Ориентация на развитие мотивации достижений у обучающихся позволяет преодолеть комплекс школьной неполноценности, которым страдают многие дети. Нужно приучить ребенка к постоянной работе по сбору папки личных достижений, поскольку это технология всматривания в себя, которая потребует ему на протяжении всей последующей жизни.

### **Литература:**

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики. // Школьные технологии. – 2005. №. – с.181-195; Педдиагностика, 2005, 4. – с.42-70.
2. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки. // Школьные технологии. – 2004, № 3. – с.179-185.
3. Новикова Т. Портфолио учащихся в профильном обучении. // Народное образование. – 2007, №1. – с.170-179.

**Носкова Н. И.,**  
Заслуженный учитель РФ,  
учитель изобразительного искусства,  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

## **Необходимые условия развития предметной (художественной) одаренности через педагогическое сопровождение**

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.  
В.А. Сухомлинский*

В динамичном, быстро меняющемся мире значительно чаще переосмысливается социальный заказ школе, корректируются или коренным образом изменяются цели и задачи школьного образования. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Для педагога важны реальные жизненные проявления одаренности, способы выявления, развития и социальной реализации. При педагогическом сопровождении с целью развития предметной, в нашем случае, художественной одаренности, с учетом положений Концепции творческой одаренности [2, с.29], необходимо постоянно стимулировать их познавательную активность и познавательную мотивацию; развивать креативность мышления, стремиться придавать познавательному процессу творческий характер; ориентируясь на тип направленности интеллекта ученика, выбирать те виды творческой, познавательной деятельности, в которых ребёнок будет наиболее успешным [3, с.103].

Учитывая высокий уровень познавательной активности одарённых детей, при организации совместной деятельности следует: поощрять или организовывать знакомство с материалом, который обычно не включается в стандартный учебный план; поощрять глубокую проработку выбранной темы; стремиться осуществлять учебный процесс в соответствии с познавательными потребностями ученика, а не заранее установленной жесткой последовательностью; актуализировать более сложные виды деятельности, требующие владения абстрактными понятиями и мыслительными процессами высокого уровня; формировать большую мыслительную гибкость в отношении используемых материалов, времени и ресурсов; предъявлять более высокие требования к самостоятельности и целеустремленности в решении задач; поощрять творческое и продуктивное мышление; создавать эффективные предпосылки для расширения базы знаний и развития способностей.

В творческой художественной деятельности это определяет знакомство с разнообразными художественными материалами, коллективные работы, где ролевое распределение учитывает индивидуальные способности каждого, свободный выбор художественных техник для реализации творческого замысла, возможность личного переосмысления учебных задач. При соблюдении вышеперечисленных необходимых условий педагогического сопровождения для развития предметной одаренности обеспечивает высокую познавательную и творческую активность, необходимую для развития художественных способностей.

### **Литература:**

1. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – Москва. Педагогика. – 1990.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. // Вопр. психологии. - 1989. - №6. – с.29-33..
3. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур. // Вопр. психологии. – 1991.- №6.- с.103.
- 4.

*Мищенко М. Э.,  
заведующий,  
Макуха Е. А.,  
старший воспитатель,*

## **Сопровождение и развитие предметной одаренности в условиях ДОО**

*Гении не падают с неба, они должны иметь  
возможность образоваться и развиваться.*

*А. Бабель*

Наблюдения, что некоторые люди превосходят остальных в своих лингвистических, музыкальных, логико-математических, пространственных, телесно-кинестетических, личностных способностях стары как мир. С древнейших времен мыслителей и общество волновали вопросы природы этих различий, загадки одаренности и гениальности. В древние времена одаренность объяснялась не иначе как «божественный дар». С развитием общества одаренность стали связывать с природными данными и влиянием на них воспитания и труда.

Время, в котором мы живем – это время перемен и инноваций, время скоростей и высокого интеллекта. Современность диктует свои условия жизни, выдвигает новые требования к человеку, оказывая повышенное внимание к интеллектуально одаренным детям, как к своеобразной инвестиции в будущее. Вновь признано, что наибольшей ценностью является неповторимая человеческая личность с ее наклонностями, предпочтениями, дарованиями.

В связи с этим потребовались качественно новые изменения во всей государственной политике, и в первую очередь – в области образования. Особое значение начинает приобретать работа с одаренными детьми.

Одаренный ребенок – это яркая, уникальная личность с ярко выраженной индивидуальностью в самых разных ее проявлениях, врожденной независимостью. Такие дети способны быстро схватывать значение и сущность отдельных понятий и утверждений, умеют сосредоточиваться на проблеме, которая их заинтересовала, умеют справляться с различными задачами, выбирая оригинальные способы действий и получая интересные результаты, наделены особой способностью подмечать, рассуждать и объяснять [1].

С одной стороны, с одаренным ребенком легко работать, в силу его высоких умственных способностей, а с другой, – сложно, поскольку он требует много внимания, моральной и интеллектуальной сосредоточенности, значительных профессиональных и педагогических знаний, особого отношения. Еще одна сложность заключается в том, что одаренные дети не похожи друг на друга. Пожалуй, их объединяет лишь одно – одаренного ребенка заметно с самого раннего детства по его яркости и неординарности проявлений личности, характера, мышления, по отличительным качествам результатов его деятельности в сравнении с другими детьми. И именно дошкольное детство, без сомнений, является значимым и наиболее благоприятным периодам для развития одаренности, развития интересов и склонностей, являющихся основой для успешного личностного и профессионального самоопределения в будущем.

Целью работы с одаренными детьми в ДОО является создание условий для оптимального развития личности ребенка. Это и содержательная наполненность ведущего вида деятельности дошкольников – игры, и ориентированность на новизну информации и виды поисковой, развивающей, творческой деятельности. Особое внимание следует уделять педагогическим кадрам: высоким требованиям к их квалификации, уровню психологических знаний и умений, пониманию структуры способностей и личности в целом, умению создавать ситуации, которые могли бы максимально развивать ведущую способность конкретного ребенка.

Одной из приоритетных задач в работе бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Детский сад № 247 комбинированного вида» является работа по сопровождению и развитию предметной одаренности дошкольников. Для этого в

воспитательно-образовательном процессе активно используются элементы креативной педагогики, способствующей созданию благоприятной эмоциональной насыщенности ребенка, положительных эмоций, интеллектуального возвышения и вдохновения, развитию познавательного интереса, активности и самостоятельности [2, с. 29 – 34].

Для выявления одаренных детей в детском саду используются различные диагностики. В первую очередь – это систематические, разносторонние наблюдения за ребенком на всех этапах его деятельности. Качество проводимых диагностик по выявлению одаренности достигается путем сочетания и комбинирования различных методик, включающих в себя выявление интересов, способностей к той или иной деятельности, выявление творческих способностей. Для детей с признаками интеллектуально-творческой одаренности, уровень которых значительно отличаются от среднего, используется дифференцированный подход и разрабатывается индивидуальный план развития с учетом их повышенных возможностей. Также, основываясь на особенностях развития одаренных детей, отбираются средства обучения, способствующие дальнейшему более качественному развитию самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, творческих способностей, самостоятельности в выборе деятельности. Очень важно создать для этих детей оптимальные по трудности условия для развития одаренности. Важнейшей задачей педагогов является и создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды, с учетом интересов и склонностей детей.

Особое внимание уделяется организации разнообразной кружковой деятельности в детском саду. Так на базе детского сада действует театральный кружок. В работе кружка активное участие принимают партнеры детского сада – студенты и педагоги Омского музыкально-педагогического колледжа и Омского педагогического колледжа № 1. При поддержке БОУ ДОД г. Омска «Детский (юношеский) центр «Смена» ведёт деятельность кружок спортивного танца «Чир-спорт».

Способствует выявлению одаренных детей и участие в конкурсах различного уровня. Дети ДОО регулярно принимают участие во всероссийских, областных и городских конкурсах: «Солнечный круг», «Рождественская сказка», «Весёлый светофор», «Поделкин», «Семейная мастерская», «Юный эколог», «Мир глазами детей», «ЖКХ глазами детей», «01 спешит на помощь» и других. Воспитанники ДОО регулярно становятся призерами и победителями вышеперечисленных конкурсов. Организации и проведению конкурсов на базе ДОО также отводится не последнее место. Это и всевозможные творческие конкурсы рисунков, поделок из бросового и природного материала, конкурсы рукоделия, литературные и дизайнерские конкурсы. Так конкурс «Осеннее вдохновение», прошедший в ДОО, собрал работы из природного материала более 100 воспитанников детского сада. При этом были поощрены 30 воспитанников, создавших оригинальные и эстетически привлекательные работы. А ко дню Народного единства в ДОО прошло сразу два конкурса – конкурс чтецов и конкурс рисунков «Герои онежских былин».

Самое удивительное в проведении подобных мероприятий - это то, что раскрываются и проявляют себя дети, от которых совсем не ожидаешь подобного таланта. В конкурсах дети раскрывают свои способности наилучшим образом.

С родителями (социальными партнерами) систематически ведётся работа, направленная на раскрытия потенциала детей: круглые столы, консультации, семинары, мастер классы. Не стоит забывать, что развитию одаренности детей в первую очередь способствуют высокие познавательные интересы родителей – их интеллектуальные или творческие профессии и увлечения. Совместная познавательная деятельность – игры, творчество, обсуждение различных тем способствует развитию способностей детей в семьях. И именно такая деятельность и её варианты являются темами работы «Родительского клуба», в котором специалисты и педагоги детского сада делятся опытом и знаниями по вопросам воспитания и развития детей.

Немаловажную роль в развитии предметной одаренности играет проектная деятельность, позволяющая развивать познавательные способности детей, формирующая

самостоятельность, ориентировку в информационном пространстве, развитие мышления. Все участники воспитательно-образовательного процесса активно и с увлечением участвуют в творческих, информационных, игровых и исследовательских проектах, реализуемых ДОО.

### **Литература:**

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одарённый ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. М., 2009.
2. Алейников А. Г. О креативной педагогике // Вестник высшей школы. – 1989. – № 12.

***Патошкина И. Ю.,**  
педагог дополнительного образования  
ДОО ДО города Омска  
"Городской Дворец детского (юношеского) творчества"*

### **Возможность самореализации дошкольников средствами изобразительной деятельности**

Самореализация ребенка – это раскрытие детских личных возможностей, которые ведут к более счастливой и успешной жизни. Ребенку довольно сложно найти ту область, в которой он максимально раскроется, применит свои качества характера и достигнет определенных целей. Если личность находит такую область, то её успех в самореализации гарантирован [1, с 7].

В настоящее время ученые единодушны в том, что каждый человек имеет множество возможностей, которые хранятся в виде задатков, и при определенных условиях их можно развить и реализовать. Заблуждением выступает недооценка заложенных природных способностей. На развитие детей влияют многие факторы: социально-экономический, биогенетический, педагогический и др. Важным условием для самореализации детей является создание взрослыми ситуации успеха. Позитивная оценка «хорошо», «молодец» и т.п. должны звучать постоянно в адрес ребенка. Каждая осознанная детская деятельность нуждается в доброжелательной поддержке, а особенно художественно-творческая [4, с 16].

Психологи отметили, что чем активнее малыш развивается творчески, тем продуктивнее функционирует его мышление в разных плоскостях и направлениях. Изобразительная деятельность является средством для творческого развития дошкольников, способствует расцвету их способностей, расширению диапазона интересов, а также гармонизации мыслей, поступков, чувств, созидательной активности.

Самореализация включает получение удовольствия от процесса работы и имеет тесную взаимосвязь с общественной оценкой. Чем искренней и выше оценка творения, тем полнее самореализация его создателя. В связи с этим необходимо прививать детям навык конструктивной и доброжелательной взаимооценки творческих работ [3, с 154].

Индивидуально-личностный подход является основой для создания условий самореализации дошкольников, в том числе и средствами изо - деятельности. Н.П. Саккулина считает, что к 4-5 годам выделяются два типа рисовальщиков: предпочитающие рисовать отдельные предметы (у них развивается умение рисовать) и склонные к развертыванию сюжета, повествованию (у них изображение сопровождается речью, игрой). Г. Гарднер называет их «коммуникаторами» и «визуализаторами». Для «коммуникаторов» процесс рисования включен в игру, общение. «Визуализаторы» же сосредотачиваются на самом рисунке, рисуют самозабвенно, не обращая внимания на окружающее. Это противопоставление можно наблюдать на любом занятии по изо - деятельности. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активной речью, и рисунок становится лишь опорой для рассказа. Изобразительная сторона развивается у этих детей хуже. Дети, сосредоточенные на изображении, активно

воспринимают предметы и создаваемые образы, прорисовывают, заботятся о качестве рисунка. Зная эти особенности, мы стараемся целенаправленно руководить творческими проявлениями детей и их творческой самореализацией. Ребенок может найти себя в рисовании, и при этом ускорится его развитие. У ребенка может произойти самоидентификация, возможно впервые. При этом его творческая работа сама по себе может и не иметь эстетического значения. Важно отметить экспрессивную функцию рисунка: в нем ребенок не только выражает свое отношение к действительности, но и указывает, что для него является главным, а что второстепенным.

Предоставить возможности для самовыражения через изобразительную деятельность это не только выставить перед ребенком разные краски и материалы на выбор (хотя и это тоже), но и помочь ему научиться ими пользоваться. Приобретение знаний, умений и навыков по изо в нашем Центре развития ребенка «Родничок» происходит в игровой форме, в процессе погружения в программу «Путешествие в страну Рисовандию».

Учитывая вышеизложенную дифференциацию детей на рассказчиков и рисовальщиков, им предоставляются соответствующие возможности для самореализации. Например, от этого напрямую зависит выбор жанра для творческой работы. Понятно, что сюжетную композицию интереснее и полнее выполнит «коммуникатор», задача педагога – помочь в изобразительной части, потому что для детей такого типа нет проблемы «что рисовать», но может возникнуть проблема «Как нарисовать». В этом случае помогают технологии поэтапного рисования гуашью без карандаша с последующей прорисовкой мелками и фломастерами, эвристические, нетрадиционные эффектные технологии, и другие смешанные техники. Тогда качество изображения соответствует красочному, наполненному сюжету автора. И часто результат превосходит все ожидания и ребенка, и родителей, возникает та самая ситуация успеха, способствующая самореализации и нормализации самооценки.

И, напротив, жанры портрета и натюрморта ближе и понятней для «визуализаторов», там ничего не надо сочинять, а можно просто углубляться в красоту предметов, уточнять, дорисовывать. Обычно такие дети изначально лучше рисуют, у них получается копировать предметы или изображать по представлению. И здесь ситуация успеха гарантирована даже при применении классических техник: гуашь, акварель, прорисовка фломастерами и мелками (требующая немало терпения и усилий), но придумать сюжет, пофантазировать на предложенную тему у «визуализаторов» вызывает затруднение. Здесь, наоборот педагог помогает включать фантазию, смотреть на мир шире, свободней.

Как известно, художнику нужен зритель. И полнота самореализации и успешность автора напрямую зависит от общественной оценки его творчества. Поэтому выставочная деятельность в нашем центре ведется постоянно и на разных уровнях.

Во-первых, в кабинете действует сменная выставка работ по текущим темам, каждый ребенок видит свои рисунки на ней несколько раз за учебный год. Очень удобная форма развески работ прищепками на веревочку уже давно применяется родителями и для домашних галерей.

Во-вторых, выставка рисунков наших учащихся представлена в рекреации второго этажа Дворца творчества, где её видят и родители, и дети, и гости Дворца. Здесь картины выставляются в рамках под стеклом, что воспринимается авторами как достижение и доказательство личного успеха.

В-третьих, в нашем литературном клубе «Страна Читалочка» регулярно проходят тематические выставки рисунков по предложенным произведениям писателей и поэтов. В таких выставках стремятся участвовать большинство учащихся нашего центра, потому что очень приятно, приходя на очередное заседание клуба, видеть там свою работу. И, наконец, участие во Всероссийских и Международных конкурсах является большим стимулом для занятий изобразительной деятельностью усердно и продуктивно, потому что здесь свидетельством и доказательством самореализации и успешности является не только

похвала и одобрение окружающих, но и настоящий Диплом участника, лауреата или даже победителя высокого конкурса.

Детское творчество выступает не только атрибутом социализации детской личности и средством общения, развлечения, отдыха, но и мощным инструментом самореализации, уникальным средством просвещения и эстетического воспитания. Любая, даже маленькая победа ребенка или просто участие в конкурсах, творческих проектах разного уровня влияет на развитие творческого потенциала и на самооценку ребенка, помогает быть успешным, а значит счастливым.

### **Литература:**

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности/ Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков, Ю.Д.Бабаева и др ; под редакцией В.Д. Шадрикова.- 2-е изд.,расш. И перераб. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2003.- 68с.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников : учеб пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений / Н.С.Лейтес.- М: Изд. Центр «Академия, 2010.-320с.
3. Личностно-ориентированная дидактика: педагогический поиск/ под ред. Верещинской О.В., Маркиной Н.В.,- Челябинск, 2006.-239с.
4. Ричардсон М. Выявление одаренных школьников в разных странах мира / М.Ричардсон// Одаренный ребенок.-2007.-№2.-сб.-32.

## **V. Организация процесса обучения одаренных учащихся: индивидуальный образовательный маршрут, олимпиадное и конкурсное движение**

*Клещенко Н. Н.,  
педагог дополнительного образования,  
Михеева Ю. Ш.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДОД г. Омска*

*«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»*

### **Построение индивидуального образовательного маршрута в театрально-хореографической студии «Премьера» средствами модульной образовательной программы**

Отличительной особенностью программы театрально-хореографической студии «Премьера» является синтез двух видов искусства, влияние которых на развитие ребёнка взаимно усиливается, содержательно расширяя как опыт предметной деятельности, так и диапазон общения и личностной реализации. Воспитанники выбирают одно направление (хореографическое или театральное) в качестве ведущего, в соответствии со своим желанием и способностями, а также прислушиваясь к рекомендациям педагогов. Таким образом, все студийцы проходят обучение по трем модулям (в равных долях): базовый уровень актерского мастерства, базовый уровень хореографии и модуль по выбранному виду деятельности. Модуль по выбору предполагает дополнительные часы для более углубленного или расширенного изучения пройденных тем, а также освоение дополнительных разделов и направлений.

Однако при реализации программы в таком виде мы столкнулись с рядом проблем, которые требуют решения:

- программа студии «Премьера» предполагает быструю адаптацию прибывших детей в группы с постоянным контингентом в любой период учебного процесса. Таким обучающимся требуется дополнительное время, чтобы «догнать» своих одноклассников;
- занятия по сценической речи должны включать индивидуальную работу с воспитанниками, так как качество речи студийцев на сцене и в жизни – это один из самых остро стоящих вопросов в сфере театрального воспитания и обучения детей;
- и в программе по мастерству актера следует подразумевать наличие индивидуальных и мелкогрупповых занятий и по текущим темам.

Все это требует дополнительного времени, а также особой организации учебного процесса, к тому же нецелесообразно тормозить обучение всей группы в целом из-за того, что кто-либо из воспитанников не осваивает тему сразу.

Кроме того, хочется обратить внимание, что театральное обучение включает в себя множество различных направлений, изучение которых вскользь и поверхностно не даст особых результатов, а на большее не хватает времени.

Решить подобные проблемы может модульная организация образовательной программы, где для каждого года обучения разработан широкий список различных разделов, среди которых предполагается время на более расширенное изучение пройденных тем, занятия «для работы над ошибками», а также множество направлений театрального обучения, например: художественное чтение, пантомима, ведение игровых программ, ораторское искусство, жонглирование, клоунада, приемы пластического театра и так далее. Такая организация обучения позволяет как способствовать развитию проявленной одаренности, так и выявлять скрытые её формы [1].

Таким образом, педагог, ориентируясь на интересы и способности обучающихся, вместе с воспитанниками может составлять различные образовательные маршруты из предлагаемого разнообразия модулей для каждой группы, возможно, разделяя ее на подгруппы, возможно, проводя индивидуальные занятия, в зависимости от поставленных целей, проблем, которые требуют решения. К некоторым разделам группа может обратиться и в следующем году, что, безусловно, позволит добиться лучших результатов. А возможно наоборот, эти дети в последующем обучении будут пробовать свои силы в новых предлагаемых направлениях, что позволит разносторонне развиваться им, как актерам.

Введение подобной модульной программы подразумевает особую организацию учебного процесса. Было бы логично, если бы на реализацию модуля «Основы актерского мастерства» предполагалось два педагога. Это дало бы возможность разделять группы на подгруппы, выделять обучающихся, которым необходима индивидуальная работа по отдельным направлениям, вводить дополнительные разделы и т.д.

Хочется отметить, что воспитанник при этом сам ставит себе цели, сам выбирает направление, сам участвует в планировании и прогнозировании результатов своего обучения, что в свою очередь способствует формированию востребованных социальных компетенций и важных качеств личности.

Благодаря введению модульной программы по театральному направлению возможно построение индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих решать различные задачи и расширять возможности, таким образом уделять большее внимание интересам, способностям и талантам конкретного ребенка, такая организация учебного процесса позволяет научить обучающегося выделять свои потребности, ставить цели, выстраивать путь их достижения, добиваться результатов. Из чего следует, что введение модульной программы позволит повысить качество образования.

Модульная программа студии «Премьера» была представлена на «Международной Ярмарке социально-педагогических инноваций - 2015» в г. Омске в составе проекта ЦТ «Амурский» «Семь идей обновления» (Диплом победителя регионального этапа).

#### **Литература:**

1. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. перераб. – М., 2003. – 90 с.

***Острикова В. А.,**  
учитель английского языка,  
МБОУ «Любинская СОШ № 3»  
Любинского муниципального района Омской области*

### **Олимпиадное и конкурсное движение как средство развития одарённых учащихся в процессе обучения английскому языку**

Работа с детьми, проявившими выдающиеся способности, является одним из приоритетных направлений российского образования. Социально-экономический прогресс выявил потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи на основе критического анализа ситуаций. От решения проблемы раннего выявления и обучения талантливой молодежи зависит интеллектуальный и экономический потенциал страны. Забота об одаренных детях сегодня рассматривается как забота о развитии науки, технологий, культуры и социальной жизни России в будущем [1, с. 4].

Методы и формы работы с одаренными учащимися органически сочетаются с методами и формами работы со всеми учащимися и, в то же время, отличаются определенным своеобразием. Следует выделить: индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм,

дискуссии, участие во Всероссийской олимпиаде школьников на всех уровнях, конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования и проектно-исследовательскую деятельность [3, с. 321].

Сегодня статус олимпиадного движения повышается в связи с введением ЕГЭ. Ученики, занявшие призовые места на олимпиадах, имеют значительные преимущества при поступлении в вузы нашей страны и региона. Олимпиада - это один из способов большой и серьезной работы по развитию одаренности детей.

Как же нужно организовать процесс обучения, чтобы подготовить детей к предметным олимпиадам? Во-первых, нужно постоянно поддерживать интерес к предмету с помощью решения нестандартных задач и поощрять стремление к изучению сверхпрограммного материала. Во-вторых, нам следует находить индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады и правильно выстраивать образовательную траекторию развития учащегося. Кроме этого, необходимо помочь в самоопределении и развитии личности ребёнка, а также формировать методологические знания [2, с. 57].

Проанализировав содержание заданий олимпиад школьного, муниципального и регионального уровней, можно выделить несколько основных принципов организации работы с одарёнными детьми.

**Принцип самостоятельности.** Собственная познавательная активность является важным фактором обучаемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения учебным материалом.

**Принцип активности знаний.** Олимпиадные задания составляются с учетом всех предыдущих знаний, в соответствии с требованиями стандарта и знаниями, полученными к настоящему моменту. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Таким образом, разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах.

**Принцип опережающего уровня сложности.** Определяя содержание заданий для работы с одарёнными детьми, нужно придерживаться концепции развивающего обучения: каждое новое задание должно содержать определённый "порог" трудности, чтобы вывести ребёнка на новую ступень развития. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности, поэтому нужно подбирать задания не только аналогичные олимпиадным, но и задания формата международных экзаменов, таких как IELTS, TOEFL, FCE [4, с. 180].

В работе с участниками олимпиад различного уровня важное место занимает самостоятельная исследовательская работа, так как именно самообразование является основой развития самой личности и всех её способностей. Ежегодно мои ученики принимают участие в исследовательских проектах, конкурсах и олимпиадах разных уровней.

Результатом моей системы работы с одарёнными учениками является их успешное участие в олимпиадах и конкурсах:

- 2013 г., Всероссийский игровой конкурс «Британский бульдог», (3 диплома 1 степени, 5 дипломов 2 степени), Международная олимпиада по истории на английском языке «История России», (2 диплома 2 степени), сверхпрограммный конкурс «Альбус» (3 диплома 1 и 2 степени);
- 2014г., муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Смагулов Жаслан (7 класс), Сотников Станислав (8 класс) призёры; Районная научно-практическая конференция, Никитенко Анна (11 класс), лауреат;
- 2015г., муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, Калинин Григорий (8 класс), Мещерина Дарья (9 класс) призёры.

## **Литература:**

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность: теория и практика // МКО «Педагогические системы. Одаренные дети». – М., 2000. – 280 с.
2. Дембицкая М.Н. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей.- <http://www.pandia.ru/393941>
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996. – 416 с.
4. Чайка В.М. Основы дидактики: тексты лекций и задания для самоконтроля: учеб.пособие. для студ. высших учеб. заведений /Чайка. - М.: ТНПУ, 2008. - 350 с.

*Третьякова Т. Г.,  
Заслуженный учитель РФ,  
учитель географии  
БОУ г. Омска «Гимназия № 43»*

### **Система работы с одаренными детьми по подготовке их к олимпиадам и конкурсам по географии**

Как важно в жизни чувствовать себя успешным и иметь возможность принимать участие в творческой деятельности. Но для этого необходимо создать особые комфортные и безопасные условия, чтобы ребенок не боялся неудач и ошибок.

Одной из задач методической работы педагогов является развитие творческого потенциала личности учащихся, их индивидуальных способностей, навыков научно-исследовательской деятельности. Подготовка участников Всероссийской олимпиады школьников по любому предмету – это сложный, многолетний процесс, которых сочетает в себе использование различных технологий, приемов и методов работы по развитию одаренных детей на уроках и во внеурочной деятельности. Надо разглядеть среди десятков детей тех, кто имеет склонности к изучению предмета, заинтересовать и приложить все силы по развитию творческих способностей ученика. Все мы знаем, что далеко не всегда ученик, имеющий отличные знания по предмету может успешно выступить на олимпиаде. Вот и надо выявить таких детей, кто может быть сейчас не имеет итоговую «5» по предмету, но обладает способностями, развивая которые можно добиться высоких результатов. Педагог должен выстроить свою систему сопровождения таких детей, которая будет неотделима от всей системы работы педагогического коллектива (т.е. система должна быть целостной). Реализация системы способствует выполнению поставленных задач, повышает мотивацию учащихся.

В нашей гимназии в рамках реализации программы развития, особое внимание уделяется организации работы, направленной на выявление и поддержку одаренных детей и подростков, на их развитие творческого потенциала, индивидуальности. Приложением к программе развития разработан проект «Выявление и развитие одаренности детей и подростков».

Для реализации этой цели был поставлен ряд задач, одной из которых является развитие индивидуальных способностей и склонностей учащихся.

Усилиями педагогов был составлен банк данных, где мы постарались учесть индивидуальные особенности всех ребят. Психологом гимназии был проведен анализ участия одаренных детей в различных мероприятиях, который показал, что основная доля задействованных учеников приходится на одних и тех же детей. 20 % детей, занесенных в банк данных, являются самыми активными. Потенциал остальных 80 % является недостаточно востребованным. Это порождает необходимость индивидуальной работы с детьми, включенными в банк данных и дальнейшее его пополнение информацией об обучающихся с потенциальной одаренностью, усовершенствуя работу над проектированием индивидуальных программ развития одаренных детей.

Взаимодействие учителя с одаренными детьми должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, интеллектуальное самоопределение личности

обучающихся, иметь характер помощи, поддержки. Для таких детей обязательно необходима разработка индивидуального образовательного маршрута. Они должны быть под постоянным контролем учителя, ведь чаще всего эти дети не умеют позиционировать себя. И если этого не сделает учитель, то у ребенка может и пропасть интерес к предмету, и снизится мотивация, и не будут развиваться многие качества личности. Ведь любой из нас может привести примеры из своей практики, когда мы замечали, что интересные, талантливые, творческие дети, наши «звездочки» как-то угасали, превращаясь в того «среднего» ученика, на которого чаще всего мы и ориентируемся на уроках.

Данная работа должна проводиться в системе на уроках и во внеурочной деятельности. Для реализации задач оптимальными являются новые педагогические технологии, которые позволяют освоить всеми учащимися образовательные программы, развить устойчивую мотивацию к учению, сформировать умения и навыки самообразования, способствуют развитию умений творческой и исследовательской деятельности, коммуникативных навыков, способностей применять полученные знания и умения в новой ситуации.

На уроках, где ребенок получает основную географическую информацию, используются технологии развивающего обучения, проектная, игровая, проблемного обучения, модульного обучения, индивидуально-дифференцированного обучения, компьютерных телекоммуникаций. В течение ряда лет, кроме перечисленных, я применяю на уроках географии технологию личностно-коммуникативного обучения как условие формирования опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Это проведение интегративных уроков, формирование эмоционально-ценностного отношения через рисунки, стихи собственного сочинения, рассказы, проекты и т.п. География, как никакой другой предмет, имеет возможности для раскрытия творческого потенциала учащихся.

Кроме уроков, необходимо развивать мыслительные способности учащихся и во внеурочной деятельности, где также следует активно применять новые педагогические технологии. Формы работы могут быть представлены занятиями факультативов, элективных курсов, участием в различных предметных конкурсах, проектах, олимпиадах. Все мои ученики, которые становились призерами и победителями регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, посещали занятия элективных курсов по географии, которые не только расширяют кругозор, но и способствуют развитию коммуникативных умений и навыков. Ребята также были лауреатами Всероссийского конкурса «Географическое пополнение», проводимого газетой «География», призерами телекоммуникационных проектов. Причем ребята сами уже обращались ко мне с предложениями об участии в этих конкурсах. Данный вид работы позволяет ребятам по-новому взглянуть на географию, проявить свои творческие способности, овладеть новыми умениями, которые они смогут применить в новых ситуациях.

Особое внимание в системе работы, конечно же, необходимо уделять подготовке учащихся к непосредственному участию во Всероссийской олимпиаде школьников. Причем эта работа должна быть постоянной, на протяжении всего учебного года, а не только перед проведением этапов олимпиады. Главным для учителя и ученика является принцип системности и непрерывности. Все формы работы по подготовке к олимпиаде можно разделить на групповые и индивидуальные.

Индивидуальная работа заключается в выстраивании образовательной траектории развития одаренного ребенка. Учитель в данном случае выступает в роли наставника, который может порекомендовать школьнику литературу для подготовки, дать ссылку в сети Интернет, организовать консультацию со специалистами. Это и анализ олимпиадных заданий разного уровня, и разбор статей методической газеты для учителей «География. Первое сентября», и знакомство с географическими новостями и т.п., то есть использование различных источников географической информации для повышения знаний, развития умений, формирования ключевых компетентностей. Также я практикую задания, когда ребята должны сами составить олимпиадные задания. Сначала по образцу тех заданий,

которые предлагаются на страницах газеты «География» или в методической литературе, а потом и свои виды заданий. Причем надо не только составить задание, но и дать правильный полный ответ. Такая работа требует предварительной работы с разными источниками информации, ведь каждый старается придумать задание посложнее и позаковыристей. А составление ответа развивает умения отвечать полным ответом, обосновывать свою точку зрения, нестандартно мыслить. Активный самостоятельный творческий поиск позволяет ученику пережить радость успеха, поверить в свои силы, научиться преодолевать трудности, воспитывать в себе трудовые навыки. Задача учителя организовать работу так, чтобы создать условия для развития одаренности.

Еще одним элементом системы работы может быть использование разных форм организации внеклассных мероприятий по географии (научно-практические конференции, ролевые и интеллектуальные игры, театрализованные представления, выставки плакатов, марафоны знаний и т.п.) способствует развитию творческих способностей, помогает осуществлять дифференцированный подход в обучении и воспитании личности.

Итоговый этап системы – проверка своих знаний, умений и способностей, успешное участие ребенка во Всероссийской олимпиаде школьников по географии. Результативность работы с одаренными учащимися не всегда можно увидеть сразу, потому что это процесс творческий и долгий. Но самое главное для учителя – обеспечить внутреннее развитие каждого ребенка, помочь выявить индивидуальные способности и таланты.

Процесс социализации, осуществляемый посредством включения ребенка в систему целенаправленных творческих видов деятельности, приводит к усвоению географических понятий, формированию системы ценностей, духовно-нравственных способностей личности учащихся.

***Шароглазова Е.М.,**  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДО города Омска  
«Городской Дворец детского (юношеского) творчества»*

## **Организация учебно-исследовательской деятельности у старших дошкольников**

Программа «Познаватика» реализуется в рамках модульной общеобразовательной программы «Я познаю мир» Центра развития ребенка «Родничок» БОУ ДО города Омска ГДД(ю)Т, реализацию которой осуществляет коллектив педагогов. Название программы отражает философию Центра раннего развития «Родничок».

### **Я:**

- создать сопровождение, поддержку, партнерство, при котором ребёнок субъект познания;
- создать необходимые условия для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей, талантов ребёнка;
- создать условия для формирования у ребёнка желания учиться через ситуацию успеха;

### **ПОЗНАЮ:**

- помочь ребёнку в освоении средств и способов познания мира;
- способствовать формированию у ребёнка умений и навыков познавательной деятельности;
- организовать условия для индивидуальной и коллективной деятельности, способствовать формированию у ребёнка навыков общения со сверстниками и взрослыми;

### **МИР:**

- помочь ребёнку расширить представления об окружающем мире;
- сформировать у ребёнка целостную картину мира через знакомство с предметами, их сущностью и явлениями;
- помочь приобрести умения ориентироваться в своих отношениях с окружающим миром людей, вещей, природы;

- общекультурными нормами.

Другими словами, создавать условия, чтобы ребенок хотел, умел и любил учиться – познавать мир. В программе ведущим видом деятельности познания мира является игра. Это же утверждение до недавнего времени принималось как аксиома едва ли не во всех учебниках педагогики и психологии. Но игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослого, то есть игре надо учить.

Развитие личности дошкольника происходит в трех направлениях: формирование основ личности, расширение сферы деятельности, познавательное развитие.

Для детей дошкольного возраста решающее значение в формировании познавательных интересов имеет способ подачи новых знаний. К 6-7 годам ребенок становится «почемучкой». У него формируется вопросительное отношение к окружающему миру. Потребность в поиске, исследовании является врожденной, но развивается она в прямой зависимости от степени вовлечения ребенка в деятельность. В связи с этим можно предположить, что организация образовательного процесса, направленная на включение учебно-исследовательской деятельности в процесс развития ребенка имеет основополагающее значение в его развитии при изучении окружающего мира [1, с.11].

От современного образования требуется не просто фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Вышесказанное послужило основанием для создания дополнительной общеобразовательной программы «Познаватика», направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста целостной картины окружающего мира путем организации исследовательского обучения.

«Познаватика» является составной частью комплексной общеобразовательной программы «Я познаю мир», реализуемой в Центре развития ребенка «Родничок» и включает 9 разделов знакомства с окружающим миром, такие как «Я – человек», «Измерения», «Неживая и живая природа», «Земля и ее место в Солнечной системе», «Хочу все знать» и др. В ходе реализации программы используются три уровня «исследовательского обучения».

Первый уровень – педагог ставит проблему, намечает стратегию и тактику её решения. В этом случае ребенку предстоит найти решение самостоятельно.

Второй уровень – педагог ставит проблему, но уже метод её решения ребенок ищет самостоятельно. Здесь допускается коллективный поиск.

На третьем (высшем уровне) - постановка проблемы, поиск методов её исследования и разработка решения осуществляются ребенком самостоятельно.

Как показали исследования ученых, дошкольники способны работать на любом из этих уровней.

В нашей работе используется следующая структурно-логическая схема формирования навыков исследования у детей старшего дошкольного возраста [4, с.320].

№	Этапы исследования	Примеры заданий и упражнений	Вопросы, методики	Уровень (заключени е)
1	Учимся задавать вопросы	Упражнение «Вопросы незнакомца», игра «Угадай, о чём спросили»	Какой? Почему снег холодный	

2	Учимся выдвигать гипотезы	Почему цветы имеет яркую окраску? Почему зимой идёт снег, а летом дождь? Почему в космос летают ракеты? Как вы думаете, почему тает снег?	Может быть; Предположим; Допустим; возможно; Что если...	
3	Учимся видеть проблемы	«Посмотрите на мир чужими глазами»; Составьте рассказ от имени другого персонажа»; «Составьте рассказ, используя данную концовку»; «Сколько значений у предмета»; «Назовите как можно больше признаков предмета»;	Что будет если? Почему? светит солнце?	
4	Учимся давать определения понятиям	«Описание»; «Характеристика»; «Разъяснение посредством примера»; «Сравнение»; «Различение»; «Загадки как определения понятий»; «Трудные слова»	Загадки, кроссворды	
5	Учимся классифицировать	«Задания, содержащие ошибки»; «деление понятий по определенному основанию на классы»		
6	Учимся наблюдать	«Упражнения на развитие внимания и наблюдательности»; «Нарисуем изученную вещь по памяти»	Игра «Парные картинки»;	
7	Познание в действии, или как провести эксперимент	«Мыслительный эксперимент». Эксперименты с реальными объектами» с кляксой, с набрызгом красок, с акварелью, с лучом солнца, с магнитом и металлом, как исчезает вода.	Что можно сделать из песка?	
8	Суждение	Проверьте правильность утверждений.	Все деревья имеют ствол и ветви. Тополь имеет ствол и ветви. Следовательно, тополь – дерево.	
9	Учимся анализировать, выделять главное и второстепенное	Использование простых графических схем, обсуждений; Схема «Дом с колоннами»; Схема «Паучок»	Найди главную идею, мысль;	

10	Учимся делать выводы и умозаключения	Умозаключения по аналогии «Скажи, на что похожи: узоры на ковре, облака, старые автомобили, новые кроссовки»; «Как люди смотрят на мир»; Метафора и метафоричность («Объясни значение выражения»)	Кто же был прав? Друзья познаются в беде	
----	--------------------------------------	---	--	--

Знакомство с новым и закрепление старого материала происходит через два вида ориентировочно-исследовательской деятельности. Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности идет от самого ребенка. Второй вид характеризуется тем, что организуется взрослым [1, с. 40].

Прежде, чем развивать исследовательскую деятельность детей, необходимо измерить уровень сформированности первого вида познавательной активности. Потому что именно в первом виде деятельности ребенок выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность, то есть реализует свои потребности, интересы, свою волю.

Но, к сожалению, в России для оценки познавательного развития используются в абсолютном большинстве случаев только тесты интеллекта, а тестов исследовательского поведения нет. Это означает принципиальную односторонность полученных результатов, которую необходимо учитывать хотя бы на качественном уровне [3, с. 33-34]. Для работы были определены следующие показатели и для каждого показателя выбран определенный метод.

№	Показатели развития исследовательских способностей	Методы	Результаты	Уровень (заключение)
1	Общий интеллект	Тест «Нарисуй человека» Гудинаф-Харриса		
2	Направленность и широта познавательных интересов	Субтест «Осведомленность» теста Д. Векслера WISC		
3	Умение сравнивать, анализировать, синтезировать	Кубики Коса		
4	Умение использовать условно-схематические изображения для ориентировки в пространстве	Стандартизированная методика Р.И. Бардиной «Полянки»		
5	Умение задавать вопросы	Метод экспертных оценок		
6	Умение создавать оригинальные образы	Тестовая методика «Дорисовка фигур» О.М. Дьяченко		
7	Понимание и предвосхищение событий	Субтест8 «Последовательные картинки» теста Д. Векслера WISC		

Подобранные методики оценки развития исследовательской деятельности старших дошкольников и сделанная оценка уровня развития исследовательской деятельности старших дошкольников в доступной выборке, позволяет выявить детей с высоким уровнем познавательной активности, способных заниматься по разработанному индивидуальному плану работы по исследовательской деятельности к общеобразовательной программе «Познаватика».

Индивидуальный план работы ведется с небольшим количеством детей (2-3 человек) и предусматривает два раздела:

1. Групповая деятельность по развитию исследовательских способностей, умений и навыков у детей - базиса исследовательской деятельности. Выполняются задания на развитие умений и навыков видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, работать с парадоксами, наблюдать, экспериментировать, высказывать и оценивать суждения, делать умозаключения и выводы. Следующий этап - знакомство с этапами исследовательской работы. Для этого используется рабочая тетрадь А.И. Савенкова «Я - исследователь».

2. Самостоятельная исследовательская практика:

- а) подготовка индивидуальной работы с элементами учебного исследования и участие в Научной конференции для дошкольников;
- б) знакомство с этапами и подготовка коллективного творческого проекта.

В работе с детьми полезен и проектный метод, который предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, в отличие от исследовательской деятельности, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками.

Индивидуальная форма реализации программы с детьми способствует:

- системной и планомерной организации учебно-исследовательской работы;
- саморазвитию и самореализации ребенка;
- овладению учащимися исследовательскими умениями;
- осуществлению педагогом индивидуального подхода к каждому ребенку.

Надо отметить тот факт, что стойкость пытливости отношения ребенка к действительности зависит от того, культивирует взрослый это отношение к окружающему миру или «гасит» его своим пренебрежительным отношением к вопросам детей и нежеланием ответить. Поэтому юному исследователю миру необходима поддержка родителей и педагога, которая облегчает «трудную работу роста».

Стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека и исследовательских методов обучения в практике образования. Универсальные навыки и умения исследовательского поведения требуются от современного человека в самых разных сферах жизни. И его развитие в этом направлении можно и нужно начинать с самого детства.

### **Литература:**

1. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты/Поддъяков Николай Николаевич. - М.: Обуч, 2013-192 с.
2. Савенков А.И. Материалы курса «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 5-8.- М: Педагогический университет «Первое сентября» 2007.-92 с.
3. Поддъяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности// Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве/ Под ред. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.-51-58 с.
4. Савенков А.И. «Психологические основы исследовательской деятельности». Издательство «Учебная литература», 2013.

## **VI. Дополнительное образование как ресурс развития и поддержки талантливых, одаренных детей**

*Дубенский Ю.П.,  
доктор педагогических наук,  
профессор  
ОмГУ им. Ф. Достоевского*

### **Условия одаривания детей в проекте дополнительного образования**

*Памяти моих друзей и  
единомышленников посвящаю  
Галине Ивановне Стройновой  
(учитель Русско-Полянской гимназии)  
и Игорю Григорьевичу Тихоненко  
(преподавателю ОмГУ им. Ф.М.Достоевского)*

Одной из проблем современной системы образования является отсутствие психолого-педагогических условий для детей, имеющих отличительные особенности от сверстников. Выделение детей в отдельную категорию «одаренные» приводит к проблемам социальной стратификации, к неподготовленности педагогов заниматься с такими детьми. В статье предлагается проект, который был реализован на базе Русско-Полянской гимназии Омской области. Основная идея проекта: создание психолого-педагогических условий дарения детям средств высокоинтеллектуального и морального развития.

Ключевые слова: одаривание, функционирование, развитие, выбор.

В 2000 году средняя школа №1 р.п. Русская Поляна получила статус гимназии. Отличительной особенностью образовавшейся гимназии стал «Центр одаренных детей» (ЦОД). Одна из основных идей организации данного центра - пополнение ресурсов педагогов гимназии за счет использования потенциала ОмГУ им. Ф.М.Достоевского и опыта лучших учителей районного центра.

Два года ЦОД функционировал в режиме муниципального эксперимента. После защиты проекта на экспертном совете Главного управления образования Омской области, в августе 2002 года Русскополянкой гимназии №1 был присвоен статус Областной экспериментальной площадки.

Основная идея ЦОДа - создание психолого-педагогических условий дарения детям средств высокоинтеллектуального и морального развития. Это продолжение гуманистической линии в психолого-педагогической работе, которая была начата В.А. Сухомлинским, Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготским [1,2]. Кто может выступать в роли дарителя? Что и как дарить? Роль дарителя может вырастить любой человек, который, самостоятельно работая над собой, осваивает новые стороны взаимоотношений с окружающим миром.

Даритель является необходимым условием одаривания детей. Он активен в своем выборе, он несет ответственность за процесс и результаты работы над собой.

Свобода выбора дарителя создает условие для свободного выбора детей. Перед детьми школьного возраста (родителями детей) постоянно сохраняется свобода выбора: чем одариваться, с каким преподавателем заниматься, когда начинать данную работу, когда ее заканчивать. Для свободы выбора своего пути одарения детям была предложена структура ЦОДа, которая предусматривала разнообразие видов возможных активностей. Места для проявления активности создавались как социально-психологические пространства активности педагога, который начинал личностное развитие и приобретал качества дарителя. Педагог,

который выходил за рамки стандартов образования, который мог сам зафиксировать свое развитие (самоодаривание), становился потенциальным местом для одаривания ребенка.

Структура ЦОДа выглядит следующим образом.

1. Курсы ОмГУ по основным предметам, довузовская подготовка выпускников по русскому языку и математике, обществознанию, физике (факультет довузовской подготовки ОмГУ) с последующим апрельским тестированием. 80% учащихся, посещавших представительские курсы, поступили в ВУЗы г. Омска.
2. Очно-заочная школа ЦОДа для учащихся района, как пилотная система курсов ОмГУ.
3. Районные интеллектуальные праздники "Марафон знаний", районные олимпиады и конференции НОУ, интеллектуальные игры «Брейн-ринг», турниры имени М.В. Ломоносова.
4. Специализированная смена «Радуга» для развития детей на базе районного детского лагеря «Орленок».
5. Районный детский информационный пресс-центр «Идея». Он включает в себя: общегимназическую газету «Это мы», детскую телепередачу «Клякса» и радиогазету «Голос детства». Главная идея – возможность свободного микрофона, где ребята могут заявить о себе, высказать свои идеи, обсудить со сверстниками проблемы и предложить пути реализации. Газета и детская телепередача дает возможность ребятам и взрослым попробовать себя в новой среде – журналистике и TV приобрести значимый опыт, который направлен на определение перспектив собственного развития.
6. Международный (Цюрих, Швейцария, Международный фонд Якобса) проект «Оптимизация обучения и улучшение профессиональных перспектив через наставничество сверстников» под руководством профессора Бернского университета А. Гроба и профессора ОмГУ Ю.П. Дубенского. Социально неблагополучным подросткам, которые иначе не имеют доступа к новым информационным технологиям, передаются основные знания в обращении с компьютером. Прошли два потока подростков райцентра. В проекте на уровне развития личности улучшается социальная компетенция и субъективное самочувствие, повышается личностная активность, поощряется умение перенять перспективы, достигается профессиональная ориентация.
7. Клуб «Лидер». Его основные функции: коллективное планирование, организация Коллективной Творческой Деятельности, контроль за работой советов классов, коррекция собственной деятельности, анализ работы пресс-центра.

В клубе дети осваивают новые социальные роли, учатся работать в группе, самостоятельно планировать и осуществлять дела в классе и в школе.

В рамках клуба организована работа центров (в центре ЦОД) есть клуб, в клубе есть центры:

- Центр культуры
- Центр всеобуча
- Пресс-центр
- Центр порядка
- Центр досуга
- Центр заботы
- Центр вожатых
- Центр ЮИД

8. Творческая лаборатория по социально-педагогическому проектированию образовательных систем.

В данной лаборатории делается попытка снять противоречие - одновременное наличие и отсутствие у педагогических работников системы понятий о функционировании и развитии образовательной среды. Обычно противоречие проявляется на уровне развития образовательной среды. На уровне функционирования образовательной среды никаких противоречий нет.

Как нам кажется, противоречие в том, что система педагогических представлений (понятий) о функционировании образовательной среды обеспечивает (соответственно)

только функционирование образовательного процесса. Функционирование поддерживает функционирование.

Развитие же невозможно осуществить через систему понятий о функционировании. Развитие невозможно, так как развитие может начаться только... с развития. Для развития нужна система понятий о развитии, но эта система понятий не может появиться в недрах функционирующей системы. Средством снятия противоречия является активность педагогов и учащихся при составлении собственных проектов. Развитие строится как бы на самом себе [6]. По результатам проектирования ежегодно в апреле на базе гимназии проводятся, ставшие традиционными, фестивали инновационных проектов «Истоки».

Мы выделяем следующие базовые условия одаривания детей в пространстве дополнительного образования.

- Педагог переходит из пространства функционирования образовательной системы в свободное клубное пространство. Переход педагога мотивируется только личностным внутренним интересом.

- Педагог занимается саморазвитием для самого себя, выращивая роль дарителя, осваивая новые стороны взаимоотношений с окружающим миром.

- В режиме свободного выбора (входа и выхода) учащиеся могут присоединиться к дарителю.

Развитие педагогов и их учеников в описанном проекте идет параллельными курсами. Педагог, занимающийся исследовательской работой, на курсах повышения квалификации, развивает и обогащает своей педагогический ресурс. За счет собственного развития он, являясь наставником группы учащихся в НОУ, детских социальных проектах, курируя индивидуальное развитие учащихся, может одаривать детей приобретенным (развитым) ресурсом. Личности педагога в данном проекте принадлежит основная роль. Есть педагог способный развиваться сам, значит, появится ученик, готовый воспользоваться данным ресурсом.

### **Литература:**

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников: Экспериментально-педагогическое исследование.- М.: Педагогика, 1984.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова.- М.: Педагогика, 1991.
3. Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. — М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
4. Дидактические методы, активизирующие процесс обучения (из опыта работы учителей гимназии Русско-Полянского района Омской области): Учебно-методическое пособие / Сост.: Ю.П.Дубенский, И.Г.Тихоненко. Омск: Изд-во ОмГУ, 2004.
5. Дубенский Ю.П., Тихоненко И.Г. Исследование и проектирование социально-педагогических процессов. Курс лекций. Омск, Изд-во ОмГУ, 2008.
6. Дубенский Ю.П., Тихоненко И.Г., Ногина А.И. Рождение гимназии. Как это было? В ж.: Вестник Омского университета №1(23), Омск, 2002, ОмГУ, с. 115 – 118.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей: Популярное пособие для родителей и педагогов – М.: Академкнига/Учебник, 2002.
8. Щедровицкий П.Г. Педагогика свободы. ж.: Кентавр 1993-1, (с. 18-24).

**Жилина Л. А.,**

*кандидат педагогических наук,*

*заведующий методическим отделом*

*БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

## **Реализация сетевого взаимодействия учреждений основного и дополнительного образования как фактор развития творческой и интеллектуальной одарённости детей**

Развитие и воспитание одаренных и талантливых детей решает насущную задачу формирования творческого потенциала современного общества, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни. К сожалению, современное школьное обучение, несмотря на продолжающуюся модернизацию российского образования, ориентировано, в основном, на среднего ученика. Для того чтобы успешно развивать творческие способности талантливых детей, необходимо включать их в творческую, продуктивную учебную и внеучебную деятельность. По мнению К. Н. Поливановой «эти способности формируются в разнообразных видах деятельности, часто за пределами школы. Школа может создать условия для развития таких способностей на материале учебных предметов, но в иной, чем традиционный урок форме, в частности в исследовательской и проектной деятельности. Ее всестороннее развитие будет способствовать изменению российской школы» [2, с.21].

Как показывает практика, эффективным способом решения проблемы развития творческой и интеллектуальной одарённости детей является организация сетевого взаимодействия учреждений основного и дополнительного образования, создание на этой основе единого интегрированного образовательного пространства, расширяющего воспитательные возможности школы, способствующего самоопределению школьников в личностной, социокультурной, профессиональной областях, включению их в различные виды творческой деятельности.

Сетевое взаимодействие в образовании понимается сегодня как способ совместной деятельности образовательных организаций на основе решения определенной проблемы, в которой заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения [1].

Сетевое взаимодействие позволяет:

- осуществлять прямой контакт участников друг с другом;
- опираться на инициативу каждого участника;
- выстраивать многообразные возможные траектории движения при общности цели;
- распределять ресурсы при решении общей задачи и использовать общий ресурс сети для нужд каждого конкретного участника.

Важное место в организации сетевого взаимодействия, направленного на решение проблемы развития одарённости детей отводится дополнительному образованию, так как оно, основываясь на принципах добровольности, вариативности, индивидуального выбора сфер деятельности и общения, обладает огромным потенциалом для выявления, развития и поддержки одаренных и талантливых детей.

Как отмечается в Концепции развития дополнительного образования детей, персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования и создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе, для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны [3].

В БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» сетевое взаимодействие с общеобразовательными школами и вузами города Омска осуществляется в инновационном проекте «Исследовательская деятельность как путь к творчеству». Данный проект реализуется с сентября 2013 года в рамках городской инновационной площадки «Современные образовательные технологии» с целью развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Проект направлен на организацию и

проведение исследовательской и проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях города Омска в сотрудничестве с учёными-экологами. В проекте принимают участие шесть общеобразовательных школ (№№ 63, 95, 132, 135, 142, 162), преподаватели вузов (ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина, ФГБОУ ВПО ОмГПУ, АНО ВПО ОмЭИ), педагог-психолог, методисты, педагоги-организаторы и педагоги дополнительного образования БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр».

БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» выполняет в проекте организационную и координирующую функции: организует и проводит мероприятия, направленные на формирование исследовательских и проектных умений обучающихся и педагогов, а также оказывает содействие образовательным учреждениям в установлении творческих контактов с учёными-экологами. Преподаватели вузов в рамках проекта участвуют в проведении психолого-педагогических семинаров, научно-практических и учебно-практических конференций, привлекаются к работе в жюри, проводят консультации для педагогов школ и педагогов БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» по вопросам организации и проведения опытно-экспериментальной работы, рецензируют исследовательские работы обучающихся. Общеобразовательные школы обеспечивают мероприятия проекта необходимыми площадями и материально-техническими ресурсами.

Работа по реализации проекта ведётся в двух направлениях: повышение исследовательской компетенции педагогов, являющихся руководителями исследовательских работ школьников, и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Для повышения исследовательской компетенции педагогов проводятся психолого-педагогические семинары, мастер-классы, индивидуальные и групповые консультации, круглые столы, тренинги.

В 2014 – 2015 учебном году для педагогов школ города, участвующих в проекте, проведены семинары-практикумы: «Технология организации и проведения учебно-исследовательской работы», «Методические рекомендации по оформлению научной статьи», «Проектная деятельность: от цели к результату», мастер-класс «Лидер и лидерство», «Организация и проведение олимпиад, конференций, фестивалей эколого-биологической направленности». Всего за время реализации проекта проведено 8 психолого-педагогических семинаров и 4 мастер-класса, в которых приняли участие более 120 педагогов города.

Развитию личностных качеств детей, коммуникативных навыков и творческого потенциала способствовали тренинги «Креативность и её развитие», «Тренинг личностного роста», проведённые педагогом-психологом БОУ ДОД г. Омска "Детский ЭкоЦентр" в каждой общеобразовательной школе, участвующей в проекте.

Ежегодно для школьников города в БОУ ДОД г. Омска "Детский ЭкоЦентр" проводятся тематические мероприятия, посвящённые экологическим датам («Всемирный день защиты животных», «Международный день птиц», «Всемирный день воды»), региональный интеллектуальный марафон «Эколог года», региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, Межрегиональный экологический фестиваль детско-юношеского творчества «Белая береза», региональный этап Российского национального конкурса водных проектов старшеклассников. Все эти и другие мероприятия не только направлены на воспитание экологической культуры обучающихся, но также способствуют развитию их творческих и интеллектуальных способностей.

С целью развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся на базе образовательных учреждений, участников проекта, организована работа детских объединений по дополнительной общеобразовательной программе «Школа исследователя», в которых занимаются 114 школьников. В течение учебного года обучающиеся под руководством научных руководителей выбирают темы учебно-исследовательских работ, проводят опытно-экспериментальную работу, анализируют и обобщают полученные

результаты исследования. Свои исследовательские работы обучающиеся представляют на учебно-исследовательских конференциях различного уровня.

Для отслеживания эффективности реализации проекта организовано психолого-педагогическое сопровождение исследовательской деятельности обучающихся. Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1. Разработка индивидуального образовательного маршрута обучающегося, занимающегося исследовательской и проектной деятельностью эколого-биологической направленности.
2. Консультативная деятельность. Консультации проводились как индивидуальные, так и групповые для обучающихся, педагогов по вопросам организации исследовательской деятельности, развитию личностных качеств.
3. Работа с родителями. В рамках реализации проекта с целью повышения психологической грамотности родителей организован родительский лекторий «Роль семьи в развитии детской одарённости».
4. Диагностическая деятельность направлена на отслеживание динамики уровня развития исследовательских компетенций и личностных качеств обучающихся, мотивации педагогов на организацию и проведение исследовательской деятельности, удовлетворённости родителей образовательным процессом.

Результаты диагностики личностных качеств и исследовательских компетенций обучающихся показывают, что в ходе реализации проекта в период с 2013 по 2015 годы у 75% обучающихся, занимающихся в детских объединениях по дополнительной образовательной программе «Школа исследователя», изменилась мотивация к исследовательской деятельности от внешней мотивации к устойчивым внутренним мотивам, у 40% - повысился уровень развития креативности, у 69% - сформированы исследовательские компетенции.

Важный показатель эффективности реализации проекта «Исследовательская деятельность как путь к творчеству» - активное и успешное выступление обучающихся школ, участников проекта, на учебно-исследовательских конференциях различного уровня. Так в 2013-2014 учебном году было подготовлено 120 учебно-исследовательских работ, из них 77 стали лауреатами (64%). В 2014 – 2015 учебном году подготовлено 125 учебно-исследовательских работ, из них 86 стали лауреатами (69%).

Таким образом, сетевое взаимодействие учреждений общего, дополнительного и высшего образования в рамках реализации инновационного проекта «Исследовательская деятельность как путь к творчеству» является важным фактором развития творческой и интеллектуальной одарённости детей.

### **Литература:**

1. Модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования: монография / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 176 с.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

*Абуталипова Г. В.,  
методист,*

*Секретова Е.Г.,*

*педагог дополнительного образования,*

*руководитель детского объединения «Вожатый-лидер»*

*БОУ ДОД г. Омска*

*«Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»*

## **Социальная практика как средство развития лидерской одарённости в условиях организации дополнительного образования детей**

Подростковый возраст является периодом активного формирования личности ребенка, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей. Важно сформировать у подрастающего поколения активную жизненную позицию, основные принципы поведения, показать возможность реализации его способностей в социально-значимой деятельности. Сегодня это понимание есть у педагогов, родителей и у самих обучающихся. Современные дети активны, инициативны и с интересом участвуют в различных видах деятельности. Поэтому подросткам и молодежи необходимо предоставить реальную возможность практически осваивать действия, ведущие к овладению навыками эффективного построения социальных отношений людей, развивать социальную компетентность. В связи с этим в Центре развития творчества детей и юношества «Амурский» разработана и реализуется программа детского объединения «Вожатый-лидер» для детей старшего подросткового и юношеского возраста, которая построена таким образом, чтобы каждый ее участник имел возможность проявить себя в качестве лидера. В рамках этой программы обучающиеся могут ощутить себя в роли ведущего, организатора акций и коллективных массовых дел, вожатого в пришкольном лагере дневного пребывания или в лагере летнего оздоровительного отдыха. Программа способствует формированию самостоятельной личности, позволяет выявить социально активных подростков, раскрыть лидерский потенциал участников, формировать активную жизненную позицию. Имея достаточно высокие результаты нашей деятельности, важно говорить не только о формировании лидерских умений и навыков, но и о развитии социальной (лидерской) одарённости.

Современное общество нуждается в активных личностях, проявляющих социальные способности. Высокий уровень развития социальных способностей может проявиться в дальнейшем как социальная одаренность, которую Н. С. Лейтес [4] определяет как умение устанавливать зрелые, конструктивные, характеризующиеся глубиной и продуктивностью взаимоотношения с другими людьми. Эти способности позволяют быть лидером, то есть яркой человеческой индивидуальностью, способной проявить инициативу, показать образцы деятельности. Поэтому А.М. Матюшкин [2] предлагает рассматривать лидерскую одаренность как одно из проявлений социальной одаренности.

Социальная компетентность личности, свойственная лидеру, характеризуется самостоятельностью в принятии решений и выборе, умением отвечать за свои решения, способностью нести ответственность за себя, свой выбор, готовностью к действиям в нестандартных ситуациях, обладанием приемами самообразования и готовностью к постоянному саморазвитию, умением жить в гармонии с самим собой и другими [4]. Но социальная компетентность лидера не может быть определена только через сумму предметных знаний и умений. Молодые люди должны уметь актуализировать полученные знания и опыт в конкретной ситуации, мобилизовать свои способности, то есть должна быть организована такая деятельность, в которой дети могли бы регулярно осваивать и применять полученные социальные знания и навыки. Решением этой задачи может стать правильно организованная социальная практика.

Социальная практика – это ситуации, в которых человек получает социальный опыт. По опыту работы Т.В. Сыч [5], такие ситуации возникают в результате формального (делового) общения и совместной деятельности ребят с различными представителями социума. Социальная практика является деятельностью, направленной на формирование позитивных социальных изменений и имеет следующие важные преимущества:

- в процессе социальной практики подросток получает социальный опыт и овладевает умениями эффективно выстраивать взаимодействие с социумом;
- социальная практика является эффективным средством индивидуального развития, профессионального самоопределения и социализации старшеклассников;

- социальная практика открывает возможности для творчества детям, которые не проявляют ярких талантов в других видах творческой деятельности.

Л. Л. Карбаинова [1] считает, что социальная практика дает возможность участникам проявить свои индивидуальные склонности и способности, так как задания распределяются внутри группы, работающей над проектом, исходя из интересов ребят. Деятельность группы представляет собой творческую работу обучающихся, которая выполняется не под жестким руководством со стороны педагога, а в ходе диалогического взаимодействия с ним. Поскольку основными характеристиками социальной практики являются творчество, диалог и сотрудничество, то участие ребят в разных видах социальных практик обеспечивает возможность более полного раскрытия себя в отношениях с окружающими через положительные изменения в социуме.

В настоящее время развиваются различные формы социальной практики. В социальной практике, организуемой в программе детского объединения «Вожатый-лидер», можно выделить 2 направления:

1. организация досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- разработка и проведение мероприятий (воспитательные мероприятия в коллективах);
- организация летнего отдыха (работа в детских пришкольных и загородных оздоровительных лагерях);

2. социальная активность:

- разработка и реализация социально-значимых акций и мероприятий;
- участие в социальных проектах города;
- волонтерская помощь в проведении общегородских мероприятий;
- участие в работе волонтерских движений различной направленности.

Предлагая различные формы социально-значимой деятельности, программа детского объединения «Вожатый-лидер» становится для ребят площадкой социальной практики.

В соответствии с направлением «Организация досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста» обучающиеся программы детского объединения «Вожатый - лидер» пробуют себя в качестве вожатого и ведущего детских праздников и мероприятий. Здесь ребята получают социальный опыт взаимодействия с различными возрастными категориями детей, опыт организации и проведения мероприятий. В ходе проведения мероприятий каждый участник программы может быть и организатором, и активным участником. Взаимодействие двух ролей вожатого и ведущего неотъемлемо друг от друга, так как ведущий и вожатый – это человек, который всегда находится в центре внимания. Ведущему необходимо знать методики и особенности работы с разновозрастной аудиторией, как и вожатому, а вожатому необходимо умение вести мероприятия, правильного и четкого произношения речи со сцены, как и ведущему.

Социальная одарённость развивается также путём включения обучающихся в различные виды социально-значимой деятельности, в том числе волонтерскую: на протяжении учебного года они разрабатывают и реализуют акции (о вреде курения, о пользе здорового образа жизни, акции сбора материальной помощи, соблюдения правил дорожного движения и т.д.), проводят социально-значимые мероприятия (праздники для пожилых людей, инвалидов ВОВ и ветеранов труда, организация адресной помощи, поздравлений с значимыми датами и т.д.). Также организуется участие обучающихся в социальных проектах города (ежегодная общероссийская добровольческая социальная акция «Весенняя неделя добра», общегородской субботник, социальные флешмобы и т.д.), участие в работе волонтерских движений различной направленности (помощь в организации и проведении мероприятий, участие в благотворительных программах и акциях на различных уровнях), участниками программы оказывается помощь в проведении общегородских мероприятий, где они выступают в качестве волонтеров (спортивные мероприятия города, марафоны).

Кроме того, в содержание программы заложено изучение теоретического материала, который становится основой для эффективного осуществления социальной практики: в ходе

занятий ребята осваивают основы вожатского мастерства, особенности разработки и проведения праздника для различных возрастных категорий и т.д. В рамках практической деятельности на занятиях дети отрабатывают модели поведения в различных ситуациях, анализируют альтернативные способы решения конфликтных ситуаций.

Особенностью организации социальной практики в программе «Вожатый-лидер» является возможность взаимодействия обучающихся не только с детской возрастной категорией, но и с взрослой, включая пожилых людей. Организуя мероприятия и акции, участники программы получают опыт эффективного взаимодействия с различными возрастными категориями, что впоследствии может оказать положительное влияние на их социальную успешность. Имея опыт самостоятельных, социально-значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослого сообщества, ребята могут продуктивно осваивать возможности активной полноценной взрослой жизни. Этому способствует и возможность участия в социальных проектах города. Здесь ребята могут реализовать потребность включиться в социально-значимую деятельность, организуемую взрослыми, компетентными в этой области. Участие в работе волонтерских движений впоследствии поможет заинтересованных в этом ребятам включиться в деятельность волонтерских организаций.

Разнообразная деятельность, организуемая в социальной практике, способствует формированию активного отношения молодого человека, позволяет ребятам освоить жизненный опыт, необходимый для осуществления личных планов, становятся шире взгляды, суждения, развиваются творческие способности, формируется общественное мнение, осознание групповой принадлежности, чувство ответственности за себя и других.

Задача создания условий для развития социальной (лидерской) одаренности и выявления лидеров приобретает сегодня социальную значимость. В развитии социальной одаренности большой потенциал имеют возможности системы дополнительного образования. Детское объединение культивирует и развивает детскую инициативу, активность, личностное самовыражение ребенка в привлекательной социально-значимой деятельности, помощь и поддержку детьми друг друга, доверие и сотрудничество взрослых и детей в совместной деятельности. Организация социальной практики в программах дополнительного образования способствует социализации личности, а развитие лидерских способностей повышает возможности личности в дальнейшем ее становлении.

### **Литература:**

1. Карбаинова Л. Л. Социальная практика в образовательном пространстве сельского социума <http://festival.1september.ru/articles/563581/>
2. Матюшкин А.М. Творческая одаренность // Общественные движения и социальная активность молодежи / Материалы Всесоюзной научной конференции «Человек в системе общенаучных отношений». - М., 1991. - С.149-159.
3. Никитина Г. В. Использование различных форм социальных практик в процессе подготовки будущего учителя (бакалавра образования) [Текст] / Г. В. Никитина, С. Д. Созонова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 162-165.
4. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.
5. Сыч Т.В. Социальная практика обучающихся как способ накопления социального опыта <http://yamal-obr.ru/articles/soc-praktika-obuchayushihsa/>

**Ведякина Н. Г.,**

*воспитатель*

*БОУ г. Омска «Детский сад № 281»*

## Развитие и поддержка талантливых и одарённых детей через дополнительное образование

*Всякий изобретатель, даже гений,  
является растением своей среды.*

*Л.С. Выготский*

Здоровый ребенок рождается с множеством творческих потенциалов, которые в процессе воспитания и обучения не только реализуются, но подчас блокируются или самоблокируются. Нам, взрослым, необходимо помочь детям расти, раскрывать природный талант – растить ребёнка как дерево, окружая любовью, передавать свои знания и опыт и хранить их как сокровище. У каждого ребенка есть свои сильные стороны, которые необходимо поддерживать и развивать. Один силен физически, другой хорошо рисует, третий – сочиняет стихи. Учитывая индивидуальность ребенка, его уникальность и неповторимость, мы должны повышать его самооценку, уверенность в себе, корректировать проблемы поведения, организовывать интересный досуг, в конечном счете, развивать. Чтобы работа состоялась в этом направлении, перед современным дошкольным учреждением стоит ответственная задача – внести действенные изменения в жизнь, создать неповторимую атмосферу творческого поиска, потенциала. Формированию мыслящей, талантливой, одарённой, любящей окружающий мир и людей личности способствует, как правило, совместный процесс инициативы, самостоятельности, творчества, объединяющий усилия педагогов, родителей, обучающихся. Это единственный верный и надёжный, на мой взгляд, способ адаптировать растущего человека в общее для всех жизненное пространство. Важнейшим ресурсом развития одарённости детей является система дополнительного образования. Расширение и углубление знаний по предметам, развитие способностей, привитие интереса и вкуса к самостоятельным действиям – является целью этих занятий.

Само понятие одарённость относится к далеко не простой категории и представляет собой сочетание 3-х характеристик:

- интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень;
- творческого подхода;
- настойчивости.

3-х основных критериев:

- одаренность академическая (успешность в НОД);
- одаренность интеллектуальная;
- одаренность творческая.

Дополнительное образование не является простым приложением к системе образования, а представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка; оно многообразно, разно направленно, наиболее вариативно. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранности, в образовании.

Цель дополнительного образования – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному самоопределению детей, их социальной адаптации. По своему содержанию, дополнительное образование является всеохватывающим. Нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования в окружающей нас действительности: будь то живая или неживая природа, система общественных и духовно – нравственных отношений, сфера сознания. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы детей и подростков. Разработана целая система государственной и муниципальной поддержки одарённых, талантливых детей и реализации их одарённости. Инновационность образовательной системы дополнительного образования заключается в возможности раннего выявления, развития и широкого освещения положительных личностных качеств и устойчивых избирательных интересов каждого ребёнка на каждой возрастной ступени. Педагоги образовательных учреждений разрабатывают программы (авторские,

модифицированные), исходя из пожеланий родителей, детей и собственных наработок и творческого потенциала.

Необходимым условием для поддержки одарённых детей является умение выявить, не проглядеть тех, в которых на генетическом уровне заложена одарённость. Такие дети, как правило, отличаются от многих других. Они любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. В этом педагогам помогает психолог, используя при этом психологический инструментарий для выявления одарённых детей. В каждом учреждении создается портфолио ребёнка с его успехами и достижениями на протяжении всего периода обучения в дошкольном учреждении. Такой подход позволяет не только выявить способных детей, но и научить их думать, предпринимать определённые усилия для собственного развития, становления и реализации личностного творческого потенциала, при котором жизнь ребёнка становится яркой, запоминающейся. Сильная личность, развитая интеллектуально и нравственно – эстетически, обретает лидерские качества.

Быть творческим лидером – это престижно, актуально, значимо.

### **Литература:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.
2. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы // Одаренный ребенок. 2009. № 2. С. 6-27.
3. Огнева Н.Р. Дополнительное образование как средство психолого-педагогического сопровождения развития одаренности // Детское творчество. 2008. № 3. С. 2-4.
4. Одаренный ребенок . - 2012 . - № 2 . - С. 77-83.

*Дрожнина О. А.,*

*педагог дополнительного образования*

*БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

## **Одаренность и экологическое образование**

Мы часто задаем себе вопрос, что такое «одаренность», какого ребенка можно назвать одаренным, как выявить и как сохранить одаренность маленького человека в будущем. Вопросами одаренности занимались и занимаются многие ученые. Среди них А. М. Матюшкин, В. А. Моляко, Торренс, А. А. Мелик-Пашаев, Н. В. Гросул, Б. П. Юсов, Б. М. Неменский, Ю. А. Полуянов; Л. А. Венгер, Ю. Б. Гиппенрейтер, К. Н. Гуревич, О. М. Дьяченко, В. П. Зинченко, Н. С. Лейтес и другие.

В разработанной «Рабочей концепции одаренности» под одаренностью понимается качество психики человека, которое развивается на протяжении всей жизни и определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который имеет достижения или обладает потенциалом определенных способностей к достижению высоких результатов в различных или отдельных видах деятельности.

В Концепции развития дополнительного образования детей говорится о миссии дополнительного образования как открытого образования, которое наиболее полно обеспечивает право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, особая роль при этом отводится развитию личности. Именно творческая среда дополнительного образования, личностно-деятельный характер образовательного процесса позволяет обеспечить выявление, поддержку и развитие одаренных обучающихся.

В проекте Стратегии воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы определяются приоритетные задачи воспитания ближайшего десятилетия. Большое значение придается духовно-нравственному воспитанию обучающихся, формированию

познавательных интересов и познавательных действий обучающихся в различных видах деятельности. Экологическое воспитание – неотъемлемая часть экологического образования и духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения.

В. А. Сухомлинский в своих произведениях говорил о том, что природа в значительной степени влияет на формирование детского мышления, развитие чувств, творческих способностей. О вопросах экологического образования и воспитания обучающихся писали такие знаменитые педагоги как К.Д.Ушинский, В.Г.Огородников, и др.

Экологическое воспитание подразумевает также и эстетическое воспитание. У учащихся необходимо формировать эстетическое восприятие, вкус, восприимчивость к красоте природы. Любовь к родной природе следует прививать с раннего детства. Большими резервами в этом направлении обладают учреждения дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа «Времена года» имеет эколого-биологическую направленность, разработана на основе целей и задач, направленных на развитие ключевых компетентностей обучающихся: экологической, информационно-коммуникативной, художественной. Детские объединения формируются из обучающихся от 6 до 12 лет, проявляющих интерес к природе, а также к изобразительному творчеству.

Цель программы: создание условий для развития экологического мировоззрения дошкольников и младших школьников средствами изобразительного творчества.

Особую роль программе придает возможность обучающимся с помощью различных средств изображать на бумаге разнообразные объекты живой и неживой природы, отражая свое эмоциональное восприятие, красоту окружающего мира через непосредственное соприкосновение с природой.

В детские объединения приходят обучающиеся, одаренность которых уже проявилась или выявляется в ходе занятий. Обычно такие дети достигают более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности на разных этапах образовательного процесса Их характеризует высокая мотивация к освоению новых знаний, творческая активность, поиск неординарных путей решения поставленных задач, целеустремленность, высокий уровень результативности творческой деятельности. Выявление одаренности детей требует комплексного подхода, прежде всего это метод педагогического наблюдения, анализ результатов в различных видах деятельности; тренинговые методы; методы психодиагностики.

При реализации программы для развития творческих способностей одаренных детей применяются современные педагогические технологии в обучении и воспитании обучающихся, активные методы и формы познавательной деятельности, направленные на формирование культуры познания, саморазвития и самореализации (лично - ориентированные, игровые, опытно-исследовательские). Привлекаются методы исследовательской деятельности, проводятся занятия – исследования по изучению роста и развития растений, наблюдение за свойствами воды, за поведением животных в неволе (тематические экскурсии в Детский зоопарк, теплицу, оранжерею учреждения). В течение двух лет обучения проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика, в том числе тест Торренса (диагностика творческого мышления), тесты на скорость мышления и другие. Анализ полученных результатов подтверждает, что обучающиеся, имеющие признаки одаренности имеют оригинальное мышление, достаточную скорость мышления.

Одаренные дети, имеющие высокий базовый уровень знаний, самостоятельно выбирают тему исследовательской работы, выполнение творческого проекта по рисунку и живописи с разработкой собственного сюжета. Важным при этом является эмоционально положительное состояние каждого, творческая активность и мотивация для выполнения задуманного.

С целью повышения мотивации к занятиям, проявлению креативности, развитию коммуникационных способностей проводятся занятия с элементами ролевых игр, студийной работы, презентацией творческих работ.

В течение пяти лет обучающиеся детского объединения неоднократные победители и лауреаты конкурсов и фестивалей: Регионального фестиваля «Экология. Творчество. Дети», Межрегионального экологического фестиваля детско-юношеского творчества «Белая берёза», Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета»; активные участники конкурсов: Всероссийского Фестиваля «Мир науки глазами детей»; Всероссийской акции «Голубая лента»; международных конкурсов: «Звезды в защиту животных», «Такая разная осень», Первого Российско-Китайского конкурса детского и юношеского художественного творчества «Китай – Россия мосты дружбы».

### **Литература:**

1. Федеральная целевая программа «Одаренные дети», Рабочая концепция одаренности. Изд. 2-е, М., 2003.
2. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М., 1982. - 656 с
3. О воспитании... Сухомлинский В.А. О воспитании. Изд. 2-е., Политиздат, 1975. - 272 с.
4. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы, Виноградова Н.Ф., Начальная школа, 2002.
5. Епифанова М.А. // Современные образовательные технологии: поиск и перспективы. 2003.- С. 105.
6. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 2006.

***Крупко В.Н.,***

*педагог дополнительного образования,*

***Леус Е.В.,***

*педагог дополнительного образования,*

***Скрипкина О.М.,***

*методист*

*БОУ ДО г. Омска*

*"Городской Дворец детского (юношеского) творчества"*

### **Дополнительное образование детей и развитие детской одаренности**

Мы рассматриваем одаренность как интегративное личностное свойство, проявляющееся по-разному, в разных ситуациях, а систему дополнительного образования детей – как систему, которая предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно - деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей [1, с.178].

Мы считаем, что нужно создавать максимально благоприятные условия развития для всех детей. А в этих условиях тот, кто, образно говоря, "рожден для искусства, науки", непременно выделится сам, быстрее найдет себя, самоопределится как, возможно, будущий ученый или живописец, актер или музыкант. Но все остальные получают не "минимум", а скорее "максимум": соприкоснуться с тем изначальным и главным в искусстве, науке, в любом виде творчества, что поможет им в дальнейшем в жизни ценить настоящее, самостоятельно разбираться, искать свой собственный путь [2, с.156].

Система ДОД уникальна потому, что ребенок может "искать себя". Не всегда направленность, вид деятельности, совпадают с потенциальными возможностями. Часто в силу возрастного изменения интересов ребенок переходит из программы в другую, но тем и

хороша система ДОД – что она предоставляет возможность ребенку проявить свой потенциал, "найти себя", и в этом Дворец творчества – не исключение. Дети имеют возможность перейти в другую программу, или проявить свои таланты в других видах деятельности внутри образовательной программы, а педагог в этом им поможет.

Большинство педагогов дополнительного образования – это особые люди, "болеющие своей профессией", которых отличает безграничная любовь к своему делу, детям, с которыми они занимаются, поэтому и дети относятся к занятиям во Дворце совсем не так, как к школьным, а более заинтересованно. Родители "вундеркиндов" именно к нам чаще всего приводят своих детей. Педагоги не всегда разделяют восторженную позицию родителей, но именно нахождение в благоприятной среде, способствует развитию интересов ребенка, его адекватной самооценке. Во Дворце достаточное количество детей, опережающих по возрастному развитию сверстников: это юные художники, астрономы, программисты, любители английского языка и многие другие. Но им не создается особых условий, они занимаются в тех группах, которые соответствуют их уровню подготовки.

В нашей программе естественнонаучной направленности "Изучение редких и малоизученных явлений на Земле и в космосе", помимо образовательной, дети могут заниматься учебно-исследовательской, научно-исследовательской, просветительской, выставочной, экспедиционной деятельностью. Авторская модульная образовательная программа "Исследование редких и малоизученных астрономических явлений на Земле и в Космосе" относится к программам нового типа, т.к. направлена не только на развитие индивидуальности, но и на формирование социальной компетентности одаренного ребенка на уровне "творческого профессионала".

Творческая лаборатория "Сияние", выросшая на базе астрономического кружка "Альбирео", уже отметила свое 40-летие. Сейчас это единый комплекс, в котором единое целое составляют: планетарий, обсерватория и детское объединение. Техническая база – аппаратура лаборатории – позволяет проводить наблюдения объектов Солнечной системы, глубокого космоса, заниматься астрофотографией, и вести просветительскую работу среди населения региона.

Виды деятельности ребенка в программе:

1. *Учебно-исследовательская деятельность* напрямую связана с образовательным процессом. В ходе лабораторных занятий и наблюдательного практикума ребята осваивают методику учебного исследования [4, с. 67]. Самостоятельно собирая данные, классифицируя и аналитически обрабатывая их, они на практике "открывают" для себя астрономические законы и явления, получая подтверждение теории. Например, на основе ряда наблюдений за Луной, ребята "переоткрывают" явления либраций Луны.

В последнее время при организации данного вида деятельности ребят в лаборатории широко используются информационные компьютерные технологии. Мобильный класс планшетов, современное презентационное оборудование и программное обеспечение позволяют расширить возможности предъявления учебной информации, сэкономить учебное время за счет исключения рутинных операций обработки учебной информации, варьировать виды и формы учебной деятельности [3, с. 89]:

- свободные электронные планетарии Stellarium, Celestia, WWT (встроена функция трехмерной визуализации и записи видеотуров по Вселенной);
- онлайн сервис "летающих" презентаций Prezi, сервисы презентаций Emaze и Sway;
- дидактический онлайн сервис LearningApps с инструментами "Карты памяти", "Пробковая доска для информационного коллажа" и др.;
- онлайн сервисы инфографики;
- надстройки pptPlex, ShowRoom, "мультимышки" к программам MSOffice;
- программа DeepZoomComposer, создающая коллажи из графических файлов с эффектом "бесконечного" увеличения и погружения в мелкие детали;
- свободный пакет программ для индивидуального и совместного обучения и работы LearningSuite от компании Microsoft.Google;

- свободный пакет онлайн инструментов для индивидуального и совместного обучения и работы от компании Google.

Кроме того, нам удалось в этот вид деятельности (и в другие тоже), как инструмент для расширения и углубления программного содержания, формирования УУД и навыков УИР, удачно интегрировать процесс участия детей в различных дистанционных мероприятиях. Для обобщения опыта по этому вопросу нами была составлена таблица 1.

Сравнительная оценка педагогических эффектов от участия детей в дистанционных мероприятиях.

Таблица 1.

№ п/п	Центр, проводящий дистанционные мероприятия. \ Формат заданий	Уровень содержательной сложности заданий	Степень задействования смены ролей	Степень формирования УУД	Степень формирования навыков УИР	Степень развития творческих способностей
1.	ЦДО "Эйдос". Эвристические задания	Высокий	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
2.	ЧОУ "ЦДО "Снейл". Задания смешанного типа	Средний	Низкая	Высокая	Средняя	Средняя
3.	ЦДМ "Мир конкурсов". Академические задания	Высокий	Низкая	Средняя	Средняя	Средняя
4.	ЦДМ "Мир конкурсов "Уникум". Задания игрового характера	Средний	Средняя	Средняя	Средняя	Средняя
5.	ЦДМ "Фактор роста". Задания смешанного типа	Высокий	Низкая	Средняя	Высокая	Средняя

2. *Научно-исследовательская деятельность* базируется на навыках учебного исследования, ребята имеют возможность заняться самостоятельным научным исследованием, результаты которого будут востребованы в научной среде и опубликованы в сборниках научных работ и т.д. Например, наши ребята, применяя полученные навыки учебных исследований, помогли научно зафиксировать факт падения космического тела в районе поселка Чукреевка. Собранные ими с кратерного поля образцы стали доказательством того, что в пригороде Омска упала мини-комета с орбиты Юпитера. Их имена прозвучали на Международной конференции в докладе ведущего специалиста КБ им. Хруничева.

3. *Научно-популярная деятельность* осуществляется в процессе участия в деятельности планетария:

- городские акции ("Наблюдение серебристых облаков", "День тротуарной астрономии");
- вечерние наблюдения объектов на звездном небе для посетителей планетария в обсерватории и на наблюдательной площадке;
- сотрудничество со средствами массовой информации.

4. *Экспедиционная деятельность* включает традиционные регулярные летние поездки в лог Агат, на Рудный Алтай, в Боровое, в метеоритный кратер Жаманшин в Казахстане и т.д. В этом случае проведение исследований в новой предметно-пространственной среде, рядом

с именитыми учеными, помогает стимулировать и саморегулировать учебную деятельность детей.

5. *Выставочная деятельность* предполагает участие в различных выставочных проектах, например, за последние годы ребята активно участвовали в реализации нескольких региональных выставочных проектов: "Звездный дождь" в содружестве с Омскими художниками, "Мир огненный", "Сюрпризы и стихии в природе". При этом ребята участвовали в разработке проектов всех выставок, в их монтаже, в церемониях открытия и закрытия выставочных экспозиций, проводили экскурсии, помогали организовывать мастерские по живописи, встречи с интересными людьми нашего города.

6. *Культурно - досуговая деятельность*, в ее основе лежит система проведения традиционных мероприятий в коллективе, которые к научной составляющей мировоззрения ребенка позволяют добавить художественно-эстетическую и нравственную, способствующие его социализации. Участие в этих мероприятиях позволяет ребенку:

- сформировать и развить навыки общения в группе, коллективе на основе взаимопонимания (умение слушать, высказывать свое мнение, находить общие цели, сотрудничать);
- познать себя как личность, развить в себе лучшие качества и самоопределиться, опираясь при этом на общечеловеческие ценности – добро, красоту, истину, любовь, дружбу (знать о своих достоинствах и недостатках, уметь действовать и сотрудничать с окружающими с учетом этих знаний, уметь оценивать и корректировать свои действия);
- реализовать свои творческие способности (сформировать художественно-эстетический вкус, создавать объекты творчества на основе своего вкуса, овладеть различными способами (уметь рисовать, делать художественные фото снимки, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи и прозу и др.) и методами творческой деятельности (ассоциативное, образное творчество, "мозговые штурмы", творческие мастерские и др.), уметь черпать вдохновение у природы);
- научиться заботиться о своем здоровье и душевном комфорте (умение следить за своей физической формой, своим душевным состоянием, умение корректировать свои действия, связанные с этими вопросами).

Кроме того, за несколько лет проб сил в этой среде и презентаций своих достижений ребенок в большинстве случаев определяется с будущей профессией. Очень важным моментом реализации программы является создание условий для оценки и принятия основных человеческих ценностей ребятами. Этому способствует поддержание демократического стиля общения педагогов с учащимися создание атмосферы взаимопонимания между всеми поколениями воспитанников. Дело в том, что выпускники коллектива в первые годы обучения по специальности наравне с кружковцами активно участвуют в конференциях Российского уровня (есть студенческие секции), помогают в организации городских акций, выставочных проектов, непосредственно участвуют в экспедициях, занимаются организацией культурно - досуговых мероприятий коллектива. Как уже состоявшиеся специалисты они участвуют в жизни коллектива в разных ролях. Для юных астрономов это возможность пообщаться с профессионалом в неформальной обстановке, получить оценку или помощь в своем учебном исследовании, увидеть значимость своего занятия, пример самореализации и приложения своих интересов в будущем. И, наконец, *традиции*, некоторые зародились еще в 1974 году: у коллектива есть своя атрибутика и символика – флаг, эмблема, экслибрис; гимном объединения стала песня, сочиненная одним из первых кружковцев; награждение орденами и дипломами творческой лаборатории за особый вклад в деятельность коллектива – тоже давняя традиция.

Большое внимание уделяется вопросу сотрудничества с родителями. Дело в том, что многие из них сами с удовольствием принимают участие во всех видах деятельности коллектива. Из таких родителей и сформирован родительский комитет, который помогает педагогам и ребятам организовывать и проводить мероприятия, решать вопросы материального обеспечения.

Возможно, благодаря всему перечисленному выше, творческая лаборатория "Сияние" – сложившийся коллектив, где учащиеся на протяжении многих лет стабильно демонстрируют одни из самых высоких результатов среди коллективов научно – технического направления Сибирского региона.

#### **Литература:**

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Ин-т проф. обр. РАО, 2005.
2. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя/Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др.; под ред. Н. Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
3. Рождественская Л., Ярмахов Б. GoogleApps для образования. – СПб.: Питер, 2015.
4. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. – М.: "Ось-89", 2006. – 480 с.

*Михальцов А. И.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

### **Исследовательская лаборатория «Микрокосмос» как ресурс развития высокомотивированных и одарённых детей**

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества [1, с.5]. В России широко развернулась работа с одарёнными детьми. Мы все прекрасно понимаем, что феномен одарённости многообразен, индивидуален, поэтому при организации работы по обучению и развитию одарённых детей необходимо ответить на следующий вопрос: какой тип образовательного учреждения целесообразно выбрать? Это может быть гимназия или лицей, ориентированные на работу с одарёнными детьми. Это может быть общеобразовательная школа, учреждение дополнительного образования. Но если речь идёт о работе с одарёнными детьми или выявлением и развитием одарённости в области исследовательской деятельности, то ответ очевиден: необходимо выбирать объединения, ориентированные на исследовательскую работу. Такие объединения давно и плодотворно работают в некоторых учреждениях дополнительного образования.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одарёнными детьми, как организация исследовательских объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете [1, с.64]. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых детей [1, с.72]. Основная цель работы с одарёнными детьми — это содействие их превращению в одарённых взрослых, которые будут выступать в качестве ресурса развития человеческой цивилизации. Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей [1, с.56].

В системе дополнительного образования существуют подходящие формы обучения и развития одарённых детей: индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам развития в определенной области; работа по исследовательским проектам в режиме наставничества; мастер-классы, система конкурсов, фестивалей, олимпиад; детские научно-практические конференции.

В БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр» давно и успешно работают с выявлением и развитием одарённых детей. Для всех детей, обучающихся в лаборатории

«Микрокосмос», главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития способностей в области исследовательской деятельности по изучению микромира. Каждый из обучающихся в лаборатории «Микрокосмос» выбирает тему исследовательской работы и в течение всего периода обучения работает под руководством научного руководителя. Обучение и исследования проходят в малых группах или индивидуально, в зависимости от сложности работы. Естественно, объединения подобного типа должны обладать хорошей материально-технической базой, учебно-методическим комплексом, специальным оборудованием для проведения исследовательских работ. В лаборатории «Микрокосмос» имеется оборудование, материалы для выполнения исследований по научным направлениям: анатомия и морфология растений, изучение фитопланктона, зоопланктона, палеоботаника, микрохимия. Микроскопы лабораторного и исследовательского классов позволяют реализовать различные методы исследования и контрастирования микрообъектов: светлое поле в проходящем и отражённом свете, тёмное поле, фазовый контраст, поляризация, дифференциально-интерференционный контраст, стереомикроскопия. Имеется своя электронная научная библиотека, фототека, коллекция уникальных растений, специальное программное обеспечение, оборудование для изготовления постоянных препаратов.

Микрокосмос – это тот самый микромир, наблюдение и изучение которого всегда интересно и познавательно. Но изучать микромир не так просто. Это целое научное направление, связанное с методами исследований и контрастирования, применяемых в микроскопии. В лаборатории «Микрокосмос» каждый исследователь имеет возможность получить знания и умения по практической микрофотографии – это способы фотосъёмки, благодаря которым удаётся различать такие детали структуры объекта, которые нельзя увидеть невооружённым взглядом. Микрофотография – это метод научного исследования, включающий ряд частных методик. Мы выбираем объект исследования, определяем, что именно хотим изучить, знакомимся с его биологией, физическими и др. свойствами, а затем подбираем ряд методик, с помощью которых готовим объект для изучения. Полученный в результате исследований микрофотоснимок – это научный объективный документ, это доказательство достоверной информации об изучаемых свойствах, строении объекта. Во многих областях науки микрофотография является научным доказательством, может быть документом, показывающим научное открытие. Наши микрофотографии высококачественные, некоторые из них являются победителями и призёрами международных конкурсов научной фотографии. В лаборатории «Микрокосмос» проведены и проводятся исследования с элементами научных открытий. Несколько наших обучающихся включены в международную энциклопедию «Одарённые дети», имеют именные медали. Некоторые выпускники наших объединений стали учёными и продолжают свои исследования на благо страны.

#### **Литература:**

1. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д.Б. Богоявленская [и др.]. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 90с.

*Пономарева М. М.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец (юношеского) творчества»*

### **Опыт организации исследовательской деятельности в творческой лаборатории «Проект-16»**

Я занимаюсь организацией научно-исследовательской деятельности школьников в творческой лаборатории «Проект К-16» Городского Дворца творчества с 1993 года. История нашей лаборатории началась в 1981 году, в то время мы назывались кружком

«Программист». Я пришла работать в этот детский коллектив, имея опыт работы во взрослом коллективе программистов специализированного КБ. Поэтому мне хотелось продолжать традиции здорового коллектива, в котором понятие «учитель-ученик» заменяется понятием «коллеги по работе», где престижным является постоянное обучение и повышение своего интеллектуального потенциала, где доброжелательная обстановка и созданы условия для совместной творческой деятельности.

Сейчас это коллектив детей 7-17 лет, педагогов, выпускников и родителей. Мы занимаемся программированием, веб-конструированием, рисуем и участвуем в различных проектах.

Сначала мы с ребятами выбирали проекты, которые могут быть интересны и полезны другим коллективам нашего Дворца творчества. Например, в 1996 году был написан комплекс обучающих игр по русскому языку для дошкольников из 48 игр. Было приятно наблюдать за малышами, которые играли в наши компьютерные игры.

Я считаю, что в этой деятельности педагог может только сопровождать ребенка и ничего не делать за него, иначе это будет исследование педагога, а не ребенка. Сложно найти детей, способных самостоятельно заниматься этой деятельностью. Для этого требуется несколько лет. Первые годы дети накапливают знания, умения и опыт, а потом могут самостоятельно выбрать интересующую тему исследования и выполнить его. Педагог может помочь найти научных консультантов, помочь представить это исследование на различных уровнях и оказать моральную поддержку ребенку.

Самостоятельность помогает детям успешно участвовать в конкурсах и конференциях различного уровня. Мы в этом убедились на своем опыте. Одно из самых любимых наших мероприятий – Всероссийский конкурс научных работ школьников «Юниор», проходивший в Москве в рамках Международного смотра научного и инженерного творчества школьников (International Science and Engineering Fair, ISEF). Этот конкурс проходит по международным стандартам, где работы представлены в виде стендовых докладов. Дети в течение 4 часов стоят у своих стендов и отвечают на вопросы разных жюри: научного, преподавательского, молодежного, Intel и т.д. Руководители этих детей в это время участвуют в круглом столе для преподавателей, обсуждая особенности организации исследовательской деятельности школьников.

Самое сложное – это придумать тему исследования. Самые опытные и талантливые дети не хотят выполнять прикладные проекты, которые им может предложить педагог. Им нужны более глобальные и универсальные проекты.

Пример самых удачных проектов нашего коллектива:

В 2013 году в Москве на Всероссийском конкурсе научных работ школьников «Юниор», российском финале Международного смотра научного и инженерного творчества школьников (International Science and Engineering Fair, ISEF) 1 место получили Литвинов Василий и Киселевский Лев за проект «Робототехническая система автоматического моделирования пространства». Работа они собирали в лаборатории ОмГУ им. Ф. М. Достоевского под руководством инженера Петрова Александра Геннадьевича. На конкурсе не было ни одного человека, который бы равнодушно прошел мимо этого робота.

3 место заняли Павленко А. и Крылова Е. с работой «Симулятор игры на гитаре». Это наша совместная работа с Федотовой Ириной Викторовной, старшим преподавателем ОГИС.

В 2015 году на «Юниоре» и на Международной научной студенческой конференции в Новосибирске проект Артема Павленко «Робототехническая система автономной разведки местности на основе шестироторного БПЛА» получил 1 место.

В октябре 2015 на Всероссийском конкурсе «Учёные будущего», проходившем в рамках фестиваля НАУКА 0+ в Москве, Арсений Пугач занял 2 место с проектом «Приложение «Мой маршрут» для Windows Phone». Это приложение востребовано в нашем городе: его скачали и им пользуются более 4,5 тысяч омичей.

Но с талантливыми детьми работать нелегко. Опыт показывает, что эти дети работают не за внешние награды, а больше для удовлетворения своего познавательного интереса. И хорошо, когда этот интерес остается на всю жизнь и приносит радость и удовлетворение. Еще одно наблюдение: чем раньше дети приобщаются к исследовательской деятельности, тем у них больше времени, чтобы успеть реализовать на практике свои идеи.

Участие в конкурсах и конференциях помогает лучше осмыслить свой опыт, услышать мнения и идеи более опытных людей. Это «толчок» для дальнейшего развития. Замечательно, что после конкурса «Юниор» участники говорят, что здесь им было интересно, что здесь их поняли. А это очень важно для талантливых детей. Замечательно, что на этом конкурсе больше внимания уделяется продолжительной «неформальной беседе» членов научного жюри с живым участником, чем «правильно оформленным бумагам».

Я радуюсь тому, что выпускники нашего коллектива становятся конкурентоспособными специалистами в области программирования и веб-дизайна, что многие выбирают научную карьеру (с 1993 года около 10-ти аспирантов, 3 кандидата технических наук).

Самое большое достижение для меня, когда ребята «перерастают» своего педагога, самостоятельно выбирают темы исследований, проводят мастер-классы для своих товарищей, определяют перспективу развития коллектива.

Они являются примером для своих товарищей.

#### **Ссылки:**

1. Сайт по направленностям образовательных программ Дворца  
<http://k16-omsk.ru/project/dvorec/index.htm>
2. Сайт творческой лаборатории «Проект К-16»  
<http://www.k16-omsk.ru/>
3. Приложение «Мой маршрут» для Windows Phone  
<http://www.windowsphone.com/ru-ru/store/app/%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D1%80%D1%83%D1%82/3fc6ed2f-3021-4047-9c0a-87a0945b1499>
4. Видео с Международной выставки высоких технологий и техники для Арктики, Сибири и Дальнего Востока «ВТТА-Омск-2015» («ГТРК-Омск» - 12 Канал)  
[http://vk.com/im?sel=125397205&z=video-43078202\\_171488638%2Ffc491a3f39ae64ec3e5](http://vk.com/im?sel=125397205&z=video-43078202_171488638%2Ffc491a3f39ae64ec3e5)

*Саттарова М. К.,*

*музыкальный руководитель,*

*Полина И. В.,*

*воспитатель,*

*Кузнецова М. Л.,*

*воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 122»*

### **Методы, используемые в работе детского сада, с целью развития и поддержки талантливых и одаренных детей**

В настоящее время перед дошкольным образованием стоит ответственная задача, которая заключается не только в воспитании и образовании детей. Необходимо внести в жизнь каждого ребенка действенные изменения, создать неповторимую атмосферу творческого поиска, потенциала. Таким образом, это поспособствует поиску и развитию одаренных и талантливых детей. Одаренность – это совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок

способностей. Одаренность ребенка дошкольного возраста характеризуется наличием внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Формированию мыслящей, талантливой, одаренной, любящей окружающий мир и людей личности способствует, как правило, совместный процесс инициативы, самодеятельности, творчества, объединяющий усилия педагогов, родителей, обучающихся.

Само понятие одаренность относится к далеко не простой категории и представляет собой сочетание 3-х характеристик:

- интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень;
- творческого подхода;
- настойчивости.

3-х основных критериев:

- одаренность академическая (тяга к обучению);
- одаренность интеллектуальная;
- одаренность творческая.

Важнейшим ресурсом развития одаренности детей является система дополнительного образования. Расширение и углубление знаний, развитие способностей, привитие интереса и вкуса к самостоятельным действиям – является целью дополнительного образования.

Дополнительное образование не является простым приложением к системе общего образования ребенка, а представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка; оно многообразно, разно направленно, наиболее вариативно. Дополнительное образование детей — необходимое звено в правильном и успешном воспитании ребенка. Цель дополнительного образования и внеурочной деятельности – развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному самоопределению детей, их социальной адаптации.

По своему содержанию дополнительное образование является всеохватывающим. Нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования в окружающей нас действительности: будь то живая или неживая природа, система общественных и духовно – нравственных отношений, сфера сознания. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы детей дошкольного возраста.

В нашем «Центре развития ребенка - детском саду № 122» разработана целая система поддержки одаренных, талантливых детей и реализации их одаренности. Инновационность образовательной системы центра дополнительного образования заключается в возможности раннего выявления, развития и широкого освещения положительных личностных качеств и устойчивых избирательных интересов каждого ребёнка на каждой возрастной ступени.

Педагогический коллектив нашего центра развития ребенка заинтересован в поиске и оказании поддержки одаренным, талантливым детям через деятельность дополнительного образования, считая это дополнительным ресурсом развития творческого потенциала. На основе пожеланий родителей, детей и собственных наработок и творческого потенциала были созданы следующие секции и кружки:

- «Веселый мяч»;
- «Песочная анимация»;
- «Умелые ручки»;
- хореография (студии современного и народного танцев);
- вокал;
- изостудия.

Необходимым условием для поддержки одаренных детей является умение выявить, не проглядеть тех, в которых на генетическом уровне заложена одаренность. Такие дети, как правило, отличаются от многих других. Они любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. В этом педагогам помогает психолог, используя при этом психологический инструментарий для выявления одаренных детей. Педагогами создан банк данных, в

котором фиксируется информация о детях одарённых и талантливых. В индивидуальные карты вносятся все их достижения на протяжении всего периода обучения в кружках. Такой подход позволяет не только выявить способных детей, но и научить их думать, предпринимать определённые усилия для собственного развития, становления и реализации личностного творческого потенциала, при котором жизнь ребенка в детском саду становится яркой, запоминающейся. Сильная личность, развитая интеллектуально и нравственно – эстетически, обретает лидерские качества. Быть творческим лидером – это престижно, актуально, значимо.

Важнейшим условием успешного развития системы дополнительного образования детей является: обеспечение высокого уровня кадрового потенциала, творческое содружество детей и взрослых.

Также обязательным ресурсом развития и поддержки талантливых, одаренных детей является работа каждого педагога, строящаяся по следующим принципам:

- развитие интересов и способностей детей;
- создание ситуации успеха на занятиях;
- стимулирование возникновения доброжелательных отношений в группе.

Педагоги нашего детского сада умело применяют в своей работе инновационные технологии, направленные на раскрытие творческого потенциала воспитанников, создают условия успешности каждого конкретно взятого ребенка, поддержку талантливых и одарённых детей.

Еще одним важнейшим ресурсом развития творческих способностей обучающихся является содружество педагогов и обучающихся. Подобная радость творческого созидания является своего рода кузницей знаний, мастерской дум, где ребёнка окружает красота, игра, фантазия, творчество.

Ребёнок – это сосуд, который необходимо наполнить радостью, любовью, ценностями, успехом, интересом, желанием, настроением, добром. Безусловно, дополнительное образование в детском саду решает целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни сада: выравнивает стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути, обеспечивает каждому ребенку “ситуацию успеха”, содействует самореализации личности ребенка и педагога и таким образом создаёт дополнительный ресурс развития одарённости ребенка.

### **Литература:**

1. Артюшина Н.К., Чирковская Е.Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися // Проблемы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса. Сборник материалов научно-практической конференции / Научн. ред. Н.Ю. Сиягина. – М., 2003. – С. 61-63.
2. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
3. Берштейн М.С. О природе научного творчества // Вопросы философии. – 1966. - №6. – С. 16-24.
4. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М., 1994. – 68 с.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2002. – 320 с.
6. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
7. Бойко Е.И. Механизмы умственной деятельности. Избранные психологические труды / Под. ред. А.В. Брушлинского и Т.Н. Ушаковой. – М. - Воронеж, 2002. – 688 с.
8. Бойцов М.И. Приобщение учащихся к исследовательской работе (на материале преподавания гуманитарных дисциплин): Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – М., 1975. – 18

с.

9. Большаков В.Ю. Педагогические основы развития лидерской одаренности у старших школьников: Автореф. дисс. ... докт. пед. наук. – М., 2000. – 35 с.

10. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М.-Воронеж, 1996. – 392 с.

*Чашкова Н. А.,*

*методист*

*БОУ ДОД Омской области*

*«Центр творческого развития и гуманитарного образования»*

### **Системность в организации творческих конкурсных мероприятий с целью выявления и поддержки способных и талантливых детей**

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт образовательных учреждений г. Омска и Омской области по организации творческих конкурсных мероприятий в процессе реализации внеурочной деятельности с целью выявления и поддержки способных и талантливых детей. Автор знакомит с системой уже традиционных мероприятий, а также даёт описание двух совершенно новых мероприятий, по форме и по качеству значительно отличающихся от традиционных. Эти новые по форме организации мероприятия успешно прошли апробацию, получены положительные отзывы участников. В результате внедрения этих мероприятий более продуктивно стала осуществляться работа по выявлению и поддержке способных и талантливых детей г. Омска и Омской области. Также появились новые модели и учебные программы организации внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС.

«Почти все люди рождаются с потенциальной способностью к творчеству. Однако расцветет она или останется нереализованной – зависит от несбалансированности наших образовательных систем, которые нацелены на развитие способностей к критическому мышлению в ущерб способностям мыслить творчески. Печальное следствие такого положения – практически полная невостребованность и неиспользованность нашего творческого потенциала», - писал в своё время Л.Кинг [2].

На сегодняшний день в нашей стране существует обширная сеть конкурсных мероприятий различного уровня, позволяющих выявить способных и талантливых детей и реализовать их творческий потенциал в разных областях деятельности.

За последние несколько лет практически все города России принимают участие в реализации национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», которая включает в себя различные интеллектуально-творческие конкурсы очно-заочного характера для обучающихся всех возрастных категорий.

Также в последние годы огромную популярность в детской аудитории завоевало олимпиадное движение. В Омской области создан Центр поддержки олимпиадного движения, который организует и проводит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам для обучающихся с 5 по 11 класс. С 2008 года по инициативе БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» и НОУ «Центр дополнительного образования «Перспектива» разработан и запущен Региональный турнир «ПОНИ» для обучающихся образовательных учреждений Омской области.

Все эти олимпиады и турниры охватывают детей всех возрастных категорий в системе общего образования, ставят целью выявление и определение общей осведомленности детей, предметной одаренности, развитие интереса к учебным дисциплинам, а также развитие креативной компетентности обучающихся. Процедура проведения таких олимпиад одномоментная, то есть все участники в один день в определенное время собираются в разных образовательных учреждениях, выполняют задания под присмотром педагога, не используя для ответов никаких дополнительных ресурсов.

В системе дополнительного образования в Омской области БОУ ДОД г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» вот уже несколько лет проводит Открытый городской заочный интеллектуально-творческий конкурс по естествознанию «Через тернии к звёздам». Задания конкурса предполагают применение знаний по географии, краеведению, биологии, экологии, химии, физике и представляют собой вопросы, ситуации, ответы на которые требуют времени и использования дополнительных ресурсов (литература, интернет и т.п.). Такой подход значительно расширяет возможности для самовыражения способных и талантливых детей, так как помимо поиска ответа на вопрос, ребенок задумывается о том, как оформить свои находки, как преподнести свои открытия, чтобы они были интересны многим участникам. Кроме того, при участии в такого рода олимпиадах, немалую роль играют родители и ближайшее окружение ребенка, которые активно включаются в поиск ответов на вопросы и осуществляют поддержку способного ребенка. К сожалению, заочная форма этого мероприятия не дает возможностей участникам познакомиться с работами своих сверстников, что значительно влияет на результат и самоанализ.

Введение стандартов нового поколения предполагает организацию внеурочной деятельности в образовательном учреждении, направленную на создание условий для развития творческих интересов детей, воспитание и развитие личностных компетенций. В этой ситуации простое участие в конкурсном мероприятии не будет работать на развитие ребёнка. На наш взгляд, в процессе подготовки к любому конкурсному мероприятию необходимо использовать тренинги, мастер-классы, содержание которых будет направлено на развитие творческих возможностей обучающихся.

Методическим отделом БУ «Центр творческого развития и гуманитарного образования» разработана и прошла апробацию в 2010 - 2012 годах **областная творческая олимпиада «Академия творческих наук»**. Она в полной мере охватывает обучающихся в системе дополнительного и общего образования в направлении художественно-творческой деятельности (изобразительное, декоративно-прикладное, вокальное, хореографическое искусство, кино-, фото-, видео- творчество, литературное и театральное творчество, а также любые другие виды деятельности, требующие наличия креативных способностей, умения создавать творческий продукт).

Областная творческая олимпиада «Академия творческих наук» проходит в два этапа: первый – в заочном режиме, второй – в очной форме. На первом этапе содержание конкурсных заданий предполагает определение общей осведомленности, определение уровня развития логических операций, творческих способностей, воображения и фантазии, а также применения знаний в различных видах искусства и творческой деятельности. Выполнение конкурсных заданий первого этапа Олимпиады помогает получить информацию о наличии творческого потенциала ребенка, уровне развития логического мышления, словарного запаса, исследовательских навыках.

При подготовке к участию во втором этапе Олимпиады участники осваивают алгоритм разработки творческого проекта в любом из предложенных направлений художественно-творческой деятельности (изобразительное, декоративно-прикладное, вокальное, хореографическое искусство, кино-, фото-, видео- творчество, литературное и театральное творчество) и его презентации. Участники 2 этапа Олимпиады представляют свои творческие проекты публично перед членами жюри и зрителями. Также на этом этапе участники выполняют 3 конкурсное задание, а их педагоги-руководители приглашаются на мастер-класс по освоению приемов развития творческого мышления.

В результате участия в этом конкурсном мероприятии педагоги получают информацию об уровне развития исследовательских навыков, творческих способностей обучающихся. Дети, в свою очередь, помимо оценки своих способностей членами жюри, осваивают технологию разработки и защиты творческого проекта, различные приёмы развития творческого мышления.

Для участия в таких больших и массовых конкурсных мероприятиях на уровне образовательных учреждений необходимо более тщательно подходить к выявлению талантливых ребят, их развитию через проведение тренингов, различных учебных курсов в рамках внеурочной деятельности. Одним из условий, обеспечивающих эффективное выявление и поддержку способных ребят, может стать общешкольный проект - **Фестиваль детского творчества «Созвездие талантов»**. Подобный проект в своё время был реализован и апробирован на базе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 138» коллективом образцового детского театра «Островок», руководителем которого является педагог дополнительного образования Чашкова Н.А.

Проект отличается от обычных мероприятий тем, что ребята, помимо выполнения конкурсных заданий, принимают участие в мастер-классах, просмотрах, репетициях, тренингах, то есть получают практические навыки работы над творческим проектом. Целями и задачами Фестиваля являются выявление и поддержка способных и талантливых детей, формирование эстетического вкуса, освоение презентационной культуры, развитие творческих способностей ребят, развитие интереса к различным направлениям творческой деятельности, обмен творческим опытом в детском сообществе.

Фестиваль проводится в два этапа: подготовительный и основной. Первый этап не является отборочным (как обычно), наоборот, он направлен на то, чтобы помочь каждому ребенку, который хотел бы представить широкой аудитории свои способности. На этом этапе Штабом фестиваля собираются заявки на участие во всех номинациях от детей, родителей и классных руководителей. Штаб может состоять из координаторов каждой номинации, старшеклассников, которые серьезно занимаются каким-либо видом творческой деятельности и имеют успехи в этой области, членов жюри [1].

В рамках подготовительного этапа проходят предварительные просмотры, а затем тренинги и мастер-классы. Взрослое окружение (учителя, педагоги дополнительного образования, координаторы разных конкурсов, родители, инструкторы из числа старшеклассников) во время подготовки к защите проектов помогают, консультируют всех участников. В этот период ребята осваивают технологию разработки творческого проекта, учатся презентовать себя и свой проект, то есть ребятам помогают подготовиться разные специалисты и консультанты.

Нами были предложены следующие номинации Фестиваля: «Звонкие голоса» - вокальный конкурс, «Магия танца» - хореографический конкурс, «Музыкальные картинки» - конкурс музыкальных пародий, «Театральные подмостки» - конкурс театральной миниатюры, «Творческая галерея» - конкурс по изобразительному искусству, «Золотые ручки» - конкурс по декоративно-прикладному творчеству, «Уроки Самоделкина» - конкурс изобретений, «Фейшн-шоу» - конкурс модельеров, «Музыка звучит» - конкурс юных музыкантов.

В каждой номинации участники делают творческий проект – песня, танец, картина, поделка, изобретение, исполнение произведения, модели одежды и тому подобное. Но помимо выполнения самого творческого продукта, необходимо еще разработать творческую аннотацию (исследование) к работе, в которой необходимо обосновать выбор материала, представить информацию об авторах, жанрах, стилях, замысле работы, технологию выполнения творческого продукта, возможности его применения. Кроме этого каждый участник готовит самопрезентацию и представление своего творческого проекта.

Так, Фестиваль детского творчества «Созвездие талантов» может стать отправной точкой в деле выявления и поддержки способных и талантливых детей на уровне образовательной организации и в рамках внеурочной деятельности. Затем победители и призёры принимают участие в областной творческой олимпиаде «Академия творческих наук» и потом выходят на Областной слёт «Способная и талантливая молодежь – наше будущее», который проходит у нас в регионе уже девять лет. Победители некоторых номинаций Слёта получают премию Президента в рамках реализации ПНП «Образование».

При условиях участия в такой многоступенчатой экспертизе способностей ни один талантливый ребенок не останется в стороне.

Многие творческие конкурсы и фестивали, проходящие в Омском регионе, по своей структуре дублируют друг друга, меняются только члены жюри и тематика представляемых номеров. Некоторые направления художественно-творческой деятельности вообще остаются в стороне (например, видео-творчество наших детей), поэтому структура проведения предложенных нами мероприятий позволяет охватить все направления творческой деятельности даже на уровне школы, УДО или муниципалитета. При этом осуществлять эти проекты вполне возможно в рамках организации внеурочной деятельности.

Таким образом, при условии системного подхода к организации и проведению представленных нами мероприятий на всех уровнях (школьный, муниципальный, областной), выявление и поддержка талантливых и одарённых детей через участие в творческих конкурсах и организацию внеурочной деятельности будет систематична и структурирована, а значит, и более эффективна.

### **Литература:**

1. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. - СПб.: Питер, 2007.
2. Кинг Л. Тесты на креативность. СПб., 2005.
3. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.

*Яковлев К. А.,  
педагог дополнительного образования  
БОУ ДОД г. Омска «Детский Эколого-биологический Центр»*

## **Развитие одарённости обучающихся на занятиях объединения «Орнитология»**

По данным литературных источников [1] одарённые дети характеризуются тем, что в основе их деятельности доминируют мотивы, связанные с содержанием деятельности, такие как влечения, желания, склонности, интересы. Они умеют самостоятельно видеть проблему, продуцировать оригинальные идеи, обладают гибкостью ума и оригинальностью мышления, владеют разнообразными умениями и навыками, без которых никакая творческая деятельность невозможна [1].

Основная задача педагога, работающего с одарёнными детьми, заключается в создании им условий для реализации перечисленных слагающих компонентов одарённой личности путём применения различных методик и форм работы. Педагог должен организовать работу, направленную на развитие творческого потенциала ребёнка, включая решение различных видов развивающих заданий [1].

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей предполагает деятельность в самых разных направлениях: взаимная деятельность ребенка с педагогом, общение со сверстниками и взаимодействие с предметно-пространственной средой [1].

По другим данным [2], проблема работы с одарёнными обучающимися – одна из современных задач образования, но она всегда присутствовала и решалась в той или иной степени посредством дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Главная задача педагога заключается в том, чтобы создать условия, при которых обучающийся мог бы проявить себя, а также показать путь для его самореализации, т.е. дать возможность воспитаннику развить свой интеллект в самостоятельной и творческой деятельности [2].

При реализации программы «Орнитология» нами учитываются особенности работы с одарёнными обучающимися, которые составляют приблизительно около трети от всех обучающихся объединения.

Основной метод работы с одарёнными детьми – личностно ориентированный подход. Это такой метод педагогической работы, который предусматривает деятельность, направленную на личность обучающегося.

При реализации образовательной программы при помощи педагогических приёмов и методов педагог оказывает воздействие на различные сферы личности воспитанника, при этом происходит развитие отдельных его качеств и способностей.

Цель личностно ориентированной работы - повышение качества образовательного процесса, эффективности реализации образовательной программы и развитие одарённости обучающихся.

Развитие одарённости обучающихся – одна из главных задач большинства образовательных программ эколого-биологического направления. В том числе и дополнительной авторской образовательной программы «Орнитология».

Цель личностно ориентированного подхода при работе с одарёнными детьми – более эффективное и безусловное развитие одарённости, создание условий для эффективного обучения ребёнка по программе и его будущего профессионального самоопределения.

При личностно ориентированном подходе необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающегося, его способности, уровень развития творческих качеств. Педагог должен на практике применять основы психологии и дидактики, знать индивидуальные и возрастные особенности ребят, различия в типах высшей нервной деятельности, темперамента и т.п.

По большому счёту, без элементарного осуществления личностно ориентированного подхода эффективный процесс обучения в системе дополнительного образования невозможен.

При работе с одарёнными детьми встречаются разнообразные трудности. Само по себе явление одарённости у ребёнка – понятие трудно диагностируемое. В течение определённого периода времени у воспитанника происходит либо развитие, либо угасание определённых качеств и способностей, которые и определяют одарённость.

Задача педагога – вовремя развить определённые творческие способности и одарённости ребёнка, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни (в случае выбора эколого-биологического направления в качестве своей будущей сферы деятельности).

При осуществлении личностно ориентированного подхода необходимо учитывать интересы ребёнка, его разнообразные увлечения, хобби, разносторонне удовлетворять его потребности в процессе обучения и в повседневном общении. В таком случае мотивация к посещению занятий детского объединения данным обучающимся будет только возрастать.

Как показывает определённый опыт педагогической деятельности, именно те ребята, которым удалось уделить максимум учебного и внеучебного времени, с которыми удалось поработать в летних полевых лагерях и экспедициях, побывать на культурно-массовых мероприятиях, посещают занятия объединения большее количество лет, чем предусмотрено образовательной программой.

При реализации дополнительной образовательной программы «Орнитология» особое место в работе с одарёнными детьми отводится организации и проведению проектно-исследовательской деятельности. При этом обучающиеся самостоятельно выбирают интересующую тему исследования, учатся формулировать цели и задачи, выдвигать гипотезы, планировать этапы и проводить непосредственное исследование, оформлять результаты работы и защищать исследовательский проект на каком-либо конкурсе или конференции.

При работе с одарёнными детьми педагогу необходимо организовать и активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, ориентировать их на получение знаний на различных этапах исследовательской

деятельности. В целях развития творческих способностей обучающихся им предлагаются вопросы и задания проблемного характера. Это стимулирует их к самостоятельной познавательной деятельности и даже к инновациям в выполняемом ими проекте.

Очень большую роль в работе с одарёнными детьми играет Детский зоопарк БОУ ДОД г. Омска «Детский ЭкоЦентр». Тематические и обзорные экскурсии по материалам коллекции птиц, практические занятия по описанию внешних признаков и характерных особенностей представителей той или иной экологической группы птиц дают одарённым обучающимся возможность освоения специальных компетентностей, знакомят их с многообразием мира птиц, с проблемами его охраны, помогают в постановке и решении проблемных ситуаций. Без занятий, проводимых в Детском зоопарке, невозможно представить себе реализацию любой дополнительной образовательной программы эколого-биологического направления. Роль Детского зоопарка в работе с одарёнными детьми в будущем будет только возрастать.

#### **Литература:**

1. Ковалёва Н.В. Некоторые аспекты работы с одарёнными детьми на уроках биологии//[pedsovet.su/publ/70-1-0-4212](http://pedsovet.su/publ/70-1-0-4212) (27.11.2013).
2. Рау А.А. Работа с одарёнными детьми на уроках и во внеурочной деятельности по биологии//[fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1256567.html](http://fs.nashaucheba.ru/docs/270/index-1256567.html) (20.07.2013).

## **VII. Одаренные дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Подходы и перспективы работы**

*Клементьева О. В.,  
заведующий,  
Махнева С. И.,  
старший воспитатель,  
Задорожная Е. С.,  
старший воспитатель  
БДОУ г. Омска «Детский сад № 21 комбинированного вида»*

### **Система поддержки детей дошкольников с ОВЗ**

(Опыт работы БДОУ г. Омска «Детский сад № 21 комбинированного вида»)

Звучит музыка Л.В.Бетховена «К Элизе».

Человек, написавший эту музыку, доказал всему миру, что нет ничего невозможного. Он родился вполне здоровым ребёнком. Но в 26 лет в результате прогрессирования заболевания оглох. И что самое удивительное – лучшие произведения композитором были созданы после полной потери слуха. Это всемирно известный композитор Людвиг ван Бетховен.

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья есть масса одарённых. Большая часть из них сидит дома и не развивает свои таланты, не общается со сверстниками, не пользуется возможностями, которые на самом деле есть.

С каждым годом увеличивается процент детей от 0 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья. Получая такой статус с детства, дети оказываются обречёнными на жизнь, ограниченную от сверстников, общества, внешнего мира, не могут посещать ДООУ. Наиболее остро встает вопрос о социальной депривации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в нашем городе. Изолированный с ранних лет, не научившись устанавливать контакты, ребенок испытывает недоверие ко всему миру, за исключением своей микрогруппы (семьи). У ребёнка развивается чувство жалости к себе, зависть к здоровым детям, критичность, чувство незащищенности, что в конечном итоге порождает злость, жестокость и прогрессирование болезни.

Родители таких детей остаются один на один с проблемами своего больного ребенка, не имея педагогической и медицинской подготовки, поддержки со стороны общественности.

Поэтому, одной из задач ФГОС в дошкольном образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Особенно это касается детей с ОВЗ, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Наше учреждение на протяжении многих лет работает с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Две логопедические группы, в которых с детьми проводится работа не только по формированию правильного звукопроизношения и развития фонетико-фонематического слуха, но и развитие познавательной деятельности, подготовка к успешному обучению в школе. Также имеется опыт воспитания и обучения воспитанников с инвалидностью по ДЦП, врожденный вывих бедра, сахарный диабет, косопласть, онкологические заболевания. Воспитанники с ОВЗ и инвалиды - активные участники всех конкурсов, проектов, творческих мероприятий, проводимых в детском саду. Хочется подчеркнуть, что

в нашем учреждении есть педагоги, которые умеют общаться с данной категорией детей. Одну группу посещала девочка, которая не говорила, отставала в психическом развитии, была низкорослой, но педагог смог своей чуткостью привить воспитанникам группы умение так же чутко, как она, относиться всем детям к этой девочке. Она смогла научить общаться ребёнка с ОВЗ со сверстниками. Несомненно, эти дети требуют особого внимания и сопровождения компетентных, обученных педагогов. Но это возможно.

В 2015 году в нашем детском саду стартовал проект «Мир возможностей».

Исследования показывают (Скроботова Л.И.), что основной проблемой является ограничение доступа детей-дошкольников с ОВЗ к полноценным образовательным услугам и общению со сверстниками. Как следствие - социальная изоляция детей и их семей, которая усугубляется материальными затруднениями и ощущением отсутствия перспектив для дальнейшего развития детей. В нашем микрорайоне остается группа детей (на данный период это 30 % от всех инвалидов округа), которые не посещают никакие образовательные учреждения.

Организация работы с данной категорией детей является инклюзивной ситуацией. Здесь, как нам видится, появляется место для построения образовательной вертикали: детский сад – семья, когда предполагается возможность внедрения современных психолого-педагогических методов в работу с родителями и детьми с ОВЗ, не только посещающих ДООУ г. Омска, но и так называемых не охваченных образовательными услугами детей на базе нашего ДООУ. Такая деятельность будет своевременной, так как эти дети и их родители остро нуждаются в поддержке, внимании, включении в активную жизнь, а также в систематической консультативной помощи специалистов. На сегодняшний день наше дошкольное учреждение разработало систему мероприятий, способствующих успешной социализации детей в обществе, их интеграции с учётом развития каждого ребёнка.

Такая система работы с детьми-инвалидами, которые не посещают дошкольные образовательные учреждения, будет строиться на основе одного из инклюзивных подходов расширения доступа к образованию, а именно, мэйнстриминга.

Таким образом, в условиях ДООУ мэйнстриминг будет осуществляться путем создания системы социальных контактов между воспитанниками и сотрудниками детского сада и детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также членами их семей. Это позволит обеспечить постоянное общение детей с ОВЗ с нормально развивающимися детьми и, таким образом, будет способствовать эффективному решению проблем их социально-психологической адаптации и интеграции в общество. В свою очередь, участие в мероприятиях мэйнстриминга будет оказывать позитивное влияние и на детей-воспитанников детского сада, формируя у здоровых дошкольников высший, нравственный мотив поведения, важнейшими компонентами которого являются сопереживание, сострадание, «эмоциональный резонанс», преодоление страха, забота, действенная помощь, толерантность и т.п.

В октябре этого года в нашем учреждении прошёл фестиваль «Я талантлив», на который были приглашены дети с ограниченными возможностями здоровья, выпускники нашего детского сада, дети, которые в настоящий момент являются воспитанниками. Не скрою – очень переживали, ведь таких мероприятий мы не проводили ранее. У нас получилось создать атмосферу тепла, уюта, радости. А самое главное – все присутствующие смогли показать свои таланты – пели, танцевали, рассказывали стихи. Мероприятие завершилось творческой работой – все присутствующие смастерили куклу – ангела – хранителя. Долго после фестиваля не могли разойтись ребяташки – пили чай, общались – им не хотелось уходить домой, им понравилось у нас. На сегодняшний день мы уверены, что идём по правильной дороге, в нужном направлении.

Для реализации проекта нам предстоит решить много задач: подобрать и подготовить кадры, разработать нормативно-правовую базу по реализации проектной деятельности, привлечь социальных партнёров, научиться взаимодействовать с детьми-дошкольниками с ОВЗ и членами их семей.

Инклюзивное образование в рамках мэйнстриминга обеспечивает формирование у всех участников проектной деятельности таких общечеловеческих ценностей, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, предоставление возможностей для развития навыков и талантов конкретного человека, взаимопомощь, возможность учиться друг у друга, возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

### **Литература:**

1. Борисова Н.В., Прушинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009.
2. Зайцев Д.В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. – 2004. - № 7. – С. 127-132.
3. Инклюзивный детский сад. – М., 2009.

**Колосовская В. В.,**  
*педагог-психолог*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 328 комбинированного вида»*

### **Талант требует заботы**

(из опыта работы)

*Все дети талантливы.  
Просто, став взрослыми, они забывают об этом.  
Януш Корчак*

Не все дети гениальны, но абсолютно все талантливы, уникальны. Почему же со временем таланты рассеиваются? Виноваты мы, взрослые, так как чаще всего берем во внимание только интеллектуальную одаренность. Но одаренность не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития, и, следовательно, не определяется только интеллектом. Она многообразна и проявляется также в эмоционально-волевой сфере, работе двигательного аппарата и других областях человеческой жизнедеятельности: эмоциональная одаренность - это душевная тонкость, способность реагировать на проявление чувств окружающими; духовная одаренность - это альтруизм, высокие моральные качества, готовность служить людям; творческая одаренность - развитое продуктивное мышление. Важно развивать творческий потенциал у каждого ребенка, принимая во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые еще могут проявиться в будущем. Однако дарование будет реализовано в полной мере только в том случае, если его развитию сопутствует полноценное формирование личности в целом: развивается эмоциональность ребенка, эстетическое восприятие им природы, мира в целом; образное мышление; общая культура и эрудиция, нравственность. Создавать условия для всестороннего развития дошкольников - задача каждой семьи. Без пристальной, неустанной заботы родителей развиться любому виду одаренности было бы значительно труднее. Кто, как не они, печется о физическом и эмоциональном благополучии своего ребенка, создает максимально благоприятные условия для развития его способностей. Чтобы не пройти мимо, разглядеть, поддержать талант - близкие взрослые должны уметь своевременно разобраться в особенностях психического развития своего малыша, увидеть его склонности и вовремя направить детскую активность в нужное русло. В педагогически и психологически образованных родителях нуждается не только ребенок. Порой и сами родители испытывают неуверенность и потребность в поддержке. Для ребенка важна внутрисемейная обстановка любви, радости, доверия, уважения, чувство безопасности. В отношениях между родителями и детьми центральное место (особенно с точки зрения ребенка) занимают тонкие чувственные, эмоциональные связи. Эти

эмоциональные связи надо беречь и развивать. Поэтому считаем повышение психолого-педагогической компетентности родителей одним из приоритетных направлений работы педагога-психолога. Программа развития нашего детского сада также предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе, так как ее целью является создание системы работы ДОУ и семьи для развития творческих способностей дошкольников в художественно-эстетической деятельности. Реализация данной программы ведется по нескольким направлениям:

1. Участие родителей с детьми в городских, региональных и всероссийских интеллектуальных и творческих конкурсах: «Солнечный круг», «ПОНИ (Пойми! Открой! Найди! Исследуй!)», «МИР (Мечтай! Исследуй! Размышляй!)», «Рождественская сказка» и др.

2. Организация тематических выставок семейных поделок: «Урожай», «Новый год», «Хобби».

3. Совместные мероприятия, проводимые педагогами с участием родителей и детей «Учимся, играя!». Родители со своими детьми знакомятся с развивающими играми по математике, логике, с пальчиковыми, хороводными играми, сочиняют сказки, стихи, ставят спектакли, поют, танцуют, мастерят, соревнуются в спортивных эстафетах. Встречи у психолога помогают родителям лучше понять своего ребенка, дают возможность посмотреть на то, как ребенок общается с другими взрослыми, строит игровые отношения со сверстниками. Предлагаемые задания показывают уровень развития определенных психических процессов ребенка, а занятия «Растим волшебников» знакомят родителей с играми для самостоятельных занятий дома. Такие встречи дают родителям пищу для размышления, а кому-то – ответы на вопросы.

4. Семейные гостиные помогают родителям лучше ориентироваться в проблемах воспитания. Делясь опытом выхода из трудных ситуаций, родители избавляются от чувства вины, видя, что и другие испытывают аналогичные переживания. В группе родители учатся общению: активному слушанию, самовыражению, получают навыки ведения конструктивной беседы. На практике закрепляется чувство уверенности в себе, которое затем переносится в будничную семейную жизнь. По мере развития способности к общению легче выражаются чувства в отношениях между родителями и детьми, растет способность детей самостоятельно решать свои проблемы. Довольные собой и уважающие себя родители воспитывают здоровую личность. На обсуждение выносятся такие темы, как: «Поощрение и наказание», «Влияние средств массовой информации на психику ребенка», «Как правильно воспитывать мальчиков и девочек» и др.

5. В распоряжении родителей «Библиотечка психолога». Литература - один из главных помощников родителей в воспитании детей, в книгах затрагиваются самые волнующие родителей темы: детские капризы, одиночество, страхи, детская одаренность.

6. В приемных групп оформлен «Уголок психолога», помогающий родителям в создании внутрисемейной атмосферы любви, радости, доверия, уважения, безопасности. Здесь помещается информация о предстоящих концертах классической музыки, специально ориентированных на детскую аудиторию и выставках, проходящих в городских музеях.

7. Детский сад сотрудничает с творческими коллективами Омской филармонии, кукольных и драматических театров города и области, цирковыми труппами. Ребята с нетерпением ждут новых встреч со сказочными героями, которые учат добру, дружбе, любви к окружающему миру. Дети и сами с удовольствием перевоплощаются в любимых персонажей, ставя спектакли-драматизации по мотивам сказок «Теремок», «Кот в сапогах», «Глупый мышонок», «Репка», «Муха-Цокотуха». Особенно актуальна театрализованная деятельность в работе с детьми, имеющими проблемы недоразвития речи. Преодолевая страх перед аудиторией, они декламируют стихи, поют, танцуют в спектаклях-мюзиклах, как настоящие артисты. В зависимости от речевых возможностей некоторые из них начинают с молчаливых ролей статистов, учась передавать чувства языком жестов и мимики. В результате развивается двигательная координация, слуховое восприятие и

внимание, память; работая над ролью, малыши учатся правильно интонировать, управлять высотой и силой голоса, чисто и выразительно произносить слова; повышается самооценка, уверенность в своих силах и эмоциональная отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату; ответственность друг за друга и, как результат - сплоченность детского коллектива. А главное - развивается творческий потенциал каждого. Родители также принимают активное участие в подготовке постановок: шьют костюмы, оформляют декорации. Зрительская аудитория не ограничивается родителями - приглашаются малыши других групп, садов. Театральные постановки участвуют в городском конкурсе детского творчества «Первые шаги» и даже занимают призовые места.

Вся атмосфера детского сада побуждает детей и их родителей к творческому самовыражению, проявлению фантазии и самостоятельности.

*Коренькова М. Ю.,*

*педагог-психолог*

*БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – Детский сад № 341»*

### **Арт-терапевтический метод коррекции нежелательного поведения**

«Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [7]. «Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [5, с. 5]. Развитие одаренности, по мнению большинства психологов, зависит от наследственности, социокультурной среды и деятельности ребенка (игра, обучение, труд).

Какова бы ни была природа одаренности, задача современного образования увидеть ее в детях, помочь ей проявиться и развиваться. Многие одаренные дети знают о своих способностях, умело ими пользуются, проявляют успешность в общении, учебе и творчестве. Но есть дети, которые сталкиваются с рядом трудностей в жизнедеятельности, это могут быть и как дети с ОВЗ, так и дети, имеющие речевые нарушения, повышенную тревожность, конфликтный характер общения, низкую самооценку. При оказании такому ребенку психолого-педагогической поддержки эти барьеры могут быть сняты и у ребенка проявятся способности, которые послужат основой для развития одаренности.

Очень часто я сталкиваюсь с такой проблемой, когда ко мне в кабинет заводят ребенка, находящегося на пике эмоционального возбуждения, с просьбой помочь, успокоить, поговорить, справиться с истерикой. Конечно, дети в таком состоянии не хотят ни рисовать, ни разговаривать и вообще не готовы к сотрудничеству. Передо мной возникла задача, и ее надо было решать. Как увидеть проблему, с которой не может справиться ребенок, как помочь пережить неблагоприятное состояние, как найти выход из сложившейся ситуации и как в дальнейшем применять ребенку полученный опыт решения подобных проблем?

После изучения ряда литературы по арт-терапии [1; 2; 3; 4; 6] мною был разработан арт-терапевтический метод «Волшебная поляна». Он позволяет помочь детям с помощью метафоры. Многие исследователи пишут о чудесном действии сказок на психику детей. Сказка говорит с ребенком метафорой, иносказательно, не обвиняя его в чем-то, а только показывая, что кто-то сталкивался с такими же трудностями и как он их преодолел. «Психотерапевтическая метафора - это метод перевода клиента из текущего состояния в желаемое, обеспечивающий сознательное и бессознательное его обучение новому поведению и реагированию» [8]. Метафора - слово или выражение, употребляемое в переносном значении. Само слово «арт-терапия» состоит из двух частей: арт – искусство и терапия – лечение. «Арт-терапия – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала,

высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем» [3, с.7].

Арт-терапевтический метод «Волшебная поляна» я применяю в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в индивидуальной работе или в малых группах (2-3 человека), учитывая их возрастные особенности. Данный метод позволяет детям проявлять познавательную активность, реализовывать потребность в общении, проигрывать разные сюжеты и роли и видеть наглядно путь решения проблем. В старшем дошкольном возрасте, работая с «Волшебной поляной», дети могут реализовывать свою творческую активность, развивать воображение.

Целью моего метода является коррекция нежелательного поведения детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Метод «Волшебная поляна» решает такие задачи как: выявление проблем, вызывающих нежелательное поведение; уточнение и детализация выявленных проблем; построение вариантов их решения.

Для работы по методу «Волшебная поляна» необходимы следующие материалы: картина поляны на формате А1; картинки героев (люди и животные), разных по характеру, полу, возрасту; домики (положительных и отрицательных героев), игрушечные персонажи.

Описание метода: ребенку предлагается поляна, которая помогает ему погрузиться в волшебный мир. На ней могут быть изображены дорога, лес, река, мост. Картина должна иметь перспективу и пространство для обыгрывания различных сюжетов. Если картина делится рекой или дорогой, это может использоваться на метафорическое разделение добра и зла, правды и лжи – любых полярных чувств или событий. На картине могут быть места, необходимые герою для уединения - домик, лес, островок, отдельно стоящий кустик. Эта поляна является пространством, на котором ребенок может придумать и проиграть сказку с героями, попавшими в сложную ситуацию.

В ходе придумывания сказки психологом задаются уточняющие вопросы, направленные на проработку проблемной ситуации: были ли у героя друзья? Что он любил делать? Как он себя чувствовал? После прояснения проблемы ребенку предлагается придумать выход из сложившейся ситуации для его персонажа. Оптимальным является проработка трех вариантов разрешения проблемы. Для корректировки сюжета или направления ее в нужном направлении психолог может стать каким-то персонажем и участвовать в проигрывании сказки. Для проработки агрессии детям предлагаются вместо картинок маленькие игрушечные персонажи.

Данный метод позволяет выявить проблему, проработать ее и найти выходы из нее. Сняв у ребенка напряжение, показав ему выходы из сложной ситуации, расширив его поведенческий репертуар без укора и назидания, через метафору и образное мышление, мы можем помочь ребенку взглянуть на мир другими глазами и на свое место в этом мире, повысить самооценку, почувствовать уверенность в своих силах.

### **Литературы:**

1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 253 с.: ил. – (Психологический практикум).
2. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 156 с.: ил. – (Шлока развития).
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми». – СПб.: Речь, 2014. – 160с.: ил.
4. Крамер Э. Арт-терапия с детьми: Пер. с англ./ Вступ. ст. и послесловие Е. Макаровой. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2014. – 320 с.: ил.
5. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. Екатеринбург, У – Фактория, 2004. – 272с.
6. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).

7. <http://mybloginfo.ru/detskiydar/197-opredelenie-ponyatiy-odarennost-i-odarennyy-rebenok.html>
8. [http://nvpppl.ru/show\\_articles\\_230.htm](http://nvpppl.ru/show_articles_230.htm)

**Кострова Л. Б.,**  
*старший воспитатель, психолог*  
*БОУ г. Омска «СОШ № 148 Детский сад»*

### **Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья**

В настоящее время политика нашего государства направлена на улучшение положения детей с отклонениями в развитии и на признание их прав на полноценную жизнь, получение образования, обеспечение равных с другими детьми возможностей, интеграцию в общую систему обучения и воспитания [6, 14]. С этой точки зрения особое значение приобретает разработка и внедрение новых образовательных стандартов, основанных на взаимодействии медицинской, психологической и педагогических служб. Эти службы призваны поддерживать родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, в том числе в их стремлении помочь своим детям приспособиться к окружающему миру, обеспечить им достойное будущее. Психологи уверены, что каждый одаренный ребенок уникален по-своему, и поэтому воспитатели и родители должны быть особенно внимательны к тому, как и в чем проявляется уникальность их подопечных.

Мы хотим определить сильные и слабые стороны каждого ребенка и составить программу, соответствующую его интеллектуальным способностям и потребностям. Одаренные дети весьма критически к себе относятся и порой сами составляют себе весьма несимпатичный образ. Необходимо помочь им пробрести реалистическое представление о себе. Это в высшей степени важно: реакция близких взрослых значит для таких детей очень много. Несоответствие между высоким интеллектуальным развитием и, например, весьма средними двигательными навыками может так сильно огорчать ребенка, что в конце концов и приведет к формированию негативной Я-концепции. Поэтому семья должна играть важнейшую роль в образовании и воспитании одаренного ребенка, но результаты могут получиться наилучшими, только если семья и педагоги работают в тесном контакте. Важным аспектом создания программ обучения для одаренных детей в условиях семьи является изучение результатов их реализации. Программы не должны ограничиваться лишь развитием когнитивных способностей. В свое время Р. Уильямс (1970) высказал мысль о том, что когнитивная сторона обучения неотделима от коммуникативной. В коммуникативную сферу входят Я-концепция, навыки общения и межличностного взаимодействия. Чтобы одаренный ребенок мог стать успешным членом группы, он должен обладать соответствующими навыками общения и сотрудничества; специалистам, работающим в условиях семьи, следует формировать у ребенка способность взаимодействовать с окружением в соответствии с социально принятыми нормами. Сверхчувствительность одаренных детей к окружающей среде, обостренное восприятие ими своих достижений и неудач, динамическая связь между эмоциональным настроением и способностью к саморегулированию говорят о том, что коммуникативное развитие должно стать предметом пристального внимания при обучении и воспитании одаренных детей. Важно, чтобы родители одаренных детей осознавали, что правильное семейное воспитание является основой хорошего образования. Программа должна также включать хорошо организованную, эффективную и постоянно действующую систему выявления одаренности, систему, в которой определенная роль принадлежит и родителям.

Программа должна развивать настойчивость в достижении целей, а главное – творческие способности. Дифференцированные курсы образования одаренных детей, безусловно, не должны обходить вниманием этот важный аспект развития личности.

Программы обучения и воспитания одаренных детей должны быть индивидуализированными, должны учитывать такие факторы, как опыт, специальная подготовка, мировоззрение и интересы детей.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей - это комплексный подход, направленный на всестороннее развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья и поддержку его семьи, широко распространено в системе российских учреждений образования, ППС-центров, детских дошкольных учреждений; востребовано оно и в условиях стационаров. Самая распространенная форма – консультирование родителей, их профессиональная поддержка, имеющая серьезную научную основу (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.) и включающая обязательное клиническое и психолого-педагогическое обследование ребенка, цель которого – оценка структуры и степени нарушения в развитии, выявление особенностей умственного и физического развития, а также определение мероприятий коррекционной помощи. В процессе комплексного консультирования специалисты ориентируют родителей на создание в семье оптимальных педагогических условий для воспитания и развития ребенка и адекватных способов общения с ним. Важным инструментарием в психолого-педагогическом сопровождении выступают методы изучения как самого ребенка, так и его семьи. Специалисты объясняют родителям их роль в становлении личности ребенка, акцентируя внимание на семейном потенциале. В заключение специалист разрабатывает индивидуальную коррекционную программу воспитания и развития ребенка, составляет педагогический прогноз. Индивидуальная программа представляет собой описание комплекса взаимосвязанных задач и направлений в работе специалиста с ребенком, охватывающих все стороны его личности (физическая и психическая сферы). Программа состоит из трех частей: первая часть – общие рекомендации по проведению занятий с ребенком (педагогические условия); вторая – содержание коррекционно-педагогической работы; третья часть – рекомендации родителям. Как правило, индивидуальная программа разрабатывается на небольшой период с учетом динамики психофизического развития ребенка в период проведения с ним коррекционно-развивающих занятий и требует неоднократной корректировки.

Конечным результатом психолого-педагогического консультирования семьи является:

- информирование родителей об объективном состоянии психофизического здоровья ребенка;
- разработка индивидуальной коррекционной программы воспитания и обучения ребенка;
- ориентирование родителей на создание в семье адекватной предметно-развивающей среды и своевременное применение мер коррекционного, воспитательного и обучающего воздействия.

Представленный подход к психолого-педагогическому сопровождению родителей накладывает на специалистов особую ответственность. Они должны овладеть клинико-психолого-диагностическими и коррекционно-педагогическими методиками, научиться ориентироваться в консультационной службе, быть способными к системному анализу в целях разрешения проблемных ситуаций, уметь планировать педагогическую деятельность с учетом специфики семей и особенностей ребенка, а также других участников образовательного процесса (сверстников, других взрослых).

Основная цель работы специалистов с родителями – это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребенка и о необходимости специальных коррекционных занятий, способствующих укреплению его здоровья; формирование активной позиции в опросах воспитания и адекватных форм взаимодействия со своими детьми.

Итак, вариативная система семейного образования одаренных детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья позволяет создать наиболее благоприятные условия для их творческого совершенствования и самореализации в

спокойных, оптимальных для развития условиях. Составление программ для одаренных детей должно быть совместной деятельностью педагогов, психологов и родителей, а координатор программы обязан следить за ее выполнением и продвижением детей в «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский).

Программа обучения одаренного ребенка позволяет достичь лучших результатов, если за ходом ее реализации следит педагог, имеющий и специальную подготовку, и опыт работы с одаренными детьми. Следовательно, требуется непрерывное обучение педагогов по месту работы.

Кроме того, повторим: родителям и специалистам важно сотрудничать, чтобы договориться о целях, которые ставят перед ребенком, и о путях их достижения.

## **Литература**

1. Бертынь Г.П. Рекомендации врача родителям детей с нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. № 1.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М., 1981.
3. Браткова М.В., Закрепина А.В. Использование коррекционно-педагогических технологий в комплексной реабилитации детей и подростков, перенесших черепно-мозговую травму // Дефектология. 2006. № 6.
4. Браткова М.В., Закрепина А.В. Пример индивидуальной программы воспитания и обучения дошкольника с умственной недостаточностью (умственная отсталость) // Дефектология. 2005. № 5.
5. Венгер Л.А. Педагогика способностей. М., 1973.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
7. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
8. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. М., 1993.
9. Закрепина А.В., Браткова М.В. разработка индивидуальной программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. № 2.
10. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. М., 1981.
11. Лазуренко С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС. М., 2008.
12. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М., Воронеж, 1997.
13. Малофеев Н.Н. Ранняя помощь – приоритет современной коррекционной педагогики Российской академии образования // дефектология. 2003. № 4.
14. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. Пособие для студентов вузов / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 2003.
15. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1993.
16. Стребелева Е.А. Варианты индивидуальной программы воспитания, обучения и развития ребенка с нарушением интеллекта // Дефектология. 2002. 35.
17. Стребелева Е.А., Браткова М.В. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями// дефектология. 2001. № 1.
18. Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. 2005. № 1.
19. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Консультирование ребенка и его семьи // Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: ВЛАДОС, 2008.
20. Шматко Н.Д. Новые формы организации коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии // Дошкольное воспитание. 1998. № 3.
21. Шматко Н.Д. Ранняя помощь детям с отклонениями в развитии: успехи и опасения // дефектология. 2003. № 4.

*Миллер Е. В.,  
учитель-логопед,  
Тропникова Д. С.,  
воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Детский сад №21 комбинированного вида»*

## **Сотрудничество с родителями детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в развитии одарённости**

*Талант, данный нам от рождения, подобен не обработанному алмазу. Дивен этот прозрачный камень. Но сколь ни замечателен алмаз, бриллиант отличается от него, как небо от земли. Только общество, которое не жалеет материальных затрат и труда на огранку таких «алмазов», может рассчитывать на россыпи бриллиантов в своей стране.*

*Ж. Брюно*

Проблема детской одарённости давно волнует многих учёных, педагогов, психологов. Высокий творческий потенциал, составляющий основу детской одаренности, проявляется часто уже в дошкольном возрасте. Одаренные дети - основа будущего государства и главное богатство страны.

В настоящее время, в условиях бурного технического прогресса, всё больше нарастает вопрос об одаренности, талантливости подрастающих кадров, о воспитании детей с определенными задатками, талантами.

Одаренность может существовать только при постоянном ее развитии. Поэтому особенно важно взаимодействие детского сада и семьи, в основе которого лежат принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Но не всегда родители сами замечают зачатки одаренности или не в состоянии их развить. Тогда на помощь придет педагог. На круглых столах, родительских собраниях, беседах, консультациях он пропагандирует психологические знания об одаренности, что побуждает родителей выбирать наиболее эффективный способ общения с собственным ребенком и развивать его способности

Что же такое способности, талант, одаренность и гениальность?

**Гениальность** – (лат. genius - дух) – высший уровень развития у человека каких-либо способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

Гениальными становятся только одаренные личности.

**Одарённость** – наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.

Одаренность складывается из **развитого таланта**.

**Талант** – высокий уровень способностей человека к определенной деятельности. Это сочетание способностей, которые дают человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнить определенную сложную трудовую деятельность.

Талант развивается из способностей.

**Способности** – не врожденные качества, они существуют только в процессе развития и не могут развиваться вне различных видов деятельности. Развитие способностей и дарований в значительной степени зависит от активной творческой деятельности самих людей.

Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) так же, как и здоровые дети, обладают одаренностью, талантами и способностями. Но для развития способностей у детей с ОВЗ требуется специальная помощь и поддержка. Недаром таких детей часто называют «детьми с особыми нуждами», указывая на необходимость учета их особых потребностей - в общении, сотрудничестве, содействии и помощи. Особые условия развития таких детей могут стать дополнительным стимулом к развитию талантов и высоким достижениям.

Для развития способностей у детей с ОВЗ в детском саду используются различные методы, такие как:

- словесные (объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядные (дидактические игры, упражнения, задания);
- практические (дидактические и подвижные игры, упражнения, задания, рисование, конструирование, игры-соревнования, пальчиковая и дыхательная гимнастика, опыты и т.д.);
- посещение различных кружков и секций в детском саду.

Одаренность предполагает творческий процесс.

**Творчество** – это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше.

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей. Для развития творческих способностей можно использовать нетрадиционные техники (рисование пальцами, пластилином; рисование по крупе, коллаж с применением крупы, пуговиц, разнообразные шарики, прищепки и т.д.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов.

Мы провели родительское собрание, цель которого познакомить родителей с некоторыми приемами развития способностей у детей с ОВЗ, которые можно использовать в домашних условиях. А также, чтобы, взаимодействуя с детьми, взрослые смогли оценить умения своего ребенка творить, изобретать. Основной акцент мы сделали на развитие мелкой моторики.

О значении развития руки, о влиянии движения пальцев на развитие мозга детей в отечественной прессе заговорили с 90-х годов, так как через руки проходит огромный поток информации. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Педагог Сухомлинский В. А. писал, что «источники способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Поэтому развивать способность у детей с ОВЗ можно, выполняя простые домашние поручения, например:

- развешай платочки (развитие навыка «защипывания», которое пригодится для удержания карандаша);
- помой стакан (развитие двигательной функции кисти);
- зашнуруй ботинки или завяжи шапку (развитие координации и согласованности действий обеих рук, развитие глазомера);
- составь обувь в коридоре или баночки с крупами по размеру от маленькой до большой и т. д.

Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики дошкольника способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и переработки информации. Что немаловажно для развития одаренности у детей с ОВЗ.

При разработке нетрадиционных приемов используются пособия из бросового и природного материала, преимущества которых состоят в следующем: многофункциональность, экономическая выгода и общедоступность.

Сначала дети учатся выполнять сгибательные и разгибательные движения кистей. Для этого используются игры с кусочками поролона, игрушками из гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке, упражнения пальчиковой гимнастики с речевым

сопровождением, игры с песком и водой, упражнения в пальчиковом бассейне, дидактические игры; тренажеры с прищепками.

При работе с прищепками детям предлагается подобрать (прицепить к основе) лучики для солнышка, иголки для елки, ёжика, плавники для рыбки (прищепки нужного цвета) и т.п.

#### **Упражнение с бельевой прищепкой.**

Бельевой прищепкой (проверяем её, чтобы она не была слишком тугой) поочередно “кусаем” ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха:

“Сильно кусает котёнок глупыш,

Он думает это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: “Кыш!”.

#### **Упражнение с бельевыми прищепками.**

Натягиваем верёвку на уровне плеч ребёнка и даём ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребёнок цепляет прищепку к верёвке:

Прищеплю прищепки ловко я на мамину веревку.

#### **Упражнение с круглой щёткой для волос или большой шишкой.**

Берём круглую щётку для волос. Катаем щётку между ладонями,

#### **Упражнение с подносом.**

Берём яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпаем по подносу любую мелкую крупу. Проводим пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем позволим малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны и т.д.).

#### **Упражнение с пуговицами.**

Подбираем пуговицы разного цвета и размера. Сначала выкладываем рисунок сами, затем просим малышей сделать тоже самостоятельно. После того как дети научатся выполнять задание самостоятельно, предложим им придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Проводим **массаж кистей, пальцев** рук, способствующий снятию напряжения, тревожности. Используя интерес детей к играм с водой, проводятся такие упражнения: “Вылови из воды” (ребенку предлагается выловить ситом игрушку, которая плавает), “Не пролей” (переливание воды), “Что на дне?” (предлагается найти на дне камешки и другие тонущие предметы) и т.п.

В ходе собрания родители попробовали «на себе» несколько способов развития мелкой моторики, как одного из факторов развития одаренности, совместно с детьми выполнили задание по изготовлению тренажера для пальцев рук.

До собрания был проведен письменный опрос родителей, в результате которого мы выяснили, что все родители не считают своих детей одаренными и талантливыми, однако, отмечают некоторые способности и старательность своих детей, считая, что при проведении систематической, целенаправленной работе с детьми можно эти способности развивать. В конце собрания было проведено анкетирование, в результате которого выяснилось, что многие родители смогли по-новому оценить способности своих детей, узнали, что такое одаренные и талантливые дети, что способности можно и нужно развивать и планируют продолжать работу в данном направлении.

Таким образом, можно сделать вывод, что необходимо привлекать внимание родителей к развитию одаренности у детей с особыми возможностями здоровья, изучать литературу и опыт других специалистов по данному вопросу, создавать благоприятные условия для развития и воспитания одаренных детей. Воспитывать сознательного, ответственного, успешного гражданина, который в будущем будет ценен своей стране.

## **Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями**

В настоящее время в системе образования актуализируются вопросы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста, имеющих особенности в развитии. К данной категории относятся дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Известно, что самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Ребенок является уникальным, по своей сути, и обладает скрытым потенциалом. Раскрытие ресурсов, заложенных природой, является задачей педагогов.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в системе дошкольной организации стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает ребенку познать себя, преодолеть свою "неполноценность" и заявить всему миру: "Я такой же, как все!". Зачастую мы не думаем о том, кто же такие дети с ограниченными возможностями. Мы не встречаем их на улицах, детских площадках, они не ходят в обычные школы. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих "ограничений" воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Творческая деятельность выступает как одно из наиболее ярких средств развития одаренности, социализации и реабилитации детей с нарушением опорно — двигательного аппарата, нарушением зрения и нарушением речи, потому что отражает мир социальных отношений и помогает ребёнку преодолеть неуверенность, скованность и раскрыть талант, творческое мышление. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание. И эту проблему можно решить через занятия в учреждениях дошкольной организации, так как зачастую это является единственной возможностью для детей с ограниченными возможностями, для их продуктивной творческой деятельности и социального общения [2, с. 25]. Такими условиями являются занятия в творческих объединениях. Атмосфера занятий в творческих объединениях позволяет раскрепоститься, ведь здесь ребенку дается больше свободы для реализации желаний и идей. В дошкольном возрасте у детей с отклонениями в развитии наблюдается отставание в развитии творческого воображения. Коррекция отклонений в развитии данной психической функции дает положительный результат в том случае, когда работа педагога в этом направлении носит целенаправленный характер. Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, у которых необходимо преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность, вызванные нарушениями в психическом развитии [4, с. 45].

В художественно — творческой деятельности ситуация успеха достигается в результате определенных художественно-эстетических действий, связанных с выполнением

тех или иных видов художественного творчества. Это может быть рисунок, поделка из бумаги, глины, дерева и так далее. При этом от педагога во многом зависит, получит ли ребенок удовлетворение от своей деятельности или нет. Задание, которое он дает ребенку, должно быть не только интересным, увлекательным, но и посильным. Он должен видеть положительный результат своей деятельности. Ощущение успеха рождается, когда ребенок с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх, затруднение, прикладывая к этому усилия. Взрослый помогает ребенку преодолеть страх перед новой деятельностью, новым заданием, порожденный неуверенностью в себе. Помощь педагога направлена на то, чтобы ребенок поверил в себя, в собственные силы, способности. Необходимо поддерживать в нем оптимизм, веру в то, что он справится с выполнением задания. Создание ситуации успеха обеспечивается открытой и скрытой помощью взрослого. Например, открытая помощь может выражаться в применении словесной инструкции, в показе способов передачи образа, в поддержке, ободрении: "давай попробуем сделать это вместе" или "не получится, ничего страшного, можно попробовать еще раз". Скрытая помощь может быть в виде незаметных подсказок в контексте слова, обращенного к ребенку. Например: "именно ты можешь передать образ лисы в своей поделке".

Подводя итог можно сделать вывод о том, что обучение и воспитание одарённых и талантливых детей с ограниченными возможностями составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Только совместная работа социальных работников, педагогов и родителей в работе с детьми с ограниченными возможностями позволит решить проблемы развития личности ребенка, его социальной реабилитации и адаптации в будущем. В тоже время, функционирование организаций, помогающих преодолеть специфические трудности ребенка, имеющего инвалидность, позволяет сделать вывод о необходимости всесторонней поддержки этого направления со стороны государства и благотворительных организаций.

### **Литература:**

1. Багаева Г.Н. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями / Г.Н. Багаева, Т.А. Исаева.—М.: Изд—во Владос, 2005. — 451 с..
2. Бондаренко Б.С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. М.: Изд—во Владос, 2009. — 300 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.— СПб.: Изд—во СОЮЗ, 1997.— 96 с.
4. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. —М.: Изд—во Педагогика —Пресс, 2010. — 208 с.
5. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. — М.: Изд—во Педагогика — Пресс, 2006. — 284 с.
6. Одарённые дети дошкольного возраста XXI века: феномен, субкультура, нравственные ориентиры и перспективы развития: материалы Международной научно-практической конференции (5-6 декабря 2013г.)/ под ред. Л.В.Трубайчук. — Челябинск: Изд—во Челяб.гос.пед.ун—та, 2014.—142с.
7. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации / авторы сост.: И.С. Морозова, О.Ф. Григорьева. — Кемерово: Изд—во КРИПКИПРО, 2012. — 45 с.
8. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.—М.: Издательский центр "Академия", 2000.—232 с.

## **Выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

*Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*В. А. Сухомлинский*

Во всём мире растёт интерес к решению проблемы обучения одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья в естественной для них среде — в среде их «нормальных» сверстников. И еще более важно понимание того, что впоследствии одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придётся жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей. Политика государства в области образования определила особую важность проблематики одарённости ещё в 2006 году федеральной целевой программе «Дети России». Выявление одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья должно начинаться уже в дошкольном учреждении на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, физического развития, речи, памяти, логического мышления творческих способностей. Выявление, развитие и поддержка должны стать одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения. Забота об одарённых детях — одна из особенностей нашего времени. Одаренный ребенок, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду; ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Ребенок в дошкольном возрасте, в игровой форме пытается делать разные виды деятельности: складывает, поёт, танцует. Если есть способности, то он сможет выполнить все виды деятельности. Родители не придают этому значение. Если у ребенка сильно развиты способности, родители обращаются к специалистам.

Определение одаренности ребенка — это сложная задача, решаемая как психологическим обследованием, так и опросом родителей, педагогов, сверстников. Одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Признаки одарённости — это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. При работе с такими детьми необходимо учитывать следующие принципы:

- у всех детей, независимо от уровня одаренности и даже уровня интеллектуальных возможностей необходимо развивать их креативные качества. Вместе с детьми, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу.
- необходимо развитие всех личностных качеств в целом и только на этой основе целенаправленное развитие индивидуальных способностей;
- необходимо постоянное соотнесение учебных и индивидуальных способностей.

Как правило, одаренным детям интересна любая область науки. Они стараются объять необъятное, у них много идей и желаний. Задача педагогов — поддержать их и помочь самореализоваться. В работе с одаренными детьми нужно избегать 2-х крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав;
- публичное принижение достоинства или игнорирование интеллектуальных успехов во время борьбы со “звездностью”.

ОД – это в первую очередь дети, которые не обязательно имеют столь же высокую эмоциональную и социальную зрелость (плохо адаптируются, не имеют развитого самоконтроля, не всегда способны заниматься самостоятельно, нуждаются в индивидуальном обучении и помощи). Они могут иметь некоторое отставание в физическом развитии (плохая координация движений и корявый почерк), застенчивость, отсутствие внешнего интеллекта, блеска, такие дети есть везде. Проблема в том, что не всегда одаренность ребенка с ограниченными возможностями здоровья адекватно оценивается педагогом хотя бы уже потому, что через традиционное обучение таких детей не всегда можно выявить признаки одаренности. Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали - это возможность для детей проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных взрослых. Научные исследования и практический опыт показывают, что ранние достижения детей не могут являться надежными. Необходим целостный подход к построению образовательного процесса для одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, который основан на интеграции базового и дополнительного образования детей в рамках образовательного учреждения.

В настоящее время проблема развития одаренных и талантливых детей все шире привлекает внимание психологов и педагогов. Создан Всемирный совет по таланту и одаренности детей, в состав которого входят представители 23 государств. 55 стран объединены во Всемирный совет по одаренным и талантливым детям. Основные задачи Совета - изучение одаренных и талантливых детей и создание специальных программ по их развитию.

Если еще 10 - 15 лет назад о детской одаренности чаще всего говорилось в связи с выдающимися успехами ребенка в какой-нибудь определенной сфере - в музыке, спорте, балете, то теперь уже никого не смущают слова об интеллектуальной и творческой одаренности. Несмотря на то, что в мировой психологии и педагогике накоплен существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, остается определенный ряд вопросов, которые еще требуют поиска ответов на них. Прежде всего, это вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране - это возраст до 6 - 7 лет). Когда и как может быть выявлена одаренность ребенка? В чем она проявляется? Как только мы начинаем над этим задумываться, обнаруживается целый ряд противоречий в ответах на эти вопросы. Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей любящими родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения, такие дети могут проявлять полную беспомощность. Каждый ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Причем наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких, которые часто проявляются в поведении ребенка, в его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности. Ценность их в том, что они практически всегда могут быть замечены не только практическими психологами, но и воспитателями детских садов, школьными учителями, родителями. Особого внимания заслуживают те качества, которые существенно отличают одаренных детей дошкольного возраста от их сверстников, условно называемых нормальными. Эти свойства выделяли и описывали не только психологи. Успех всегда был привлекателен, а потому первыми стали выделять особенности мышления и специфические поведенческие характеристики талантливых людей историки и биографы. Большинство из них пришли к выводу о том, что в детстве у многих выдающихся людей (Леонардо да

Винчи, Рембрандт, Г. Галилей, Петр I, И. Ньютон, Г. Гегель, Наполеон Бонапарт, Ч. Дарвин и др.) чаще всего встречались такие характеристики: высокий интеллект, любознательность, стремление выделиться, не погодя развиты в умственном отношении. Они получали удовлетворение от своей работы, были экспрессивны, открыты духовному опыту и фантазиям.

Одаренным детям в большей степени, чем их "нормальным" сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, залог интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем. Они часто бывают поглощены заинтересовавшим их занятием настолько, что их практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом они способны длительное время, могут возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется довольно рано. У них отличная память: помнят практически все занятия, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена персонажей сказок, рассказов, стихотворений. Уже в детстве об уровне творческой одаренности можно судить по интересам и склонностям человека. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах. Для одаренных детей дошкольного возраста свойственен качественно своеобразный индивидуальный стиль, выражающийся в непослушании, склонности все делать по своему и связанный с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции, индивидуализацией способов деятельности. Очень важно помнить: одаренные дети всегда нестандартны, а значит, и относиться к ним следует по-особому. Благополучно складывающиеся взаимоотношения в группе умственно одаренных детей имеют свою специфику. В игровой ситуации одаренный ребенок не стремится играть в одиночку. Он зачастую организует совместную игру, вовлекая в неё большинство или всех членов группы, пытается настоять на том, чтобы они играли именно в его игру, не предпринимает попыток договориться, игнорирует предложения других детей. Принимает часто индивидуально решение. При возникновении игровых конфликтов такие дети, как правило, не стремятся к конструктивным деловым отношениям. Именно от того, насколько гармонично в индивидуально психологических особенностях ребенка сочетались отчасти противоположные качества доброжелательный стиль личностного взаимодействия и стремление реализовать себя в ярких, интересных, творческих формах, а, следовательно, насколько полно он удовлетворял эти же потребности других детей, во многом зависело его положение в структуре взаимоотношений группы одаренных детей. Основным подходом в поиске одаренных детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья следует признать комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Важно использовать разнообразные этапы методики отбора детей и в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами:

**1 анамнестический этап** - выявления одаренных детей, учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов, используются также результаты групповых тестирований, социологических опросных

листов, что позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

**2 диагностический этап** - проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом и психотерапевтом. Задача психолога не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления (Станфордский тест достижений). Если же у ребенка преобладают художественные способности, он с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке. Психологическое тестирование здесь должно быть направлено на оценку степени эмоциональной устойчивости и уровня нейротизма, так как эти дети обычно отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов и нередко психотерапевтической коррекции врача-специалиста.

**3 этап** - сформировать и углубить их способности. Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (авторские программы, индивидуальные занятия – консультации и т.п.) Для всех педагогов-практиков, работающих с одаренными детьми, безразлично, с какой психологической реальностью они имеют дело.

Одаренными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной из нескольких сферах: интеллектуальность, художественная деятельность, творческое и продуктивное мышление, академическое достижение, общение и лидерство. Весьма желательно, чтобы усилия детских дошкольных учреждений, направленные на повышение творческого уровня воспитательно-образовательного и учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Не будет у России будущего, если нет настоящего у ее подрастающего поколения.

#### **Литература:**

1. Гильмеева Р., И. Сибгатуллина Одаренный ребенок в развитии, общении, учении. учебно-методическое пособие, 1998.
2. Журнал «Народное образование. Специальный выпуск», 1996, № 8.
3. Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. – В кн. «Принципы развития в психологии». М. Просвещение, 1978.
4. Калугина И.Ю. Возрастная психология. М., Издательство УРАН, 1998.
5. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. М., Просвещение, 1990.