**Дорогие друзья!**

Прежде чем начать работу с заданиями 1 тура, ознакомьтесь, пожалуйста, со следующей информацией.

Вам необходимо:

1. Прослушать произведение «Венгерский танец» соль минор № 5 в оркестровой обработке немецкого композитора И. Брамса и ответить на следующие вопросы:
2. История создания музыкального произведения.
3. Определить форму музыкального произведения.
4. Определить «музыкальные краски».
5. Ваше отношение к прослушанной музыке.
6. Не спеша выполнить творческое задание, которое включает в себя презентацию, где будут отражены выше изложенные вопросы.

Презентацию выполнить в формате PowerPoint (файл с расширением \*.ppt) и отправить на сайт организаторов олимпиады.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

1. История создания музыкального произведения.
2. Форма музыкального произведения.
3. Анализ средств музыкальной выразительности.
4. Отношение к музыкальному произведению.
5. Аргументированность выводов.
6. Нестандартность мышления.
7. Оригинальность оформления презентации.

Приветствуется использование иллюстраций, графиков, фотографий, подтверждающих высказанную точку зрения.

**Пожалуйста, не забудьте, что ответы высылаются не позднее** 23 октября 2017 г.

Работы, содержащие «скаченную» информацию из интернета рассматриваться и оцениваться не будут.

Уважаемые преподаватели! Убедительная просьба, не присылать несколько одинаковых работ. Такие работы оцениваться не будут.

Работа через личный кабинет участника на сайте **http://distolimp.bspu.ru.** БГПУ им. Акмуллы.

Мы будем рады, если вы (и участники, и педагоги) поделитесь с нами своими впечатления о нашей олимпиаде. Ваши отзывы, замечания и пожелания можно отправить по электронному адресу. rita.nazipova@mail.ru

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!