

*Комитет по образованию Администрации
Тарского муниципального района Омской области
МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования»
Тарского муниципального района Омской области
Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»
Тарского муниципального района Омской области*

*Материалы
II межрегиональной научно-практической
Интернет-конференции*

**РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ**

Омск – 2015

УДК 159.01(075.8)
ББК 74.202.4
Р 17

*Печатается по решению
МКУ «Информационно-
методический центр в сфере
образования» Тарского
муниципального района Омской
области*

Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы: материалы II межрегиональной научно-практической Интернет-конференции. – Омск, 2015. – 188с.

Редакционная коллегия:

Гоцман Н.В. – специалист МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» Тарского муниципального района Омской области

Лабикова М.Н. – к.п.н., заместитель директора по УВР БОУ «Тарская гимназия №1»

Пирогова И.В. – директор МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» Тарского муниципального района Омской области

Рогова Т.Н. – заместитель директора по ВР БОУ «Тарская гимназия №1»

Сборник включает в себя научные и методические работы, представленные на II межрегиональной научно-практической Интернет-конференции **«Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы» (20 апреля – 05 мая 2015 года)**

Материалы сборника могут быть полезны руководителям образовательных организаций, преподавателям, учителям, студентам и всем, проявляющим интерес к вопросам организации работы с одаренными детьми.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия сборника не всегда разделяет мнения автора.

ISBN 978-5-904154-58-5

© МКУ «Информационно-методический
центр в сфере образования», 2015

© БОУ «Тарская гимназия №1», 2015

© Коллектив авторов, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акимова Е.Ю.</i>	Творческая проектная деятельность как эффективное средство развития одарённости обучающихся начальной школы	7
<i>Акимова Т.И.</i>	Работа с одарёнными детьми на уроках географии .	12
<i>Альбрехт К.Н.</i>	Выявление одаренности.....	14
<i>Алтынкович С.Н.</i>	Метод проекта на уроках русского языка как один из факторов развития одарённости у детей.....	15
<i>Амельченко М.Н.</i>	Развитие детской одарённости на уроках музыки с использованием технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников ...	17
<i>Арестов П.С.</i>	Опыт работы с одарёнными детьми преподавателя-организатора ОБЖ	20
<i>Артемова Е.С.</i>	Проблемы развития одарённых детей в условиях реализации ФГОС в начальной школе	22
<i>Бардаенко Н.П.</i>	Откуда появляется одаренность?	25
<i>Беляева Ф.Н.</i>	Стратегия образовательной организации по поддержке и развитию одаренности детей	28
<i>Берликова М.И.</i>	Дидактическое сопровождение работы с одарёнными детьми	33
<i>Богданова В.А.</i>	Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности как способ развития творческой одарённости обучающихся	34
<i>Боярченкова Л.М., Пожарова Н.В., Ефремова Н.А.</i>	Роль проектной, исследовательской деятельности в развитии одарённости учащихся	38
<i>Боярченкова М.Н., Шульга В. Г.</i>	Развитие творческих способностей в рамках внеурочной деятельности «Моя первая экология»	41
<i>Бутенко Л.А.</i>	Организация работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения биологии	47
<i>Бутенко Н.Н.</i>	Работа с одарёнными детьми посредством физической культуры	50
<i>Бутенко Н.Н.</i>	Обучение детей в системе дополнительного образования	53
<i>Гесс Н.В.</i>	Развитие одарённости на уроках русского языка и во внеурочной время	55
<i>Гришко О.И., Клевака Л.П.</i>	Система работы по интеллектуальному развитию детей (Опыт работы воспитателей дошкольных учебных учреждений Украины)	58

Гулёнина О.А., Викторова О.П.	Какими качествами должен обладать педагог, работающий с одарёнными детьми	62
Данилова Е.Ю., Забелина Е.С.	Система работы с одаренными детьми в условиях внедрения ФГОС начального общего образования	64
Дегтярева О.А.	Развитие исследовательских умений школьников как условие повышения эффективности учебного процесса	67
Дерябина О.Ю.	Проблемы готовности педагога к развитию одаренности в современной школе	70
Долгих Е.Г.	Применение образовательных технологий на уроках русского языка и литературы как способ развития одарённости учащихся	72
Дроздова Е.Б.	Духовно-нравственное воспитание школьников и проектный метод на уроках технологии	75
Дубровская Н.А.	Работа педагогического коллектива БОУ «Литковская СОШ» с одарёнными обучающимися	78
Дулева М.А.	Развитие познавательных интересов обучающихся на уроках математики через организацию творческих заданий	80
Ершова Т.А.	Талантливая личность: проблемы, формы работы, траектория развития	85
Игнатова В.В.	Роль исследовательской деятельности в развитии одаренности учащихся в процессе обучения географии	88
Калнин С.А.	Развитие детской одарённости с математическим уклоном	92
Киселева А.Н.	Современные образовательные технологии на уроках математики	93
Коновалова С.А.	Работа с одарёнными детьми.....	95
Корнева Ю.В.	Роль проектной, исследовательской деятельности в развитии одарённости младших школьников	97
Косточакова М.Г.	Развитие детской одарённости младшего школьника через кружковую работу	100
Кравченко Л.Н.	Социально-психологическая поддержка одаренных детей в системе образования	105
Мадеева Т.Ю.	Проблемы готовности педагога к развитию одарённости	108
Масакова А.В.	Деловые игры как наиболее современная возможность выявления одаренных детей, раскрытия их творческого потенциала	110
Мирясова В.Н.	Реализация творческого потенциала одаренного ребенка с ограниченными возможностями	

	здоровья в БОУ г. Омска «Гимназия № 43»	112
Мухамадеева А.Т.	Развитие одаренности посредством исследовательской деятельности по краеведению	113
Наплёкова В.В.	Активизация мыслительной деятельности как средство развития одарённости обучающихся через нестандартные формы работы при изучении русского языка и литературы	115
Никулина А.Д.	Развитие творческого потенциала одарённых детей в процессе изучения начального курса математики	118
Панова Н.А.	Повышение профессиональных компетентностей педагогических работников по вопросам психолого-педагогического сопровождения одаренных детей	123
Пестова С.Н.	Система работы с одарёнными детьми по математике	126
Петрухин В.В.	Работа с одаренными детьми как фактор инновационного развития образовательной организации	128
Путинцева Г.В.	Эффективные формы работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиаде по немецкому языку	130
Пучков В.И.	Роль технологической составляющей в симбиозе дистанционного и очного форматов дополнительного образования	133
Пучкова О.С., Коробанов А.В.	Развитие социального партнёрства в системе «ВУЗ» – «Школа»	136
Расулова Н.М.	Диагностирование и развитие одарённости обучающихся в процессе изучения истории	139
Рогова И.А.	Федеральный государственный образовательный стандарт: работа с одарёнными и способными детьми	142
Сагалакова Л.И.	Из опыта работы с одарёнными детьми	144
Сапранова Т.В.,	Использование дифференцированных заданий на уроках русского языка как средство развития одарённости детей	146
Сидамонти Э.Т., Толасова М.Т.	Выявление, сопровождение и поддержка талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья	148
Смагина Н.Н., Дроздова Л.В.	Организационно-педагогические условия развития эрудиции в учреждениях дополнительного образования	150
Твердынин Н.М.	Реализация творческого потенциала учащегося: что помогает и что мешает	154

Третьякова Т. Г.	Работа с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения	158
Туктарова С.В., Попова О.В.	Индивидуальный подход как условие развития одарённости	160
Фенглер Л.Г.	Одарённый ребёнок, просто ли это?!	162
Царегородцева Т.А.	Развитие одарённости на первой ступени обучения	164
Шалыгина О.В.	Развитие творческих способностей школьников на уроках психологии	167
Шайснер В.Н.	Педагогическая стратегия развития предметной одарённости обучающихся	169
Шутова Н.Г.	Формы и виды деятельности развития одарённости у младших школьников	171
Щебет Л.В.	Использование метода проектов на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности	173
Яскевич Е.И.	Развитие творческого потенциала младших школьников на уроках литературного чтения	177
Сведения об авторах		181

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Акимова Е.Ю.,
г.Тара, Омская область*

Творческий проект – особым образом организованная деятельность, направленная на создание нового продукта, имеющего эстетичность, научность, познавательность или иную ценность.

Особенность творческого проекта заключается в презентации. Учащиеся любят работать над творческими проектами, так как видят результат не только своего труда, но и одноклассников с помощью яркой, наглядной, увлекательной презентации. Результатом творческих проектов могут быть: альманахи, театрализация, спектаклей, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, фотовыставки, деловых игр, электронных презентаций и другие.

Сложность предлагаемых проектов возрастает от класса к классу в содержательном и организационном планах. Проекты в 1 классах могут выполняться индивидуально (как индивидуальный вклад в общее дело), не требуется коллективно распределённых действий. Во 2 классе содержание усложняется за счёт исследовательского характера действий, самостоятельной работой с дополнительной литературой. Проекты 3 и 4 классов требуют от детей распределённых и согласованных действий, решения речевых коммуникативных задач. Успешной социализации учащихся в немалой степени способствует и опыт самостоятельных проб, освоение школьниками способов реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации, опыт партнерских, сотрудинческих отношений детей друг к другу, со взрослыми в совместной деятельности. Глубокое внедрение проектной технологии в деятельность гимназии способствует формированию социальных компетентностей у обучающихся.

Сегодня творческое проектирование выделяют в отдельную категорию проектов. Творческая деятельность в социально одобряемой ситуации является наиболее перспективным направлением проектирования. Здесь имеются самые богатые возможности для реализации себя как личности. Это объясняется тем, что главными условиями (не столько целями, сколько именно условиями) для продуктивной работы над творческими проектами являются следующие умения и навыки школьников:

- видение проблемы, ее значимости и актуальности для себя и для социума;
- нахождение оптимальных способов ее решения, не противоречащих существующим социальным нормам;
- освоение позитивных способов общения и взаимопомощи;
- объективная оценка своего личного вклада в коллективное дело;

- понимание значимости и взаимодополняемости каждого участника проекта;
- осознание значимости реализации проекта, его конечного продукта для социума.

Явственна и ценностная ориентация творческого проектирования – это гуманизм. Ведь разрабатывается и осуществляется проект человеком и для человека. У. Килпатрик когда-то определил проект как «всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца». Сделать свою жизнь прекрасней своими руками, ощутить себя творцом – значить узнать, что такое счастье. А это доступно только личности.

Творческое проектирование есть способ выражения учащимися идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению. Для учителя творческое проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации.

Творческий проект «Давайте знакомиться» (1класс)

Цель – знакомство детей, сплочение класса, осознание собственного «Я», развитие творческих способностей.

Задачи:

- формирование личной индивидуальности, своего «Я» через самопознание и оценку окружающих;
- развитие познавательной и творческой активности учащихся, коммуникативных навыков;
- расширение кругозора учащихся.

Продолжительность: краткосрочный

Уровень реализации проекта: внутриклассный

Участники проекта: учитель, ученики, родители, друзья, родственники, энциклопедии, справочники, ресурсы интернет.

Ход реализации проекта:

<i>Этап</i>	<i>Деятельность учителя, учащихся и родителей</i>
1. Проблема (мотивационный этап)	Современный ученик должен научиться мыслить нестандартно, уметь получать разнообразную информацию из разных источников, обмениваться ею, оценивать свою деятельность, грамотно и интересно рассказывать о себе и своих увлечениях. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо сформировать знания о себе и своём «Я». Чувствовать себя комфортно в коллективе, раскрыть полностью свой потенциал.
2. Проектирование (планирование)	Что означает имя ребенка? Почему меня так назвали? Кто из известных людей носит такое же имя? Как близкие могут ласково меня назвать? Какова история происхождения моего имени? Чтобы ответить на эти вопросы и провести знакомство

	ребят в коллективе решили провести исследование «Что означают наши имена?» и с помощью родителей и учителя приготовить презентацию.
3. Поиск информации.	Для составления презентации дети должны: ▪ провести опрос родителей и собрать информацию о своём имени; ▪ выяснить и составить список известных людей, которые носят такое же имя; ▪ опросить одноклассников и ребят других классов распределить имена по популярности; ▪ подготовить презентацию и сообщение о себе. ▪ приготовить свою творческую работу о своем увлечении в любой форме (рисунок, поделка и т.п.) Дети с одинаковыми именами объединяются в микрогруппы и готовят общую презентацию, где на первые 2 вопроса каждый рассказывает индивидуально, а остальная информация делится согласно количеству человек в микрогруппе.
4. Продукт.	Информационный классный час «Что означают наши имена?» Ученики планируют разные формы (номера) своего представления. В беседе с учителем, родителями получают рекомендации по форме проведения, методические уточнения о подготовке выступления. Выставка творческих работ. Игры для пауз и сплочения: <i>«Вот так мы встречаем друзей», «Доверие»</i>
5. Презентация.	Выступление детей и микрогрупп; ▪ Загадки, ▪ Стихи шутки про одноклассников «Узнай друга». ▪ Игры. ▪ Выставка творческих работ. ▪ Чаепитие.

Творческий проект «Новогодний огонек» (1 класс)

Цель: знакомство семей, заинтересовать, сплотить и раскрыть творческие способности семей классного коллектива.

Продолжительность: краткосрочный

Уровень реализации проекта: внутриклассный

Участники проекта: учитель, ученики, родители, ресурсы интернет.

Ход реализации проекта:

Этап	Деятельность учителя, учащихся и родителей
1. Проблема (мотивационный этап)	Дети уже познакомились с разной формой представления себя и своих достижений, приоткрыли свои творческие способности. А способности родителей остались раскрытыми не полностью.

2. Проектирование (планирование)	Обсуждение на родительском собрании и классном часе форму проведения «Новогоднего огонька», способствовать сближению родительского коллектива.
3. Поиск информации.	Для составления сценария нужны сведения от детей и их родителей. С этой целью проводится анкетирование учащихся в форме мини-сочинения на тему «Как я хочу встретить Новый год», а для родителей были составляются «Приглашения-анкеты». Родители должны познакомиться, обсудить и оповестить о форме творческого представления своей семьи. Следующий этап: обработка результатов и объединение семейных номеров в один смысловой замысел. <i>Смысловым стержнем является общее дело - украшение елки, которую украла накануне злая Баба-Яга и вернула ее только к празднику без игрушек.</i>
4. Продукт.	Семьи проектируют разные формы (номера) своего представления. В беседе с учителем родители получают рекомендации по форме проведения, методические уточнения о подготовке выступления. Игры для пауз, между номерами, обсуждаются на классном часе. Перед учащимися ставится задача подбора игр подходящих по количеству участников, по наличию свободного места, по доступности (в оснащении и организации). Вспоминаются правила поведения и этикета на празднике. <i>Для сплочения были можно выбрать следующие игры: «Апельсин», «Широкий круг» и другие.</i>
5. Презентация.	Выступление семей: ▪ Загадки, ▪ Стихи шутки про одноклассников «Узнай друга». ▪ Музыкально-танцевальные номера. ▪ Показ мод (рукоделье). ▪ Выставка творческих работ. ▪ Сладкие угощения с сюрпризом. <i>После выступления каждая семья вешает на елку украшение, тем самым внося маленькую частичку в общее дело. Окончание праздника знаменуется яркими огоньками на елке и получением подарков.</i>

Творческий проект «Моя любимая азбука» (1 класс)

Цель проекта: продолжить формировать умение заниматься проектной деятельностью, развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Вид проекта: краткосрочный.

Уровень реализации проекта: внутриклассный

Участники проекта: учитель, ученики, родители, ресурсы интернет, энциклопедии.

Ход реализации проекта:

<i>Этап</i>	<i>Деятельность учителя, учащихся и родителей</i>
1. Проблема (мотивационный этап)	Дети выучили алфавит, научились складывать слоги и читать. Стали задавать вопросы- почему именно так, а не иначе выглядит та или другая буква, кто придумал буквы и каким был первый букварь.
2. Проектирование (планирование)	Учитель кратко рассказывает детям об истории книги, алфавите, их создателях. Под руководством учителя дети разбиваются на 2 группы. Каждая группа получает задание: 1. «Старинная азбука и её создатели» 2. «Первые буквари и их создатели».
3. Поиск информации.	Самостоятельно и с помощью учителя, родителей дети находят сведения по истории создания русского алфавита и их создателях Кирилле и Мефодии; первых азбуках и букварях, об их издателях. Знакомятся с авторами этих книг, делятся полученной информацией, рассматривают азбуки Константина Ушинского, Льва Толстого, Елизаветы Беем, азбуку, по которой учился Петр I. Учитель и родители консультируют в процессе поиска информации, оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, а также помощь в выборе форм презентации, выступают в качестве эксперта.
4. Продукт.	Ребята создают свои буквы из различных материалов. Результаты книжка-раскладушка «Первая азбука» и презентация «Первый букварь» объединяются в единый проект «Моя любимая азбука» и представляются на выставке к празднику «Прощание с букварём».
5. Презентация.	Особенно значимым этапом является завершающий этап – защита своего проекта на празднике «Прощание с букварем». Каждый проект доводится до успешного завершения, оставив у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Список используемой литературы:

1. Алоева М.А. Классные часы в 1-4 классах / под ред. Г.Н.Сибирцовой. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.
3. Сартан Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. - М.,1998.

4. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
5. *Сергеев И.С., Блинов В.И.* Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 132.
6. *Сергеева В.П.* Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности: Учебно-методическое пособие.- М.: УЦ «Перспектива», 2007. – 96с.
7. *Степанов Е.Н.* Диагностические методики, используемые при моделировании воспитательной системы// Воспитание школьников -2007-№2,с. 3

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Акимова Т.И.

Тарский район, Омская область

Проблема обучения одаренных детей на сегодняшний день напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира. Одаренными и талантливыми детьми называют тех, которые в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения, ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы, им свойственна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети часто опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития.

В работе с одаренными детьми на уроках географии я руководствуюсь следующими принципами педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Очевидно, что в последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к географии как к предмету. Поэтому моей главной целью является повысить интерес к изучению географии, как науки, активизировать деятельность учащихся на уроках.

Я считаю необходимым введение деятельностного подхода, позволяющего решить главное противоречие: между привычным репродуктивным воспроизведением изученного материала школьниками и современными требованиями к развитию творческой (одарённой) личности.

В работе с одарёнными детьми я использую принцип «горизонтального обогащения», т.е. увеличения объема знаний, умений и навыков на том же

концептуальном уровне, который заложен в учебной программе по географии. Основной целью работы является стремление не столько дать большой объем знаний, сколько развить вкус у учащихся к исследовательской деятельности, склонность к выполнению сложных заданий, способность мыслить творчески, логически, а также укрепить в них уверенность в своих силах. В план работы я включаю такие задания, которые позволяют при работе делать выбор, исходя из конкретной учебной ситуации, при этом учитываю особенности ребенка, уровень его знаний.

Например, в 7 классе в работе с одаренными детьми применяю следующие задания повышенной сложности: а) **задания на группировку объектов:** разделите предложенные объекты Евразии на группы, дайте названия каждой группе; групп должно быть как можно больше; в каждой группе должно быть не менее двух объектов; р. Лена, Н.М. Пржевальский, р. Янцзы, Ключевская Сопка, п-ов Кольский, Восточно – Европейская платформа, Уральские горы, В.А. Обручев, Кракатау, Бискайский залив, Берингов пролив, оз. Балхаш, п-ов Таймыр, Япония, Великая Китайская равнина, Среднесибирское плоскогорье, Индонезия, Бенгальский залив, Гибралтарский пролив, плоскогорье Декан, п-ов Камчатка, Джомолунгма, Западно – Сибирская равнина. б) **Задания на моделирование географических ситуаций и явлений:** покажите на схеме, как располагались бы природные зоны в Южной Америке, если бы она пересекалась экватором посередине? Представьте, что Шри-Ланка переместился на 20° к югу. Какой тип климата установится на острове? Что произойдет с Африканской платформой, если процессы раздвижения, происходящие в зоне разломов, будут усиливаться? в) **Задания на поиск причинно-следственных связей, в том числе и на составление причинно-следственных цепочек.** Составьте причинно-следственную цепочку из следующих утверждений: Австралию почти посередине пересекает южный тропик; Австралия – достаточно жаркий и самый сухой материк. г) **Задания на узнавание объектов, явлений по данным признакам (работа с климатическими диаграммами, с художественными описаниями):** Одно из самых крупных озер Северной Америки, покрытых коркой соли. Это дерево растет в Австралии. В нижней части ствола между корой и древесиной находится отделение, вмещающее значительное количество воды, второй резервуар находится в средней части дерева. В нем содержится большое количество сладковатого, сгустившегося в желе сока, который очень полезен и питателен. д) **Задания проверочного характера на развитие памяти, умения представлять карту:** для того, чтобы совершить путешествие по Евразии с запада на восток, вам придется пересечь Монголию, Францию, Казахстан, Германию, Россию, Украину. Напишите названия этих стран в том порядке, в каком они действительно располагаются.

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он

требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список использованной литературы:

1. Антонова И.Г. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними. Научно – практический журнал «Одарённый ребёнок» №1, 2011;
2. Краткое руководство по работе с одаренными детьми./Библиотека «Одаренные дети».- М.: Молодая гвардия, 1997.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ

Альбрехт К.Н.,

г.Калтан, Кемеровская область

Как выделить по – настоящему природно – одарённых детей среди детей, которые показывают высокие достижения (иногда благодаря форсированному «натаскиванию» со стороны родителей, репетиторов, педагогов)? Правильно выбрать метод исследования – один из наиболее сложных этапов. Известно, что в психологии существуют два основных подхода к диагностике индивидуальных особенностей: количественный, основанный на идее повторяемости, возможности измерения, выявления статистических закономерностей, и качественный, ориентирующий на индивида как на уникального, неповторимого человека и базирующийся на предпосылке множественной детерминации психических явлений, но главное – важно сочетание этих подходов, качественная характеристика полученных данных. На разных исторических этапах создаваемые диагностические измерения одарённости отражали уровень достигнутых психологических знаний (например, тесты А.Бине и Т. Симона, Х. Мюнстерберга, Г.И. Россолимо и др.). На основе различных теоретических подходов разработаны тесты Ж. Пиаже, Г. Айзенка, Дж. Гилфорда, Дж. Равена и другие; многие из них разрабатывались первоначально как методы диагностики умственного развития

Потенциальная одаренность – это лишь своеобразное «обещание на будущее». Определенные психические возможности ребенка («хороший потенциал») позволяют опытному педагогу или психологу прогнозировать будущие высокие достижения в каком-либо виде деятельности. Способности ребенка еще не сформированы в должной мере, а его достижения на данном этапе развития не только не являются исключительными, но могут даже отставать от нормативных. Для развития потенциальных возможностей требуются благоприятные условия и помощь со стороны взрослых, в противном случае потенциал останется не реализованным. На необходимость выделения потенциальной одаренности указывали многие исследователи. Процесс раскрытия потенциала может занимать длительный период. К.Г. Юнг отмечал, что такую "латентную" одаренность чрезвычайно сложно распознать,

а попытки сделать это лишь на основании отдельных признаков часто приводят к серьезным ошибкам [2]. Стремление к совершенству, склонность к самостоятельности и углубленной работе одаренных детей определяют требования к психологической атмосфере занятий и к методам обучения. Неподготовленные педагоги часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей. Неподготовленные к работе с высокоинтеллектуальными детьми педагоги равнодушны к их проблемам (они просто не могут их понять). Такие педагоги могут использовать для одаренных детей тактику количественного увеличения заданий, а не качественное их изменение. Таким образом, необходимо ставить и решать задачу подготовки педагогов, специально для одаренных. Как показали исследования [27. с. 4-56] именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в «своем» учителе. Признанный авторитет в вопросах образования Бенджамин Блум выделил три типа учителей, работа с которыми одинаково важна для развития одаренных учащихся. Это:

- учитель (вводящий ребенка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности (возбуждающей интерес к предмету);
- учитель, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения
- учитель, выводящий на высокопрофессиональный уровень.

Сочетание в одном человеке особенностей, обеспечивающих развитие в одаренном ребенке всех этих сторон, чрезвычайно редко.

По мнению исследователей поведение учителя для одаренных детей в процессе обучения и построения своей деятельности должно отвечать следующим характеристиками: он разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы, создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе, предоставляет учащимся обратную связь, использует различные стратегии, обучения, уважает личность, способствует формированию положительной самооценки ученика, уважает его ценности, поощряет творчество и работу воображения, стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня, проявляет уважение к индивидуальности ученика.

Список использованной литературы:

1. Леднева С.А. Детская одаренность глазами педагогов/ С.А. Леднева Начальная школа 2003.-№ 1.- С. 80-825. Кулемзина А. Кризисы детской одаренности А. Кулемзина Шольный психолог.- 2002.
2. Юнг К.Г. Конфликты детской души. М.: Канон, 1995.

МЕТОД ПРОЕКТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

*Алтынкович С.Н.
Тарский район, Омская область*

В условиях ФГОС большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности как решающему фактору формирования раскрепощённой, творческой личности, деятельность которой направлена на воплощение своих идей.

По определению, «проект» – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность [2,с.10].

Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности [1, .17-20]

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если обучающийся получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью. Необходимость технологии - это объективное требование, и поэтому, как правило, каждый преподаватель со временем её вырабатывает. И здесь можно пойти двумя путями:

- 1) создать собственную технологию;
- 2) перенять то, что открыто другими.

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель - повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, «мозговым штурмом», самостоятельной работой, организацией «круглого стола», консультацией, семинаром, лабораторной, групповой работой, ролевыми играми. Русский язык как учебный предмет – плодотворная почва для проектной деятельности. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы.

Приведу пример проекта, предложенный мною ученикам 11 класса при подготовке к ЕГЭ.

Учебный проект «Создание словаря паронимов»

Тип проекта: практико-ориентированный (прикладной).

Цель проекта: организовать целенаправленную деятельность учащихся, в процессе которой происходит актуализация их знаний, формируется языковедческая компетенция.

Задачи проекта:

1. формировать общеучебные умения и навыки словарной работы;
2. учить взаимодействию при работе в группе;
3. повысить познавательный интерес к изучению языковых явлений;
4. способствовать подготовке к ЕГЭ по русскому языку;

Основополагающий вопрос: трудно ли иностранцу выучить русский язык?

Проблемный вопрос: как различить похожие в языке слова?

Вопросы проекта:

- что такое паронимы?
- какие словари существуют?
- в чем необходимость разработки словаря паронимов?
- достаточно ли у вас знаний и навыков для выполнения проекта?
- зачем создавать еще один словарь?
- что нового мы узнаем в процессе проектной деятельности?

Этапы работы над проектом:

Этап I. Вводное занятие.

1. Знакомство с планом предстоящей работы.
2. Знакомство с особенностями образования и употребления паронимов в русском языке.
3. Рассказ о значении паронимов в речи.

Этап II. Технологический.

1. Работа со структурой словаря и построением словарной статьи.
2. Изучение слов – паронимов, представленных участниками групп.
3. Распределение их по алфавиту, написание словарных статей.

Этап III. Создание словаря.

Этап IV. Защита проекта в рамках внеклассного мероприятия.

Вся наша жизнь – череда различных проектов. Задача учителя – научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты

Список используемой литературы:

1. *Абрамова С.В.* Русский язык. Проектная работа старшеклассников / М.: Просвещение, 2011.
2. *Шатова Е.Г.* Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: уч. Пособие для студентов педагогических вузов.- М.:Дрофа, 2007

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ АССОЦИАТИВНО- ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Амельченко М.Н.,
Самарская область*

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свой лепту в развитие науки, культуры,

промышленности и, тем самым, поднимут престиж страны на должный уровень.

Творческие способности свойственны любому нормальному ребенку. Главное – это раскрыть их во время и развить. Конечно, на уроках музыки детское творчество не искусство, в большей степени оно представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику, обучающиеся сами открывают что-то новое, ранее им неизвестное в огромном мире музыки. На уроках музыки детям необходимо творить и переживать, учиться понимать музыку. Китайская народная мудрость гласит: «Я слышу и забываю. Я вижу и помню долго. Я делаю и понимаю». Когда ребенок понимает, он творит. А для этого ему нужно научиться придумывать что-то, импровизировать и изменять заданное. Для этого я использую на уроках музыки **технология развития ассоциативно-образного мышления школьников.**

Данная технология базируется на связи музыки с разными видами искусства – кино, изобразительном искусством, литературой, театром. На уроке музыки интеграция искусств помогает осваивать язык музыки, сравнивая и выявляя его «сходства и различия» с языком других видов искусств.

Методы, направленные на развитие ассоциативно - образного мышления школьников:

Метод «**Цепочка**» поможет логично построить изложение собственных мыслей. Для развернутого рассказа необходимо не забыть ответить на вопросы «Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? и Как?», хотя иногда достаточно еще более короткой цепочки: «Что? Где? Когда?».

Ещё один тип задания предполагал *сочинить как можно больше названий*, отражающих суть музыкальных произведений (то есть превратить внепрограммную музыку в программную). Данный тип задания по методике проведения схож с тестом на свободные ассоциации, описанный в книге Поповой Т.В. «Ассоциативный эксперимент в психологии»

Второй блок заданий – «Аудиальный контакт» – развивает внимание и память учащихся, умение прислушаться к себе, к окружающему миру, умение «слушать» и «слышать» музыку.

Согласно статье С. Казаковой, авторы методики ставили задачу научить детей прислушиваться не только к звукам окружающего мира, но и к собственным ощущениям. Постепенно, помимо физиологических ощущений, учащиеся обращали внимание на оттенки своего настроения. В конце исследования учащиеся передавали целые комплексы чувств и эмоций, вызванных жизненными обстоятельствами, музыкальными произведениями, услышанными на уроке, или другими факторами, то есть делились более глубокими внутренними переживаниями.

Метод «**Словарь**» способствует расширению активного словарного запаса школьников. Вспомогательный материал для учащихся подготовлен по книге П.Г. Ражникова «Диалоги о музыкальной педагогике» и представляет собой список слов-настроений, к которому ребенок может обратиться при затруднении.

Третий блок – «Эмоциональный калейдоскоп» – направлен на развитие эмоционально-чувственной сферы детей: умения дифференцировать собственные эмоциональные состояния; выявлять связь с различными видами искусств; сравнивать жизненные эмоции с художественными.

В заданиях на соотношение жизненных и художественных эмоций, учащимся предлагалось прослушать два разнохарактерных произведения, а затем соотнести их с собственным эмоциональным состоянием и выбрать наиболее подходящее своему настроению. При повторном слушании – выразить свое настроение в цвете, линии, элементах орнамента, сравнить собственные переживания с воплощением в музыке и рисунке.

Четвертый блок заданий – «Творческий марафон» – развивает умственную гибкость учащихся, их поисковую и вербальную активность через умение переключаться с одного вида деятельности на другой; умение выразить в вербальной форме логику развития своей мысли; умение мобилизовать в нужный момент свое внимание и память.

В него включены задания на тембровое, ритмическое, пластическое, мелодическое и вербальное фантазирование. Развитию *тембрового фантазирования* детей способствуют задания, в которых необходимо

- узнать тембр голоса или инструмента;
- создать тембровые импровизации на тему природы,
- сочинить сказку, излагая ход событий и имитируя голоса героев;
- составить музыкальную партитуру, используя тембры шумового оркестра;
- составить музыкальные партитуры различных обстоятельств жизни (данные задания лежат в основе метода **«Из жизни в музыку»**).

Таким образом, большинство творческих развивающих заданий связано с ассоциацией. Применение творческих заданий, направленных на развитие ассоциативного мышления, возможно в различных программах и методиках.

Например, в концепции Д.Б. Кабалевского для развития ассоциативного мышления особенно благодатны темы «Музыка и литература» и «Музыка и живопись». Уроки третьей четверти 4 класса раскрывают взаимосвязи между музыкой и живописью. Тема четверти «Можем ли мы увидеть музыку?» ориентирует педагога на развитие воображения учащихся. Методы организации восприятия должны быть направлены на создание взаимосвязей между слуховыми и зрительными образами. Всегда уместен вопрос: «А какие цвета вам потребуются, чтобы изобразить свое настроение?».

Интересен метод **«Из жизни в музыку»**. Этот метод нацеливает внимание учителя на построение вводной беседы перед восприятием музыки, чтобы оттолкнуться от события в жизни ребенка и, таким образом, подготовить школьника к восприятию музыки композитора-классика на сходную тематику.

Самостоятельная работа в группах помогает найти аналогии между изобразительным и музыкальным произведением искусства. Обсуждение в командах станет для ребят увлекательной формой брейн-сторминга. Работа в группах позволяет каждому учащемуся высказать свое мнение, а из множества

суждений выбрать живописную картину, которая максимально схожа, созвучна по настроению с музыкальным произведением.

Эффективность применения данных методов, направленных на развитие ассоциативного мышления школьников была подтверждена в ходе педагогической деятельности в школе.

Педагогическая направленность таких занятий очевидна: углубляются знания и в области речи, и в музыке; легче устанавливается рабочая дисциплина; уроки проходят интереснее; воспитывается внимание и, что не маловажно, личность ученика раскрывается, становится свободнее, мысль его работает самокритичнее, к ошибкам товарищей он начинает относиться терпимее, становится благожелательнее. Все это способствует сплочению классного коллектива и повышению успеваемости.

Творчество проявляется у детей в стремлении меньше созерцать, а охотнее самим участвовать и вносить свое.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ОРГАНИЗАТОРА ОБЖ

Арестов П.С.

с. Бирикчуль, Республика Хакасия

Проблема патриотического воспитания в нашей стране в последние несколько десятилетий стоит очень остро. Виной тому разные политические, экономические и социальные изменения. После распада СССР ценности великой державы были потеряны, сейчас нужны огромные усилия для формирования новых современных ценностей нашей жизни. Школа, как один из основных субъектов воспитания, играет важную роль. Именно в школе закладываются основы любви к Родине, уважительного отношения к людям, себе и своим близким.

Фундаментом нового подрастающего поколения станут одаренные дети. При работе с ними нужна система воспитания истинных патриотов своей страны, формирования толерантного отношения к окружающим. Главной задачей является устойчивая мотивация к деятельности.

Одним из главных документов в образовательном учреждении в деле воспитания подрастающего поколения должен стать план военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, направленный на осознание ответственности и любви к родной земле. Специфика сельской школы очевидна – ее нельзя сравнить с городской. Сельские жители оберегают те места, в которых они живут или выросли.

Деятельность преподавателя-организатора ОБЖ в МБОУ Лестранховской СОШ направлена на достижение следующих результатов:

1. Формирование ответственного отношения к природе, Родине, повышение значимости патриотизма и любви к родным местам.
2. Поиск и развитие одаренных детей.

3. Повышение уровня психологического, социального здоровья общества через воспитание отдельных членов общества.

Все эти результаты могут достигаться при полном понимании ответственности каждого гражданина перед обществом. Данная проблема встала очень остро после наводнения весной 2014 года и пожаров в апреле 2015 года.

Работа методического объединения по ОБЖ управления образования администрации Аскизского района позволяет своевременно находить одаренных детей и развивать их потенциал. Ежегодно проводится районный конкурс среди общеобразовательных школ района «А, ну-ка, парни», посвященный празднованию дня Защитника Отечества. В программу конкурса входят: стрельба из пневматической винтовки, неполная разборка и сборка автомата, строевая подготовка в составе отделения, подтягивание на перекладине, эстафета «Действия в зоне ЧС», секция по основам туризма. Школьный конкурс позволяет тщательно отобрать лучших учащихся. В данном случае, как правило, решающим фактором является мотивация самих учащихся.

Развитие одаренности детей происходит и на следующей ступени – районной Спартакиаде молодежи допризывного возраста, как отборочной ступени к республиканской Спартакиаде. В программу входят: летний полиатлон, военизированная эстафета согласно «Наставления по физической подготовке» 2009 года, строевая подготовка, пейнтбол. Данные соревнования формируют интерес учащихся к военной службе, повышают ее престижность. Ежегодная системная работа позволяет показывать неплохие результаты на республиканской Спартакиаде молодежи допризывного возраста.

Традиционной многие годы является военно-патриотическая игра «Победа», посвященная дню Победы. Задачами Игры являются:

- формирование чувства ответственности, гражданского долга и духовного единства молодежи;
- подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах РФ;
- пропаганда и популяризация среди детей и молодежи здорового образа жизни;
- развитие инициативы и самостоятельности детей и молодежи на основе игровой деятельности;
- физическое совершенствование, военно-прикладная и техническая подготовка молодежи.

В данных состязаниях в качестве судей участвуют представители органов пожарного надзора, военкомата, ДОСААФ. Помимо строевой подготовки оценивается прохождение пожарной полосы препятствий, основы туризма, особое внимание уделяется истории нашей страны – дням Воинской славы, великим полководцам и Героям Советского Союза. Победители представляют наш район на республиканской «Победе».

Работа в области развития одаренных детей в ОБЖ дает результаты – ежегодно несколько десятков выпускников Аскизского района поступают в военные образовательные учреждения.

Только системная работа – на всех уровнях: школьном, муниципальном, республиканском и федеральном – позволяет найти одаренных детей, создать условия для их развития, раскрыть их потенциал, воспитать настоящих граждан своей страны. Каждый педагог должен учить детей любить свою Родину.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Артемова Е.С.
г. Омск

Одним из направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования является обеспечение специальных условий для индивидуального развития одаренных детей. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Несомненно, что в обучении таких детей нужно использование новых образовательных технологий развивающего обучения и воспитания.

Работу с одарёнными учащимися учитель начинает с *диагностики одарённости*. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Так же педагог опирается на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников. Кроме того полезно использовать педагогическую диагностику – методику для родителей и педагогов, например, «карту одаренности» Савенкова, методику для детей и родителей: «карту интересов для младших школьников».

«Одаренные дети» имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;
- испытывают радость от умственного труда.

Всех одаренных детей мы подразделяем на три категории:

- Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в младшем школьном возрасте).

- Дети с признаками специальной умственной одаренности – одаренности в определенной области науки (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте).

- Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Отсюда мы делаем стратегически важный вывод – выявление одаренных детей должно осуществляться на всех ступенях обучения.

Стратегия работы с одаренными детьми в школе заключается в необходимости создания условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся или не выявленной, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в их развитии.

Работа с одаренными детьми в школе строится на следующих принципах:

- ✓ принципе дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка программы развития одаренного ребенка);
- ✓ принципе максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- ✓ принципе обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;
- ✓ принципе возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам;
- ✓ принципе усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;
- ✓ принципе создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

В учебной деятельности работу с одарёнными детьми учитель строит на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Педагогам начальных классов можно порекомендовать следующие подходы к организации обучения одарённого ребёнка, соответствующих требованиям новых ФГОС:

1. Поручать одарённому ребёнку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идёт доработка учебного материала другими обучающимися. Он не будет отвлекать внимание учителя на себя и в тоже время сможет заниматься интересным и полезным для него делом. Нужно научить управлять одарённого ребёнка процессом своего обучения и не задерживать его продвижение вперёд, когда другие отстали.

2. Соединять для выполнения учебных заданий, обучающихся с разными типами одарённости. Это необходимо для того, чтобы школьники могли контактировать с равными себе по уровню способностей, помогать

преодолевать проблемы друг другу в областях, в которых они менее сильны, а также осваивать менее для них доступные способы учебной работы посредством, указанного сотрудничества.

3. Учитывая, что новые ФГОС предлагают как основу способов обучения деятельностный подход, при котором одарённые обучающиеся быстрее, чем другие дети в классе будут видеть предполагаемый результат учебного труда, их можно будет назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим не таким одарённым детям в классе.

4. Зная о том, что одарённые дети имеют проблемы с завышенной или заниженной самооценкой, можно давать им задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

5. Результаты труда одарённого ребёнка обязательно должны быть оценены педагогом, так как для детей данной категории это имеет достаточно большое значение.

Педагог пользуется приёмами создания проблемных ситуаций: подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения, излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос, предлагает учащимся рассмотреть явления с различных позиций, побуждает их делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты, формулирует проблемные задачи, например с недостаточными или избыточными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками. Использование информационно-коммуникативных технологий в практике учителя направлено на развитие способностей ориентироваться в информации разного вида, элементов алгоритмической деятельности, образного и логического мышления учащихся. Педагог практикует специальные уроки, на которых использует методы, характерные для научно-исследовательской работы: наблюдение, беседы, опыты.

Конечно, существуют определённые проблемы у одарённых детей:

- Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённых детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
- Игровые интересы. Одарённым детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одарённый ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.
- Конформность. Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
- Погружение в философские проблемы. Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

- Стремление к совершенству. Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
- Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача: это соответствующее воспитание и просвещение родителей и соответствующая подготовка учителей – подготовка их ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами таланту нужна постоянная забота всего общества.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы. // Одарённый ребёнок. – 2004, №4. – с.6-13
2. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М.: Академия. 2000. – 232с.

ОТКУДА ПОЯВЛЯЕТСЯ ОДАРЁННОСТЬ?

Бардаенко Н.П.

г. Омск

Для начала надо определиться с терминами. Талант – это способность создавать нечто культурно ценное, будь то научная теория или произведение искусства. А одаренность – это потенциальная возможность стать талантливым.

В этой разнице и заключается проблема. Если талант сам себя обнаруживает, то потенциальная возможность может быть незаметна. Например, Наполеона учителя считали в детстве тупым, Эйнштейна выгоняли из школы за неуспеваемость, Пушкин плохо знал математику.

И далеко не все одаренные дети реализуют свои возможности в талант. Что является главным, необходимым в жизни, чтобы не потерять данное от природы, Остаться талантливым. А талант – это и интеллект, и трудолюбие, и способность к творчеству. Как помочь ребенку не растерять заложенное в нем с детства. И я думаю, что важнейшим принципом одаренности все-таки является индивидуализация процесса обучения. Этот принцип может быть реализован через внедрение индивидуальных маршрутов – обеспечить

развитие одаренности учащихся, наиболее полно раскрыть их интеллект, духовные, нравственные, познавательные и творческие силы.

Используя индивидуальные маршруты, мы решаем важную задачу – создаем условия для совершенствования отношения ребенка к самому себе и к своей учебной деятельности. Освоение программного материала осуществляется с учетом зоны ближайшего развития, специфической для каждого ученика, и такая деятельность неповторима по результатам и по способам их достижения.

Открывается возможность для активизации познавательной деятельности путем создания «продуктивной образовательной среды». Это помогает расширить арсенал приемов освоения литературного материала или явления, изучая его с разных сторон и вместе с тем развивать творческий тип мышления, требующий переориентации на проблемные и исследовательские методы.

Гимназия, таким образом, дает возможность ученику участвовать в соуправлении ходом учебного процесса. Учащийся имеет возможности выбора темпа обучения, траектории изучаемого материала и распределения знаний по уровням сложности. Так повышается и объективность контроля, автоматизируется самоконтроль знаний, умений и навыков. Ребенок, который быстрее и глубже усваивает программный материал, ребенок, которому еще трудно работать в ускоренном темпе современного урока, дети, только что пришедшие в гимназию, бесспорно, нуждаются в индивидуальной образовательной траектории. Первым шагом на пути реализации индивидуального маршрута обучения является создание условий, предполагающих переорганизацию учебного пространства и времени: необходимо сделать более гибкой обучающую среду, достичь единства устремлений ученика и предметника, сформировать высокий уровень ответственности и самоорганизации ученика и учителя.

Следующим этапом на пути реализации индивидуального маршрута обучения является необходимая диагностика, устанавливающая уровень развития ребенка. Необходимо отслеживать качественные изменения с целью определения удач и неудач в развитии. Диагностика направлена на правильный выбор учебных задач и выстраивание индивидуального маршрута. При этом должны работать все три функции диагностики: информационная, оценочная и корректирующая. Тогда мы объективно определим соответствие знаний, умений и навыков образовательным стандартам и разовьем мотивы и потребности личности в обучении.

Необходимо уделить внимание и самодиагностике, позволяющей ребенку следить за своими продвижениями, корректировать его. Для этого используются заполняемые учеником небольшие таблицы, отражающие умения и навыки, отрабатываемые в ходе изучения конкретной темы. Анализируя повышение уровня умений и навыков, учащийся самостоятельно выделяет перспективы и определяет приоритеты в обучении.

Эти критерии, занесенные в таблице, учитель выбирает сам с учетом программы, требованиям, предъявляемым ученику по данной теме, руководствуясь общеучебными и предметными навыками и умениями по

литературе. Нельзя упускать и возможности психологической диагностики, характеризующей темперамент, тип мышления, преобладающий способ переработки информации и учет интересов детей. Все это позволяет избежать ошибок в построении индивидуального маршрута. Третий этап непосредственно связан с разработкой индивидуальной траектории. При этом учитываются три стратегии – ускорение, дополнение и группировки. Ученик совместно с учителем осуществляет постановку учебных задач, формирует темы, определяет время и срок выполнения задачи, рассматривает формы представления результатов, отбирает учебные пособия. На этом этапе заполняется маршрутный лист, в котором указаны темы уроков, рекомендованная учителем и выбранная учеником литература, самостоятельная домашняя работа, деятельность в ходе урока, развитие умений и навыков, время, затраченное на работу, самооценка. Чтобы облегчить учащимся проблему выбора и обучить формулировке учебных задач в начале работы удобнее предложить ряд вопросов и заданий по изучаемой теме, обеспечивающих, прежде всего, развитие базового компонента содержания образования. Своеобразный сборник должен содержать уровневые учебные задания, предполагающие нетрадиционные подходы к их решению. На отдельных карточках собраны вопросы и задания к изучению данной темы, где собраны задания и вопросы, связанные с изучением отдельного произведения, с биографией писателя, героями произведения, по характеру вопросы очень разные: проблемного характера, легкие, исследовательского плана и другие. А также указаны темы творческих и исследовательских работ.

Следующим и самым ответственным этапом является реализация индивидуального маршрута, которая предполагает тесное взаимодействие ученика и учителя.

Особую роль приобретает включение индивидуального маршрута в ход урока. Именно это включение индивидуального позволит ученику увидеть свой вклад в изучение темы и свой уровень достигнутого результата и на конечном этапе объективно и адекватно оценить свою деятельность и ее итоги.

Ученик, работающий по индивидуальному маршруту, может заранее запланировать свое выступление в ходе урока, но при этом должен соблюсти регламент. Поэтому часто свои соображения дети представляют в виде схем, блоков, таблиц и готовят краткий монологический ответ-комментарий. Результатом часто становится статья по литературоведческой проблеме, исследовательская работа, дополнительный дидактический материал к уроку. При такой работе ученики могут увидеть востребованными и используемыми продукты своей учебной деятельности. Естественно, оценивая результаты работы, нельзя прибегать к нормативной или обобщенной оценке, в данном случае необходимо применять качественную оценку-рецензию, сравнивающую достигнутые результаты с предыдущими. Качественная оценка переформирует недостатки в цель, покажет дальнейший путь развития и наметит продвижение ребенка.

Значит, ведущей идеей методики преподавания, на мой взгляд, должен стать индивидуальный подход к ученику в процессе преподавания. Можно сказать, что идея эта старше самой школы и поэтому вполне очевидна. Сегодня не только ощущается, но и нарастает дефицит внимания к личности ученика, к своеобразию духовного склада, к особенностям развития.

Именно создание условий, помогающих распознать творчески одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является приоритетом социальных задач современного общества. Хотя эта проблема сегодня достигла предельной остроты в связи с усложнением условий жизни, стремительными переменами в быту, с расшатыванием стабильности в семье, в обществе.

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Беляева Ф.Н

с. Иртышское, Омская область

В условиях построения инновационной экономики, модернизации образования задача системной и эффективной работы с одаренными детьми и молодежью становится особенно актуальной. В соответствии с государственными документами последних лет: Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и Комплексом мер по реализации Концепции школа должна создать все условия, которые бы обеспечивали запуск механизмов самообразования, самопознания и самоактуализации личности. Только так можно превратить задатки и способности личности в ее реальные достижения в интересах самого человека, общества и государства независимо от сферы одаренности, места жительства, социального положения и имущественных возможностей семьи.

Работа с одаренными детьми традиционно является одним из основных направлений ОУ. Педагогический коллектив стремится создать в школе все условия, чтобы дети были успешны в интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности в зависимости от их интересов и склонностей. Механизмом включения в деятельность педагогов по выявлению и поддержке одаренности детей являются: разработка и реализация программ и проектов, эффективное использование вариативной части Учебного плана, организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, создание системы дополнительного образования, разработка нормативно – правовой базы.

Стратегию развития ОУ определяет Программа развития школы на 2014-2018 годы, что соответствует основному направлению в деятельности ОУ в плане раннего выявления и поддержки талантов, формирование для

них особых траекторий, позволяющих полностью реализовать свой творческий потенциал. С сентября 2013 года школа перешла на реализацию ФГОС основного общего образования, что позволяет шире использовать различные программы внеурочной деятельности. Учебный план старшей школы имеет гибкую систему профильного обучения, предусмотрена возможность разнообразных вариантов комбинаций учебных курсов, осваиваемых старшеклассниками, которые носят как профильный, так и универсальный характер: практикумы и спецкурсы, модульные элективные курсы по базисным и профильным предметам. На протяжении нескольких лет в школе успешно реализуется программа «Одаренные дети», основной целью которой является развитие интеллектуальных, творческих, лидерских способностей обучающихся. Поддерживать высокую учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, формировать умение учиться помогает современная форма оценивания достижений обучающихся - «Портфолио». Личность учителя является ведущим фактором любого обучения, в том числе и способных и мотивированных к различным видам деятельности детей. В связи с этим проблема развития компетентности каждого конкретного педагога школы приобретает особую актуальность. Мы бы добавили к этому еще и необходимость управлять подготовкой учителя к решению новых задач в условиях изменений самой системы образования, в том числе и в вопросах выявления, развития и поддержки одаренности детей. С 2009 года школа – участница регионального ИнКО «Школа – центр творчества и развития одаренности детей». В сентябре 2010 года ОУ присвоен *статус опытно – экспериментальной площадки Российской Академии образования по теме «Методическое сопровождение развития креативных способностей обучающихся в урочной и внеурочной деятельности»*. Разработан и реализуется в рамках деятельности стажировочной площадки ИнКО коучинг-проект **«Способы и приемы развития креативных способностей школьников»**. Основной Целью проекта является создание информационно-методической среды, способствующей методическому сопровождению развития креативных способностей школьников. Выбор формы обобщения и представления лучшего, актуального опыта был не случайным. Ее обусловили, с одной стороны, развитие дистанционных форм непрерывного профессионального образования, а с другой стороны, методическое сопровождение педагогов в профессиональной среде своими же коллегами, являющимися носителями лучшего, актуального педагогического опыта. Основная идея заключалась в расширении состава действующей на базе школы творческой лаборатории за счет включения педагогов школ Омской области. Использование скайпа в реализации коучинг-проекта позволило расширить круг педагогов, занимающихся проблемой развития креативных способностей школьников, за счет доступности прямого общения с коучерами.

Инновационная деятельность, включение учителей в опытно-экспериментальную работу позволяет разрабатывать методический инструментарий, содействует становлению профессиональной

компетентности педагогов в методическом сопровождении развития творческих способностей обучающихся в урочной и внеурочной деятельности. В целях реализации инновационной, опытно-экспериментальной работы создаются творческие группы педагогов, созданы методическая лаборатория и Школа педагога – исследователя. Все освоенное обобщается и представляется педагогическому сообществу в форме методических семинаров для педагогов образовательных учреждений. В рамках реализации экспериментальной деятельности нами разработана Модель подготовки педагога к развитию креативности обучающихся, которая включает в себя различные формы обучения педагогов. Проведено исследование уровня готовности педагогов к осуществлению деятельности по развитию одаренности обучающихся, Программа методического сопровождения развития креативности обучающихся, разработан пакет диагностических методик по выявлению и определению уровня одаренности детей, создан банк полезных ресурсов для подготовки обучающихся к творческим конкурсам и предметным олимпиадам. За период этого года в рамках экспериментальной деятельности проведено 7 обучающих и практических семинаров, дано 28 открытых учебных занятий, 8 педагогов представили свой опыт работы в форме творческих мастерских, мастер – классов по проблемам развития одаренности. В рамках ИнКО созданы творческие группы педагогов «Организация исследовательской деятельности обучающихся», «Подготовка к олимпиадам», «Подготовка к творческим конкурсам», педагоги школы проходят обучение на семинарах тьюторов по подготовке к олимпиадам и конкурсным мероприятиям на базе ИРООО. Основным продуктом экспериментальной деятельности педагогического коллектива стало опубликованное методическое пособие по сопровождению развития креативных способностей обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, что является действенной помощью всем педагогам в сфере развития одаренности детей и молодежи.

Основополагающим компонентами системы выявления, поддержки и развития одаренности детей являются творческие конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки и другие публичные мероприятия, поэтому совершенствование организационных механизмов проведения таких мероприятий в ОУ становится проблемой актуальной. В соответствии с реализацией программы «Одаренные дети» в ОУ разработана система организации конкурсных мероприятий, способствующих развитию одаренности детей в различных видах деятельности. Это школьный этап всероссийской олимпиады школьников, общешкольные научно – практические конференции, интеллектуальные марафоны, творческие конкурсы, выставки художественного и технического творчества, рисунков, персональные выставки детей, Дни семейного творчества. Исследовательская деятельность – одно из основных направлений современного образования. В школе создано и активно работает научное общество «Поиск». Ежегодно наши ребята - активные участники зимней и летней смен областного НОУ «Поиск», Традиционным стало проведение

общешкольных конкурсов профессионального мастерства, «Ученик года», «Класс года», «Самый здоровый класс», реализация программ и проектов различной направленности. По данным внутришкольного мониторинга, в течение учебного года более 90% обучающихся приняли участие в конкурсных состязаниях различного уровня. Одной из современных тенденций развития в деятельности ОУ является дополнительное образование, которое выполняет несколько социально значимых задач: осуществление социализации школьников, их творческого развития, выступает гарантом поддержки и развития одарённых детей. Сеть дополнительного образования представлена объединениями и спортивными секциями, деятельность которых организована с учетом ресурсов образовательного учреждения и социума: Дома детского творчества, Детско-юношеского клуба физической подготовки, лесничества, культурно-досугового центра села, Центра образовательных инициатив при ОмГПУ. Обучающиеся школы активные участники различных конкурсных мероприятий, олимпиад, НПК муниципального и регионального уровней. Творческие коллективы: танцевальный коллектив «Солнышко», хореографический «Иртыш» являются лауреатами и призерами региональных и международных творческих конкурсов. Среди обучающихся школы: 2 Лауреата премии Губернатора Омской области, призеры и участники областного слета «Способная и талантливая молодежь – наше будущее», обладатели премии Главы администрации муниципального района, победители Всероссийского интеллектуального конкурса «Классики»; призеры Всероссийского молодежного чемпионата «Старт»; призеры Всероссийской дистанционной олимпиады «Сократ», Лауреаты Всероссийского дистанционного конкурса «Лучший ученик года – 2012»; команда – призёр Международной дистанционной обучающей олимпиады по географии; победитель Всероссийской дистанционной олимпиады по русскому языку; призеры и победители Всероссийских соревнований по легкой атлетике; победители и призёры всероссийских дистанционных олимпиад по математике, участники фестиваля исследовательских и творческих работ обучающихся «Портфолио»; Российской научной конференции школьников «Открытие»; победитель Всероссийского этапа игрового конкурса «Золотое руно», Лауреаты региональных научно-практических конференций школьников и учащейся молодежи Омской области; Но сегодня ОУ ставит перед собой задачу поиска новых, более эффективных форм работы в выявлении, поддержке и развитии одаренности детей. Особенно актуальным считаем в целях обеспечения возможности каждому ребенку, вне зависимости от места проживания, уровня материальной обеспеченности семьи, шире использовать возможности интерактивной интернет – среды. Большую роль в этом играет созданный в ОУ Интернет – клуб.

Сегодня эффективной является в этом плане организация сетевого взаимодействия с учреждениями высшего и дополнительного профессионального образования, развитие творческих контактов. Основными социальными партнерами в развитии одаренности детей

являются: БОУ ДПО «ИРООО», ОГПУ; РАО в реализации программы эксперимента. ЦДО «Перспектива», Автономная некоммерческая организация Центр развития молодежи г.Екатеринбург, Институт продуктивного образования г. Санкт – Петербурга, Институт школьного образования г. Калининграда, Институт открытого образования, Центр дополнительного образования детей г. Москва в реализации сетевых и телекоммуникационных проектов и дистанционных конкурсов. В течение учебного года 256 обучающихся школы приняли участие в 24 телекоммуникационных инициативах всероссийского и международного уровней. В ОУ разработана система материального и морального стимулирования педагогов, которая делает эту деятельность более целенаправленной и эффективной. Согласно положения «О поддержке талантливой молодежи» в рамках реализации школьной программы «Одаренные дети» ежегодно 9 обучающимся школы по результатам учебного года вручаются премии главы администрации Иртышского сельского поселения в 3-х номинациях: лучшие в учебе, творчестве и спорте по 1000 рублей каждому.

Образовательное учреждение стремится к открытой социально – педагогической системе, готовой к кооперации и сотрудничеству со всеми учреждениями социального окружения, и прежде всего – с семьей. Регулярное изучение мнений родителей о школе, их притязаний к уровню образовательных услуг способствует более широкому использованию их потенциала в обучении и воспитании детей. Стремимся к расширению форм участия родителей, социальных партнеров, представителей власти и общественности в управлении ОУ: созданы Управляющий совет школы, Совет развития ОУ. Сегодня родители, социальные партнеры, представители власти – инвесторы – спонсоры, социальные заказчики образовательных услуг, эксперты качества образования, защитники прав и интересов ребенка. Стремимся к прозрачности и гласности в деятельности ОУ. Школа имеет свой сайт, опыт работы педагогов школы обобщен на страницах общероссийских и областных газет и журналов, сборников брошюр Омского государственного педагогического университета, методических журналов Института развития образования, на радио России. Традиционным стало проведение публичных отчетов и размещение их в СМИ. Продуманная информационная поддержка в сфере развития одаренности детей – залог успешной работы в этом направлении. В июне 2012 года школа занесена в общероссийскую энциклопедию «Лучшие люди России» в 8 выпуск «Одаренные дети – будущее России», по итогам 2013,2014 годов в Национальный реестр лучших образовательных учреждений России что повышает ответственность педагогического коллектива за качество образовательного процесса в соответствии с требованиями современного образования, способствует формированию имиджа образовательного учреждения.

Список использованной литературы:

1. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов

2. Комплекс мер по реализации Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов
3. Предложения по редакции Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Общественная палата)

ДИДАКТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Берликова М.И.

Азиский район, Республика Хакасия

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблемам выявления, обучения, развития и сопровождения одарённых детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Одарённость сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области.

Проблема одарённости представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения, развития и сопровождения одарённых детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, потому что, какой бы ни был ребёнок, его нужно учить и сопровождать.

Одним из главных направлений в работе школы, несомненно, становится создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Для решения этой задачи необходимо: адекватное применение методов выявления этих особенностей при разных проявлениях одаренности, прослеживание их изменений в ходе возрастного развития в зависимости от условий воспитания и обучения, помощь одаренным учащимся в решении их проблем. Несомненно, что для качественного обеспечения этих условий необходимо дидактическое сопровождение.

В нашей школе разработана программа «Твой шанс», которая реализуется уже несколько лет. Каждый ребёнок одарён, только эту одарённость надо увидеть и начинать развивать, а это не всегда удаётся. Учителя и педагоги дополнительного образования сопровождают одарённых детей на этапе школьной жизни.

Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы. У детей 7-10 лет учителя, используя пакет

диагностических методик, определяют уровень личностного развития ребенка в рамках 4-х основных направлений начального школьного образования: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, психо-физическое.

Работы с ребенком в кружке, факультативных занятиях, учреждении дополнительного образования детей; консультативной и другой работы с родителями проводят классные руководители. На этом этапе, на основании анализа выявленной одаренности ребенка, заявки родителей о развитии одаренности их ребенка, администрация школы создает условия для развития одаренных детей: открывает кружки, студии, проводит предметные олимпиады. При этом использует внутренние ресурсы, преподавателей школы, а также приглашает педагогов из учреждений дополнительного образования. Педагоги школы и дополнительного образования разрабатывают образовательные программы работы кружков, секции, которые обсуждают с родителями и утверждают. По возможности и заинтересованности школа проводит совместные мероприятия с учреждениями дополнительного образования (сельский клуб, сельская библиотека и т.д.), в которой участвуют одаренные дети. Это различные концерты, в которых дети могут полностью или частично показать свои таланты, свою одаренность в той или иной области и заинтересовать тех детей, которые хотели бы, но по каким-либо причинам не могут себя показать. При этом появляется опыт проведения совместных мероприятий, объединяющих детей, педагогов школы и педагогов дополнительного образования, учреждений культуры, родителей, что создает ситуацию сотрудничества, взаимной ответственности за развитие одаренного ребенка, укрепляет позицию интеграции школьного и дополнительного образования.

Педагоги школьного и дополнительного образования организуют в школе разнообразные формы презентаций успешности развития способностей ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моноспектакли, фестивали, итоги олимпиад и др. Все данные учителя регистрируют в индивидуальном «Портфолио ученика».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Богданова В.А.

г. Тара, Омская область

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В. А. Сухомлинский

Сегодня нужны люди, способные принимать нестандартные решения, творчески мыслить и работать. Создание системы работы с одарёнными и

талантливыми детьми является одним из важных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Обеспечение условий для выявления и развития таких детей, реализация их потенциальных возможностей являются одним из приоритетов в сфере образования нашей гимназии. Под творческой одарённостью подразумевается, прежде всего, предметная или специальная одарённость, то есть предрасположенность к изучению определённых дисциплин.

Работа с одарёнными детьми приобретает особую значимость в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Особая роль отводится учителю по формированию мыслительных навыков, общеучебных компетенций. Новые социальные запросы, внедрение ФГОС НОО, использование технологий развивающего обучения привели к использованию исследований в начальной школе.

Организация исследовательской деятельности учащихся – это мощная инновационная образовательная технология. Это средство комплексного решения задач воспитания, образования, развития в современном социуме.

Исследовательское обучение предполагает обращение к принципиально новой модели обучения, в которой главное место занимает познавательная деятельность самого ребёнка – активное учение посредством собственного опыта. Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере [1, с.25-26].

Поэтому необходимо как можно раньше начинать всестороннее развитие ребенка. При этом помнить, что «ученик не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который необходимо зажечь». Но как дать ребенку знания, как развить его способности? Как сделать, чтобы школьники не только усвоили какую-то сумму знаний, но и стали умнее, изобретательнее, научились самостоятельно мыслить и работать? Сегодня становится очевидным, что приоритет в работе надо отдавать формированию исследовательского поведения, совместному поиску истины. Руководство исследовательской деятельностью требует от учителя постоянного совершенствования своих умений.

Чтобы дети были подготовлены, необходимо использовать на уроках и во внеурочной деятельности проектный и исследовательский подход, развивать навыки исследовательского поведения.

Интеллектуальные и творческие способности детей активно развиваются в начальной школе. Именно младший школьный возраст – это тот период, когда ребенок овладевает системой знаний, необходимых для успешного обучения в дальнейшем. В это время происходят первые самостоятельные открытия, пусть даже небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке [2, с.18-19].

Итак, передо мной определилась задача – апробировать роль учителя в качестве наставника, сопровождающего развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Реализация началась с подготовительного этапа. Диагностика исследовательского поведения и исследовательских способностей является

важным, но не простым вопросом. Чаще всего используется наблюдение за проявлениями исследовательского поведения со стороны учителя и родителей.

Работа по формированию исследовательских умений может осуществляться в урочное время: на уроках-исследованиях, уроках-лабораториях, уроках-проектах, уроках-путешествиях. Во внеурочной деятельности: это олимпиады, школьные НОУ, интеллектуальные марафоны, предметные клубы, кружки. На учебном занятии возможно применение исследовательского метода обучения, нетрадиционных форм занятий, домашних заданий исследовательского характера. Этому способствуют и современные интерактивные технологии, такие как методы проектов и проблемного обучения, а также информационные технологии.

Конечно, существует целый ряд программ по развитию исследовательской деятельности учащихся. Составлены они в соответствии с возрастом, предметом, направлением исследования. Главное, следует помнить, что подниматься к серьёзным исследованиям нужно по ступенькам.

I ступенька – воспитание творческих способностей;

II ступенька – исследовательские задания;

III ступенька – исследовательские мини-работы;

IV ступенька – самостоятельные исследовательские работы.

С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования на уроках. Исследование может занять весь урок или только 5 минут, но дети должны видеть его результат. На таких уроках очень большое внимание уделяется парным и групповым формам работы. Задания исследовательского характера включены в учебники и тетради программы «Начальная школа XXI века». Широко использую методику исследовательской деятельности на уроках окружающего мира и литературного чтения. Например: с 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 1 классе сочиняют загадки о буквах, иллюстрируют их, а затем выступают по группам коллективно. Начиная со второго полугодия первого класса те дети, которым это было интересно, делали сообщения на различные темы по окружающему миру. Работая над сообщением, дети обращались к различным источникам информации – словари, энциклопедии, ресурсы интернет. Материал дети представляют в различном варианте – кто-то в устной форме, кто-то готовит сообщение от руки, кто-то в печатном варианте, у кого какая возможность и желание. Но обязательно добиваюсь, что бы материал, который готовят дети, был им понятен и доступен, а не просто скачан с интернета.

Эти позволяет учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска. Постепенно готовлю детей к исследовательской деятельности, провожу подготовительные упражнения. Предлагаю задания и упражнения для развития умения видеть проблемы, которые применяю на практике.

Позже делали проекты по литературному чтению. Тема была посвящена произведениям о природе. Проекты были представлены в виде книжек малышек.

В конце второго класса мы совместно с детьми, родителями и школьным психологом провели итоговое внеклассное исследовательское мероприятие-проект «Вся семья вместе, так и душа на месте!».

Дети, совместно с родителями проводили исследования, составляли проекты, а потом на мероприятии защищали свои исследовательские работы: «Что означает моё имя», «Моя родословная», «Семейные увлечения», «За что люди уважают мою семью», «Участники Великой Отечественной войны в моей семье», «О предках, которыми гордится мой род», рассказы детей и родителей о семейных реликвиях.

Данные проекты и исследовательские работы нашли значительный эмоциональный отклик у учащихся и родителей.

Активное участие ребята принимали во всероссийских и международных дистанционных олимпиадах, блиц-турнирах, викторинах, конкурсах, где являлись победителями и призёрами. Популярными в нашем образовательном учреждении стали телекоммуникационные проекты, направленные на раскрытие творческого и интеллектуального потенциала личности школьников.

В 3-4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору.

Мы с учениками в течение нескольких лет занимаемся исследованиями по различным актуальным проблемам. Школьники выступают на научно-практических конференциях с докладами по различным темам. Ежегодно юные исследователи становятся лауреатами муниципальных и региональных НПК. Участвовали во Всероссийском фестивале научно-исследовательских работ «Портфолио ученика».

Исследовательская деятельность в отличие от поисковой активности (поиск в условиях неопределённой ситуации) предполагает наличие определённых моментов:

- анализ получаемых результатов;
- оценку их на основе развития ситуации;
- прогнозирование в соответствии с этим дальнейшего развития ситуации (построение гипотез);
- моделирование предполагаемых действий [3,с.35-36].

Всё это не только формирует поисковую активность, но и выводит её на новый уровень. Эта цепочка является общей, позволяющей осуществить современный научный способ познания.

Приобщение учащихся к исследовательской работе – это не дань моде, а один из способов активизации саморазвития ребёнка: самореализации, самовыражения, самоутверждения.

Формируя исследовательские и коммуникативные компетенции в рамках осуществления проектной, исследовательской деятельности, учитель

совместно с родителями способствует целостному раскрытию личности, развитию одарённости, адаптации обучающихся в современном мире.

Исследовательская работа может стать активным фактором, влияющим на развитие личности ученика, повышение качества образования, раскрытию индивидуальных потенциальных способностей каждого ребёнка, создаётся поле деятельности для одарённых детей.

Список использованной литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. –с. 151.
2. *Лейтес Н.С.* Возрастная одарённость школьников. – М.: «Академия», 2000.
3. *Лосева А.А.* Психологическая диагностика одарённости. – М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Боярченкова Л.М., Пожарова Н.В.
Белгородская область, г. Новый Оскол*

На данный момент в свете ФГОС системно-деятельностный подход ведет к формированию способности самостоятельно усваивать новые знания, умения, самостоятельно организовывать процесс усвоения, то есть умения учиться.

В предыдущие годы исследовательская деятельность ассоциировалась с получением новых знаний, новой информации. С введением ФГОС в образовании исследовательская деятельность считается новой технологией, объединяющей приёмы, формы и методы организации образовательного процесса. Поэтому использование метода исследования способствует формированию у учащихся навыка, умения проводить исследования, способствует формированию исследовательского типа мышления.

Необходимость применения исследовательской технологии, ярко прослеживается в Концепции ФГОС второго поколения. Реализация этих требований направлена на повышение качества образования.

Рассмотрим метод построения образовательного процесса на основе интегративного подхода – это метод проектов. Требования к проектной деятельности как к наиболее перспективному направлению в решении проблемы интеграции изложено так же в Концепции ФГОС: «Метод проектов – это эффективная форма получения знаний через реализацию межпредметных связей при изучении комплексной проблемы, требующей синтеза знаний из разных наук».

Образовательно-развивающий потенциал интеграции предметов в ходе проектной деятельности, согласно ФГОС, включает в себя:

- соответствие современному уровню научных представлений о мире;

- возможность развернуть перед учеником многомерную естественнонаучную картину мира в динамике;
- стимул к поиску новых методических видов взаимодействий с учеником, соответствующих принципам интегративного подхода;
- слияние усилий разных учителей-предметников в решении общих проблем, возможность учёта ценностных ориентаций и мотивации обучаемых;
- уменьшение перегрузки в учебном процессе;
- получение качественно нового педагогического результата [1, с.17].

Включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность имеет свои особенности. Для учащихся важны цели и задачи этой деятельности, личностные мотивы, где реализуется нестандартное мышление под руководством учителя.

Учитель направляет и создаёт условия для исследовательской и проектной деятельности так, чтобы учащиеся смогли реализовать свои личные, индивидуальные способности.

Организация исследовательских и проектных работ учащихся включает различных универсальных учебных действий. Но на первое место ставятся виды познавательной деятельности [4, с. 15].

Исследовательская и проектная деятельность открывает новые возможности для формирования всех видов универсальных учебных действий.

Исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

1. практически значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности;
2. структуру проектной и исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты:
 - анализ актуальности проводимого исследования,
 - целеполагание, формулировку задач, которые следует решить,
 - выбор средств и методов, адекватных поставленным целям,
 - планирование, определение последовательности и сроков работы,
 - проведение проектных работ или исследования,
 - оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования,
 - представление результатов,
 - компетенцию в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать интеллектуальное, личностное развитие учащихся, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая будет

рассматриваться как показатель успешности исследовательской деятельности. Это основа развития и реализации творческих способностей личности.

Наряду с общими чертами проектной и исследовательской деятельности существуют и специфические черты, т.е. различия. Любой проект направлен на получение вполне конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определёнными свойствами, который необходим для конкретного использования. В ходе исследования, как правило, организуется поиск в какой-то области, на начальном этапе обозначается направление исследования, формулируются отдельные характеристики итогов работ.

Ярким примером проектных работ школьников могут быть разработки компьютерных учебных пособий по предметам. Проектные работы могут быть выполнены по какой-то определённой теме по истории, физике, биологии, географии. Такого рода разработки следует однозначно отнести к проектной деятельности, поскольку результат этих работ чётко определён.

Проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая обеспечивает:

- значительное повышение уровня владения языковым материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности;
- повышение уровня внутренней мотивации учащихся;
- повышение уровня самостоятельности учащихся (учащиеся самостоятельно планируют свою деятельность, соотносят результат деятельности и ее цель);
- повышение уровня сплоченности коллектива (развивается взаимопомощь, желание и умение соперничать);
- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение общего интеллектуального развития учащихся (учащиеся работают с различными источниками информации, анализируют полученные сведения, выделяют главное);
- приобретение учащимися опыта публичного выступления.

Типология проектов достаточно широка. Каждый из них предполагает разные формы интеграции предметов естественного цикла.

Предлагаем рассмотреть междисциплинарные проекты из области естественно – научных предметов.

Например, проект на тему Эколого-краеведческий путеводитель на тему: «Заочное путешествие по селу Богородское Новооскольского района Белгородской области» включает интеграцию и исследовательскую деятельность учащихся в области история – биология – экология – химия. Тема «Исследование РН показателей родниковой воды» предполагает дополнить эту группу предметов таким предметом как физика, где учащиеся самостоятельно разрабатывают методы исследования, производят расчёты. Междисциплинарные проекты на тему «Исследование памятников природы и выявление степени их сохранности» позволяет интегрировать в этой деятельности знания по истории, биологии, экологии, химии и математики.

Существует социальный заказ современности на формирование и развитие творческой личности. В основе образования – метапредметный

подход, эта новая образовательная форма является основой ФГОС второго поколения, решит проблему формирования творческой личности. Успех формирования образования у учащихся возможен при выработанной системе межпредметных связей и определении вклада каждого предмета в становлении сознания школьников [2, с. 21].

Сегодня проектный метод в образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития творчества и одновременно формирования универсальных учебных действий [3, с.17].

Применение образовательных технологий позволит решить ряд педагогических задач. Исследовательский, проектный метод способствуют развитию творческой личности, активизируют мыслительную деятельность, при этом школьники учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения. Происходит творческий подход к решению проблемы. Всё это создаёт основу для успешного применения знаний на практике и развитию творческих способностей каждого школьника.

Список использованной литературы:

1. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. Сайт <http://standart.edu.ru/>
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] // <http://www.lexed.ru/doc.php?id=3206#/> Центр образовательного законодательства
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг. [Электронный ресурс] // <http://www.fcpro.ru/>
4. Асмолов А.Г. «Формирование УУД в основной школе». Сайт <https://docs.google.com/document/d/1LVBGePIIdl5UO2B.../edit>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ПЕРВАЯ ЭКОЛОГИЯ»

Боярченкова М.Н., Шульга В. Г.

Новооскольский район, Белгородская область

Внеурочная деятельность в связи с переходом на новые стандарты второго поколения даёт большие возможности для развития индивидуальных творческих способностей личности каждого ребёнка.

Для развития способностей детей, необходимо, ребенка включить в настоящую творческую деятельность. Благодаря ей, как утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности индивида.

Творчество это выражение своей индивидуальности, это самореализации личности, это своё особое, неповторимое отношение к окружающему миру. Каждый ребенок рождается с творческими способностями, но не каждый

ребёнок может открыть дорогу к созиданию. Разрешить эту проблему можно непосредственно с помощью внеурочной деятельности. Именно в школьные годы дают возможность развитию детских творческих способностей. Поэтому, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы обрести возможность для самореализации.

Задача педагога: как можно раньше создать ребёнку необходимые условия для занятия различными видами деятельности, чтобы ребёнок смог через руки сформировать своё ощущение и отношение к разным видам деятельности.

Творческая личность является национальным достоянием и истинным богатством страны. Отличительная особенность творческой личности от других это стремление выходить за пределы норм.

Проектирование, развитие и формирование творческой индивидуальности предлагает создание для этого специальных возможностей. Все лучшие человеческие качества сами собой развиваются только там, где есть творческое отношение к жизни и адекватные социальные условия для самодвижения. Раскрыть природные потенциалы детей и подготовить к продуктивному труду – главная задача каждого педагога.

Для развития, раскрытия, реализации творческого мышления, необходимо создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию индивидуальных природных творческих способностей.

Развивать творческие способности? Что для этого надо?

Необходимо развитие наблюдательности, речевой и общей активности, тренировка памяти, формирование умения анализировать и осмысливать факты, формирование воли, развитие воображения.

- ✓ Это создание ситуаций, которые помогут реализоваться индивидуальности каждого ученика.
- ✓ Это организация и проведение исследовательской деятельности в творческом процессе.

Цель внеурочной деятельности: развитие ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно – нравственных ценностей и культурных традиций.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельного подхода. Одним из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования являются методы проектно-исследовательской деятельности. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности [1, с.17].

Проектный метод обучения как новой современной педагогической технологии, позволяющей развить эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, позволяет каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности.

Основные требования к проектированию. Тема, предлагаемая в качестве проектной, должна быть понятна и интересна ребёнку. Чем меньше ребенок –

тем проще проект. Проекты в младшей школе отличаются несложностью, так как маленькие дети способны выполнять только очень несложные проекты и рассчитывать свою работу на день и на несколько часов это особенность младших. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя, родителей) [2, с.19].

Учитывая психологические особенности младшего школьного возраста, в начальной школе успешно могут быть реализованы:

I. Творческие проекты (1-4 классы), предполагающие нетрадиционный, свободный подход к оформлению результатов: фоторепортаж, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п. Продуктом проектной деятельности (творческим продуктом) будут являться школьные выставки, газеты, коллекции, праздники, иллюстрации к сказкам.

II. Исследовательские проекты (4 класс) – научное исследование. Результат исследовательских проектов в начальной школе могут быть – сообщения на различных уровнях, статьи в школьной, районной газете.

Проектная деятельность будет выполнена успешно только тогда, когда проект интересен и детям, и учителю. Большая возможность для проектной деятельности в кружке «Моя первая экология».

Главной целью экологического воспитания является формирование, воспитание и развитие личности с экологическим сознанием и культурой и реализацией творческих способностей обучающегося.

Формы организации занятий данного кружка разнообразны: групповые и индивидуальные исследования, защита исследовательских работ, коллективные путешествия, посещение объектов с исследовательской целью, беседы, продуктивные (инновационные) игры, сказки, эксперименты, наблюдения, эксперименты.

Учащиеся при выполнении проектно-исследовательских приобретают, прежде всего, навыки различных видов самостоятельной деятельности. Каждый что-то обдумывал, предлагал, работал с дополнительной литературой. При этом все делились своими мыслями, идеями, общались, брали интервью, задавали вопросы, спорили, доказывали – коммуникативная деятельность. Главная часть это практическая работа, применение знаний.

Всё это способствовало расширению кругозора детей, мыслительная деятельность активизировалась [3, с.27].

Можно говорить и о приобретенных компетенциях детей, а именно – самостоятельно сами научились и смогли сделать и смогут применить свои знания и умения в новых ситуациях.

Процесс и результат проекта приносит детям удовлетворение, радость, так как он был им интересен и посилен. Дети желают и готовы и хотят выполнять коллективно следующий проект.

Учащиеся школы свои проекты представляют на школьных конкурсах и выставках

Принимали участие:

Школьные конкурсы и выставки:

- Конкурс фотографий «Мир Белогорья»;
- Конкурс поделок на тему: «Подарки осени»;
- Поделок ко дню матери;
- Изготовление подарков ветеранам;
- Выставки плакатов и газет;

Кружковые занятия ценны ещё и в том отношении, что дети чаще всего идут в кружок по собственному желанию, где проявляют интерес к данному виду деятельности. Это способствует развитию индивидуальных творческих способностей ребёнка, приносит ему большое удовлетворение и успех.

Организованные занятия помогают ему стать активным, последовательным, самостоятельным, учит доводить начатое дело до конца. Это основа успешной деятельности в различных сферах в будущей деятельности.

Детям на кружке «Моя первая экология» предлагаются творческие задания, развивающие мышление и воображение:

1. К экологической сказке «Волшебное дерево»: «Придумаем продолжение сказки – посадили дерево, но оно было волшебным...»

2. К сказке «Волшебный ковёр». Соприкасаясь со сказкой, дети познают радость открытия, приобретают способность к творчеству. Чтобы помочь детям отойти от привычной, стандартной истории, изобрести новую сказку или эпизод, использую «Волшебную воду». В результате дети помогают слабому стать непобедимым и сильным. Таким образом, дети действуют самостоятельно, чтобы вывести героя из беды, возникает обратная связь: ребёнок сам творит добро, фантазирует, развивает собственное воображение. «Волшебная вода» позволяет использовать творческий приём «оживление неживого» (ожило и заговорило старое дерево, рассказал о своей жизни подснежник).

3. Вопросы для беседы строятся так, чтобы каждый мог высказать своё отношение о прочитанном, чтобы каждый ребёнок мог разобраться в образе, высказать своё отношение к нему.

Следующий метод, который используется для развития творческого воображения - «Постановка проблемного вопроса поискового характера»: Как, зачем, почему, всегда ли? а если бы? »

Дети с удовольствием участвуют в беседе, в результате придумывают нестандартные решения, учатся смотреть на проблему с нескольких сторон. Не случайно говорится: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». После знакомства, каждый что-то делает по желанию: вырезать, склеить, изобразить схемой, показать эпизод из сказки с помощью мимики, жестов. Таким образом, каждый ребёнок реализует свои способности в какой-нибудь роли, а это открывает дорогу к творчеству. Побуждение к импровизации, использованию доступных каждому ребёнку средств выразительности, при знакомстве со сказкой подталкивает детей к творческим поискам.

Во внеурочной деятельности необходимым условием является создание такой обстановки, при которых ученик испытывает череду эмоций:

Вначале испытывать удивление: «Неужели этому можно научиться?»

Потом чувство восхищение: «Как здорово, красиво сделано!»

И главное восторг: «И я так могу!» «У меня получилось ».

Закрепить у ребят интерес к изучаемому материалу помогают советы сделать сюрприз своим близким, сделать и подарить к празднику какое – либо изделие, изготовленное своими руками. При этом совместно с товарищами и учителем решаются трудоёмкие проблемы того или иного изделия. Перспектива работы, желание как можно скорее увидеть результаты своего труда воодушевляют учащихся.

В процессе творческой работы ребёнок знакомится с различными для себя понятиями, такими как линия, цвет, форма, ритм. Это происходит интуитивно, без заучивания законов и правил. Чтобы ребёнок лучше представлял, что он делает, необходимо направлять его практические действия. Всегда надо помнить, что направлять ребёнка – не значит ограничивать его строгими рамками, лишать свободы самовыражения, творческой активности и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний.

Организуя занятие с детьми, необходимо помнить, что маленькому ребёнку сложно заниматься трудовой деятельностью и более сложно доводить начатое дело до конца. Первая важная задача – сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности, («хочу сделать»), вселить уверенность в свои силы «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «Я – сделал»! Очень важен успех. Он пробуждает желание выполнять более сложную работу, творить, узнавать новое. Для этого важно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки усилен. Создавая красивую поделку самому, видя результат своей работы, дети ощущают сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «раскрываются» творческие способности и зарождается желание жить и творить по законам красоты».

Большим стимулом для творческой деятельности является показ работы детей зрителям. Это заинтересовывает ребёнка сделать красиво изделие, у него появляется гордость и уверенность в своих силах, что он может творить своими руками. С каждым разом он стремится делать всё лучше и лучше. А, зная о практическом применении своих поделок, дети работают с желанием и успехом.

Главная задача учителя не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, что бы детям нравилось то, что они делают, и возникло желание творить дальше и лучше. Только тогда ученик с радостью и с интересом выполняет поставленную задачу, реализуя свои способности. Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили». Основным двигателем выполнения и творения предмета, проекта – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся употреблять их, развивать и раскрывать свои способности.

Внеурочная деятельность позволяет каждому учащемуся накопить опыт самостоятельной творческой деятельности предполагает активное

использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы [2, с.14].

Индивидуальная форма позволяет развивать умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения и раскрыть свои природные способности и их развивать.

Групповая форма развивает умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска.

Коллективная форма предоставляет возможность ребенку выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи.

Таким образом, эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений, как между учащимися, так и между учащимися и педагогом.

В связи с этим можно сделать некоторые выводы и рекомендации:

Результаты наблюдений, анкетирование учащихся и их родителей свидетельствуют о том, что творческие способности ребенка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
- объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях;
- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребенка, включать родителей в творческие дела школы.

Список использованной литературы:

1. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. Сайт <http://standart.edu.ru/>.
2. Безрукова «Педагогика. Проектная педагогика». Учебное пособие, 2006г., издательство «Деловая книга»
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг. [Электронный ресурс] // <http://www.fcpro.ru/>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Бутенко Л.А.

с.Большая Черниговка, Самарская область

Предложение отбирать и интенсивно обучать одаренных детей впервые было высказано еще Конфуцием более двух с половиной тысяч лет тому назад. Эта идея была реализована в Древнем Китае, где для отбора особо одаренных детей использовались различные испытания (тесты) на логическое мышление, творческую фантазию, память, умение красиво писать, сочинять стихи и романы.

Одной из приоритетных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Перед педагогической наукой стоит задача воспитания человека с новым, интеллектуальным уровнем самосознания, способного к концептуальному мышлению, творческой деятельности и самостоятельному управлению собственной деятельностью и поведением.

Прежде чем работать на развитие одаренности, я постаралась разобраться в сути понятия детская одарённость, по поводу трактовки смысла которого в современной науке нет однозначного мнения.

Часть исследователей утверждает, что одарённые дети встречаются крайне редко, основываясь на предположении о том, что одарённость – это уникальное явление, синоним гениальности. Другие склонны предполагать, что все дети от природы одаренны.

Это две полярные точки зрения. Для меня ближе третья, где вместо понятия «одарённый ребёнок» часто употребляют выражение «ребёнок с признаками одарённости», или потенциально одарённый. Потенциальная одарённость, по утверждениям специалистов, присуща всем здоровым детям (ведь одарённость – это ребёнок и его дар, с которым он приходит в мир, чтобы быть счастливым и успешным). «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить» – говорил Сократ.

Исходя из опыта работы, сделала выводы:

а) дети, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован;

б) дети, малозаметные, неуспешные могут выдать такие результаты, что поневоле удивитесь и согласишься с Сократом.

Целью своей деятельности в данном направлении считаю необходимость технологически прорабатывать вопросы организации работы с одарёнными детьми на всех этапах обучения биологии с целью создания эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей.

Работая с одаренным ребенком, следует учитывать следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству – одна из отличительных черт их характера.

2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Зачастую ставят перед собой нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать.

4. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Требуется к себе особого внимания взрослых, что вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии.

Многое в развитии одаренности зависит от того, насколько мы учитываем своеобразие человека, его специфику, непохожесть на других людей, насколько мы умеем найти в индивидуальности то «самое-самое», что, в конечном счете, будет определять успех. Одна из насущных задач учителя в работе с одаренными детьми – увидеть в каждом из них индивидуальность. Талант не всегда на виду, чаще всего его надо выявлять, порой приложив определенные усилия, а затем поддержать, дать возможность развиваться.

В своей профессиональной деятельности для потенциально одаренных детей применяю известную в науке «формулу одаренности». Она состоит из трёх критериев: **мотивация, интеллект, креативность.**

Расскажу о работе по каждому критерию.

I критерий: Мотивация – создание стойкого интереса к моему предмету

Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности) непосредственно связанные с содержанием.

Для мотивирования учащихся на своих уроках применяю разнообразные приёмы:

А) Проблемное обучение поддерживает интерес учащихся к биологии как к предмету и к биологии как к науке. Создавая на уроках проблемные ситуации, используя другие способы проблемного обучения, учитель может выйти за пределы минимального образовательного стандарта и научить школьников применять творческие методы исследовательского характера (определение причин по следствиям, реконструкция целого по частям и наоборот, сравнительный анализ и т.п.).

Приемы введения элементов проблемного обучения на уроках биологии разнообразны, их можно использовать как элемент урока, так и использовать в течение всего урока. Проблемная ситуация на уроках стимулирует мыслительный процесс, активизирует ребят к поиску.

Обычно я провожу

- Уроки-семинары, на которых ребята учатся выступать с самостоятельно подготовленными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения;
- Урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнения познавательных заданий;
- Урок освоения новых знаний в форме путешествия (урок-путешествие предполагает объяснение материала в форме виртуального путешествия по станциям с включением практической деятельности учащихся);
- Особого внимания заслуживает проведение уроков-конференций, где ребята дискутируют по обозначенным заранее проблемам.

Б) применение электронных образовательных ресурсов (Информационные технологии позволяют по - новому использовать на уроках биологии текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. Презентация позволяет мне, как учителю, иллюстрировать свой рассказ. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. Ранее бесцветные, порой неподкрепляемые даже иллюстрациями выступления превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры).

В) участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах (школьный и окружной уровень, интернет – конкурсы) не только ориентируют учащихся на мой предмет, но и повышают самооценку ребят.

II критерий: Интеллект – создание условий для развития познания и логического мышления одаренных детей

Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

А) работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);

Б) использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (составление кластеров);

В) стратегия обогащения обучения (расширение кругозора, освоение знаний об окружающем мире, самопознание, углубление в предмет) в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению одаренных детей. Информационная перенасыщенность и недостаточное структурирование учебного материала ставят перед школьником проблему запоминания и

усвоения теоретических и практических знаний получаемых в школе. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной информации и сделать процесс её запоминания и обобщения более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

III критерий: Креативность – развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время

Креативность – процесс проявления чувствительности к проблемам, фиксации и определения этих проблем: поиска их решений путем выдвижения и проверок разнообразных гипотез, формулирования и сообщения результатов решения. Основными показателями креативности служат: количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность.

Эти критерии четко отражаются в исследовательских и проектных работах, создании собственного портфолио, при применении интерактивных технологий.

Работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности. Учитель должен находиться на острие науки, так чтобы было интересно поговорить, о чем спросить.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бутенко Н.Н.

с.Большая Черниговка, Самарская область

Главная цель учителя – за годы совместного общения со школьниками сделать все возможное, что бы каждый юноша, каждая девушка стали личностью, социально подготовленной к работе и жизни в условиях нового времени. Задача современного педагога не только учить ребят, но и воспитывать.

Важное место в воспитании учащихся занимает работа с одаренными детьми. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к обучению и развитию одаренных детей. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Одаренность следует рассматривать как

достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагога.

Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта. Содержание работы с одаренными учащимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин. Содержание учебного материала должно настраивать учащихся на непрерывное обучение, процесс познания должен быть для таких детей самоценным. Нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

Развитие двигательных возможностей человека является важным условием его жизнедеятельности. Известно, что уровень проявления физических качеств и здоровье ученика взаимосвязаны между собой. Одной из важнейших составляющих физического воспитания в школе является физкультурно-массовая, физкультурно-оздоровительная и физкультурно-просветительская работа. В ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Большая Черниговка разработана программа «Здоровье школьника», программа организации физкультурно – оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе. В проведении спортивных мероприятий объединяем интересы взрослых и детей.

Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления-одаренности. Их интенсивность или, напротив, остановка определяют динамику развития одаренности. Самый распространенный вид одаренности – спортивная и физическая одаренность. Развивать её помогают социально-лидерские качества подростка. Дети, проявляющие лидерские качества, способны в общении со сверстниками брать на себя роль руководителя, организатора, командира. Их отличает ответственность за других, раннее становление морально-нравственных и этических ценностей, умение решать межличностные конфликты, особый авторитет среди сверстников.

Необходимо обратить внимание на тот факт, что одаренные дети особенно нуждаются в специально организованной учебно-воспитательной

среде, где могут найти возможности для индивидуальной самореализации и адекватного самовыражения.

Для определения спортивной и физической одаренности детей я выделяю ряд критериев, а именно:

- ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движение (*бег, прыжки, лазание*);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине);
- умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.); для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности.

Практика нашей школы показала, что более всего в работе с одаренными учащимися по физической культуре подходят следующие формы работы:

- секционные занятия по видам спорта;
- участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- работа по индивидуальным планам;
- летние площадки для одаренных детей;
- летние профильные смены,
- создание ситуации успеха и уверенности в своих силах (поздравления и награждения обучающихся на линейках; поздравления через доску объявлений и сайт школы; благодарственные письма родителям).

Немаловажным считаю и создание условий для развития всесторонней личности. Добиваюсь того, чтобы ребята занимались спортом, посещали спортивные секции в школе, занимались дополнительно спортом дома, чтобы ребенок занимался работой над собой, то есть самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, так как стимулировать творческую активность, развивать ее возможно лишь благодаря самовоспитанию. Слежу за тем, чтобы интеллект развивался не в ущерб физическому, эмоциональному, личностному развитию ребенка. Убежден, что «Талант – это 1% способностей, и 99% потенция».

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бутенко Н.Н.

с.Большая Черниговка, Самарская область

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

1. индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
2. работа в режиме наставничества;
3. очно-заочные школы;
4. каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
5. система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

В дополнительном образовании можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования.

Вместе с тем данная форма работы с одаренным ребенком таит серьезные опасности. Очень важно не создавать у него «чувства исключительности»: и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и потому, что кружки и секции посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься в секции, и отношения с ними должны складываться гармонично.

Если всех трудностей удастся избежать, то область дополнительного образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути в жизни.

Важно иметь в виду, что независимо от того, в каких условиях происходит обучение одаренных учащихся – в условиях специализированного класса /или группы, а также массовой общеобразовательной школы, принципиальным является то, чему и как учится одаренный ребенок. Учебные программы, формы и методы обучения, так же как и особенности учебного процесса, ориентированного на обучение одаренных детей с общей одаренностью и некоторыми видами специальной одаренности, должны

отвечать целому ряду специфических требований. Учитывая особые потребности и возможности детей с общей одаренностью, а также цели обучения таких детей, можно выделить основные **принципы** работы с одаренными детьми:

1. ***Не навреди!*** В работе с одаренными детьми необходимо в первую очередь определить сильные и слабые стороны каждого ребенка. Этот принцип особенно значим при построении индивидуальной траектории развития ребенка.

2. Из вышеназванного принципа вытекает ***принцип научности***, согласно которому необходима хорошо организованная, эффективная и постоянно действующая система выявления одаренности, причем в этой работе должны быть задействованы не только дети, но и родители.

3. ***Принцип взаимодействия с семьей.***

Семья играет важнейшую роль в образовании и воспитании одаренного ребенка. Результаты реализации программы работы с одаренными детьми только тогда будут иметь положительную динамику, когда школа и семья будут работать в тесном контакте.

Этот принцип реализуется через систему просветительских, консультационных и развивающих мероприятий, активными участниками которых становятся родители одаренных детей. Как правило, эту категорию родителей бывает не сложно привлечь к совместной работе, и отдача всегда ощутима. Поэтому необходимо проводить родительские лектории, собрания и тренинговые занятия как для родителей, так и для родителей совместно с детьми.

4. ***Принцип гуманности и открытости.***

Обретение ребенком реалистичного представления о себе является важнейшим принципом работы. И это закономерно в свете того факта, что школьное детство является сензитивным периодом для формирования самооценки и уровня притязаний детей. Ребенок, имеющий представление о своих потенциальных и актуальных способностях, обретает еще больше возможностей для индивидуальной самореализации.

5. ***Принцип доступности.***

У большинства детей уже в раннем детстве проявляются способности достаточно широкого спектра. Важным аспектом является развитие ребенка как в направлении уже выявленных и реализуемых способностей, так и развитие других сторон специальной одаренности и формирование новых качеств личности. Принцип доступности дает возможность ребенку посещать занятия, развивающие различные виды одаренности.

6. ***Принцип ведущей роли интересов и актуальных потребностей ребенка.***

Уместно предлагать ребенку те задачи, которые соответствуют его психологическому возрасту, независимо от совпадения или несовпадения его требований с темпами роста интересов сверстников.

7. ***Принцип коммуникативности.***

Означает возможность общения детей разного возраста. Этот принцип реализуется через систему тренировочных занятий, олимпиад, соревнований.

8. Принцип сотрудничества, реализуемый через совместную продуктивную творческую деятельность, предполагает специальную подготовку педагога к работе с одаренными детьми. Принцип осуществляется через краткосрочные курсы повышения квалификации педагогов, самообразование, методическую работу.

При работе со спортивно и физически одаренными детьми стоит учитывать, что такие дети имеют высокий уровень физической подготовки, отличаются хорошим здоровьем, активностью и выносливостью, перевыполняют спортивные нормативы (спортивная или двигательная одаренность).

К критериям определения спортивной и физической одаренности я отношу следующие психофизические особенности детей:

- ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движение (*бег, прыжки, лазание*);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине);
- умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.); для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

В заключении необходимо подчеркнуть, что, бесспорно, каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. Поэтому проблема дифференциации обучения актуальна для всех детей, и тем более для детей одаренных.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Гесс Н.В.

г. Тара, Омская область

Одаренность- сочетание трех компонентов:
мотивации, ориентированной на выполнение задания,
выдающихся умственных способностей и креативности.

Д. Дж. Рензулли.

Развитие и сохранение одарённости детей – важнейшая задача нашего общества. Одаренный ребенок – личность, будущее которой ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностном подходе в образовательном процессе, т.е. требуют умения ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на умение найти информацию и преобразовать её.

В условиях деятельностного подхода в обучении становится очевидным, что наиболее востребованным должно быть развивающее обучение. Оно позволяет использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одарённых детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них стремление к открытиям, самопознанию.

Самым интересным для ученика становится проблемный урок. Сложный вопрос, неразрешимое противоречие заставляет ученика искать решение, обращаясь не только к своим знаниям, но и привлекая различные источники. В процессе обсуждения с одноклассниками, листая учебник, сравнивая известное с заданным, ученик приходит к определённым выводам. Когда ребёнок понимает, что нашёл ответ, он чувствует себя первооткрывателем. Это стимулирует его познавательный интерес, растёт его самооценка. Поэтому в современных условиях учитель должен предоставлять учащимся необходимый языковой материал, проанализировав который, они смогут сделать самостоятельные выводы.

В 5 классе, работая над темой «Чередующиеся гласные в корне», предлагаю сравнить столбики слов:

Мировой	Замирать
Пировать	Запирать
Удержать	Сдеру
Тир	Вытирать

Ученики ищут похожее и различное. Выясняют разницу в лексическом значении, замечают омонимию корней и делают вывод, что в одном столбике слова можно проверить ударением, а в другом нет. И вот на этом этапе встаёт вопрос, что же делать с такими словами. Создана проблемная ситуация. Решая её, ученики находят ответ сами. В такой деятельности развивается умение анализировать, сопоставлять и делать выводы. Правило, созданное самим учеником, усваивается лучше предложенного учителем.

Изучая материал по теме «Фразеологизмы», раздаю учащимся карточки с фразеологическими оборотами, разрезанными на части, и свободными словосочетаниями. Предлагаю восстановить сочетания слов. Работа захватывает ребят, проявляется дух соревнования. Когда учащиеся справляются с заданием, выясняем, что одни словосочетания различаются по

составу, а другие у всех оказались одинаковыми. Возникает вопрос, почему так произошло. Заслушиваем разные предположения, а спор помогает найти истину.

Активизировать познавательный процесс помогает метод проектов. На протяжении учебного года я предлагаю ученикам выполнить 2-3 проекта. Это могут быть индивидуальные, парные и групповые работы. Такая деятельность развивает умение анализировать, искать решение практической задачи, исследовав материал и завершив работу публичным выступлением.

Интересной была работа семиклассников по составлению «Словаря одного слова». Увлекательная работа дала возможность учащимся посмотреть на одно слово с разных точек зрения. Каждая группа провела различные виды анализа слова, нашла примеры употребления его в пословицах и поговорках, привела примеры из художественных текстов. Углубляя свои знания, многие совершили для себя открытия. А это позволяет надеяться на то, что открытое самим уже не забудется.

Одарённому ребёнку неинтересно просто списывать тексты, поэтому домашнее задание должно быть вариативным. Помимо традиционной работы, я предлагаю задание исследовательского или творческого характера. Ученики с математическим складом ума любят переводить правило в алгоритм, строить схемы рассуждения. Творческие личности предпочитают рифмовать правила, сочинять лингвистические сказки. Учащиеся любят составлять кроссворды на заданную тему, придумывать ребусы, делать иллюстрации.

Большие возможности осуществлять работу с одарёнными детьми даёт внеклассная работа по предмету. Возможность участвовать в ВОШ стимулирует одарённого ребёнка на активную подготовку. Олимпиадные задания разных лет включаю в урок на этапе повторения пройденного. Сложная задача активизирует внимание, заставляет думать. Ответ находит чаще всего сильный ученик, но и остальные участвуют в решении проблемы, поэтому каждый получает возможность развития. Во внеурочное время для подготовки к олимпиадам ребёнок занимается по индивидуальному образовательному маршруту. Такие занятия проходят в форме индивидуальных и групповых консультаций. Заинтересованный ребёнок выполняет не только задания, предложенные учителем, но и ищет что-то новое, интересное, сложное. Такой ребёнок приходит с вопросами, ищет ответы, постоянно развиваясь.

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, пробуя себя в роли начинающего ученого. Учащиеся пробуют свои силы, как в очных, так и заочных конференциях. Соревнуются со сверстниками на всероссийском и международном уровнях.

Сред моих учеников есть те, кто пробует писать стихи. Благодаря конкурсу «Сказка в новогоднюю ночь», они опубликовали свои стихи и получили положительную оценку.

Последнее время большие возможности для работы с одарёнными детьми предоставляют различные интернет – проекты по предметам. Так учащиеся успешно выступают в Интернет-олимпиадах по русскому языку и литературе,

различных викторинах, участвовали в проекте «Русский медвежонок», филологической олимпиаде школьников и др.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Ещё В.А. Сухомлинский отмечал: « В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И., Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества, – Казань, 2007
2. *Ляпина О.Н.* Современные технологии в работе с одаре

Паламарчук, Ж. Пиаже, С. Рубинштейн, Т. Шамова, И. Якиманская и др.). Научный поиск Ш. Амонашвили, К. Бардина, А. Венгера, Н. Виноградовой, Е. Кравцовой, В. Мухиной, Б. Никитина, Г. Селиховой, А. Тамбовцевой, Д. Эльконина и других направлен на исследования путей интенсификации воспитания и развития интеллекта детей в процессе подготовки их к дальнейшему обучению, труду, жизни в социуме.

Все авторские программы ДОУ Украины предусматривают осуществление интеллектуального развития дошкольника. Известно, что эффективное развитие умственных операций происходит лишь при условии активного функционирования мотивационной, волевой, эмоциональной и других сфер психики человека. Таким образом, формирование интеллектуальных умений должно опираться на активизацию мотивационных состояний (заинтересованности, желания, интереса), эмоций и чувств и т.д.

Остановимся на понятии «интеллект». Интеллект, согласно психологическому энциклопедическому словарю М. Еникеева – это устойчивая структура умственных способностей индивида, уровень его познавательных возможностей; механизм психической адаптации индивида к жизненным обстоятельствам, понимание существенных связей действительности, включенность индивида в социокультурный опыт социума [3, с.131].

Сущность интеллектуального развития дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений рассматривается как достигнутый к определенному возрасту уровень психического развития, проявляется в сформированности познавательных функций, а также в степени усвоения знаний и интеллектуальных умений.

Познавательная активность детей дошкольного возраста способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению. Основное направление в обучении маленьких детей – осуществление постепенного перехода от конкретных, эмпирических знаний к знаниям более обобщенным. Эмпирические знания, сенсорный опыт – это предпосылка и необходимое условие интеллектуального развития детей дошкольного возраста [4, с.264].

Развивающая направленность обучения в математике является ведущей тенденцией современного учебно-воспитательного и учебно-познавательного процесса в ДОУ. Однако, как отмечала Н. Менчинская, «интеллектуальное развитие зависит не только от учебы, но и от активности самого ребенка, его сензитивности к обучению на том или ином этапе онтогенеза» [2, с.75]. Автор подчеркивает также значение индивидуальных различий детей, влияющих на результаты обучения. Результаты современных исследований доказывают, что формирование элементарных математических представлений дошкольников обусловлено взаимодействием природных предпосылок (физиологические особенности, задатки), условий окружающей среды (воспитание, обучение) и собственной активностью ребенка в процессе познания. Но важнейшая роль все же принадлежит воспитанию и обучению, что делает этот процесс управляемым. Современный образовательный процесс по формированию математических представлений – это регламентированные занятия по

математике, которые готовят ребенка к школе; совместная деятельность, в которой происходит опосредованное обучение на основе сотрудничества и «сотворчества» взрослого с ребенком, а также свободная самостоятельная деятельность, в ходе которой создаются условия для творческой самореализации дошкольника.

В ДООУ г. Полтавы в настоящее время все чаще используются технологии гуманизации образовательного процесса по формированию элементарных математических представлений на основе системы, которая представлена нами ниже. Эта работа осуществляется в старших группах детского сада №40 г. Полтавы. Элементы технологий (три предлагаемых нами блока) способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей на занятиях по математике:

I. Специально организованное обучение в форме занятий.

1. Учет индивидуальных особенностей детей. Используются следующие методы воздействия на детей: установление эмоционального контакта с учетом их индивидуальных возможностей; музыкальное оформление занятий; перенос обращенных на себя эмоций в сферу радостного общения с коллективом; решение интересных задач; включение в игровую деятельность; организация взаимопомощи; коррекция поведения детей через труд; занятия ритмикой.

2. Создание положительного эмоционального настроения на занятиях в группе. Используются разнообразные формы невербального общения (мимика, жесты, интонация), этюды для обучения выражению различных эмоций (удовольствия, радости, удивления, интереса, враждебности, недовольства), интересный учебный материал, физкультминутки.

3. Творческий перенос некоторых авторских достижений с методики обучения в начальных классах на работу с дошкольниками. Например, используются приёмы гуманной педагогики Ш.Амонашвили.

4. Выбор детьми видов деятельности. Например, решение задач, которые дети придумывают сами. Готовые или составленные взрослыми задачи не всегда вызывают у них интерес. Поэтому каждый ребенок «составляет» задачу на близкую ему тему.

5. Создание в группе комфортного психологического пространства. От того, какая атмосфера сложится в группе, зависит, возникнет ли у каждого ребенка стремление узнавать новое, учиться новому.

6. Использование многообразия игр, которые обеспечивают переход реальных действий во внутренний план (сопереживание, сочувствие, радость успеха и т.д.). В дидактической игре ребенок учится счету, решению задач, но, в зависимости от того, на что игра направлена; игровые задания и приемы позволяют разнообразить учебную деятельность ребенка, вносят в нее интерес.

7. Создание ситуаций, которые требуют от ребенка сообразительности (головоломки, ребусы, задачи-шутки). Они развивают творческое воображение, образное мышление, внимание, снимают утомление, предупреждают ребенка от поспешных и необоснованных выводов.

8. Использование загадок, как средство формирования познавательной активности детей. Загадки развивают мышление, сообразительность, способность к абстрагированию. Являются комбинированным средством воздействия на сознание и эмоциональную сферу дошкольника [5].

9. Организация взаимопомощи. Известно, что в сотрудничестве ребенок оказывается сильнее и умнее, чем в самостоятельной работе. Качественная и количественная возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве, характеризует динамику развития и успешность умственной деятельности дошкольника.

10. Алгоритмические игры в детском саду. Они учат детей рассуждать, преодолевать трудности, используя на практике свои знания. Основная задача таких игр – обучение детей старшего дошкольного возраста монологической речи, развитие логического мышления, закрепление правил, углубление знаний в различных сферах, ориентирование в пространстве.

II. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Работа в рамках этого блока по овладению детьми математическим представлениям предполагает усвоение различных видов дидактических игр. Это и настольные игры, и игры-соревнования, и игры-загадки, и игры-головоломки, и игры-открытия, и игры-путешествия, и подвижные игры и т.д. На прогулках и в свободное время, с целью развития мышления, детям предлагаются различные виды несложных логических задач и упражнений. Это могут быть задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, знаков, на поиск чисел, недостающих в ряду фигуры (нахождение закономерностей, которые лежат в основе выбора этой фигуры) и другие.

III. Свободная самостоятельная деятельность самих детей. Этот блок также обеспечивает возможность развития ребенка, который свободно выбирает деятельность, соответствующую его способностям и интересам. При этом развивается творческая активность в различных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.). Ребенок получает возможность самореализации: будучи хозяином вещей, действий, отношений, он чувствует самоуважение, познает себя. Функция воспитателя – создать разнообразную предметную среду, которая обеспечивает ребенку выбор активности, соответствующей его интересам и способствующий его развитию.

Таким образом, формирование интеллекта у детей дошкольного возраста – это кропотливая, целенаправленная, комплексная деятельность воспитателя. Опыт полтавских ДООУ по гуманизации процесса обучения математике показал, что использование всех предложенных блоков обеспечивают высокий уровень развития детей, стимулируют стойкий интерес к математическому материалу, создает комфортный эмоциональный фон, способствует гуманному стилю общения воспитателей и детей.

Список использованной литературы:

1. *Амонашвили Ш.А.* Как живете, дети? / Ш.А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1996. – С.46-47.

2. *Богоявлинский Д.Н.* Психология усвоения знаний в школе / Д.Н. Богоявлинский, Н.А.Минчинская. – М.: Просвещение, 1959. – С. 6-7.
3. *Еникеев М.И.* Психологический энциклопедический словарь / М.И.Еникеев. – М.: Проспект, 2006. – 560с.
4. *Папи Ж.* Дети и графы. Обучение детей дошкольного возраста математическим понятиям / Ж.Папи, Ф.Папи. – М.: Просвещение, 1974. – 320с.
5. *Шаталова Е.В.* Загадка как средство формирования познавательной деятельности детей / Е.В. Шаталова // Воспитание и развитие дошкольника / Под ред. И.П. Прокопьева и П.Т. Фролова. – Москва-Белгород: Просвещение, 1995. – С.121-130.

КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГ, РАБОТАЮЩИЙ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Гулёнина О.А., Викторова О.П.
г. Междуреченск, Кемеровская область*

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью. Но надо признать, что успешное развитие и модернизация образования как никогда зависят от творчески работающих педагогов.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в настоящее время.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать.

Организация работы с одаренными детьми это сложный педагогический процесс. В первую очередь педагог должен быть готов к работе с такими детьми, осознавая их особенности и трудности с которыми он может столкнуться. Для этого необходимо изменить отношение педагога к одаренному ребенку. Он должен уметь вырабатывать или принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций. Прежде всего, у педагога должно быть такое качество как гибкость в поведении, мышлении, эмоциональном реагировании. Педагог, заинтересованный в развитии творческого потенциала детей, должен отличаться ярко выраженным

стремлением к саморазвитию и самоактивизации, верой в собственные силы, иметь живой и активный характер. Быть смелым и энергичным, склонным к экспериментированию, иметь творческий стиль деятельности, а также профессионально грамотным, интеллектуальным, нравственным и эрудированным, проводником передовых педагогических технологий, умелым организатором учебно-воспитательного процесса, знатоком во всех областях человеческой жизни, иметь творческое, возможно, нетрадиционное личное мировоззрение.

Педагог, организующий работу с детьми с признаками одарённости, должен знать:

- ✓ Психологию одарённости
- ✓ Возрастные особенности проявления признаков одарённости
- ✓ Индивидуальные особенности и личностный потенциал ребёнка
- ✓ Методы выявления детской одарённости
- ✓ Диагностические критерии выявления детской одарённости, виды детской одарённости
- ✓ Программы (комплексные и специализированные)
- ✓ Инновационные технологии
- ✓ Современную научно-методическую литературу по данной проблеме
- ✓ Специфику методов и приёмов работы по развитию способностей
- ✓ Качественные характеристики необходимой развивающей предметно-пространственной среды группы
- ✓ Интересы ребёнка
- ✓ Возможности для развития ребёнка в условиях семьи;

должен уметь:

- ✓ Своевременно выявить детей с признаками одарённости средствами наблюдений и диагностики
- ✓ Стимулировать развитие способностей через разные формы работы с детьми
- ✓ Создавать необходимую развивающую предметно-пространственную среду группы
- ✓ Поддерживать индивидуальность, инициативность и самостоятельность детей в разных видах деятельности
- ✓ Применять инновационные технологии и методики
- ✓ Подобрать актуальную для детей мотивацию деятельности
- ✓ Проявлять свои личностные творческие способности
- ✓ Самосовершенствоваться
- ✓ Организовывать работу по взаимодействию с родителями в вопросах развития детских способностей и одарённости
- ✓ Взаимодействовать со всеми специалистами ДООУ, занимающимися с одарённым ребёнком
- ✓ Разработать образовательную программу для работы с одарёнными детьми.

Таким образом, чтобы успешно организовать работу с одарёнными детьми, педагог должен быть: доброжелательным и чутким, разбираться в особенностях психологии одарённых детей, чувствовать их потребности и

интересы; иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов и умений; помимо педагогического иметь еще какое-либо образование; быть готовым к выполнению самой различной деятельности, связанной с обучением одаренных детей; проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Данилова Е.Ю., Забелина Е.С.
г. Москва*

В современной системе образования одним из приоритетных направлений является работа с одаренными и талантливыми детьми. Интерес общества к одаренным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите растет, поскольку становится очевидным, что процветание и благосостояние общества зависит от развития личностных ресурсов человека.

В 2010 году Президентом РФ была утверждена и введена в действие Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Это программа модернизации российского образования, которая раскрывает характеристики школы будущего. Главные задачи современной школы – раскрытие личностного потенциала каждого ребенка, воспитание в детях интереса к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья школьников, развитие педагогического потенциала и системы поддержки талантливых детей.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) способствовала формированию разветвленной системы поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей, системе олимпиадного движения и школьных научно-практических конференций, семинаров и других мероприятий, поддерживающих интеллектуально одаренных детей и школьников.

В педагогике существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко». Судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным или внешкольным делам, но по инициированным им самим формам деятельности. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития.

Обязательным условием развития творческой одаренности младшего школьника является гибкая организация учебного процесса. Учитель должен быть готов к неприятию одаренным школьником стандартных заданий и готовых ответов. ФГОС начального общего образования смещает акценты с доминирующей роли учителя и фронтальной работы со всем классом в сторону индивидуальной деятельности ученика, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения. Задача учителя – научить

школьника понимать собственные достижения, вселить уверенность в свои силы и возможности, развить стремление к совершенствованию.

Однако практика показала, что не каждый педагог может осуществлять обучение одаренных школьников. Развитие одаренной личности в системе образования во многом определяется потребностями педагога, его стремлением к самоактуализации, творчеству в педагогической деятельности. Поэтому работа педагога-психолога направлена на повышение уровня теоретических знаний учителей об особенностях психологии одаренной личности, а также на активизацию и развитие профессионально важных качеств педагогов, необходимых для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса. Это в значительной мере содействует совершенствованию профессионализма, повышению общей и психолого-педагогической культуры учителей, укреплению их личностно ориентированной позиции в педагогической деятельности.

Совершенствование и развитие образовательного пространства школы, предусмотренное новыми образовательными стандартами, ведет к появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками. Уже сейчас в школах происходят инновационные преобразования в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания, которые касаются и развития системы работы с одаренными школьниками.

В основе реализации новых стандартов лежит системно-деятельностный подход, который призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию обучающихся, их активную учебно-познавательную деятельность, а так же построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Системно-деятельностный подход опирается на современные образовательные технологии деятельностного типа. Применение данных технологий предполагает работу на уроке в интерактивном режиме, и опирается на самостоятельную активную учебную деятельность, развивает способности, поддерживает желание к творческому росту и самореализации ученика. Кроме того, они помогают обучающимся овладеть практически всем спектром универсальных учебных действий. Все это создает условия (возможности) для работы по развитию одаренности.

Для выявления и развития одаренных детей очень важны предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике, ролевые игры. Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности. Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети.

В работе с одаренными детьми необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, развивать его познавательные и творческие способности, а в целом повышать результаты образовательной деятельности помогает разработка индивидуальных образовательных маршрутов. Через систему диагностических и оценочных процедур появляется возможность

проследить динамику развития ребенка и при необходимости скорректировать его индивидуальную программу.

В то же время всегда необходимо помнить три закона развития высоких способностей (одаренности), которые отметила В.С. Юркевич:

- развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции;
- для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности);
- деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

Работая с одаренными детьми, мы не должны забывать о главном – сохранении и укреплении здоровья детей. Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья – дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека – важный показатель его личного успеха.

Личностно-ориентированный подход и индивидуальная работа с детьми предполагает использование современных здоровьесберегающих образовательных технологий и создание образовательных программ, которые вызовут у ребенка интерес к учебе. Практика индивидуального обучения с учетом возрастных особенностей, изучение предметов по выбору, общее снижение аудиторной нагрузки в форме классических учебных занятий позитивно скажутся на здоровье школьников. Но здесь нужны не только меры со стороны взрослых (родителей и учителей), намного важнее пробудить в детях желание заботиться самим о своем здоровье. Для этого необходимо формирование основ здорового образа жизни еще у дошкольников. И тогда насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь станет для детей важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья.

Огромную роль в поддержке одаренного ребенка играют родители. Только в тесном сотрудничестве с ними можно достичь наилучшего результата в развитии способностей одаренного ребенка и поддержке его эмоционального комфорта. Для реализации этого сотрудничества необходима программа психологического сопровождения одаренных детей в школе, которая должна включать в себя несколько этапов:

- *Диагностический.* Его целью является идентификация одаренных детей, изучение индивидуальных особенностей школьников.
- *Информационный.* Его целью является повышение психологической компетентности участников педагогического процесса (индивидуальные и групповые консультации с учащимися, педагогами и родителями по итогам исследований; психолого-педагогические семинары; родительские собрания).
- *Подготовительный.* На этом этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых развивать их способности.

- *Развивающий.* Целью этапа является гармоничное развитие одаренных детей. Включает в себя организацию, проведение индивидуальных и групповых занятий по адаптации одаренного ребенка в группе сверстников, создание развивающей среды для таких детей.

Можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей в образовательном учреждении эффективно если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих – выявление, обучение и развитие, опирается на научные критерии одаренности;
- создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
- выявлены основные принципы организации обучения одаренных школьников;
- структуры образовательных учреждений в своем целевом и функциональном проявлении будут обеспечивать необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

Подводя итог, можно сказать, что новые Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования через систему требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения основной общеобразовательной программы расширяют возможности организации работы с одаренными детьми. Но полностью реализовать эти возможности можно только благодаря педагогическому мастерству учителя, когда руководят этим непростым процессом становления юных дарований одаренные взрослые – педагоги, которые в каждом ребенке сумеют разглядеть и развить его одаренность.

Список использованной литературы:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная приказом № 271 от 04.02.2010г. Президента РФ.
2. Одаренное поколение: наука и практика – от эксперимента к системе: материалы открытой городской научно-практической конференции (29-30 ноября 2007г., г. Минск), В 3 ч. Минск) МГГИПК и ПКО, 2007.
3. Осипова Л. В., Работа со способными и одаренными детьми по новому ФГОС // Учитель в школе – 2012г., с. 18 – 21.
4. Основные направления деятельности педагога-психолога: учеб.-метод. Пособие / авт.-сост.: Е.А. Осипова, Е.В. Чуменко; ГУО АПО – Минск, 2006.
5. Юркевич В.С., Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность, М., «Просвещение», 1996 г., с. 7.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Дегтярева О.А.

г. Тара, Омская область

Одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация учебной исследовательской деятельности и развитие её основного компонента – исследовательских умений, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованиями программы, но и развивают у них творческие способности, логическое мышление, создают внутреннюю мотивацию учебной деятельности в целом.

Исследовательской деятельностью занимаюсь с ребятами с 1996 года т.к. развитие исследовательских умений способствует: развитию интереса, расширению и актуализации знаний по биологии, формированию метапредметных УУД, развитию интеллектуальной инициативы учащихся, созданию предпосылок для развития научного образа мышления, освоению творческого подхода к любому виду деятельности, формированию установки на престижность занятий научной деятельностью, обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации, формированию развивающей образовательной среды для ребенка, профессиональному самоопределению детей, содержательной организации свободного времени детей

На уроках и во внеурочное время создаю условия для формирования у обучающихся *предметных (биологических) умений:* пользоваться увеличительными приборами; готовить временные микропрепараты и рассматривать их под микроскопом; ставить простейшие опыты; проводить наблюдения и самонаблюдения, разрабатывать, выполнять и защищать свои научно-исследовательские работы.

Для формирования и развития исследовательских умений необходимо овладение школьниками следующих *интеллектуальных умений:* умения называть, характеризовать, обосновывать, определять, сравнивать, обобщать, систематизировать, вычленять главные признаки, формулировать определение понятия, выявлять причинно-следственные связи, моделировать исследование, экспериментировать, проектировать результаты опыта, анализировать, оперировать знаниями, доказывать, характеризовать свойства изучаемого объекта, объяснять и др.

Для этого использую разные *методы*, приемы, технологии направленные на развитие исследовательских умений: технология ТРИЗ, создание проблемных ситуаций, мозговой штурм, практические лабораторные работы, исследовательские наблюдения и опыты, самонаблюдение

В рамках реализации ФГОС мною разработана и реализуется программа элективного курса для шестиклассников «Исследователь». На элективных курсах ребята разрабатывают и выполняют научно- исследовательскую работу по теме «Вегетативное размножение растений». Являюсь тьютором для ребят,

занимающихся научно-исследовательской работой. Исследовательская деятельность включает в себя несколько этапов, которые взаимосвязаны между собой. На каждом этапе присутствует обратная связь и корректировка проделанной работы

1 этап – Проблема→Тема→Объект→Предмет→Гипотеза

2 этап – Цель→Задачи→Методы

3 этап – Проверка гипотезы→Результат

4 этап – Анализ результатов→Прогнозирование→Применение полученного результата

Для ребенка не так важен результат исследования, как процесс, в результате которого развивается мышление, приобретаются умения и навыки. Важно научить «не что нужно делать, а знать, как делать».

Обобщая все вышесказанное, хотелось бы отметить, что для вовлечения обучающихся в исследовательскую деятельность необходим общий интерес, как со стороны учащихся, так и педагога к проблеме, актуальность выбранной темы, ее теоретическая и практическая значимость.

Для оценки работы определила *критерии, показатели эффективности.*

<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Способ отслеживания</i>
Развитие исследовательских умений, навыков	Учащийся: ✓ умеет пользоваться микроскопом ✓ умеет готовить микропрепараты ✓ умеет ставить простейшие опыты ✓ умеет проводить наблюдение и самонаблюдение ✓ умеет моделировать исследования ✓ владеет навыками презентаций	✓ Оценка исследовательских умений ✓ Оценка исследовательских умений ✓ Наблюдение за обучающимися ✓ Наблюдение за обучающимися ✓ Наблюдение за обучающимися ✓ Выступление учащихся на научно-практических конференциях, участие в олимпиадах, конкурсах

В качестве результатов работы по организации исследовательской деятельности учащихся можно выделить следующие: овладение учащимися навыками исследовательской деятельности, умением наблюдать, анализировать, делать выводы; повышение качества знаний по предмету и стойкий интерес к предмету; активизация творческой, познавательной и интеллектуальной инициатив учащихся – участие успехи в городских и областных научно-практических конференциях, муниципальных и региональных олимпиадах; повышение интереса к профессиям «Человек-природа», большее количество выпускников поступают в ВУЗы естественнонаучного профиля; личностный рост учащихся – ярко проявляется оригинальность мышления, уровень креативности, гибкости мышления,

самостоятельности, активная жизненная позиция; обучающие продолжают заниматься исследовательской работой в ВУЗах.

А главное то, что ребенок имеет ясное представление о целях своей учебной деятельности ориентирует ее на решение задач, которые поставил перед ним учитель, осознает мотивы своей учебной деятельности, планирует ее, оценивает последствия своей деятельности.

Взаимные усилия, взаимодействие и сотрудничество взрослых и школьников, помогают нам развивать их способности, углублять интерес, трансформировать любопытство в любознательность.

И самое главное – развивать личность

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей //Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей / Д.Б. Богоявленская; под ред. А.С. Обухова.- М. : НИИ школьных технологий, 2006.-с. 44-50.
2. Махмутов М.И. Проблемное обучение :основные вопросы теории / М.И. Махмутов.-М.; 1975
3. Развитие исследовательских умений младших школьников / [Н. Б. Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В. Климанова]; под ред. Н. Б. Шумаковой.- М.:Просвещение -2011.

ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАЗВИТИЮ ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Дерябина О.Ю.

Одаренные ученики требуют талантливого учителя.

Недостаточное внимание к одаренным и талантливым детям – это невнимание ко всем нам.

*Сколько открытий в интеллектуальной сфере и других областях жизни мы в связи с этим потеряли и продолжаем терять.
(Американские педагоги)*

Во все времена на педагога, работающего с детьми, ложилась большая ответственность: от него в значительной степени зависел психологический климат в группе, успехи каждого ребенка.

Перед педагогом каждодневно стоит ряд проблем, которые ему приходится решать в своей работе. Особая проблема – развитие одаренной творческой личности, которая в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Гении рождаются раз в сто лет, но талантливых и способных детей очень много. И очень важно не упустить возможность их развития. Ведь ни один ученый мира не может предсказать день и час, когда в человеке проснется талант.

Большой и, пожалуй, самый ответственный этап в выявлении и развитии этих талантов ложится на школу, на учреждения ДООУ. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Для таких детей обучение должно быть особое, индивидуальное. Обучение должно быть направлено на развитие их потенциала, оно не должно ограничивать возможности их развития. Конечно идеальный вариант-это обучение таких детей в специальных школах или в рамках общеобразовательного учреждения, но в специальных для одаренных детей классах и по специальной программе. Но всегда ли это возможно? Конечно же нет. Очень часто такой ребенок попадает в самый обычный класс общеобразовательной школы. И его обучение и развитие полностью ложится на плечи учителя.

Но готов ли подчас к этому сам педагог? Ведь в своей работе ему подчас приходится решать проблемы не только развития одаренных детей, но сюда мы можем включить детей с ограниченными возможностями, которые наряду с другими детьми учатся в данном классе (инклюзивное образование). Педагогу приходится вести дифференционную работу и часто успех таких детей ,их развитие зависит от подготовленности педагога, от его личностных качеств.

Рассматривая профессионально-личностную готовность педагога, можно выделить следующие компоненты:

- общая профессиональна готовность педагога (психолого-педагогическая готовность)
- специфические знания об одаренных детях (методы, формы работы, технологии их обучения).

Педагог, организующий работу с детьми с признаками одарённости, должен знать:

- Методы выявления детской одарённости
- Критерии и виды одаренности
- Психологию одарённости
- Инновационные технологии
- Условия, стимулирующие развитие способностей
- Программы (комплексные и специализированные)
- Современную научно-методическую литературу по проблеме
- Специфику методов и приёмов работы по развитию способностей
- Возрастные особенности проявления признаков одарённости
- Индивидуальные особенности и личностный потенциал ребёнка, методы работы с семьей одаренного ребенка

И вот подчас этих специфических знаний и не хватает педагогу в своей работе. Часто он действует наугад, используя знания, которые он получил в результате самообразования и личной практики.

Но, к сожалению, этих знаний бывает недостаточно, необходима консультация психолога, которого во многих школах (например, в сельских) просто нет, консультации других специалистов, которые дадут необходимые теоретические знания по данной проблеме.

В практике общеобразовательной школы работа с одаренными детьми должна быть выделена в особую программу, реализация которой требует особых условий, среди которых одной из важнейших должна быть профессиональная подготовка педагогов. В основу этой профессиональной подготовки ложатся знания по выявлению, обучению и развитию одаренных детей.

Но и этого как показывает практика мало. Педагогу приходится пересматривать свой стиль работы. Он должен научиться легко принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций при неизменных целях и идейно-нравственных основаниях. «Общение с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика» Ж. Брюно

Список использованной литературы:

1. Артюшина Н.К., Чирковская Е.Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися .
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Долгих Е.Г.
г. Омск*

Научный, культурный и экономический потенциал России зависит от качества подготовки специалистов, людей, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи, видеть перспективу и планировать свою деятельность на основе глубокого критического анализа.

Выполнить эту потребность возможно только путем сохранения и преумножения интеллектуального потенциала страны. Именно одаренные дети дают уникальную возможность российскому обществу компенсировать потребность в экстенсивном воспроизводстве интеллектуального человеческого ресурса. Именно они национальное достояние, которое надо беречь и которому надо помогать. Поэтому важной задачей современного образования является

создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Безусловно, процесс выявления и поддержки юных дарований – сложен и многогранен. Но очевидно, что работа с одаренными детьми будет успешной только в том случае, если объединить усилия педагогов и руководителей всех типов образовательных учреждений, родителей.

Одаренность – это развивающееся в течение всей жизни качество психики человека, определяющее возможность достижения необычных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок... Какой он в жизни? Педагоги называют таковыми учащихся, которые выделяются яркими, очевидными, а иногда выдающимися достижениями. Такие дети заметно отличаются от своих сверстников повышенным интересом к обучению, высокой чувствительностью во всем, необычайной справедливостью, познавательной активностью, целеустремленностью. Одаренные дети чутко улавливают изменения в общественных отношениях, науке, культуре, технике и адекватно оценивают эти новшества.

Не секрет, что большинство российских школ ориентировано на обучение среднего ученика, на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли обязательно освоить базовый уровень. А как же одаренные дети? Какие условия необходимо создать для их обучения? Бытует мнение, что они не нуждаются в помощи, а только требуют внимания и руководства. Это, конечно же, заблуждение. Педагог должен понимать, что одаренные дети очень ранимы, обладают неустойчивой психикой, а зачастую их не понимают «середнячки». Именно здесь и должен прийти на помощь учитель. Прежде всего, учитель создает условия для индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям.

На уроках русского языка возможно применение технологий, которые способствуют развитию логического и ассоциативного мышления детей. При объяснении нового материала хороша технология проблемного обучения. Учитель не транслирует готовую информацию, а предоставляет необходимый языковой материал для анализа – предоставляет возможность сделать выводы самостоятельно. Для одаренных детей это не составляет затруднений. Учащиеся выступают со своими ответами перед классом, а это всегда вызывает интерес и повышает их статус.

Проблемно-диалогический метод обучения является основным в процессе обучения одаренных детей. Он предполагает ведение проблемного диалога, в ходе которого учащийся самостоятельно открывает общую идею или проблему, имеющую непосредственное отношение к дальнейшей работе. Проблемный диалог обеспечивает высокую познавательную мотивацию учащихся, а процесс припоминания того, что учащиеся уже изучали, превращает учение в творческий процесс.

Домашнее задание может и должно быть дифференцированным, кроме обязательной части нужно продумывать исследовательскую и творческую работу. В качестве творческой работы учащимся предлагается создание лингвистической сказки, кроссворда, создание собственно художественного текста («проба пера»). Учитель может предложить учащимся «помериться

силами» с поэтом. Так, после изучения стихотворения Лермонтова «Парус», учащиеся составляли монолог Паруса.

Монолог паруса.

Туман и море голубое,
Вода лазурна подо мной,
И солнце светит золотое,
И я один. Один такой.
Зачем я здесь? Чего хочу я?
Зачем покинул край родной?

Рогачев Дима, 5 класс

Познакомив школьников с пейзажной лирикой русских поэтов, можно предложить пятиклассникам посвятить любимому времени года свои стихотворения.

Большой интерес у учащихся вызывают такие разделы языкознания как лексика и фразеология. В процессе их изучения осуществляются межпредметные связи: дети обращаются к истории, мифологии.

Интересен и проектный метод. Слово «проект» в переводе с латинского означает «брошенный вперед». Применительно к образовательной области «проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

С точки зрения учителя учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Одна из форм работы над лингвистическим проектом – групповая работа.

Применение метода проектов позволяет ученикам не только продуктивно работать на уроках, развивать их творческий потенциал, но и учит детей проявлять более высокую степень самостоятельности, задавать вопросы и находить на них ответы, сопереживать, понимать чужие мысли, чувствовать настроение других. Эта работа направлена на развитие не только лингвистических и коммуникативных умений и навыков, но и на повышение интереса к истории и культуре родного края.

Широкие возможности по осуществлению работы с одаренными детьми дает внеклассная работа по предмету. Например, это может быть проведение Недели русского языка и литературы, Пушкинских дней. Учащиеся с большим желанием выпускают литературные газеты, участвуют в конкурсах, театральных постановках. Одаренные дети здесь выступают в роли организаторов и эрудитов.

Театрализованная игра может стать частью урока. Это способствует развитию коммуникативных способностей ребёнка, совершенствованию речевой деятельности школьников, формированию умений строить свои отношения с другими людьми. Подготовка к театрализованному

представлению не требует репетиций. Костюмы весьма символичны: косынки, шарфы, шляпы, рубашки.

В 8-м классе запланирован урок по теме «Сберёг ли честь Петр Гринев?» (по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»). На учительском столе – весы: на одной чаше их – папка с надписью «Закон государства», на другой – «Закон чести». На доске записана тема урока, эпитафия – строки из Шекспира: «Всей жизни нашей лучший дар – один: честь наша...»

Справа от доски, вверху на бечеве, как бы отделяющей от класса «сцену», вывешена карта «Российская империя второй половины 18 века». Ниже – портретная рамка, затянутая лёгким газовым шелковым платком. За ней будет находиться ученица, играющая императрицу, – это так называемый живой портрет Екатерины II. Урок начинается вводным словом учителя. За стол садится Петр Гринев. Он берёт перо, начинает писать биографию – называть события, случившиеся с ним в юности. В результате этой работы на доске и в тетрадях появляется логическая схема: «Нравственные дороги Петра Гринева».

На своем пути Гринев встречается с разными людьми – теперь они здесь: защищают честь героя перед судьями.

В настоящее время нельзя не сказать и об информационных технологиях. Именно их мы используем, создавая буктрейлеры, которые в свою очередь способствуют повышению читательского интереса детей.

Методы и приемы, рассмотренные выше, нацеливают деятельность каждого учителя на поддержку познавательного интереса учеников, а главное – на создание максимальных условий для развития одаренной личности.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Дроздова Е.Б.

Павлоградский район, Омская область

«Школу делает школой – учитель!»

Работа школы направлена на то, чтобы помочь детям найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение, давала возможность реализовать свой творческий потенциал. Компетентность, профессионализм, конкурентоспособность – те качества, которые могут обеспечить профессиональный рост и материальный достаток.

Трудовая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. А отличительной чертой образовательной области «Технология» является ее практическая направленность, что позволяет соединять теорию с практикой, соотносить возможности учащихся с требованиями различных профессий.

Современное информационное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно приобретать необходимые знания;
- уметь применять их на практике для решения проблем, используя современные технологии;
- самостоятельно критически мыслить;
- быть коммуникабельными;
- совершенствовать свою нравственность и духовную культуру.

Самообразование, рассматривается как средство безопасного и комфортного существования личности в современном мире, как способ саморазвития личности. В этих условиях появляется новый идеал образованного человека – человека, обладающего духовной культурностью. В связи с этим актуальной становится проблема духовно-нравственного воспитания современного школьника, так как именно школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности.

Работа на уроках технологии строится на основе практической деятельности школьников. Выполнение учащимися разнообразных практических работ таких как: приготовление пищи, конструирование и моделирование швейных изделий, создание изделий в разных техниках ДПИ (вышивка, витражная роспись, батик, бумагопластика), выполнение простейших экономических расчетов по изготовлению продукта, содействует развитию духовно-нравственному воспитанию и действенно-практической компетентности личности школьника. Такой раздел области технология, как «Конструирование и моделирование изделий» знакомит учащихся пятого класса с творческим наследием нашего народа в виде такого изделия, как фартук. Знакомит с историей возникновения фартука, как части гардероба. Объясняет значение фартука на Руси, способы отделки. Урок способствует развитию художественного вкуса, воспитывает любовь и гордость к творческому наследию нашего народа.

Раздел «Конструирования и моделирования изделий» в шестом классе знакомит с элементом русского костюма – юбкой. Историей возникновения юбки, этапами изменений, народными традициями, связью с современными направлениями в моде.

В 7 классе учащиеся шьют ночную сорочку, которая тоже является частью народного костюма – это рубаха, которая была в костюме и мужчин и женщин.

В разделе «Кулинария» для расширения объема знаний о народных традициях я рассказываю о празднике Масленица; приобщению к традициям и обрядам русского народа; развитию творческих способностей; умению работать в группе проводится урок «Широкая масленица». В практическую задачу этого урока входит обучение приготовлению блинов по различным рецептам. Традициям подачи готового блюда к столу. Знакомлю с обычаями православной церкви – празднованием Светлой Пасхи, с обычаями празднования Нового Года и Рождества, с историей их возникновения.

В разделе «Художественная обработка материалов» обучающиеся знакомятся с развитием народных промыслов на Руси, географией народных промыслов, художественной ценностью изделий. Это позволяет видеть прекрасное в окружающем мире, прочувствовать красоту и желание создавать самостоятельно эстетические изделия. Раздел «Художественная обработка материалов» знакомит учащихся с возможностью выполнения изделий в древнейших видах рукоделия – вязании крючком и спицами, вышивкой, «макrame», лоскутное шитье. Знакомит с укладом, нравом, обычаями деревенских жителей Древней Руси, народов мира, жителей Дальнего Востока. Выполняются творческие проекты.

В своей педагогической деятельности ведущую роль отвожу проектному методу, как одной из инновационных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие ученика с учителем на принципах равного партнерства, общение старшего по опыту товарища с младшим с одновременным отсутствием диктата со стороны учителя и достаточной степенью самостоятельности для ученика.

Проектный метод относится к активным способам обучения. Активное решение жизненных ситуаций требует поиска дополнительных знаний и выработки необходимых умений и навыков. Проект позволяет решить и проблему актуальности изучаемого материала, его значимости для ребенка. Главный принцип – принцип деятельности – можно представить в виде логической цепочки: *думай – размышляй – ищи решение и нужную информацию сам*. Каждый проект это творчество, это личностное знание, он расскажет о своем создателе гораздо информативнее, чем безликая оценка.

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна и мне, и моим ученикам. С каждым годом все разнообразнее и интереснее становятся их работы. Постепенно они включаются в поисковую деятельность. Учащиеся учатся работать с информацией, собирая материал из различных источников, проявляют свою творческую фантазию. В настоящее время большой объем работы они выполняют дома.

Важным компонентом при организации обучения проектным методом является социальное взаимодействие, поскольку межличностное общение, построенное по определенным принципам, позволяет создать атмосферу творчества, комфортности, что способствует проявлению индивидуальности каждого ученика.

Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения.

Перечень тем проектов являются открытыми и не зависят от возраста учащихся и года обучения. Единственным критерием выбора темы является личная заинтересованность учащегося в работе над данным проектом.

В результате реализации проектной деятельности обучающиеся повышают уровень духовно-нравственной культуры, овладевают следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;
- работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);
- устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;
- пользоваться информационно-исследовательскими методами: собирать и обрабатывать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Духовно-нравственное воспитание реализуется в рамках общешкольных, районных, региональных творческих конкурсов.(т.к. « Детство без границ», НОУ, инфо-урок, «Сказочная страна детства», «Мир творчества» «Безопасности урок всем ребятам будет прок»)

Если выпускник школы приобретает указанные навыки и умения, он оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать совместно в различных коллективах. Духовно-нравственное воспитание и информационная культура становится важной составляющей общей личностной культуры.

РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА БОУ «ЛИТКОВСКАЯ СОШ» С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Дубровская Н.А.
Тарский район, Омская область*

Проблема развития одарённости в БОУ «Литковская СОШ» стала наиболее актуальной последние несколько лет.

Среди множества обучающихся нашей школы педагогический коллектив ежегодно выявляет талантливых детей. Процесс выявления одарённых детей в нашей школе основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции. Эта задача – выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов деятельности.

В основе поиска юных дарований был разработан комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов.

Педагоги БОУ «Литковская СОШ» в работе с одаренными детьми применяют следующие формы и методы работы:

- разноуровневое обучение

- кружковая деятельность;
- групповые занятия с сильными обучающимися;
- НОУ;
- участие в олимпиадах;
- педагогическое сопровождение одаренного ребенка

На первый план выдвинули в основном формирование интеллектуальных способностей.

Традиционное обучение не дает достаточной мотивации и направленности на интеллектуальное развитие, необходимы новые пути. Разноуровневые задания дают возможность одаренным детям реализовывать себя на уроках. Поэтому у педагогов нашей школы имеется достаточная база разноуровневых заданий.

В школе создано НОУ «Поиск». Научное общество даёт возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач. Обучающиеся с 1-11 класс принимают участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения к творческой, исследовательской работе. В итоге получается готовый продукт – проект.

В школе ведется кружок «Основы исследовательской деятельности», который направлен на приобщение обучающихся к исследовательской деятельности 5-9 классов. Полученные знания обучающиеся применяют в исследовательской деятельности под руководством своего научного руководителя.

Кружок «Немецкий на отлично» готовит обучающихся к олимпиадам. Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами, чтобы занятия немецким языком связывались у обучающихся с положительными эмоциями и чувством радости.

Для обучающихся 1-4 классов проводится кружок «Хочу все знать». Цель кружка: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности. На занятиях у обучающихся формируется познавательный интерес, умения ставить перед исследованием цели, задачи, умение вести диалог, работать в группе, в паре, индивидуально, находить главную информацию из различных источников.

Опыт работы с одаренными детьми показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Мы начинаем эту работу с первого класса. Выявив талантливую ученика на начальном этапе обучения, стараемся установить сотрудничество учителя начальных классов, ребёнка и учителя – специалиста предмета, в котором проявляется одарённость.

В БОУ «Литковская СОШ» сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями. Родители вовлекаются в жизнедеятельность школы через познавательные, творческие и спортивные мероприятия. По окончании учебного года проходит итоговое родительское собрание, на котором обучающиеся показывают концертную программу, организуют выставку поделок.

Благодаря системной работе коллектива БОУ «Литковская СОШ» одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

*Дулева М.А.
г. Ханты-Мансийск*

Среди многих идей, направленных на совершенствование учебного процесса, идея формирования познавательных интересов обучающихся является одной из самых значимых. Творческое отношение к любому труду следует воспитывать именно в школе, начиная с решения простейших задач. Математика занимает особое место среди школьных дисциплин. Как учебный предмет она формирует творческие способности обучающихся, их мировоззрение и убеждения, т.е. способствует воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям, так как только в том случае можно достигнуть эффекта сопереживания, пробуждающего определенные нравственные чувства и суждения учащихся.

Наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Преподавание математики в школе было всегда сопряжено со многими проблемами. Выявление и развитие потенциала каждого ученика, раскрытие его творческих способностей требуют учета индивидуальных особенностей мышления учащихся в процессе обучения математике. Для учителя важна максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности учащихся, в частности, на потребность и умение самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных задач. Важнейшим элементом в его деятельности является работа над содержанием, которая включает глубокое продумывание учебного материала и выявление существенных связей не только внутри одной темы, раздела, но и по всему курсу школьного математического образования.

Начиная работать с пятиклассниками детей легко можно увлечь своим предметом, если суметь представить мир чисел как нечто сказочное, загадочное, манящее. Так, например, использовать на уроках интересные примеры и задачи, используя увлекательные книги для внеклассного чтения по математике, например, такие: Перельман Я.И. «Живая математика».

Детские сочинения о многом поведают нам («Математика в профессии моих родителей», «Я люблю математику, но...»). Мы не только узнаем кем работают родители ваших учеников, но и как вообще в семье относятся к успехам ребенка в учебе, являются ли родители вашими союзниками и многое другое, что, несомненно, поможет нам в работе с этими детьми.

Многие дети любят рисовать и с удовольствием примут участие в конкурсе рисунков на математическую тему, особенно если лучшие рисунки будут представлены на выставке, которую можно организовать на неделе математики.

При изучении геометрического материала полезны практические работы:

а) составь из геометрических фигур рисунок, перечисли фигуры, которые использовал;

б) выполни модель любого предмета из домашней обстановки, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда. Выполни необходимые измерения и вычисли объём своей модели и самого предмета;

в) нарисуй план своего дома (квартиры), вычисли площадь пола. Выполни необходимые вычисления и узнай стоимость ремонта пола, недостающие данные узнай у родителей;

г) начерти портрет какого-нибудь животного, состоящий только из прямоугольников, вычисли ту часть площади листа, которую занимает твой рисунок.

При знакомстве с такими геометрическими телами, как окружность, круг, шар, сфера учащимся предлагается выполнить соответствующие модели и описать их свойства.

Большой интерес вызывает у учащихся идея создания собственного справочника по математике и задачника.

В старших классах, когда ребята достаточно загружены заданиями по другим предметам, многие уже определились с интересами и не очень охотно выполняют необязательные творческие работы по математике, можно делать акцент на исследовательских работах.

На уроках математики при закреплении материала предлагаем своим ученикам самим находить и даже сочинять интересные задачи. Например:

- задачи на движение;
- задачи для построения диаграмм;
- задачи на сюжет сказки.

На уроках нужно применять как можно больше развивающих задач. К развивающим задачам относятся:

- задачи, для решения которых не требуются новые знания по предмету, надо применять имеющиеся знания в иной комбинации;

- задачи, с помощью и на основе которых приобретаются знания по предмету.

По некоторым темам применяются нетрадиционные формы проведения уроков, и каждая из них решает свои образовательные, развивающие, воспитательные задачи. Многие нетрадиционные уроки по объему и содержанию рассматриваемого на них материала нередко выходят за рамки школьной программы и предполагают творческий подход со стороны учителя и учащихся. Для учащихся нетрадиционный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве (а значит, новые обязанности и ответственность); такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Мы используем различные формы нетрадиционных уроков

- ✓ уроки-соревнования (конкурсы, викторины, КВН и т.д.),
- ✓ уроки, напоминающие публичные формы общения или имитирующие деятельность учреждений и организаций (пресс-конференция, устный журнал, ученый совет, конструкторское бюро и т.д.),
- ✓ уроки, основанные на фантазии (урок-сказка), и уроки-путешествия (заочная экскурсия, прогулки в прошлое и т.д.).

При повторении и обобщении материала можно использовать следующие творческие задания:

- сочинение сказок, действующими лицами которых становятся математические объекты – также один из способов развития творческого воображения учащихся, решение на уроках занимательных и старинных задач;
- составление математических кроссвордов, ребусов;
- выполнение рисунков к отдельным темам; сообщения из истории математики; ознакомление с творчеством известных математиков, их трудами;
- составление презентаций к сообщению;
- написание рефератов, докладов;
- выполнение различных доказательств одной и той же теоремы; несколько способов решения одной и той же задачи;
- отгадывание ребусов.

Особое место уделяем разнообразным формам проверки знаний учащихся и домашних заданий.

Родители и учителя рассматривают домашние задания как необходимую составляющую школьного обучения. Дети, напротив. Видят в них дополнительную нагрузку, малоприятную обязанность, которая не доставляет им никакого удовольствия. Но если ребенок считает их бесполезными, они теряют смысл и перестают приносить ту пользу, на которую рассчитаны. Проблема домашних заданий стала особенно актуальной. Учащиеся безответственно и недобросовестно подходят к их выполнению, предпочитая

списывать у своих же товарищей, а чаще всего не делать их вообще. Одним из решений этой проблемы может служить возможность выбора формы представления домашнего задания, что предполагает творческий научный поиск для самовыражения.

Выделим основные виды домашнего задания.

- Изучение материала по учебнику.
- Выполнение различных письменных и практических работ (упражнений).
- Написание сочинений и других творческих работ.
- Подготовка различных схем, диаграмм.

Главная функция домашнего задания в стимулирование познавательного интереса учащихся, желания знать как можно больше по предмету или по теме. В этом случае положительную роль играют творческие домашние задания. Кроме того, развитию познавательной активности школьников во многом способствует правильно организованная проверка выполнения домашних заданий. Одним из важных педагогических требований к такой проверке является разнообразие форм ее проведения, способствующее повышению интереса учащихся не только к результату, но и самому процессу проверки знаний. Остановимся на некоторых способах проверки домашней работы учащихся:

1. Большой интерес у учащихся вызывает взаимный опрос. Учитель вызывает одного из учеников; остальные задают ему несколько вопросов, после ответа на которые ученику ставят оценку. В случае затруднения с ответом на вопрос отвечает тот, кто его задал. Как показывает опыт, во время взаимного опроса класс всегда работает активно. Учащиеся с чувством полной ответственности относятся к постановке вопроса. Качество предлагаемых вопросов улучшается от урока к уроку. Вопросы, задаваемые самими учащимися, являются показателем глубины интереса учащихся к предмету.

2. Одним из приемов, который может быть использован для активизации познавательной деятельности учащихся при опросе – рецензия на работу (или ответ) товарища. Рецензии могут быть устными и письменными. Учащихся следует познакомить со схемой рецензии, которая может включать такие моменты:

- 1) Краткое содержание ответа;
- 2) Характеристика полноты ответа;
- 3) Характеристика глубины ответа (достаточны ли обоснования, доказательства и примеры);
- 4) Дополнения к ответу;
- 5) Общая характеристика ответа.

Таким образом, рецензии на ответ будут содержать не только исправление ошибок и дополнения к ответу, но и характеристику его достоинства. Повышая интерес к ответу товарища, внимание на уроке не рассеивается, опрос проходит более плодотворно. Кроме того, рецензирование ответов товарищей воспитывает у обучающихся ответственность, честность, справедливость, умение логически рассуждать, выделять существенное.

3. Следует разнообразить задания по проверке усвоения содержания того или иного параграфа учебника. Наряду с требованиями дать рассказ по определенной теме обучающимся можно предложить составить вопросы к данному параграфу. Этот вид работы способствует систематизации знаний обучающихся, облегчает процесс усвоения. В дальнейшем при проверке домашнего задания ученики задают эти вопросы товарищу во время взаимного опроса. Кроме того, можно одному из лучших учащихся предложить осветить материал по плану, составленному другим учеником. Характер вопросов, их последовательность и глубина должны быть оценены. Такой вид проверки домашнего задания вносит разнообразие в урок, делает ответы более осознанными.

4. Одной из интересных форм выполнения домашних заданий учащимися может быть рецензия параграфа учебника. Эта рецензия составляется дома в письменной форме, а на уроке зачитывается и обсуждается. В рецензию учащиеся должны включить краткий перечень основных вопросов, о которых идет речь в параграфе, охарактеризовать метод изложения этих вопросов, подчеркнуть положительные и отрицательные стороны изложения, обратив внимание на степень доступности материала. Можно предложить учащимся сравнить качество изложения материала в учебнике и научно- популярной книге, которую по данному вопросу ученик читал.

Обсуждение рецензии в классе вносит некоторую эмоциональную окраску в урок, несет воспитательную нагрузку. В результате рецензирования ученик более внимательно изучает материал, изложенный в учебнике.

Рецензирование параграфа является эффективной формы работы с учебником: развивает речь, учащиеся учатся правильно излагать свои мысли письменно, воспитывается самостоятельность мышления, умение глубже вникать в изложенный материал. Для учителя же рецензии учащихся являются источником обширной информации, которую можно использовать с целью улучшения качества преподавания. Таким образом, можно обнаружить слабые места в знаниях и умениях учащихся, выяснить те моменты в материале, которые остались непонятными.

5. Для того чтобы придать домашней работе учащихся творческий характер и вызвать интерес к ней, следует практиковать различные творческие задания.

Диапазон творческих заданий широк. Однако среди них можно выделить некоторые типовые группы. Например, ученикам предлагается разработать:

- частушки, басни, сказки по учебным темам;
- чайнворды, кроссворды и т. п.;
- тематические сборники интересных фактов, примеров и задач;
- учебные комиксы;
- плакаты – опорные сигналы;
- презентации.

Мы пришли к выводу, что необходимо регулярно использовать на уроках и в домашней учебной работе систему специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных способностей. Такой подход

расширяет творческие способности обучающихся, способствует личностному развитию, повышает качество творческой подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать творчество в повседневной жизни.

Домашние задания творческого характера предполагают высокий уровень творческой самостоятельности учащихся. В процессе выполнения таких работ ученики открывают для себя новые стороны изучаемого материала и наиболее полно раскрывают свои математические способности, происходит не «заучивание» учебного материала, а его творческое применение.

Необходимость творческого саморазвития личности школьников обуславливается новыми задачами, стоящими перед образованием. Желаемый конечный результат обучения в школе – это выпускник, который имеет способности учиться (учить самого себя), совершенствоваться, саморазвиваться, имеющий цель в жизни и «инструмент» для достижения этой цели. Радость творчества может явиться для учеников стимулом к дальнейшей творческой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Глейзер Г.И. История математики в школе. Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1981.- 239с., ил.
2. Ким Н.А. Справочник учителя математики/Волгоград: Учитель, 2011.-282с.
3. Котов А.Я. Вечера занимательной арифметики, М.: «Просвещение», 1966.- 184с.
4. Пухначев Ю.В., Попов Ю.П. Учись применять математику, выпуск 1, М.: «Знание», 1977.-143с.

ТАЛАНТЛИВАЯ ЛИЧНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Ершова Т.А.

Тарский район, Омская область

Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Что конкретно следует развивать у обучающихся? Как ставить цели их развития на уроках и во внеурочной деятельности? Как создать и поддержать у ученика интерес к познавательной деятельности? Эти и многие другие вопросы должен ставить перед собой каждый учитель в условиях современных подходов и требований.

Открывать, искать, исследовать – эти слова становятся ключевыми в современном образовании. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно. Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей. Первая – создание возможности наиболее полной реализации

способностей и склонностей ребенка. Чтобы достичь этой цели, нужно провести ряд мероприятий, таких как вычленение критериев одаренности, выявление детей по данным критериям, изучение их интересов. Дальнейшая работа будет включать в себя разработку теоретической основы и практических планов коллективных, групповых и индивидуальных занятий. Вторая – воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка. Исходя и вышесказанного, считаю, что главной задачей педагога является научить ребенка учиться, помочь увидеть глубину изучаемого предмета; вовлечь учеников в творческий процесс постановки и решения самых разнообразных и сложных проблем. В этом плане на первое место выдвигаю творческое самовыражение.

Творческое самовыражение – важнейшее условие развития личности. Что же такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке. Но сами дети не ощущают в себе присутствие гениальности. Задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Надо заставить детей задуматься над вопросами, интересными для них и одновременно важными для духовного становления личности ребенка. Кажется, просто. Но мы знаем, что это далеко не просто. С одной стороны, я работаю с самым благодатным материалом: родным русским языком и литературой, а с другой стороны, практика показывает: наши уроки, к сожалению, не относятся к числу самых любимых. Тем не менее, основным средством воспитательного воздействия на школьника было и остается слово учителя, слово писателя. По-прежнему самым сложным в работе словесника остается выбор формы воздействия дидактического материала – обучающего, воспитывающего, приглашающего к раздумью.

Творчеству, как и любому виду человеческой деятельности, присущи эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы. Но отличают творческую деятельность такие специфические черты, как воображение, интуиция, образность. Поэтому условия максимального проявления творческих способностей учащихся предполагают активизацию не только эмоциональной, волевой и интеллектуальной сферы, но и сферы воображения, интуиции, образного мышления.

Созданию творческой атмосферы на уроке помогают специальные педагогические приемы. Важным приемом творческой деятельности является чувство удивления, новизны, а также готовность принять нестандартный вопрос, нестандартное решение. Не только уроки творчества, но и каждый урок должен удовлетворять стремление ребенка к творчеству, желание выразить и раскрыть свою личность. Иными словами, необходимо как можно чаще давать ученику возможность побывать в позиции автора. Стать автором не только творческих работ, сочинений, но и отдельных предложений, высказываний. Например, такой прием: ученики составляют свои предложения, включая в них слова на нужное правило, или строят свою мысль

по определенной синтаксической модели; можно дать задание придумать связный текст, используя в нем слова, с которыми шла работа на уроке. Но при этом особенно важно, чтобы примеры учеников были на хорошем художественном уровне, и главное, чтобы такие задания ориентировались еще и на раскрытие какого-то личностного отношения ребят к окружающей действительности, на осмысление своего внутреннего мира. К приемам, активизирующим творческую деятельность, относится работа с ассоциациями. Научившись самостоятельно устанавливать связи между предметами и явлениями, человек использует произвольное ассоциирование, что составляет основу его мыслительного и творческого процессов. Кроме ассоциирования, часто использую прием «плюс, минус, интересно». Смысл его заключается в том, что учащимся предлагается на рассмотрение проблема, в решении которой учащиеся должны выделить все возможные достоинства (плюсы), недостатки (минусы) и выделить такие особенности, как «интересно».

Большое значение в школьной практике имеет жанр эссе. Ученики учатся рассуждать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, высказывать свою точку зрения и отстаивать ее. Нужно только помнить о том, что названия творческих работ не должны предполагать готового однозначного ответа, а давать простор уму, воображению, фантазии. Результаты детского творчества будут самыми разнообразными: сочинения, стихи и даже рисунки.

Различных способов поставить ребенка в позицию автора можно придумать множество – это и для учителя источник творчества. Главное, чтобы учеников не заставляли ежедневно учиться лишь тому, чтобы правильно фиксировать чужую речь, а дали бы возможность формировать и развивать свою. При этом не следует забывать, что для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что твои творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены.

Отношение учителя к результатам детского творчества – тема очень обширная. На начальном этапе должно преобладать бережное отношение к тому, что создается детьми. Возможно, на первых творческих уроках стоит полностью отказаться от критики, выбрать позицию ценностного отношения к творчеству учащихся. В дальнейшем можно и нужно сравнивать выполненное задание с поставленной творческой задачей.

Творческая одаренность во внеурочной деятельности развивается через предметные недели, вечера, филологические марафоны, экскурсии. Большое место в приобщении учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы занимают олимпиады. Создаем творческие работы по изученным темам. Дети активно принимают участие во всероссийских конкурсах: «Русский медвежонок – языкознание для всех», «Молодежный филологический чемпионат», «Областной турнир имени М.В.Ломоносова», «Дети Кирилла и Мефодия» и др. С интересом участвуют в областных и муниципальных литературно-творческих проектах. Такая планомерная работа дает положительные результаты. Дети добиваются хороших результатов. Они рады своим достижениям. Меня тоже радуют живые работы моих учеников, где есть желание осмыслить мир по-своему, где проявляются их творческие способности.

Развивая одаренную личность, учитель должен понимать, что не многие сидящие за партами будут впоследствии писателями. Но пусть они станут людьми с богатым внутренним миром. Творческие дети менее тревожны, самостоятельны. Быстрее и увереннее начинают чувствовать себя в социуме.

Список использованной литературы:

1. *Александрова Л.А.* Развитие личности школьника в условиях новой образовательной среды. // Образование в современной школе. 2005. №5
2. *Ашевская Л.А.* Развитие творческих способностей и личности учащихся. // Русский язык в школе. 2001. №6

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ

Игнатова В.В.

Черлакский район, Омская область

Современные требования к уровню и качеству образования высокие, одним из главных направлений образования современной школы является практическая направленность. Выпускник школы должен уметь проявлять на практике знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения. Современному человеку все чаще приходится проявлять поисковую активность, поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения.

У детей природная потребность к новизне, к исследованиям. Для современной школы актуально стимулировать эту потребность, развивать способность искать новое. Научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям. Неважно, насколько исследование содержит принципиально новую информацию, самое ценное это исследовательский опыт. Основным результатом является опыт исследовательского, творческого мышления. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Одной из целей нашей школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения, а также к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, к реализации творческого потенциала личности в быстро изменяющейся социально-экономической жизни страны.

Учебный процесс благодаря использованию современных образовательных технологий становится более эффективным. Применение в процессе обучения проектной и исследовательской деятельности значительно

повышает мотивацию обучения, улучшает качество знаний, учит использовать приобретённые умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В процессе обучения географии, для развития творческих способностей обучающихся, использую планомерное изучение территории родного края, накопление фактов и сведений о родных местах, их систематизацию и научную обработку. Это позволяет развивать личностные качества обучающихся, повышать уровень их самостоятельности и познавательного интереса, создавать условия для успешной самореализации и развития личности через формирование исследовательских навыков. Активизировать творческий потенциал учащихся через краеведческие исследования. Очень важно при этом, создать ситуацию успешности, комфортности и саморазвития для каждого обучающегося.

Развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающихся происходит благодаря активному использованию исследовательских методов в урочной и во внеурочной деятельности. Превращаясь в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, организую образовательный процесс как результативную созидательную творческую работу. Внеурочная деятельность имеет более широкие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности.

Успех краеведческого изучения своей местности в школе зависит от того, насколько подготовлен к этой работе учитель. В частности важно обладать умениями пользоваться методами географического исследования: сравнительным, картографическим, статистическим, историческим, литературным, методом полевых наблюдений. Необходимо помочь юному краеведу с выбором темы, формы и методов исследования, так чтобы выбор соответствовал возрасту школьника, уровню его знаний. Важным аспектом в подготовке и участии в научно-практических конференциях является умение обучающегося представить свое краеведческое исследование. Необходимо готовить ребенка к устному изложению материала на аудитории, научить вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы.

Использованием краеведческого принципа изучения географии, были решены задачи всестороннего изучения своей местности, накопления краеведческого материала и использования этого материала на уроках. Программа школьного курса предусматривает изучение географии своей области, а изучение территории своего села, хорошо интегрируется с содержанием основного курса географии России.

При изучении каждого основного компонента природы, населения и экономики страны я опираюсь на изученные географические объекты и явления, характерные для своей местности. Содержание изучаемых тем о природе, населении и экономике России конкретизируется и углубляется. Кроме того, учащиеся получают возможность при изучении почти всех тем из общих обзоров природы, населения и экономики России получить стройную систему знаний о своей местности. Использование краеведческого материала помогает обучающимся понять особенности окружающей природы и хозяйственной деятельности населения и уяснить, что родной край - это

органическая и неотъемлемая часть всей России. Для изучения своего края использую различные формы занятий, это программные учебные занятия, внеурочные занятия, спецкурсы, факультативы, экскурсии, практические работы на местности, кружки.

Использование ИКТ в исследовательской деятельности помогает формировать информационную компетентность, добывать нужную информацию, используя доступные источники и передавать ее. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией. Интерактивная доска SMART Board позволила сделать занятия более творческими и развивающими. Разработала и использую авторское программное обеспечение для уроков с использованием интерактивной доски, авторские электронные тесты для текущего и итогового контроля, создала электронные слайды с применением анимации. Предлагаю учащимся создать компьютерные презентации, превращая эту работу в творческий процесс с элементами исследовательской деятельности. Организую работу учащихся в сети Интернет, исполняя при этом роль координатора.

Над своей методической темой: *"Исследовательская деятельность как средство развития креативности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности"* работаю третий учебный год. Мои обучающиеся успешно сдают ЕГЭ, участвуют в различных олимпиадах, конкурсах, конференциях (Табл 1).

Таблица 1. Результаты работы с одарёнными детьми

№	Название олимпиады, конкурса, конференции	Участники	Этап	Результат
1	Конкурс социальных проектов (проект «Аллея Памяти»)	Кочанова А.	Областной	3 место
2	Конкурс "Летопись сибирских деревень"	Брехов А.	Областной	3 место
3	Конкурс "Моя малая родина"	Иванова К.	Областной	2 место
4	Дистанционная обучающая олимпиады по географии	Команда	Международная	Призёр
5	Дистанционная обучающая олимпиады по географии	Команда	Международная	Призёр
7	Дистанционная обучающая олимпиады по географии	Команда	Международная	Призёр
1	«Территориальные особенности развития населения Иртышского сельского округа»;	Маймескул Е.	Региональный	Лауреат
2	«Влияние структуры качества питания на обострение глобальных проблем человечества»	Крупко М.	Региональная	Лауреат
3	«Семья и демография Иртышского сельского поселения»	Пыльнова Т.	Региональный	Лауреат. Премия правительства

				Омской области
4	«Роль семьи в создании образа с. Иртыш»	Шамсадова Л.	Региональный	Лауреат
5	«Социально-демографический портрет села глазами молодых»	Павлова В.	Региональная	Лауреат
6	«Исследование и описание малого солёного озера»	Брехов А.	Региональный	Лауреат
7	«Комплексное изучение территории Иртышского сельского поселения»	Иванова К.	Региональный	Лауреат
8	" Туристические маршруты и экскурсии по территории Иртышского поселения"	Брехов А.	Региональный	Лауреат

Создание условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди учащихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для урочной системы. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Учащиеся убеждаются в том, что для выработки собственной позиции по актуальным общественным, географическим и экологическим проблемам важно обладать широкой и разносторонней информацией. Необходимо знать факты, законы, закономерности, оценки, существующие по конкретной проблеме точки зрения. Собирать эмпирическую информацию помогает использование научных методов исследования в географии, необходимо так же правильно интерпретировать полученные географические данные, делать выводы.

Список использованной литературы:

1. Анстази А. Психологическое тестирование. – М.: Педагогика, 1982
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991.
3. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. – 1999.– № 9.
4. Давыдова Г.А. Дорога в будущее. О современных теориях креативности и одаренности // Психологический журнал. – 1999.- № 3.
5. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. - М., 2001. - 123 с.
6. Матюшкин А.М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии – 1989. № 6
7. Одаренные дети: Пер с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого В.М. – М.: «Прогресс», 1991
8. Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М., 1991. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000.
9. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2000.
10. Степанов В.Р. Психология одаренности детей и подростков // Вопросы психологии. – 2000.–№ 3
11. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

Калнин С. А.

Тарский район, Омская область

Проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Учёные сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нём в виде задатков. Известна мысль учёного Н. Дубинина о том, “что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг”.

В 1-4 классах нашей школы малое количество учащихся в каждом классе, поэтому я занимаюсь со всеми разновозрастными и разноуровневыми детьми по их собственному желанию. Выявление одарённости у детей я начинаю с первых дней пребывания детей в школе с помощью:

- анкетирования родителей первоклассников с целью выяснения круга интересов их детей;
- наблюдения на уроках за проявлением активности и любознательности первоклассников;
- наблюдение за успешностью обучения на уроках математики;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа).

Анализируя особые успехи и достижения учащихся, провожу диагностику их потенциальных возможностей. Выявились учащиеся, имеющие повышенный интерес к изучению математики. Работая по программе «Одарённые дети», я составила свою программу и ежегодный план работы с наиболее одарёнными учащимися начальных классов. Устойчивый интерес к математике начинает формироваться в основном в 9 – 10 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик начал всерьёз заниматься математикой, необходимо, чтобы он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять радость. Поэтому, с 1 класса организуя работу с учащимися, имеющими повышенный уровень мотивации к изучению математики, строю её по основным направлениям:

- использование логических заданий на уроках математики;
- подготовка и проведение олимпиад разного уровня;
- проведение математических соревнований;
- исследовательская работа.

В урочное и внеурочное время я стараюсь формировать у учащихся устойчивый интерес к математике. Успехи в олимпиадах требуют специфических качеств и особых способностей, которые, естественно, тоже следует развивать. С этой целью помимо основного цикла олимпиад я способствую участию детей в олимпиадах различного рода и уровня. Среди них: «Пятёрочка», «Кенгуру», «Математический марафон», «Молодежный математический чемпионат», «Центр развития одаренности» и др. Решение

олимпиадных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Тем самым создаются условия для выработки у учащихся потребности в рассуждениях, они учатся думать. Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности. Главное раскрыть принцип действия, решение задачи не ради точного ответа, а ради способа его получения, ради логических рассуждений на пути к нему. При данном подходе к обучению необходима строгая логика построения учебного содержания. Задания подбираются не из учебного курса математики. Это задания, выходящие за рамки изучаемых понятий по каждому классу, но возможность нахождения способов их решения прогнозируется исходя из зоны ближайшего развития продвинутых детей, требующие нестандартного подхода к их решению.

В процессе подготовки одарённых детей немаловажным является метод соревнования. Интерес учащихся к изучению предмета прекрасно «подогревается» конкурсами, викторинами, математическими боями. Математический бой – весьма популярный вид математических соревнований. Немаловажную роль играют математические проекты. Они ориентированы на творческую самореализацию личности детей, развитию их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового, под контролем учителя. Учение становится увлекательным и интересным через публичное представление наиболее ярких результатов. Учащиеся 1,2-х классов особенно нуждаются в этом. Результатом проекта являются сборники детских творческих работ: «Математические сказки», «Математические ребусы и магические квадраты». Метод проектов при работе с одарёнными детьми особенно эффективен во внеурочной деятельности.

Поиски эффективных моделей и технологий работы с талантливыми детьми продолжается, так как я абсолютно убеждена в том, что обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Киселева А.Н.

г.Ершова, Саратовской области»

Цель современного образования – развивать и воспитывать в каждом ребенке личность, способную в дальнейшей самостоятельной жизни творчески подходить ко всем её проявлениям. Поэтому задача школы на современном этапе – формирование творческой личности. Современный учитель должен развивать способности каждого конкретного ребенка через систему развивающих заданий, участие в различных конкурсах и проектах. В

математике задания на простое воспроизведение вытесняются заданиями, в которых применяются методы нестандартного мышления и творческого подхода. Ежегодно учащиеся принимают участие в математических конкурсах, олимпиадах (Меташкола, международный конкурс «Кенгуру», общероссийская олимпиада «Олимпус», региональная дистанционная олимпиада «Олимпик» и т.д.). Результатом участия является повышение интереса к предмету и повышения качества знаний.

Особое значение для современной школы приобретают вопросы обучения, развития и воспитания одаренных детей. У одарённых детей особенно проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, которая позволяет обучающимся погрузиться в творческий процесс самообучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям. Исследовательская и проектная деятельность – это так же формы работы с одаренными детьми. Включая всех детей в проектную деятельность – объединяю в группу одного одаренного ребенка, который выступает в качестве тьютора и несколько менее успевающих. Одаренный ребенок направляет деятельность группы, и выполняет сложную часть проекта. Так как одаренный ребенок многому учится самостоятельно, то мастер-классы на уроках – это еще один прием работы с одаренными детьми. Одаренные дети на мастер-классе показывают то, чему научились самостоятельно, тем самым, вызывая интерес одноклассников к предмету.

С внедрением ФГОС ООО в 5-6 классах большое внимание уделяется именно внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.

Учащиеся 5-6 классов занятые внеурочной деятельностью (кружок «Живая математика») являются победителями и призерами не только олимпиад, проектов и конкурсов школьного уровня, но и всероссийского. Главным результатом этой деятельности являются итоговые работы, представленные на научно – практических конференциях различного уровня.

Конкуренция, соревновательность – это важнейший фактор развития личности. Такой опыт важен для их дальнейшей жизни. Соревнуясь, ребенок формирует собственное представление о своих возможностях и самоутверждается.

Донести знания до школьников, а также выявить, развить творческие интересы и способности, стимулировать его самостоятельную деятельность помогает применение технологии проектного обучения. В своей работе применяю уроки-проекты. Небольшие проекты на 2-3 урока дают возможность каждому ученику проявить свою творческую индивидуальность. Учащиеся с разным уровнем подготовки участвуют в проектной работе. Для домашней работы предлагаю учащимся творческие мини-проекты. Результаты работы оформляются в различной форме: газета, кроссворд, ребус, сказка и др. Возникший интерес и чувство радости у ребенка от выполненного задания – это и есть критерий успешной работы. Я думаю, что применение

информационных технологий дает возможность не только заинтересовать и повысить мотивацию учащихся к изучению предмета, но и делает возможным повысить свой интеллектуальный уровень не только ученику, но и учителю. Овладение новыми технологиями обучения требует от учителя внутренней готовности к самосовершенствованию, к серьезной работе по преобразованию самого себя. Поэтому для самообразования принимаю участие в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Создавая комфортные условия для учеников для осуществления образовательного процесса, получаю максимально высокие результаты в обучении. Сочетая учебные и воспитательные цели с обучающими и развивающими на уроках и во внеурочное время реализую потенциал математики как предмета.

Список использованной литературы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/585992/>
2. <http://yandex.ru/yandsearch?text=проектная%20технология&clid=1882611&lr=2>
3. <http://murzim.ru/nauka/pedagogika>
4. <http://www.imc-new.com>

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Коновалова С.А.

г.Тара, Омская область

Уже в начальной школе можно встретить учеников, которым интересно читать специальную литературу, работать со словарями, искать дополнительную литературу в разных областях знаний. Задача учителя помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести ученика на дорогу поиска, помочь наиболее полно раскрыть свои способности, раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления.

Немаловажную роль играют и родители. Задача их состоит в том, чтобы вовремя разглядеть способности ребенка. Именно в семье формируется отношения родителей к неординарности ребенка, в последствии от этого будет зависеть оценка ребенка собственных возможностей к своему таланту. Родителям с раннего детства необходимо подчеркивать в нем его индивидуальность, помочь ребенку стать более раскованным и свободным в своей интеллектуальной деятельности, достичь больших успехов в жизни.

Способные и одаренные дети должны активно участвовать в мероприятиях разного уровня: школьный, городской, всероссийский, международный. Мои дети являются активными участниками олимпиад, разных конкурсов, фестивалей, соревнований, выставок.

Большое внимание в своей работе я уделяю детям, проявляющим интерес к изучаемым предметам. На уроках литературного чтения я веду диалог с учащимися подталкивая их к размышлению. Ученик и учитель выступают как

равноправные партнеры, высказывая свои мысли о прочитанном произведении.

Ученикам нравится инсценировать произведения, здесь полный простор для творчества, проявления личностных талантов. Главной задачей литературного чтения является формирование читательских умений и привитие интереса к чтению. Каждый ребенок ведет читательский дневник, в котором записывает дополнительно прочитанные произведения. Родители являются активными помощниками ребенка и помогают своими советами.

Систематичность такой работы дает свои результаты. Во-первых, дети учатся самостоятельно анализировать содержание литературных произведений. Во-вторых, просматриваются личные предпочтения учащихся к отдельным жанрам литературы. Учителю есть на что опереться в развитии его творческих способностей.

Некоторые дети любят читать сказки. Таким ребятам я предлагаю сочинить свою сказку. Дети с удовольствием выполняют эту работу, а затем эти произведения я отправляю на муниципальный детский конкурс «Восходящая звезда» в раздел «Проба пера». В своей работе я направляю детей, помогаю в выборе хорошей литературы. Ребята делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах, а я им советую прочитать ту или иную книгу по интересующей их теме.

Вовлекая детей в проектную деятельность, дети готовят сообщения, вместе с ребятами занимаемся исследовательской деятельностью. Все это позволяет формировать положительную мотивацию по предмету, развивает и расширяет кругозор ученика, формирует новые умения и навыки в учебной деятельности. В первом классе уже доступны творческие задания, коллективные творческие проекты, выполняемые на уроках окружающего мира, технологии.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в научную деятельность. Выявив, способных детей к исследовательской деятельности, предлагаем им выполнить небольшое исследование по какому-либо предмету, теме. Обычно дети активно включаются в такую работу: проводят исследование, ищут материал, подтверждающий этот факт, готовят компьютерную презентацию. Таким подходом мы решаем ряд других образовательных задач: учим детей обращаться к разным источникам информации, обрабатывать информацию, прививаем интерес к чтению. Следует отметить, что выявив в своей школе юных исследователей, мы проводим школьную научно – практическую конференцию.

Исследование позволяет ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Развитие творческой одаренности детей проходит и через систему дополнительного образования.

Расширение на базе школы кружков, секций по интересам по социальному запросу родителей и обучающихся все это помогает развитию детского таланта.

Система дополнительного образования используется для мотивации обучающихся к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности. Она направлена на создание условий для развития личности каждого обучающегося.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о том, что работать нужно со всеми детьми, так как все они талантливы. Нужно максимально развивать талант каждого ребенка, готовить ученика, способного адаптироваться к условиям коммуникабельного и конкурентно способного человека. Именно это имел в виду психолог писатель Г.Томпсон, говоря «Способности – объяснение вашего успеха».

Таким образом, сопровождая и поддерживая идеи и инициативы маленьких талантов хочется верить, что в будущем они реализуют свои способности и свой талант во благо себя и окружающих людей.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Корнева Ю.В.

Тарский район, Омская область

Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к данному феномену достаточно высок, особенно в настоящее время. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а, во-вторых, государство нуждается в творческих, одаренных гражданах, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки, и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс.

В настоящее время одним из основных путей развития интеллектуально-творческих способностей и одаренности учеников считается организация исследовательской деятельности учащихся. Перед педагогом стоит задача организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать знания и навыки, т.е. данная технология требует реализации педагогической модели - обучение через открытие. Организационная форма – совместный поиск решения проблемных ситуаций. Модель урока: «Знаю, но не все; хотел бы узнать – узнал». Обязательное наличие проблемы или проблемных учебных заданий. Но, чтобы ребенок проявил свои способности и сам захотел приобретать знания, сначала нужно сформировать интерес, потом создать ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений обучающемуся необходимо было бы самому добывать новые знания и приобретать умения, а затем еще и дать ему возможность наглядно продемонстрировать полученные результаты, а педагогу – проконтролировать прирост знаний и умений ребенка.

Погрузить ребят в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т. е. применить все имеющиеся у них знания на практике, быть грамотными исследователями нам помогает и метод проектов. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Метод проектов помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок, это и прекрасная возможность проявить себя для одаренных детей. Самым же главным результатом проектных игр является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

По нашему убеждению, для продуктивной проектно – учебной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность, «зрелость», поэтому в 1-2 классах мы работаем над:

1. формированием у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально – интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения;
2. развитием мышления учащихся, формированием определенной интеллектуальной зрелости;
3. наличием у учащихся опыта развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности.

Позже, в 3-4 классах, мы начинаем использовать в работе метод проектов.

Над всеми проектами дети работают по технологии, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

Технология работы над проектом

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Деятельность учителя</i>
I. Мотивационный (целеполагание)	Определение темы, выявление основной или нескольких проблем.	Обсуждают, уточняют, предлагают собственные идеи.	Заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой.
II Планирующий (подготовительный)	Формулирование задач, выработка плана действий,	Формулируют задачи, выдвигают	Помогает в анализе и синтезе,

		гипотезы.	наблюдает.
III Выбор методов проверки принятых гипотез.	Установка критериев оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности.	Обсуждают методы проверки, выбирают источники информации, способы совместной деятельности.	Сначала максимальная помощь, позднее консультации, наблюдение.
IV Информационно-оценочный (выполнение)	Поиск информации, работа над проектом.	Собирают материал, работают с литературой и другими источниками. Проводят исследование.	Наблюдает, координирует, сам является информационным источником.
V Рефлексивно-оценочный (защита проекта)	Представление результатов проектирования.	Представляют проекты, защищают, обсуждают.	Участник коллективно-оценочной деятельности.

Перед защитой проектов вырабатываются критерии оценки.

- Соответствие теме, актуальность проекта.
- Детальность проработки.
- Доступность для понимания предлагаемых материалов.
- Оригинальность решений.
- Грамотность и аккуратность исполнения.
- Реальность воплощения проекта.

Значимым в исследовательской работе является умение презентовать свой труд в разнообразных формах. «Обучая других, обучаешься сам» – в ходе защиты ребенок учиться излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учиться доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы. Немаловажным моментом любой деятельности и проектно-исследовательской в частности является самоанализ выполненной работы. Лист самоанализа может содержать такие вопросы:

- учащегося ____ класса _____
1. Тема проекта _____
 2. Участники проекта _____
 3. Распределение ролей: _____
 4. Что я использовал в работе?
информация _____
инструменты _____
 5. Чему я научился? _____

6. Что было наиболее интересным? _____
7. Что было самым сложным? _____
8. К кому обращался за помощью? _____

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный труд ребят, который должен быть где-то представлен. Каждому учащемуся школы предоставляется возможность рассказать о своей исследовательской работе, попробовать свои силы сначала на различных секциях школьной конференции, а затем лучшие работы учащиеся представляют на школьной ежегодной научно-практической конференции «Люби, знай и охраняй свой родной край». Ученики выступают со своими работами перед учащимися других классов, перед родителями. За три последних года наши дети становились неоднократными победителями и призерами Всероссийских, международных и муниципальных конкурсов исследовательских работ младших школьников «Родные просторы», «ЭКО-2014», «Хочу всё знать», «Мир вокруг нас», «Юные исследователи природы», всероссийских школьных чемпионатов «Белый ветер».

Успешность работы школы с одаренными и талантливыми детьми определяется по тому, насколько достигнуты запланированные результаты. Но важным становятся индивидуальные достижения каждого участника: личностные изменения и приобретенный опыт.

В заключение хотелось бы сказать, что развитие одаренности школьников, а тем более младших школьников – дело непростое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен работать над формированием способностями личности, которая наиболее востребована в третьем тысячелетии, – учиться всю жизнь, способностью к саморазвитию.

Список использованной литературы:

1. Савенков А.И. Как научить младшего школьника приобретать знания.
2. Савенков А.И. Организация игр – исследований для младших школьников.// Одаренный ребенок. – №3, 2004.
3. Савенков А.И. Исследовательская практика детей // Детское творчество – №5, 6, 1998.
4. Савенков А.И. Я – исследователь. Самара: ООО «Учебная литература», 2007.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ

Косточакова М.Г.

Аскизский район, Республика Хакасия

*В каждом человеке солнце,
только дайте ему светиться.
Сократ.*

Изучение детской одаренности как психологического явления изначально актуализировано образовательной практикой. Появление новых тенденций в развитии общества вывело эту проблему в число основных.

В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термин «одаренные дети» обычно означает особая группа детей, опережающих сверстников в развитии. Второй термин – «детская одаренность», напротив, не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал. Мышление, способность к творчеству – величайший из даров природы (Эйнштейн А.), даром этим отмечен каждый человек, но степень его развития может существенно различаться.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. Почему же у одних детей все это есть, а у других нет?

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо вспомнить, что происходит с ребенком в раннем детстве. В каждом ребенке от природы заложены разнообразные задатки, которые в течение жизни могут проявиться и реализоваться в способности. Современные исследования ученых доказывают, что одаренность ребенка приблизительно на 50% зависит от его генотипа и на 50% определяется условиями воспитания. Ни для кого не секрет, что раннее детство предоставляет фантастические возможности для развития малыша. В эти годы стремительное умственное развитие идет у всех детей. Если интеллектуальное развитие человека представить в виде пути, то, согласно распространенной в науке точке зрения, к 6 годам он проходит треть этого пути, к 8 годам – половину, а к 12 годам – три четверти. Некоторые авторы отводят раннему детству еще более значимую роль в интеллектуальном развитии ребенка. При этом становится очевидным, что эффективность развития способностей достаточно беспомощного при рождении ребенка полностью зависит от его родителей, наиболее близкого окружения. Можно выделить несколько типов одаренности.

Интеллектуально одаренный ребенок поражает нас своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью и т.д. Интеллектуальный потенциал, высокоразвитые способности усвоения и переработки информации, жажда познания позволяют таким детям преуспевать во многих областях интеллектуальной деятельности.

Академическая одаренность проявляется в овладении отдельными учебными предметами основного цикла школьной программы математикой, литературой, естествознанием, иностранным языком и др. Ребенок с академической одаренностью овладевает знаниями легко и быстро в какой-то одной области, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников. («По всем

предметам на тройки учиться, а по математике – самые сложные задачи решает».)

Творческая одаренность – это способность выдвигать новые идеи, изобретать, придумывать что-то новое. Некоторые ученые выступают против выделения данного вида одаренности. Они считают, что у человека либо есть творческие проявления и тогда есть одаренность, либо их нет и тогда одаренности нет. Творчески одаренный ребенок постоянно что-нибудь придумывает, он способен находить новые решения, получать оригинальные результаты, выдвигать необычные идеи. Такой ребенок отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, готов предложить много разных самостоятельных идей по поводу того или иного дела, задания, игры, реальных жизненных ситуаций и т.д.

Социальная одаренность означает успешность ребенка в общении, межличностных отношениях. Ребенок, обладающий такого рода одаренностью, легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми, хорошо понимает окружающих, популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидерами, организатором и т.д.

Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в живописи, музыке, скульптуре, актерские способности и т.д. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей. Он много и с интересом рисует, лепит, создает оригинальные поделки для его возраста рисунки и композиции с использованием интересной цветовой палитры, форм, линий. Или тонко чувствует музыку, ее характер, настроение, может точно повторить ритмический рисунок либо мелодию, узнать ее по первым звукам и т.д.

Психомоторная одаренность тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет собственным телом, показывает высокий уровень развития двигательных навыков (ходьба, бег, лазанье, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Одаренные дети, независимо от вида их одаренности, отличаются от своих сверстников тем, что достигают высокого уровня развития своих способностей, характерного для более старшего возраста, так как им свойственна большая восприимчивость к овладению той или иной деятельностью (обучаемость). Эти дети выделяются творческими проявлениями. Отличает одаренных детей от других мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность той деятельностью, в которой он одарен.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но

наиболее естественно, сообразно самой природе деятельности – в области художественного развития. Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы ОО.

Внеурочная деятельность помогает раскрыть творческие потенциальные возможности одаренного ребенка. Очень важно любить и принимать ребенка таким, какой он есть, стремиться к эмоциональной близости с ним, созданию и сохранению доверия и взаимопонимания.

С ведением ФГОС провожу занятия кружка «Эрудит», на котором создаю развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка. Основная цель – подготовка учащихся начальных классов к предметным олимпиадам. Данная цель достигается через решение следующих *задач*:

- развитие у детей умения анализировать и решать задачи повышенной трудности;
- решение нестандартных логических задач;
- раскрытие творческих способностей ребенка;
- создание условий для применения полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются предметные олимпиады. Олимпиада в начальный период обучения занимает важное место в развитии детей. Именно в это время происходят первые самостоятельные открытия ребёнка. Пусть они даже небольшие и как будто незначительные, но в них – ростки будущего интереса к науке. Реализованные возможности действуют на ребёнка развивающе, стимулируют интерес к наукам.

Через внеклассное занятие воспитываю у учащихся любовь к предмету, эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге, потребности к общению, умений вести диалог, развиваю нравственные чувства. Создаю условия для творческого развития каждого ребёнка. Учащиеся ведут «Портфолио», где отражают свои творческие работы. Пишут стихи собственного сочинения, сказки, загадки, составляют кроссворды. Эффективно использую метод проектной деятельности, он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. В детях развивается творческий потенциал, коммуникативные навыки, личностное саморазвитие и большая степень самостоятельности и активности. Они с большим желанием участвуют во всех внеклассных мероприятиях различного уровня. По намеченному учебно-воспитательному плану регулярно провожу конкурсы чтецов по творчеству изученных авторов, различные викторины, КВНы, интеллектуальные игры. Мои кружковцы активные участники

декадников, предметных олимпиад, а так же, становятся участниками, лауреатами муниципальных, региональных и международных конкурсов.

№	Кл.	Вид состязаний	Уровень	Место
1.	1	Конкурс «Роль милиции в жизни общества» в номинации «Литературное творчество», Сунчугашева Мария	Муниципальный	I место
2.	1	Конкурс юных художников «Тигир хуры» Миндибеков Данил	Муниципальный	I место
3.	1	Конкурс рисунков «Огонь и мы» Миндибеков Данил, Баинова Алена	Муниципальный	I место III место
4.	2	Олимпиада по математике Сагалаков Николай, Баинова Алена	Школьный	I место III место
5.	2	Олимпиада по русскому языку Саражакова Алина, Баинова Алена	Школьный	I место II место
6.	2	Олимпиада по хакасскому языку Сагалаков Николай, Косточаков Александр	Школьный	I место II место
7.	2	Олимпиада по окружающему миру Саражакова Алина, Баинова Алена	Школьный	I место II место
8.	3	Олимпиада по математике Чугунеков Николай, Баинова Алена	Школьный	I место III место
9.	3	Олимпиада по русскому языку Баинова Алена, Саражакова Алина	Школьный	I место II место
10.	3	Экологическая акция «Сохраним реки и озера»	Муниципальный	2 место
11.	3	Конкурс исследовательских работа «Герои Отечества» Мохов Илья	Муниципальный	1 место
12.	3	Олимпиада по хакасскому языку Сагалаков Николай, Косточаков Александр	Школьный	I место II место
13.	3	Олимпиада по окружающему миру Саражакова Алина, Чугунеков Николай, Баинова Алена	Школьный	I место II место
14.	3	Конкурс поделок из природного материала «Зеленая планета» Артонова Евгения	Муниципальный	Призер
15.	3	Конкурс по МХК «Золотое Руно» Артонова Евгения, Баинова Алена, Саражакова Алина	Федеральный	I место
16.	3	Игровой конкурс «Русский медвежонок» Саражакова Алина	Муниципальный	I место
17.	3	Конкурс «Лисенок» 14 человек	Федеральный	I место - 4 II место – 2 III место - 3

Список использованной литературы:

1. Все о младшем школьнике. Под ред. Н.Ф.Виноградовой – М, изд-во «Вентана-Граф», 2004г.
2. http://vio.uchim.info/Vio_117/cd_site/articles/bochkova.pdf
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/04/14/statya-odaryonnyy-rebyonokvidy-odaryonnosti>

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Кравченко Л.Н.

г. Пыть-Ях, Тюменская область

Одарёнными и талантливыми учащимися являются те, кто выявлен профессионально подготовленными людьми как обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей.
В. Барулин (доктор философских наук).

Осознание в обществе важности проблемы развития одарённости в детстве за последние четверть века постоянно возрастает. В 2012 году Президентом РФ была утверждена «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» и комплекс мер по её осуществлению. Фактически это означает, что выявление и психолого-педагогическое сопровождение одарённости в детстве становится обязательной задачей любого общеобразовательного учреждения, требующей реализации единой научно обоснованной системы работы с одарёнными детьми в массовой школе. Если говорить о статистике, то 20% детей в нашей стране можно отнести к числу одаренных, но в результате того, что они не получают необходимой поддержки для развития талантов, действительно одаренными после окончания школы остаются только 2-5%, т.е. в процессе развития и обучения страна теряет 90% потенциальных талантов.

В науке до сих пор нет точного понимания одарённости. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями. Чаще всего одарённостью это высокий уровень развития интеллекта. Кроме того, одаренность включает творческий подход, высокий уровень мотивации и настойчивости. По каким же признакам можно выявить одаренность ребенка?

В детстве одарённые дети развиваются быстрее, чем их сверстники. Они обладают более развитой речью, большим словарным запасом, богатством словесных ассоциаций, свободно употребляют различные термины, быстро и точно выполняют умственные операции, демонстрируют раннюю увлеченность музыкой, рисованием, пением, спортом и т. д. Они стремятся к творчеству, очень любознательны, стараются обнаружить новое в обычном, у них высокая исследовательская и познавательная активность. Такие дети

самостоятельно ставят проблемы и вопросы по отношению к новому. Нередко они тяготеют к рефлексии уже в младшем школьном возрасте.

Основная отличительная черта одаренных детей – оригинальность мышления, нестандартность решений. Для них не являются аксиомой общепринятое решение или мнение. В школьном возрасте такого ребенка можно заметить по тому, как хорошо он усваивает учебный материал, стремится к творчеству, выдвигает множество гипотез и догадок, с удовольствием берётся за решение сложных и долгосрочных заданий и не любит готовых ответов. Следует помнить, что не все одарённые дети «показывают» свою одарённость с раннего возраста. Некоторых из них просто не выявили в детском саду, другие могут начать проявлять свои качества лишь на определенном этапе развития. Однако необходимо помнить, что высокая степень проявления способностей далеко не всегда отражает истинный творческий потенциал ребёнка, и нельзя достоверно прогнозировать дальнейший путь его развития. Именно поэтому оценка конкретного ребёнка как одарённого достаточно условна.

Н.С. Лейтес ввёл понятия «возрастная одарённость» так как даже выдающиеся способности ребёнка не гарантируют ему дальнейших достижений. Для прогноза развития одарённости необходимо выявление потенциальных возможностей будущих результатов и выявление тех причин, которые не позволяют ребёнку этот потенциал реализовать. В рамках концепции творческих способностей и одарённости, разрабатываемой Д.Б. Богоявленской, и в соответствии с антропологическим подходом к развитию, представленным в трудах В. И. Слободчикова, считаю, что одарённость – результат целостного процесса становления личности ребёнка по механизму субъектогенеза, а также результат интеграции способностей, мотивационного, эмоционального и волевого развития, проявляющегося в способности к осуществлению деятельности по своей инициативе. Данное определение позволяет подойти к пониманию психологической структуры одарённости. Эта структура предполагает следующие неотъемлемые составляющие, развитие которых должно быть учтено в образовательном процессе.

1. Высокий (или выше среднего) уровень развития способностей, необходимых для осуществления успешной деятельности.
2. Сформированный уровень психологической регуляции, в основе которого лежит механизм становления высших психических функций.
3. Доминирование познавательной мотивации в структуре личности, приоритет духовных и познавательных ценностей.
4. Уровень развития ведущей деятельности. Только при условии полноценно прожитых возрастных периодов детства ребёнок может реализовать свои возможности в специфических для определённого возраста видах деятельности как субъект, как творец.

Решение вопроса о соотношении одарённости и нормы психического развития в детстве определяет стратегию всей психолого-педагогической работы с одарёнными детьми. В РКО (рабочей концепции одарённости) говорится, что « процесс становления одарённости таких детей почти всегда сопровождается сложным набором разного рода психологических,

психосоматических и даже психопатологических проблем, в силу чего они могут быть зачислены в «группу риска». Одарённость – это уникальный вариант развития человека. Он индивидуален и неповторим по содержанию и темпам. Поэтому развитие одарённости невозможно сопоставлять с какими-либо возрастными нормативами.

Следующий важный аспект относится к выявлению специфики разных типов развития одарённости в детстве. В РКО выделяются два типа развития одарённости: гармоничный и дисгармоничный. Под дисгармоничным типом развития одарённости понимается такая её структура, при которой наличие отдельных способностей, достигающих высокого уровня. Или достижений сочетается с серьёзными нарушениями в психическом развитии и, соответственно, с наличием проблем в обучении и воспитании ребёнка с признаками одарённости, требующими особого внимания со стороны специалистов. Дж. Элкин в 1983г. Ввёл для таких детей специальное понятие: «дважды исключительные учащиеся». Именно они создают самые большие проблемы для реализации образовательного процесса. Наличие «дважды исключительных учащихся» подкрепляет устоявшееся в обществе представление об одарённых детях как о «трудных». По психологическому механизму можно разделить проблемы одарённых детей с дисгармоничным типом развития на три группы.

1. Первая группа характеризуется наличием диссинхронии в развитии отдельных психических функций. В таком случае у ребёнка на фоне явных признаков одарённости в какой-либо сфере обращает на себя внимание резкое отставание в развитии других сфер психики (например, психомоторной и речевой).

2. Вторая группа проблем связана с нарушениями общей регуляции и воли. У детей из этой группы, невзирая на очень высокий уровень развития способностей и сформированную познавательную мотивацию, страдает блок реализации в деятельности.

Нарушения развития, характерные для первой и второй групп, нередко приводят к учебной не успешности и проявлениям социальной дезадаптации у детей уже на начальном этапе школьного обучения.

Исследования показали, что особенности развития одарённых школьников, у которых возникают проблемы в социальной адаптации и обучении, во многом связаны с недостаточностью формирования произвольной регуляции поведения и деятельности. Многие полагают, что одарённые дети способны заниматься только той деятельностью, которую считают интересной. Наряду с этим существует мнение, что одарённому ребёнку необходимо преодолевать трудности и препятствия в интеллектуальной деятельности, иначе интерес к ней может иссякнуть.

3. В третью группу входят дети с ярко выраженным опережающим развитием. Его природа может носить спонтанный и искусственно провоцируемый характер. Такое развитие выражается в больших возможностях ребёнка по сравнению со сверстниками. Этих детей принято называть вундеркиндами. Наличие в классе ребёнка с опережающим типом развития создаёт немалые трудности для реализации образовательного

процесса. У таких школьников часто отсутствуют навыки социального поведения, что приводит к ярким проявлениям социальной дезадаптации. Эти дети становятся изгоями в классе, подвергаются насмешкам и травле.

И в завершении, хотелось отметить, что следует распознавать в ребёнке потенциал его развития, создавать условия для реализации интересов, помогать преодолевать трудности, которые сопровождают процесс его становления как творческой личности. Это основные задачи психолого-педагогической деятельности по развитию одарённости в системе общего образования. Какие бы проблемы ни испытывал в своём развитии одарённый ребёнок, надо понимать, что возникающие перед ним трудности – не обязательно результат высоких способностей, но всегда проблема становления его личности. «Не одарённость становится «драмой», - пишет Эрика Ландау, - а запущенность тех сторон детской личности, которые оказываются невостребованными...

Развивать надо не только специфическое дарование. Необходимо учитывать всю личность, её эмоциональные, интеллектуальные, художественные и социальные способности. Когда одарённому ребёнку помогают подобающим образом, он не бывает проблематичным».

Список использованной литературы:

1. Школьные проблемы одарённых детей // Лучшие страницы педагогической прессы. - №6, 2003г.
2. Смирнова Е.Е. Познаю себя и учусь управлять собой. Санкт-Петербург, 2007г.
3. Как определить и развить способности ребёнка. СПб: «Респекс», 1996г.
4. Юркевич В.С. Одарённый ребёнок: иллюзии и реальность. Москва: Просвещение, учебная литература, 1996г.

ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ

Мадеева Т.Ю.

Тарский район, Омская область

Профессиональный стандарт педагога предписывает нам сегодня не только иметь высшее образование, демонстрировать знание предмета и программы обучения, умение планировать, проводить уроки, но и использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одарённых учеников; учеников с ограниченными возможностями [1].

Это заставляет задуматься над готовностью педагога к развитию одарённости.

В традиционной школе широко развивали лингвистическую и математическую одаренность, большое значение уделяли спортивным и творческим успехам детей.

Но большинство экзаменов проверяли лишь академическую успешность ребенка. Этот подход изменился с введением ФГОС. Перед педагогом стоит задача сформировать у обучающихся способность к саморазвитию и самосовершенствованию. А как это сделать, если педагог не всегда обладает знаниями о данном ребенке?

Здесь мы сталкиваемся с первой проблемой – отсутствием психологов в сельских школах (сокращены ставки или уменьшены). Эта работа ложится на плечи учителя.

Одаренность требует комплексного изучения разных сторон развития: психофизиологического и социально-психологического. Необходимо определиться с диагностическим инструментарием. Это вторая проблема.

Каждый ребенок индивидуален и обладает своим типом одаренности. Необходимо анализировать особенности каждого ученика и учитывать их в работе.

Психолог Говард Гарднер, по словам Гордона Драйдена и Джаннетт Вос, выделяет следующие типы интеллекта: лингвистический, логически-математический, визуально-пространственный, музыкальный, идеомоторный, межличностный, внутриличностный [2]. Сложность проявляется в разработке учебных программ, которые бы в полной мере соответствовали качественной специфике всех типов одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности.

Развивать ребенка необходимо не только в школе, но и дома. Взаимодействие с родителями не всегда плодотворно, так как родители зачастую не считают актуальной эту проблему.

А решаются ли данные проблемы сегодня в школе?

Работа с одарёнными детьми в нашей школе включает в себя ряд подпрограмм и мероприятий, призванных всесторонне раскрывать потенциал детей: Программа развития школы содержит Программу исследовательской и проектной деятельности обучающихся; создан банк данных одаренных детей, научно-исследовательское общество «Поиск» ежегодно проводит конференции.

Воспитательное пространство школы организовано с учетом потребностей детей: кружки, клубы по интересам, школьный музей, охватывают все типы одаренности. С родителями проводится разъяснительная работа на классных часах и родительских собраниях. В 5-7 классах обязателен альтернативный вариант оценивания обучающихся в форме «Портфолио».

Участие в олимпиадах, конкурсах, телекоммуникационных проектах муниципального, областного и межрегионального уровней показывает положительную динамику решения этой актуальной проблемы. Познакомиться с результатами можно на школьном сайте.

Какой бы предмет ни изучали ученики, каждый должен обрести ту уверенность в себе, которая необходима для духовного роста и развития личности. Основная задача учителя при этом состоит в том, чтобы помочь

каждому обучающемуся ставить перед собой посильные задачи, отвечающие его интересам.

Интересно узнать, какие еще проблемы возникают у учителя при работе над этой темой, какой диагностический инструментарий используется коллегами.

Список использованной литературы:

1. Профессиональный стандарт педагога. Режим доступа: <http://img.rg.ru/pril/article/73/89/59/Standart.pdf>
2. Гордон Драйден, Джаннетт Вос. Революция в обучении. Научить мир учиться по-новому. М., 2003. Режим доступа: http://lib100.com/book/pedagogics/revolyutciya_v_obuchenii/

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК НАИБОЛЕЕ СОВРЕМЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ, РАСКРЫТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Масакова А.В.

г. Белгород

Современный мир предъявляет к выпускнику школы требования: обладание высокой степенью компетентности, творческой подготовленности к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. Поэтому выпускник школы должен обладать определенной системой знаний, умений, навыков, иметь ряд ключевых компетенций, умение творчески использовать их в различных сферах жизни. В современном образовании России все острее обозначается проблема применения знаний, деловая игра дает возможность попробовать применить на практике уже имеющиеся знания и навыки. В последнее время деловые игры находят все более широкое применение: в школе. Деловые игры представляют собой искусственные ситуации со специально разработанными правилами, в которых играющего постоянно ставят в неожиданные положения, "загружают" решением конфликтов, проблем и т.п. Игровые ситуации могут восприниматься участниками не как особые ситуации, а как продолжение их обычной жизни. Игра выступает как модель реальных ситуаций и событий. При этом поощряется творческая фантазия, поиск новых форм и возможностей. А. Коменский писал: «Ни в коем случае нельзя допустить, чтобы молодежь в школах занималась делами, которые ей не нужны: она должна заниматься только такими делами, которые прямо введут ее в круг жизненных обязанностей».[2 с 117]. Деловые игры используются для развития одаренных детей. Они могут применяться, как способ заинтересовать детей приобретением новых знаний, выявить их скрытые таланты. Получив теоретические знания на уроке, учащиеся учатся применять их в игре. Особенно это важно для одаренных детей, которые, обладая определенными выдающимися способностями, в силу разных обстоятельств не всегда находят им достаточное применение в системе

уроков. «Но поистине гораздо более нуждаются в воспитании люди даровитые, так как деятельный ум, не будучи занят чем-либо полезным, займется бесполезным, пустым и пагубным. Чем плодороднее поле, тем обильнее оно производит терновник и чертополох. Так и выдающийся ум полон пустыми мечтаниями, если его не засеять семенами мудрости и добродетелей..» [2 С. 136]. Современный, быстро меняющийся информационный мир, не позволяет человеку долго приобретать социальный опыт. Выпускник все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают. Навык, приобретенный в деловой игре, поможет ему быть успешным в жизни. Помочь ребенку проявить свои замечательные качества, способствовать тому, чтобы он осознал себя творческой личностью – одна из задач педагогов в школьный период обучения. Взаимодействие участников в разыгрываемых ситуациях, помогает им раскрыть себя в ходе игры, проявить свои творческие и личностные качества. Практически в каждой деловой игре, проявляется заинтересованность учащихся в результате своего труда, они испытывают позитивные эмоции, повышается мотивация обучения, возбуждается интерес к изучаемому предмету.

Включение детей в исследовательскую работу происходит во внеурочной деятельности. Когда учащиеся определились с темой исследовательской работы, проводится деловая игра, чтобы показать детям, что самое главное в исследовательской работе – умение взглянуть на проблему с разных позиций. Деловая игра раскрепощает детей, заставляет их работать творчески, раскрывая в них новые качества, находя применение их задаткам. Эта игра дает им навыки работы в группе, и они учатся подчиняться большинству, отстаивать свое мнение. Игра приветствует то задание, которое выполнено с юмором и творческой находчивостью. Учащиеся учатся видеть проблему, поставленную в игре, с разных сторон, начинают интересоваться тем, что раньше не входило в круг их интересов и компетенций. Игры развивают творческую фантазию детей, дают первичное представление о проектной деятельности. Дети охотно распределяют обязанности, фантазируют. Все решения получаются оригинальными. Игра развивает чувство ответственности за свою команду, учит подчинять свои интересы мнению большинства, воспитывает чувство коллективизма. Ребенок должен развивать свои способности в труде, иначе они так и останутся просто задатками. Творческая фантазия должна воплощаться в конкретное дело. Ученик, имея определенную конечную цель, круг вопросов, на которые он должен ответить, находит применение своим способностям в игре, где ему открываются широкие возможности для их практического применения. Все это позволяет выработать у ученика универсальные умения, способность принимать задачу, осознание мотива действия, установление главной и промежуточной целей, выполнение системы пошаговых действий по их достижению, умение контролировать свои действия и оценивать результаты. Эти умения помогают им организовать свою деятельность индивидуально или в группах. Деловая игра является оптимальным средством для развития творческих способностей и

применения знаний, полученных в результате учебной деятельности на практике. Ученик, умеющий задавать проблемные вопросы, применять свои знания для решения возникающих проблем, не останется незамеченным в любой дальнейшей деятельности, найдет выход из любой сложившейся ситуации путем анализа полученных данных. А умение отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты приведет к тому, что сформируется творческая деловая личность, имеющая все возможности достичь жизненного успеха.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, деловая игра, творческие способности, саморазвитие, групповая работа, применение на практике знаний.

Список использованной литературы:

1. Кохердерфер Ю.В. Проектная методика с использованием информационно-коммуникативных технологий в обучении немецкому языку // Иностранные языки в школе научно-методический, М-ва образования России - №4. 2008. М. Просвещение
2. Сборник Педагогическое наследие М. Педагогика 1989.
3. Афиногенов А.М. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях города Москвы. С.12 www.researcher.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В БОУ Г.ОМСКА «ГИМНАЗИЯ №43»

Мирясова В.Н.

г. Омск

Задача любого образовательного учреждения обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, но, к большому сожалению, более 90% обучающихся приходят уже с приобретенными заболеваниями. Важно не только воспитывать потребность в здоровом образе жизни, но, и воспитывать у обучающихся терпимое и толерантное отношение к людям с различными заболеваниями.

Под «толерантностью» - (от латинского терпение), мы подразумеваем в данном случае, адекватное отношение, восприятие, сотрудничество и общение.

В марте 2015года наша гимназия стала участником Международного фестиваля – проекта «Дитя Вселенной». В наше образовательное учреждение приходили на классные часы с просмотром фильма волонтеры, рассказывающие о детях инвалидах, об их проблемах. Обучающимся рассказывали о социальной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья, но, имеющими одаренность в различных областях. Мы считаем, что такие, и подобные этому мероприятия имеют важное воспитательное

значение, воспитывают милосердие и сострадание, а, дети с ограниченными возможностями не чувствуют себя «белыми воронами».

В БОУ г. Омска «Гимназия № 43», наверно, как и в других учреждениях в последние годы увеличилось появление обучающихся – инвалидов и детей с очень серьезными заболеваниями. Эти дети учатся и на дому, и посещают занятия в гимназии.

В нашем образовательном учреждении обучается Никита, ученик 5 класса, инвалид (ДЦП). Никита очень активный, коммуникабельный, целеустремленный мальчик. В гимназии учится с начальной школы, и с первых дней стал принимать активное участие во всевозможных проектах, конкурсах. Подросток с удовольствием участвует в мероприятиях классного и школьного уровня. Никита проверил свои знания в интеллектуальной игре «Инфознайка» и «Русский медвежонок». Родители водят Никиту в паралимпийский центр, секцию «Фехтование». В этом году мальчика посвятили в мушкетеры. Занятия помогают мальчику увереннее стоять на ногах, стремиться к победе, преодолевая преграды и невзгоды.

Так же в гимназии продолжает обучение Даниал, ученик 9 класса инвалид (ДЦП). Подросток ежедневно сам приходит на занятия и дополнительные мероприятия. Неоднократно участвовал и был победителем конкурса чтецов. Даниал дополнительно занимается в театре «Преодоление», где с удовольствием демонстрирует свои актерские возможности.

Обучающие нашей гимназии не смотрят на детей – инвалидов, косо, или с пренебрежением. Дети с различными заболеваниями тоже стараются активно участвовать в гимназических мероприятиях, проектах, конкурсах (в том числе и Всероссийского уровня). Участие в мероприятиях помогают раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, учат коллективизму, ответственности, преодолению трудностей, а мы, педагоги стараемся, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья чувствовали себя комфортно.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Мухамадеева А.Т.

Тарский район, Омская область

Работа с одаренными, талантливыми и способными детьми, их выявление и развитие является одним из главных направлений исследовательской деятельности. Способные дети, систематически занимаясь исследовательской деятельностью, могут качественно развить свои способности, так как создаются максимально благоприятные условия для интеллектуального развития. С целью выявления и поддержки одаренных учащихся, развития их интеллектуальных и творческих способностей в БОУ «Екатерининская СОШ» с. Екатерининского с 2008 года действует научное общество учащихся «Поиск». Наше село расположено в уникальном по природным условиям

районе, богатом традициями и историческим прошлым. Поэтому основная работа по развитию одаренности учащихся опирается на исследовательскую деятельность по изучению родного края. Краеведческая работа в нашей школе ведется по нескольким направлениям: историко-краеведческое, литературно-краеведческое, фольклорно-этнографическое и экологическое.

Исследовательская деятельность предполагает совместный творческий процесс учителя и ученика по поиску вариантов решения прикладных задач. Большое значение имеет активный интерес к исследовательской деятельности самого учителя, его способность переживать радость творчества и заражать этим чувством учащихся. Так как уровень развития учащихся в классе различен, то в процессе вовлечения в исследовательскую деятельность выявляются одаренные учащиеся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательский интересов учеников, формируется исследовательский стиль мышления и мировоззрения учащихся. Деятельность учителя по организации исследований включает следующее: обеспечение учащихся необходимыми знаниями по организации исследований; организация занятий по технике проведения исследований и активизация учащихся к нахождению путей достижения цели; обучение учащихся тому, как надо формулировать выводы, делать обобщения по результатам исследований, помощь в подготовке проектов к защите.

На занятиях мои учащиеся учатся работать с научной литературой, осваивают методики проведения эксперимента, приобретают навык исследовательской работы. Работа в рамках научного общества дает возможность каждому ученику совершенствовать свои знания, развивать интеллект, приобретать умения и навыки в научно-исследовательской деятельности. Над индивидуальной темой исследования учащиеся могут работать в течение длительного времени, что позволяет им глубоко изучить исследуемую тему и выполнить задание на достаточно высоком уровне, который дает возможность стать участником научно-практических конференций.

Учащиеся нашей школы неоднократно становятся участниками и победителями как всероссийских, так и региональных научных конференции по краеведению. Так ученица 10 класса Дорошкова Снежана и ученица 11 класса Хоботова Кристина в IV Областной олимпиаде по туризму и краеведению, организованном ОмГУ им. Достоевского (в конкурсе исследовательских работ) стали победительницами в 2012 году. Во II Открытом всероссийском историко-краеведческом конкурсе «Дорога, которую я выбираю», проводимом центром внедрения социальных инициатив «Идея», Снежана и Кристина – дипломанты III степени с темами научных работ «Стоит село, и в нем есть храм старинный» и «Прошлое и настоящее Екатерининской сельской библиотеки». А в 2013 и 2014 году на межрегиональной научно-практической конференции школьников и учащейся молодежи Дорошкова Снежана становилась дважды лауреатом. В 2013 году в областном конкурсе «Говорящие святыни» исследовательская работа на тему «Именем Святой Екатерины» стала победителем. Научная работа по теме «История винокуренного завода», собранная на материалах местного

Екатерининского винокуренного завода в областной молодежной научно краеведческой конференции, организованной Омским историко-краеведческим музеем стала также победителем.

За последние 4 года учащимися школы велась научно-исследовательская работа по следующим направлениям:

- изучение истории храма села (Храм Святой Великомученицы Екатерины села Екатерининское);
- сбор информации о представителях педагогических династий школы (учительская династия Крининыных);
- изучение биографий земляков (судьба учителя Акима Макарыча Потребича, руководителя школьного музея и местного археолога, история села в работах местного художника Н.Бабушкина и местной поэтессы Т.А. Полищук);
- изучение и представление краеведческих находок (работа в местном историко-краеведческом музее);
- изучение отдельных вопросов истории родного края (история бывшей сельской спортивной школы, судьба семьи Куль, история основания с. Екатерининское, составление путеводителя по селу, зона отдыха «Екатерининский бор» история Екатерининского винокуренного завода);
- работа по составлению родословных (генеалогическое древо семьи Козловых).

Таким образом, за эти годы краеведческой работы в нашей школе накоплен большой опыт по организации научно-исследовательской краеведческой работы, достигнуты значительные результаты. Эта благородная работа для учащихся позволяет внести свой вклад в изучение ее истории, поднять престиж школы в краеведческой работе, а также дает учащимся реальную возможность увидеть собственный рост, а самое главное – пропускать весь краеведческий материал через душу и сердце, уметь слушать и слышать...

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Наплёкова В.В.

с. Дмитриевка, Белгородская область

Одной из приоритетных задач современного образования является выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей.

Жизнь требует от учебных заведений подготовки специалиста, способного адаптироваться к различным условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Работа с обучающимися в техникуме имеет свои особенности: обучающиеся пришли в учебное заведение, чтобы получить профессию, специальность, поэтому большая часть учебного времени отводится на изучение специальных дисциплин, общеобразовательные предметы отходят на второй план.

И всё же изучение русского языка и литературы имеет для будущих специалистов в любой отрасли народного хозяйства страны большое значение. Выпускники должны быть грамотными, коммуникабельными, гуманными, морально устойчивыми, занимать активную жизненную позицию, любить свою Родину, а эти качества формируют уроки русского языка и литературы.

Современное производство требует знающих специалистов. Жизнь не стоит на месте, всё изменяется, появляются новые технологические процессы, которые надо внедрять в производство продукции растениеводства, животноводства, земледелия.

А для этого следует уметь изучать научную литературу, работать с компьютером, находить оптимальные варианты решения какой-то возникшей проблемы. Оформить свои наблюдения, свой передовой опыт, открытие тоже надо уметь, а научат всему необходимому уроки русского языка и литературы.

Да и ограничиться рамками своей профессии в наше время невозможно. Жизнь требует активной жизненной позиции. Все предприятия участвуют в различных творческих конкурсах, мероприятиях, и часто из числа рабочих и служащих выходят талантливые люди (изобретатели, учёные, писатели, артисты). Примером могут служить судьбы известных поэтов и писателей России: А.П.Чехова, А.И.Куприна, М.Горького, М.А.Шолохова, Н.Рубцова.

В нашем техникуме обучаются дети с различным уровнем развития способностей, знаний. Наша задача – гуманизировать процесс обучения, заинтересовать учёбой в техникуме, помочь найти своё место в жизни, поверить в свои силы и возможности, развить имеющиеся, но, возможно, по каким-то причинам скрытые способности, талант.

В течение первых месяцев работы я выявляю способных обучающихся и начинаю работать с ними целенаправленно, но при этом стараюсь охватить вниманием всех обучающихся, активизировать, заинтересовать своими предметами. На занятиях и во внеклассной работе царит обстановка сотрудничества.

В своей работе я следую принципам максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности, индивидуализации и дифференциации обучения, принципу возрастающей роли внеурочной деятельности.

В работе с одарёнными обучающимися реализую следующие формы деятельности:

- индивидуальный подход на занятиях,
- использование элементов дифференцированного обучения,
- нестандартные уроки,
- дополнительные занятия с обучающимися, подготовка к олимпиадам, конкурсам,

- консультации по возникшим проблемам,
- использование современных средств информации (Интернет, электронная энциклопедия).

Хотелось бы остановиться на эффективных формах обучения, способствующих развитию одарённости обучающихся.

Большое внимание я уделяю нестандартным формам проведения занятий. Нестандартные уроки активизируют мышление, развивают партнёрские отношения, повышают результативность обучения, обеспечивают стабильно высокие результаты обучения и воспитания при минимальных усилиях обучающихся, формируют интерес к предмету.

Вошло в практику проведение уроков-соревнований, уроков-судов, уроков-следствий, уроков с элементами театрализации. Таким урокам предшествует организационная подготовка: обучающиеся получают различные задания, приветствуется использование костюмов, грима на занятиях с элементами театрализации. Оживлённо проходят уроки-суды по произведениям Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», А.П.Чехова «Ионыч», урок-следствие по рассказу А.И.Куприна «Гранатовый браслет», не оставил равнодушным урок-диспут на тему: «Критики о драме «Гроза» А.Н. Островского», в результате которого обучающиеся перешли к современности и дали отрицательную оценку суициду, не оставил равнодушными урок-конференция по произведению В.Распутина «Живи и помни».

Уроки русского языка связаны с профессиями обучающихся, уделяется внимание терминологии агрономов, ветврачей, в содержании текстов наблюдается связь с профессиями. Активно проходят уроки-соревнования, уроки с элементами эстафеты, творчества. Так представителям команд даётся задание коллективно написать сочинение-миниатюру с использованием сложносочинённых предложений на тему «Весенние работы в поле», затем представители команд читают свои работы, коллективно отмечают положительные стороны сочинений, указывают недостатки, подводятся итоги соревнования.

Работа с обучающимися продолжается и после занятий. Многие обучающиеся увлечены стихотворчеством. Они охотно читают свои стихотворения. Есть недостатки, и надо уметь тактично подсказать воспитаннику правильное решение проблемы с рифмой, с подбором слов, с ударением и т.д.

Интересно проходят предметные недели по русскому языку и литературе. В рамках предметной недели обучающиеся принимают участие в литературных вечерах, посвящённых творчеству поэтов и писателей, составляют презентации, выступают с докладами, большое внимание уделяется темам: «Из истории слов и выражений», «Почему мы так говорим», оформляются стенгазеты, при оценке которых учитывается грамотность, содержание заметок, статей, эстетика оформления.

Даже консультации проходят интереснее и плодотворнее, если подходить к их проведению творчески, проводить их в форме соревнований; обучающиеся активно повторяют данный материал, анализируют выполнение, получают консультацию в случае затруднения при выполнении упражнения.

Вся эта работа даёт положительные результаты: на зачётах и экзаменах по профессиональным дисциплинам в техникуме обучающиеся дают логически и грамматически правильные ответы на вопросы билетов, правильно используют профессиональную терминологию, они успешно сдают экзамены по русскому языку при поступлении в высшие учебные заведения.

Список использованной литературы:

1. *Артемяева Т.И.* Методический аспект проблемы способностей. М.: Наука, 1997.
2. *Арутюнов Ю.С., Дера В.Г.* Деловая игра «Мозговая атака» / Методическое пособие. М.: ИПКИР, 1990.
3. *Бодалев А.А.* Личность и общение. М.: Педагогика, 1983.
4. *Борисова Н.В., Соловьёва А.А.* Блиц-игры и нетрадиционные лекции. М.: ИЦПКПС, 1993.
5. *Вербицкий А.А.* Игровые формы контекстного обучения. М.: знание, 1983.
6. *Мухина С.А., Соловьёва А.А.* Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: Изд-во 2Феникс», 2004.
7. *Смолкин А.М.* Методы активного обучения. М.: Высшая школа, 1991.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

Никулина А. Д.
г. Луганск

Общество заинтересовано, чтобы компетентные молодые люди, успешные, активные, оптимисты приходили в науку, культуру, занимали руководящие должности в государстве, бизнесе.

Перед дошкольными и школьными учреждениями поставлена социально важная задача в осуществлении личностно-ориентированного обучения, направленного на раскрытие потенциальных возможностей каждого ученика, в том числе и одаренных детей.

Чем раньше выявлена одаренность детей, тем они будут быстрее развиваться и достигнут высокого уровня образования.

В целях развития и образования одаренных детей в социуме создаются учебные заведения с углубленным изучением отдельных предметов, например, математики. В городах открываются образовательные центры творчества детей, которые способствуют развитию общих и специальных способностей.

Образование одаренных детей предполагает индивидуальное развитие каждого ученика, особенно при дифференциальном обучении, когда группа одаренных детей выполняет стандартные или нестандартные задания. Работая вместе, они обмениваются мнениями и убеждаются в правильности высказанных предположений в исследовательской деятельности.

Для одаренных детей важно реализовать свои творческие возможности в учебной деятельности. Например, при выполнении инновационных проектов, когда они самостоятельно приобретают необходимые знания, делают выводы и отчёты. (Проект «Способы измерения времени в прошлом, настоящем и будущем»)

Проблему одаренности детей школьного возраста исследовали известные психологи В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин.

Одаренность учёными рассматривается как природный дар, склонность к творчеству, наличие способностей интеллектуальных возможностей для достижения детьми высоких образовательных результатов и социальной активности.

Лейтес Н.С. выделяет три категории одаренных детей: с ускоренным умственным развитием, с ранней умственной направленностью (математики), с незаурядными способностями (вундеркинды или чудо-дети) [2].

Математические способности проявляются у детей в гибкости мышления, умении быстро понимать математическую информацию, в стремлении к рациональным решениям математических задач.

У одних детей способности проявляется явно, а у других скрыто. Вот почему учителю нужно постоянно работать над выявлением одаренности у детей, это нужно как для самого ребенка, так и для окружающих людей. Одаренных детей, по мнению ученых, необходимо выявлять и развивать в сензитивный период (дошкольный, школьный).

Математически одарённые дети, в основном, выявляются и развиваются в процессе школьного обучения. Для учителя начальных классов важно выявлять одарённых детей и развивать их активность, творчество, используя проблемный метод обучения и нестандартные задания.

Одарённые дети легко учатся, потому что у них легко развиваются интеллектуальные способности. Поэтому уже в младшем школьном возрасте у одаренных детей учителю необходимо сформировать общеучебные навыки, умение учиться, читать, быстро считать, понимать учебную задачу, планировать учебную деятельность.

Для одарённых детей необходима творческая деятельность, которая требует расширения и углубления учебного материала.

Цель нашей статьи – показать актуальность проблемного метода обучения одаренных детей, привести приметы различных видов нестандартных заданий из начального курса математики и показать их развивающую функцию.

В современной школе одарённые дети должны научиться воспринимать образный мир окружающей действительности, развивать чувственный опыт и воображение.

Рассмотрим создание и решение проблемной ситуации на тему „Деление с остатком”. Учитель предлагает ученикам практическую задачу: разложить четыре яблока поровну на две тарелки. Ученики легко выполняют такое задание и записывают пример на деление, отображающий выполненную ситуацию. Задание усложняется, теперь нужно пять яблок разложить поровну на две тарелки. В этом случае мнения учеников разделяются, одна группа

считает, что яблоко следует разрезать и тогда на каждой тарелке будет по два с половиной яблока, но составить пример на деление для такой ситуации они не могут. Другая группа учеников считает, что одно яблоко следует отложить, оно останется неразделённым и тоже сомневается в том, как правильно составить пример на деление, соответствующий такой ситуации. Учитель предлагает свою помощь и на доске появляется два примера на деление, записанных неизвестными для детей способами: $5 : 2 = 2 \frac{1}{2}$, $5 : 2 = 2$ (ост. 1).

К составлению первого примера на деление с дробным числом в частном ученики начальной школы еще не готовы, но математическая запись убеждает их в том, что такой вариант знаковой записи решения практической задачи приемлем. Учитель объясняет, что пока такой случай деления будет записываться с помощью остатка.

В ходе решения проблемной ситуации деления с остатком ученики активны, они высказывают свои предположения, ищут выход из создавшегося затруднения, начинают понимать, что иногда им не хватает математических знаний.

Следует подчеркнуть, что индивидуализация обучения требует дифференциального подхода к организации учебного процесса, когда учащихся можно разделить на группы, приблизительно одинаковые по уровню их интеллектуального развития, успешности в усвоении математики. При таком подходе к обучению одарённые дети попадут в одну группу и смогут лучше проявить свои математические способности, творческий подход к выполнению математических заданий. Например, при составлении простых сюжетных задач на составление суммы отдельные ученики могут предложить условие задачи с одним числом, а второе число выбрать по значению таким же, как и первое, указав при этом, что других предметов было столько же, сколько и в первом случае. Рассмотрим варианты задач, которые можно составить к стандартной задаче из учебника. „У Тани было пять яблок и две груши. Сколько всего фруктов?” Составленная учениками первая задача такого же типа: „На тарелке лежало пять пирожков с капустой и столько же с повидлом. Сколько всего пирожков?” Составленная учениками задача 2: „Дети съели четыре красных яблока и три желтых. Сколько яблок съели дети?” Различные задачи анализируются, сравниваются и ученики объясняют, почему все эти задачи решаются действием сложения.

Интеллектуальные способности одарённых детей особенно ярко проявляются при решении достаточно сложных нестандартных задач. „Отцу 46 лет, а сыну 10. Через сколько лет отец будет втрое старше сына?” (Через 8 лет.)

При работе с одарёнными детьми в начальных классах учителю следует особое внимание обратить на развитие у них пространственных представлений. При выполнении заданий с геометрическим содержанием одарённые дети имеют возможность проявить смекалку, фантазию, провести исследование, эстетически насладиться яркой картинкой, создать интересную модель.

Задание 1. Покажите на столе треугольник, если у вас есть одна палочка, две палочки, три палочки.

Некоторые дети быстро сообразят, что если палочку положить на угол стола, то образуется треугольник, а если из двух палочек составить длинную и отделить угол стола, то получится больший треугольник, а из трёх палочек можно выложить перед собой треугольник, а если будет желание, то соединить палочки между собой и показать большой треугольник, отделив составной палочкой угол стола.

Задание 2. Из палочек сложите цифры, буквы, схематические изображения предметов.

Такое задание предполагает развитие творческих способностей детей. Одни ученики могут складывать небольшие по размерам схематические изображения предметов, другие – большие. Дети сами выбирают сложность схематической картинки. Например, из палочек можно сложить лучи, выходящие из одной точки, а можно схематически изобразить торшер.

Задание 3. Из геометрических фигур составьте „портреты” известных героев сказок.

Такое задание лучше проводить по группам детей, так как часто возникает проблема обсудить, какой формы ушки у медведя, какой хвостик выбрать зайцу. При выполнении такого задания можно провести соревнования детей на предмет большей схожести портрета с оригиналом.

Большие развивающие возможности для одарённых детей имеют задания на изготовление развёрток для объёмных геометрических фигур, куба, цилиндра, пирамиды. Для развития эстетических вкусов можно предложить детям придумать форму предметов, для которых геометрические фигуры будут эталоном. Например, если на конус наклеить цветные кружочки, то он станет похожим на колпак клоуна. Если на конус наклеить разноцветные полоски, то он станет похожим на игрушку „Пирамидка”.

При работе с объёмными геометрическими фигурами внимание детей обращается на то, что объёмные фигуры можно не только склеивать, но и складывать. В этом поможет методика оригами. С детьми можно складывать кубы с разноцветными гранями.

Проверить качество сформированных пространственных представлений можно при рассмотрении форм сечений объёмных геометрических фигур. Их макеты лучше составить из пенопласта, а затем разрезать, делая сечения по вертикали и горизонтали, анализировать плоскую геометрическую фигуру, полученную в разрезе.

Если куб разрезать по серединным линиям, то в разрезе ученики увидят квадрат, если разрезать по диагоналям, то они увидят прямоугольник. Уместен проблемный вопрос: „Могут ли в разрезах куба быть другие геометрические фигуры?”

Для рассмотрения полученной формы сечений шара ученики могут разрезать яблоко и убедиться, что в разрезе всегда получится круг, а если яблоко разрезать пополам, круг сечения будет самым большим. Уместен проблемный вопрос: „Можно ли пополам разрезать персик?” Приведем примеры из жизни: если на стол подаются фрукты, то режутся такие, внутри

которых нет косточек, а с косточками фрукты подаются целыми, не разрезанными. Учитель может предложить ученикам вспомнить, как режут арбуз для еды. Можно задать проблемный вопрос: „Что общего у круглых предметов?” Ученики делают вывод, что круглые предметы в сечении имеют круг. Примеры из жизни: кружочками нарезают картофель, огурец, свёклу, морковь, а могут эти овощи нарезать и ломтиками.

Ученикам интересно проанализировать сечение цилиндра. В сечении горизонтальной плоскостью получится круг, а в сечении вертикальной плоскостью получится прямоугольник.

Для развития творчества учеников можно использовать задания на складывание плоских фигур из бумаги. Например, квадрат можно сложить пополам так, что образуется два прямоугольника или два треугольника. Если перегибание продолжить, то получится четыре квадрата, а в другом случае четыре треугольника. Такого вида задания можно проводить и способом разрезания. Уместен проблемный вопрос: „Можно ли перегнуть прямоугольник так, чтобы образовалось два квадрата?” Найдутся ученики, которые сообразят, что длина прямоугольника должна быть в два раза больше ширины.

Для сложения силуэтов предметов из плоских геометрических фигур можно использовать игру „Танграм”. Такая игра хорошо развивает у детей воображение.

Большие возможности для развития у одарённых детей фантазии, эстетических вкусов имеют задания с циркулем. Ученики убеждаются, что с помощью циркуля можно не только проводить окружности, но и строить узоры, создавать орнаменты. Приведём пример построения узора с помощью циркуля. Лист бумаги делится на равные квадраты. Центрами окружностей станут точки на противоположных углах квадратов. В каждом квадрате образуется по четыре лепестка, раскрасив которые получим яркий узор.

Уже в начальной школе ученикам следует прививать изобретательские навыки. Например, в жизни люди стремятся повышать уровень комфортности через создание компактных предметов. Уменьшение размеров предметов достигается складыванием частей или вкладывания частей друг в друга. Приведем примеры складывающихся предметов: складной нож, вилка, ножницы, зонтик, парашют, велосипед. Ученикам можно предложить сделать макеты складывающихся предметов из подручных материалов.

Как показывает школьная образовательная практика, для целенаправленного выявления и развития одарённых детей учителю следует осуществлять проблемное обучение математике, организовывать обучение в постоянных и сменных группах, предлагать различные виды нестандартных математических заданий.

Список используемой литературы:

1. Боровик *І.В.* Система управління роботою з обдарованими учнями / *І.В.Боровик* // Обдарована дитина. – 2014. – №6. – С.8-14.
2. Крутецкий *В.А.* Психология математических способностей школьников / *В.А. Крутецкий*. – М.: Просвещение, 1968. – 431с.

3. *Лейтес Н.С.* Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для вузов / Н.С. Лейтес. – М.: Издат. Центр „Академия”, 2001. – 320с.
4. *Матюшкин А.М.* Загадки одаренности: Пробл. практ. диагностики / А.М. Матюшкин. – М.: „Школа – Пресс”, 1993. – 128с.
5. *Панов В.И.* Одарённые дети: выявление, обучение, развитие / В.И. Панов // Педагогика. – 2001. – №4. – С.30-44.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО ВОПРОСАМ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Панова Н.А.

Азовский немецкий национальный район, Омская область

В послании Федеральному собранию РФ (05.11.2008) Президент РФ сделал акцентов на школьном образовании, в том числе указал, что одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Обращение к проблеме целенаправленной работы с одаренными детьми и талантливой молодежью на уровне государства обусловлено многими кардинальными переменами, происходящими в социально-экономическом развитии нашей страны [2, с 120-123].

Вот почему так важно знать особенности развития познавательной деятельности одаренных учащихся, специфические истоки их творческого ума. Необходимо также уметь правильно осуществлять это развитие.

Очень важен тот факт, что именно педагогические работники общеобразовательных учреждений в своей практической деятельности стоят у истоков выявления и развития способностей детей. Сложен и труден путь, который учителям необходимо проделать для соответствующей организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Известно, что одаренные дети часто не реализуют себя, так как часто их одаренность не находит необходимой поддержки и удовлетворения, и тогда ребенок перестает развиваться согласно своему дарованию, а его творческий потенциал так и остается нераскрытым. Грамотно организованное психолого-педагогическое сопровождение одаренности детей и подростков способствовало бы раскрытию и развитию тех способностей, которые важны для успешного продвижения к цели, поставленной самим человеком [5, с 30-44].

Перед педагогическими коллективами стоит задача обеспечения условий для развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. По отношению к одаренным школьникам это означает необходимость разработки психологически обоснованных подходов к выявлению их одаренности, определению их особых познавательных возможностей и потребностей и

созданию условий школьного обучения, всемерно содействующих раскрытию и реализации высокого потенциала таких детей. Однако недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и их деятельности [4, с 60-74].

Исследование одаренности, психологических особенностей одаренных детей в нашей стране связано с именами С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Н. С. Лейтеса, В.А. Крутецкого и др. Проблема обучения и развития одаренных детей в школе, вновь усилившаяся в последнее десятилетие XX столетия в связи с изменениями, происходящими в системе образования, породила широкий интерес к ней как со стороны исследователей, так и педагогов-практиков.

Поэтому одним из направлений работы МБОУ «Азовская гимназия» является психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности педагогов в рамках образовательной программы «Обучение педагогов работе с одаренными детьми», которая оказалась востребованной педагогами Азовского района. В настоящее время семинары и практические занятия проводятся в очной и дистанционной форме.

С 2012 года МБОУ «Азовская гимназия» является региональной стажировочной площадкой и муниципальным Учебным центром по реализации инновационных процессов, в том числе с 2014 года по обучению педагогов района по работе с одаренными детьми.

Содержание программы представлено теоретическим, практическим и контрольно-оценочным блоками.

Различия в квалификации и опыте работы учителей учитываются следующим образом:

- для молодых специалистов теоретическая часть может занимать 25% занятий, а практической части должно быть уделено 75% времени;
- для опытных педагогов теоретическая часть может составлять до 50% занятий, остальное время уделяется выполнению практических заданий.

Основные направления деятельности в рамках реализации программы:

1. Повышение профессиональных компетентностей учителей, работающих с одаренными детьми:
2. Повышение информационной компетентности учителей, работающих с одаренными детьми:
3. Повышение коммуникативной компетентности учителей, работающих с одаренными детьми:
4. Повышение нормативно-правовой компетентности учителей, работающих с одаренными детьми.

В результате освоения данной программы повышается профессиональный уровень педагогов: получают знания о профессионально-педагогических проблемах, подходах к обучению одаренных детей, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности с одаренными детьми.

Изучают современные образовательные технологии, технологии педагогической диагностики, психолого-педагогической коррекции, методические приемы, педагогические средства в работе с одаренными детьми.

Учатся устанавливать контакта с обучающимися с разными видами одаренности, их родителями (лицами, их замещающими), коллегами по работе, эффективно решать задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в урочной и внеурочной деятельности, а так же использовать методические идеи новой литературы и иных источников информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с одаренными детьми, осуществлять эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном процессе, эффективно использовать в профессиональной деятельности законодательные и иные нормативные правовые документы органов власти для решения соответствующих профессиональных задач.

Это направление остается актуальным на современном этапе в соответствии с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов, которые предъявляют повышенные требования к квалификации учителя. К основным составляющим компетентности работников образования относятся: профессиональная, коммуникативная, инновационная, правовая.

Полное содержание программы и планируемые результаты ее освоения представлены на сайте МБОУ «Азовская гимназия»: www.azgim.ru

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность и проблемы ее идентификации // Психологическая наука и образование.- 2000.- N 4.- С. 5-13.
2. II Международная конференция по проблемам одаренности/ Д. Б. Богоявленская //Вопросы психологии. - М., 2004. - N3. - С. 120-121
3. Кулемзина А. Отношения: одаренный ребенок - образовательная система // Лучшие страницы педагогической прессы.- 2002.- N 6.- С. 71-78.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников / Прикладная психология и психоанализ.- 2002.- N 4.- С. 60-74.
5. Панов В.И. Одаренные дети: выявление - обучение - развитие // Педагогика.- 2001.- N 4.- С. 30-44.
6. Тарасова С.Ю. Опыт консультативного наблюдения одаренных детей / Психологическая наука и образование.- 2002.- N 1.- С. 59-63.
7. Юркевич В.С. Главная цель работы психолога с одаренными детьми – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Пестова С.Н.

Тарский район, Омская область

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями, прежде всего, потребностью общества в неординарной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Что же понимается под термином «одаренность»? В обыденной жизни одаренность – синоним талантливости. Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, нужно приложить немалые усилия. [2,с.7] Именно поэтому в своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды, мои учащиеся являются победителями и призёрами районных, областных, региональных конкурсов. Таких как: Всероссийская дистанционная олимпиада по геометрии для 7-11 классов, международный математический конкурс «Ребус», Международный турнир «Считай, решай, узнай», международная олимпиада «Зима 2014/2015», всероссийская олимпиада по информатике «Белый ветер», всероссийская олимпиада по математике и информатике «Пятёрочка», муниципальный конкурс научно-исследовательских работ для младших школьников «Хочу всё знать!» и т.д.

Как я достигаю таких результатов?

Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью моей работы с одарёнными детьми. **Цель работы – активизация познавательной деятельности учащихся и развитие их математических способностей.**

Программа состоит из 4 ступеней с учётом возрастных особенностей учащихся.

1 ступень программы – младшие школьники 1-4 классов. В своей педагогической деятельности уделяю большое внимание *сохранению преемственности в обучении.*

2 ступень программы – учащиеся 5-6 классов, которым я уделяю особое внимание, т.к. именно в этом возрасте *важно создать условия для самоопределения и самовыражения, реализации интеллектуальных возможностей, проявления творческих способностей*. На этой ступени я организую участие во Всероссийских математических конкурсах, приглашаю к научно-исследовательской деятельности, веду занятия кружка «Математическое ассорти».

3 ступень программы – учащиеся 7-8 классов. На этом этапе продолжаю *развивать устойчивый интерес к своему предмету с помощью факультативных занятий*. Дети впервые принимают участие в предметной олимпиаде муниципального уровня, занимаются исследовательской деятельностью, успешно выступают на Всероссийских математических конкурсах.

4 ступень программы – учащиеся 9, 10, 11 классов. На этой ступени большую роль отвожу *профильному обучению учащихся*. На факультативных занятиях учащиеся приобретают знания вне рамок школьной программы. Общение с одарёнными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы.

Объединяющим фактором всех возрастных групп и ступеней является научно-исследовательская работа по предмету, которая побуждает учащихся интенсивно трудиться. Они должны самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальными методами [1,с.14]. Исследовательскую деятельность как технологию использую в своей работе 5 лет и организую её на уроках, во внеурочное время, в школе (при выполнении заданий в предметных дистанционных олимпиадах, при подготовке к конкурсам научно-исследовательских работ учащихся). Хочу добавить, что, используя приёмы формирования умений и навыков на уроках и во внеурочное время, я и мои ученики получаем удовольствие от самого процесса обучения и от его хороших результатов.

Предлагаемый опыт работы, безусловно, не исчерпывает всех особенностей и механизмов обучения и развития одаренных детей в условиях массовой школы. Поиски эффективных моделей и технологий работы с талантливыми детьми продолжается, так как я абсолютно убеждена в том, что обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Список использованной литературы:

1. *Иванова А.И.* Методика исследования способности к обучению. – М. ИМАТОН, 1999
2. *Матюшкин А.М.* Загадка одарённости. – М.: Школа-Пресс, 1993

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Петрухин В.В.

Дубенский район, Тульская область

Необходимым условием развития современной российской системы образования является ее инновационность. С принятием в 2009 году Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения инновации стали неотъемлемым условием существования любой образовательной организации. «В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность <...> работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности» [1, с. 15-16].

Таким образом, инновационность системы российского образования, внедрение инноваций в образовательный процесс – не только требование времени, но и нормативно закреплённое педагогическое действие.

Повсеместно подчёркивается, что получение качественно нового результата возможно при условии создания эффективных педагогических условий для реализации инноваций. При этом далеко не все руководители образовательных организаций осознали необходимость внедрения инноваций, их место и роль как фактора развития образовательных систем в целом и каждого учреждения в отдельности. Попытки существовать в режиме «по-старому», игнорирование современных тенденций развития образования, отсутствие понимания цели и технологий инновационных процессов на уровне руководства образовательных организаций – всё это не может не выступать в качестве дезинтегрирующего фактора, когда речь идёт о модернизации российского образования на современном этапе его развития.

Образовательная система, консервативная по своей природе, все-таки должна быть инновационной. Именно такая диалектика обеспечивает эффективное существование и развитие образовательной организации.

Управление инновационными процессами в образовательной организации – это комплекс управленческих действий руководителя образовательной организации, которые способствуют возникновению у субъектов инновационной деятельности потребности в изучении и реализации инноваций, т. е. включение в инновационную деятельность.

Одним из существенных направлений инновационной деятельности в образовательной организации является работа с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми – одна из наиболее сложных и важных задач, стоящих перед современной российской школой. Социальная значимость этой деятельности на каждой ступени образования очевидна: если в начальной школе учителю необходимо заметить повышенные

познавательные потребности ребёнка и его возможности, то на третьей ступени обучения первоочередным становится профориентационная деятельность образовательной организации [5, с. 80]

Использование современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, позволяет обучающимся максимально реализовать свои творческие возможности. Школьные ученические конференции, на которых рассматриваются вопросы экологии и природоохранной деятельности, литературного и лингвистического краеведения, актуальные вопросы науки и техники и т.д. не только расширяют кругозор обучающихся, повышают их культурный уровень, но и являются эффективным методом работы с одаренными детьми.

Для одарённого ребёнка системно-деятельностный подход, который реализуется в современной российской школе, является возможностью для самореализации, саморазвития. Деятельность становится фактором самоорганизации ребёнка.

Система работы с одаренными детьми, включающая также такие современные формы, как сетевые образовательные проекты, онлайн-конференции и викторины, дистанционные обучающие олимпиады, творческие интернет-проекты (например, «Диалог культур», «Подросток и закон», «Живая история») и т.д., позволяет обучающемуся принципиально новыми средствами достигать не только предметных и метапредметных, но и личностных результатов.

Инновационная деятельность в образовательной организации – не дань времени, а необходимое условие выживания и развития образовательной организации в XXI веке, возможность дать достойный ответ на имеющийся социальный запрос.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России [в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357]. - <http://минобрнауки.рф/документы/922>
2. Басовский, Л.Е., Управление качеством [Текст]: Учебник / Л.Е. Басовский, В.Б. Протасьев. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 212 с.
3. Инновационная деятельность в образовательном учреждении: технология и методика анализа [Текст]: Учебно-методическое пособие / Составители: О.В. Заславская, О.Е. Сальникова, Н.П. Киселева. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2008. – 76 с.
4. Одаренный ребенок: особенности обучения [Текст] / Под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
5. Петрухин, В.В. Из опыта работы школы с одаренными детьми из неблагополучных семей [Текст] / В.В. Петрухин // Социально-педагогическая поддержка одаренных детей из семей «группы риска»: руководство к действию. Сборник научно-методических материалов (статей) / Под ред. О.В. Заславской. – М.: Педагогическое общество России, 2012. – С. 80 – 81.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Путинцева Г.В.

Черлакский район, Омская область

Олимпиадное движение имеет давнюю историю, но именно в последние годы вопросам организации Всероссийской олимпиады школьников придано исключительное внимание.

Олимпиада по иностранным языкам, как известно, является одной из традиционных форм внеклассной работы. С одной стороны – это форма проверки знаний, так как задания нацелены на проверку владения обучающимися всеми видами речевой деятельности на иностранном языке, а с другой стороны - олимпиада показывает возможности и перспективы, которые открывает перед человеком владение иностранным языком.

Уровень задач олимпиад всех рангов год от года повышается, повышается и уровень подготовки самих участников олимпиад. Поэтому для участников олимпиад необходимы дополнительные знания и умения, которых они не получают в стандартной школьной программе. Подготовка учащихся к олимпиадам разного уровня предполагает определенную организацию работы с детьми.

Для того, чтобы подготовить учащегося к успешному выступлению на олимпиаде, предполагается начало такой деятельности уже в **начальном звене**.

Здесь можно предложить творческие конкурсы и соревнования в рамках Недели иностранного языка, Декады гуманитарных наук, например: 2 класс – «Конкурс на лучшего чтеца», 3 класс – Конкурс на лучшего переводчика», 4 класс – конкурсная программа «В мире немецкого языка», инсценирование сказок на немецком языке, конкурс на лучшее исполнение стихотворений и рифмовок. Это могут быть внутришкольные или межшкольные олимпиады для учащихся начальных классов, участие учащихся в различных региональных и муниципальных конкурсах. Успешно формируя мотивацию на начальном этапе обучения иностранным языкам можно впоследствии добиться хорошего успеха при отборе учащихся и их подготовке на среднем и старшем звене.

В **среднем звене** в 5-7 классах уже проходит школьный этап Всероссийской олимпиады. Здесь педагог может построить свою работу на факультативах, индивидуальных занятиях, клубах по интересам. На данном этапе ребята могут получать определенный объем заданий на дом. Задания школьного этапа более просты и в большей степени соответствуют пройденной школьной программе. Поэтому учащиеся могут в большей степени проявить себя и добиться хороших успехов.

Основная задача этапа:

- начало формирования навыков самостоятельной работы,
- развитие творческих способностей,

- применение полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Формы и методы работы с учащимися уже могут и должны отличаться от начального звена. Ребята могут заниматься как со всей группой посещающей факультатив, так и получать дополнительные индивидуальные задания.

Для развития творческих способностей учащихся, отработки навыков письменной речи, расширения запаса активной лексики, закрепления определенных грамматических навыков применяю **серию картин по определенной тематике.**

Работа здесь может строиться по нескольким этапам.

1 этап: подготовительный.

- учащиеся подбирают заголовки к картинкам;
- подбирают лексику к каждой картинке из серии;
- задают вопросы к картинкам или отвечают на вопросы учителя.

2 этап: основной.

- составить рассказ о главных действующих лицах;
- описать местность, погоду и природу на картине,
- опишите данную серию картинок,
- составьте высказывание от главных действующих лиц;
- представьте, что вы главное действующее лицо.

Для работы на данном этапе можно также использовать журнал «Der Weg», где имеется раздел «Mein Bilderbuch». Раздел состоит из картин различной тематики, вопросов к этим картинам, подборки лексики, стихов, песен, рифмовок. Использовать все это можно в зависимости от способностей учащихся, целей и задач.

Второй этап (для учащихся 8 – 9 классов)

Основная задача данного этапа – приобрести опыт приложения усилий по самостоятельному освоению материала,

Для учащихся 8 – 9 класса предлагаются факультативы, элективные курсы.

В основной школе предлагаются курсы по выбору (элективные предпрофильные курсы). Для учащихся 9 класса я предлагаю **элективный курс «Что я читаю, как я читаю».**

Знакомство с жизнью немецкоязычных стран происходит большей частью через текст и иллюстрации к нему, поэтому роль опосредованного общения (через текст) трудно переоценить. В этой связи особенно важна насыщенность текстов страноведческой информацией, их соответствие интересам школьников.

При работе над текстами можно выделить следующие виды деятельности:

1. Самостоятельное домашнее чтение.
2. Кратко изложить содержание текста от лица одного из героев.
3. Высказаться по проблеме текста, опираясь на личный опыт и данные анкетирования.
4. Выделить основную тему текста.

5. Рассказать, как могло бы измениться действие, если бы ... (предлагается изменение конкретной ситуации)

6. Дать характеристику каждому из героев. Оправдать \ осудить поведение или позицию героев.

7. Работа над проектом по теме

3 этап (для учащихся 10 -11 классов)

Эти учащиеся имеют определенный опыт самостоятельной работы по подготовке к олимпиаде. Таким учащимся необходимо предоставить возможность для выполнения индивидуальных дифференцированных заданий, упражнений, расширяющих и углубляющих их знания. Большая часть индивидуальной работы с этими учащимися приходится на внеурочную работу. Это ставит его перед необходимостью решать проблемы, используя различные источники информации.

Работа может проходить / проходит на профильных элективных курсах, так например, для учащихся 10 класса был предложен **элективный курс «Я вам пишу»**. В процессе работы над курсом учащиеся знакомятся с основными принципами ведения переписки в Германии и овладевают навыками применения этих принципов в конкретных ситуациях письменного общения.

Учащимся 11 класса предлагается элективный профильный курс «Незнакомое в знакомой грамматике»; в профильной группе учащиеся работают по предложенной программе или индивидуальному образовательному маршруту. Для изучения и закрепления грамматического и лексического материала кроме учебных пособий учащимся предлагается серия заданий по чтению и аудированию, созданных на основе журнала «Juma».

При составлении тематического планирования на всех этапах работы по подготовк учащихся к олимпиадам учитываются следующие положения:

- Отработка всех типов заданий, представленных на олимпиадах;
- Развитие практических умений, необходимых для выполнения заданий разных видов;
- Индивидуальный подход в подготовке к олимпиадам (учет предпочтений учащихся, их познавательных потребностей);
- Деятельностный подход, выражающийся в самостоятельном поиске, отборе, анализе и использовании информации, создании на занятиях условий, способствующих высказыванию своих взглядов, идей.

Для подготовки учащихся к олимпиаде можно воспользоваться следующими источниками:

1. О.И.Боброва, С.С.Васильева, «Немецкий язык. Задания для подготовки к олимпиадам. 8-11-классы.» «Учитель», Волгоград, 2009г.

2. И.А.Конина, И.М.Белоусенко, «Готовимся к олимпиаде по немецкому языку. Сборник заданий и ответов для 9 11 классов», «Аркти», Москва, 2009 г.

3. О.А.Радченко, Д.И.Бартош, «Немецкий язык. Всероссийская олимпиада», «Просвещение», Москва, 2008 г.

4. Л.Н.Яковлева, Й. Томашек, «Олимпиада по немецкому языку». Пособие для старшеклассников». - «Март». Москва, 2001 г.

5. www.dw-world.de

6. www.helles-Koepchen.de

7. www.rusolymp.ru

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В СИМБИОЗЕ ДИСТАНЦИОННОГО И ОЧНОГО ФОРМАТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Пучков В. И.
г.Москва*

Направление работы с одаренными детьми

Важным элементом работы с одаренными детьми, несомненно, является техническая составляющая процесса. Чтобы результаты данной работы были максимальными, важно создать соответствующую технологическую среду со всеми необходимыми функциональными возможностями, чтобы процесс работы и развития одаренных детей был наиболее комфортным, как для преподавателей, так и для детей.

Одним из направлений работы с одаренными детьми, можно смело считать подготовку к выступлению на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников. Собственно по этому направлению и ведется работа.

Система очно-заочных лицеев



Рис.1. Концепция дистанционного обучения

На базе Московского государственного областного университета была разработана и запущена система очно-заочных лицеев (www.ozl.mgou.ru) Московской области, в которой получают дополнительные знания одаренные дети из различных муниципальных районов региона, чтобы подготовиться к успешному выступлению на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников.

Исходя из того, что регион большой, а участники есть из разных его уголков, то в концепцию работы лицеев были в первую очередь заложены такие важные критерии, как:

1. Возможность обучаться дистанционно, чтобы детям не приходилось на каждую лекцию ездить, а можно было слушать их в своем родном городе, с наименьшими временными затратами;

2. Возможность полноценного доступа к видеозаписям лекций, а так же остальным обучающим материалам в режиме реального времени в любое время и в любом месте, с использованием любого носителя имеющего выход в интернет;

Таким образом, все участники лицеев могут довольно лаконично и спокойно вписать в свой ежедневный график возможность участия в очно-заочных лицеях, так как многие дети перестают заниматься дополнительным обучением именно по причине жесткой нехватки времени, в данном случае система уже подстроена под это.

Особенности работы в таком формате

Понятно, что исключительно онлайн-лекциями подготовиться ко всему будет сложно, ведь нет возможности что-то поделаться руками и пообщаться вживую с преподавателями и своими сверстниками, ведь из таких мелочей складывается в целом понимание и умение детей по конкретным вопросам.

Именно поэтому, кроме дистанционного обучения, в лицеях периодически проходят плановые занятия с живым участием детей. В назначенное время они собираются в Московском государственном областном университете и совместно с нашими преподавателями занимаются именно руками, например по химии с ними проводятся очень интересные лабораторные занятия, разбираются задачи именно на практике, а не просто в теории, идет живое общение с опытными профессорами и наставниками. На такие мероприятия у нас собирается аншлаг и иногда не хватает места в лабораториях, чтобы вместить всех желающих поучаствовать.

После живых и дистанционных мероприятий по дополнительной подготовке, у всех участников лицеев есть возможность закрепить полученные знания с помощью промежуточного и итогового тестирования. Оно проходит в режиме онлайн, с помощью образовательной платформы, о которой уже упоминалось ранее.

Таким образом, используя симбиоз дистанционных лекций теоретического характера и практические, живые мероприятия, одаренные дети получают скомбинированную подготовку, которая необходима им для достижения намеченных целей на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников.

Про дополнительную подготовку учителей

Очно-заочные лицеи – это проект для подготовки одаренных детей дополнительно к их школьной программе, специально для участия в олимпиадах, но не стоит забывать о том, что в тех школах, где они обучаются, с ними так же работают педагоги разной квалификации и опыта. От этих учителей, так же зависит успешность одаренных детей, и мы в свою очередь не бросаем их на этом поприще и именно для таких педагогов в лицеях проводятся специальные, как онлайн, так и очные занятия, на которых преподаватели университета и лицеев работают над повышением квалификации этих педагогов.

Таким образом, очно-заочные лицеи можно представить, как комплексный проект по работе с одаренными детьми прямого воздействия, а так же косвенного, через подготовку педагогов работающих на местах с этими детьми.

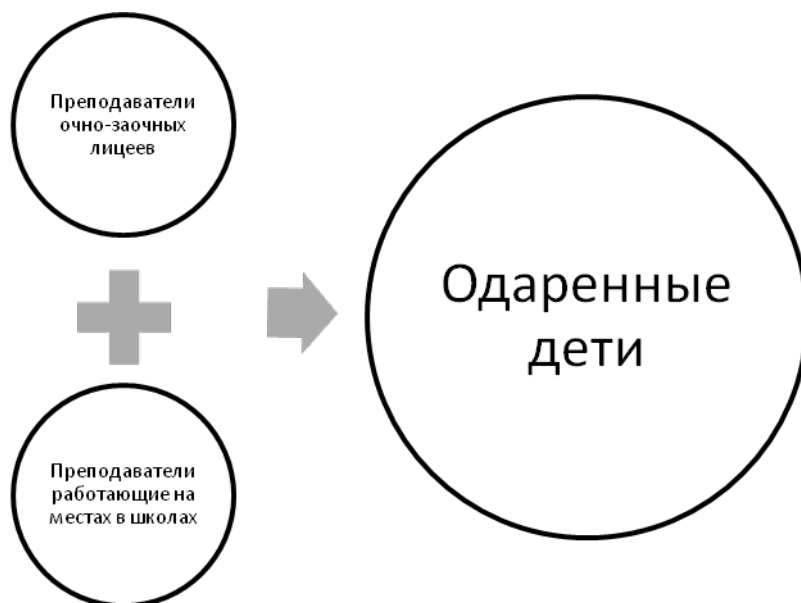


Рис.2. Схема прямого и косвенного обучения

Немного о технологической составляющей

Реализовать подобный проект, с учетом всех заложенных в его концепцию критериев и особенностей, было бы очень сложно, не имея базового ядра, на котором все это можно было содержать. Именно для этого пришлось разработать собственную образовательную платформу, которая отвечает всем текущим требованиям работы лицеев и способна выполнять функциональные задачи от всех групп пользователей проекта: детей, педагогов и преподавателей лицеев.

На сегодняшний день образовательная платформа лицеев уже представляет собой:

1. Ресурс для проведения онлайн-лекций согласно плану занятий, как для детей, так и для учителей в школах;
2. Библиотеку видеозаписей прошедших лекций, которая насчитывает более 100 часов видео материалов, а так же текстовые лекции, презентации, словари и другие образовательные материалы для собственного, дополнительного изучения;
3. Систему автоматизированного и интерактивного, промежуточного и итогового контроля знаний по всем предметам и классам, а так же базу заданий для самостоятельного разбора и решения без проверки и оценивания;
4. Площадка для целевого общения одаренных детей их педагогов и преподавателей очно-заочных лицеев в одном месте на общие темы;

При всем этом обучение в очно-заочных лицеях бесплатно для всех желающих, а так же одинаково комфортно с компьютера, планшета, смартфона. Сайт очно-заочных лицеев www.ozl.mgou.ru

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА В СИСТЕМЕ «ВУЗ» - «ШКОЛА»

*Пучкова О.С., Коробанов А.В.
г. Москва*

Анализируя тенденции развития современного образования, можно отметить: наше образование стремится стать общественной, социальной и экономической силой. В этих условиях сложились объективные предпосылки формирования новой системы развития партнерских отношений между образовательными учреждениями и предприятиями, общественностью, семьей, социальными структурами.

Социальное партнерство, как известно, объявлено одним из стратегических направлений модернизации российского образования. Однако приходится констатировать, что механизмы развития социального партнерства в деятельности учреждений образования еще не достаточно отработаны: имеются недостаточно устойчивые связи между учреждениями образования и социальными партнерами, отсутствует единое образовательное пространство, отношения иногда возникают спонтанно, представляются фрагментарно, наблюдается частичный набор субъектов взаимодействия.

Изменение ценностных ориентаций в соответствии с социокультурными изменениями в обществе, появление идеи непрерывного образования как образования через всю жизнь ставит личность с ее интересами и возможностями в центр новой социокультурной парадигмы образования. Исходя из понимания, что в системе образования заложен значительный потенциал, обеспечивающий социализацию человека, становится понятным, что в современных условиях система образования должна готовить человека к будущей жизни.

Не случайно, в числе приоритетных задач модернизации образовательной сферы называется развитие образования как открытой государственно-общественной системы. При этом подчеркивается, что стратегические цели образования могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия школы с представителями науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций, с родителями.

Сегодня практика социального партнёрства наполняется новым содержанием: особое внимание уделяется использованию в работе с учащимися технологий поисковой, исследовательской деятельности учащихся, выстраивание социальной инфраструктуры школы, позволяющей создавать условия для включения учащихся в процесс разработки и реализации социальных проектов.

Мы хотели бы рассказать об опыте работы Московского государственного областного университета в решении задач социального партнерства.

Социальное партнёрство представляется нами как некая единая структура, состоящая из нескольких этапов. На первом этапе определяются общие цели, общие ценности и ресурсная база сторон. Второй этап –

совместная деятельность. На этом этапе будущие партнеры, определившись с направлением взаимодействия и ресурсами, приступают к проектированию конкретных программ совместной работы (см. таблицу 1). Здесь важно понятие общего вклада – т.е. разделения ответственности за те или иные стороны совместной деятельности.

Таблица 1

Модель результатов и видов деятельности в социальном партнёрстве

<i>Вид совместной деятельности</i>	<i>Результат</i>
1. Обсуждение стратегии и тактики образовательного процесса	модели, концепции, ресурсы
2. Проектирование образовательного процесса	образовательные программы
3. Реализация образовательного процесса	мероприятия
4. Взаимоподдержка	психологический комфорт партнеров

Третий этап – собственно партнёрство. Необходимым условием партнёрских отношений является их добровольность, которая понимается как наличие свободы и осознанности выбора в разных формах взаимодействия (совместной деятельности).

Выстраивая механизмы реализации системы социального партнёрства, были определены несколько основных направлений развития партнёрских отношений через интеграцию социально-педагогических, социокультурных и образовательных возможностей образовательного пространства университета с учреждениями, общественностью, семьей, системой дополнительного образования детей: «Очно-заочные лицеи по общеобразовательным предметам», «Профильные сборы – «Юный биолог», «Юный географ» и др.», а также взаимодействие с общественными организациями для обеспечения возможности прохождения практики студентов различных факультетов и кафедр (кафедра педагогики и психологии, кафедры графического дизайна, географо-экологического факультета и др.).

Наиболее активно и продуктивно развивается сотрудничество с образовательными и общественными учреждениями (Ассоциации учителей предметников, теле-радио компания «ТРК Подмосковье», Московское отделение «Русского географического общества», Московское отделение Всероссийского Общества «Знание», редакция журнала «Юный краевед» и др.) в период подготовки к массовым мероприятиям, таким как проведение Всероссийской олимпиады школьников по общеобразовательным предметам, областных творческих и научно-практических конкурсов, конференций и других. Все стороны взаимодействия оговорены в договорах о совместной деятельности, разработаны и утверждены Положения о каждом виде партнёрства.

Оценка опыта взаимодействия показала, что социальное партнёрство помогает направлять ресурсы на развитие совместной деятельности любых образовательных учреждений, их общественной самоорганизации и самоуправления независимо от их типа и вида. Оно привлекает ресурсы

общества для развития образовательной сферы, помогает накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для всех партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности.

Партнёрские взаимоотношения в системе образования строятся на основе открытости и сотрудничества, общении и обмене идеями; возможности для всех участников социума стать активными партнерами.

ГОУ ВПО МГОУ – открытая социально-педагогическая система, тесно взаимодействующая со всеми типами образовательных учреждений Московской области, общественными учреждениями и организациями.

В президентской программе «Наша новая школа» обозначена задача привлечения общественности к развитию образования, одна из целей которой – создание качественно нового уровня отношений, взаимодействия по решению проблем развития образования кругом заинтересованных субъектов, способных к достижению конструктивного соглашения и выработке единой образовательной политики.

Общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение получило качественное образование, в том числе и дополнительное. Очевидно, что наиболее продуктивно это возможно в условиях расширения социального партнерства между образовательными учреждениями и общественными организациями не только отдельно взятого города, но и в масштабах области и отдельных регионов страны.

Сотрудничество с общеобразовательными учреждениями на основе интеграции общего, высшего и дополнительного образования позволяет создать единое образовательное пространство, оптимизировать использование материальной базы учреждений партнеров, максимально эффективно реализовывать программно-методический и организационно-методический потенциал учреждений, координировать образовательный процесс на всех уровнях взаимодействий, делая его более мобильным и личностно-ориентированным. В школах это сотрудничество позволяет не только содержательно на более высоком уровне организовать досуг, но и позволяет организовать предпрофильную подготовку, реализовать профессионально-ориентированные программы.

Определение социального заказа на образовательные услуги происходит в процессе реализации различными структурами университета образовательных программ для школьников, учителей, преподавателей МГОУ, студентов.

Мы надеемся, что существующий опыт социального партнерства позволит учреждениям дополнительного образования не только выжить, но и развиваться на современном рынке образовательных услуг в соответствии с ожиданиями общества и государства.

Список использованной литературы:

1. *Коробанов А.В., Пучкова О.С.* Поддержка и развитие одаренных детей в рамках системы дополнительного образования «ШКОЛА-ВУЗ»/ Коробанов А.В., Пучкова О.С.//Развитие одаренности в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы: материалы межрегиональной научно-практической интернет-конференции. В 2-х частях. Часть 1. – Омск, 2013. – 178с.
2. *Коробанов А.В., Пучкова О.С.* Реализация ФГОС среднего (полного) общего образования по формированию опыта творческой деятельности школьников средствами современного мультимедийного оборудования с представлением предметной области и предметным погружением [Электронный ресурс] //Сайт Электронного вестника Московского государственного областного университета [Сайт]. URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/Articles/View/195>
3. *Марьин А.* Социальное партнерство в образовании [Электронный ресурс] //Сайт Проза ру [Сайт]. URL: <http://proza.ru/2011/01/21/398>
4. *Романова Е.С., Рябова И.В., Овчаренко Л.Ю., Абушкин Б.М.* К вопросу о социальном партнерстве в межведомственном взаимодействии в отношении учащихся при их переходе из специальных образовательных учреждений в массовую школу [Электронный ресурс] // Системная психология и социология: Всероссийское периодическое издание научно-практический журнал. – М.: МГПУ, 2013. – № 8 (II). 140 с. [Сайт]. URL: http://systempsychology.ru/journal/2013_8/156-romanova-es-ryabova-iv-ovcharenko-lyu-abushkin-bm-k-voprosu-o-socialnom-partnerstve-v-mezhvedomstvennom-vzaimodeystvii-v-otnoshenii-uchaschihsya-pri-ih-perehode-iz-specialnyh-obrazovatelnyh.html

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Расулова Н.М.

с. Дмитриевка, Белгородская область

Начало XXI в. – время интеллекта, которая диктует свои условия жизни, выдвигает новые требования к человеку. Уровень технологических достижений ставит проблему поиска и развития талантов общенационального уровня. Талантливая молодежь – это будущая элита России. Любому обществу нужны одарённые люди. Тенденции развития современного общества вызывают повышение внимания к интеллектуально одаренным обучающимся. Полное раскрытие способностей и талантов современной молодежи важно не только для них самих, но и для общества в целом.

Целый ряд психологических исследований и социальных наблюдений показывают, что одаренные дети в целом более благополучны, чем другие дети: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками, быстрее адаптируются к новой обстановке.

Их укоренившиеся интересы и склонности, развитые уже с детства, служат хорошей основой для успешного личностного и профессионального самоопределения [1; с.52].

Одаренность - это высокий уровень способностей человека, что позволяет ему достичь особых успехов в определенной области деятельности. Каждый человек неповторим. Выявив и раскрыв способности обучающегося, мы продолжаем развивать его в определенной области: истории, химии, медицине, краеведении и др. Работа с одаренными обучающимися требует значительных профессиональных и педагогических знаний преподавателя. Одаренные обучающиеся отличаются друг от друга и по способностям и по характеристикам.

История – это прошлое, то, что было до настоящего времени. Из истории можно почерпнуть множество уроков. Она поможет не наступать по многу раз на те же грабли. По утверждению одного философа, те, кто забывает свое прошлое, неизбежно его повторяют. Однако можно ли доверять истории, если учесть, что она занимается людьми и событиями далекого прошлого? Чтобы из истории можно было извлекать ценные уроки, в основе их должна лежать правда.

Цель данной работы - установить пути диагностирования и развития предметной одаренности в процессе изучения истории.

Объектом исследования является процесс обучения.

Предметом исследования является диагностирование и развитие предметной одаренности у обучающихся в процессе изучения истории.

Доступным методом выявления одаренных обучающихся на уроках истории является систематическое наблюдение за ними на всех этапах урока. Признаки:

- одаренные обучающиеся, как правило, очень активны и всегда чем-то заняты. Они стремятся работать больше других или занимают себя сами, причем часто делами, не касающимися непосредственно урока. Им необходимо особое внимание, чтобы развивать способности в заданном направлении, не заставляя перенапрягаться и не позволяя чувству неудовлетворенности помешать их стремлению заниматься тем, к чему они подвержены. Одаренные обучающиеся хотят учиться и добиваться успеха. Обучение приносит им удовольствие.

- благодаря многочисленным умениям, такие обучающиеся способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью. Особенно часто это выражается в самостоятельной работе с дополнительной литературой.

- такие обучающиеся умеют критически рассматривать действительность и стремятся проникнуть в суть вещей и явлений. Они не удовлетворяются поверхностными объяснениями, даже если те и кажутся достаточными их ровесникам. В качестве одной из основных особенностей эмоциональной сферы одаренности является уязвимость. Причинами ее является сверхчувствительность, способность улавливать причинно-следственные связи, сочетающиеся с опережением в количестве и силе восприятия окружающих явлений и событий. Одаренные дети не только больше видят и тоньше чувствуют, они способны следить за несколькими явлениями сразу,

тонко подмечая их сходства и различия. Способность улавливать то, что не замечено другими, в сочетании со свойственным им эгоцентризмом приводит к тому, что они все принимают на свой счет [3, с.27].

Следующим методом работы с одаренными обучающимися выступает внеаудиторная работа, которая дает более широкое поле действий для наиболее увлеченных учащихся. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, развивать изобразительные способности. Примерами такой работы являются мероприятия (викторины, конкурсы, турниры), проводимые в рамках предметной недели.

В структуре одаренности выделяются следующие компоненты: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская творческая активность, выражающееся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки [2, с. 32].

В своей профессиональной деятельности для потенциально одаренных обучающихся применяю известную в науке формулу одаренности, которая состоит из трёх критериев: мотивация, интеллект, креативность.

Мотивация - создание стойкого интереса к предмету.

В основе деятельности одаренных обучающихся доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности) непосредственно связанные с содержанием.

Для мотивирования обучающихся на уроках истории применяю такие приёмы как:

- создание проблемной ситуации (это такая ситуация, при которой обучающемуся необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Например, обучающийся формулируют проблему «Александр I – завоеватель или миротворец?»)
- дидактические игры («Умники и умницы», «Найди ошибки», «О ком речь?» не только помогают овладеть знаниями, но и формируют навыки самостоятельного отбора и оценки информации;
- применение электронных образовательных ресурсов;
- участие во всевозможных конкурсах, викторинах, олимпиадах, которые повышают самооценку обучающихся.

Интеллект – создание условий для развития познания и логического мышления одаренных обучающихся. Формировать способность к познанию и логическому мышлению помогают:

- работа с разными видами источников информации (устные, письменные, графические, электронные, изобразительные);
- использование как традиционных методов преподавания (лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником), так и современных образовательных технологий (составление кластеров, кейс-технологии);

Креативность – развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время.

Основными показателями креативности служат: количество порожденных идей, их разнообразие, оригинальность.

Эти критерии четко отражаются в исследовательских и проектных работах, создании собственного портфолио.

При выполнении исследовательских работ применяем краеведческий материал. Работы «История техникума», «Моя малая Родина» не только формируют исследовательские умения и навыки на материале родного края, но и помогают обучающемуся раскрыть свой креативный потенциал.

Актуальная задача современного образовательного учреждения - поиск путей как заинтересовать обучающихся обучением, повышение их умственной активности, побуждение к творчеству, формирование умений практического и творческого применения полученных знаний. Следовательно, нужно формировать широкие познавательные мотивы, обучающиеся должны перейти от любопытства (ситуативного интереса) к заинтересованности.

Вывод: главное в работе с одаренными обучающимися – не развитие общеучебных навыков, а развитие творческих способностей.

Список использованной литературы:

1. Карпикова С. М. Образ одаренного ребенка / С. М. Карпикова // - 2004. - N 2.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989, N 6.
3. Понасенкова С.В. Одаренные дети: формирование и развитие способностей: (Психологический аспект) // 2003. - N2

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ: РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ И СПОСОБНЫМИ ДЕТЬМИ

*Рогова И.А.,
пгт Краснобродский, Кемеровская область*

*Деятельность должна быть моя,
увлекать меня, исходить из души моей...
К. Д. Ушинский*

Одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа является поддержка одаренных детей. Миссия государства заключается в обеспечении равных условий при выявлении и поддержке одарённости детей вне зависимости от сферы одарённости, социального положения и имущественных возможностей семей.

В концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов сказано, что «Миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития

способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи». Таким образом, на современном этапе развития нашего общества внимание к детям, опережающим сверстников, - актуальнейшая задача школы.

Какие они – эти необычные дети? Д.Б. Богоявленская в своей работе «Рабочая концепция одаренности» дает следующее понятие: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Дар, одарённость имеется у каждого, но проявляется в разной степени. В жизни важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть. Раннее выявление, воспитание и обучение одаренных детей является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования и воспитания в образовательных учреждениях разного уровня (дошкольные учреждения, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования).

Одаренность может проявляться в разном возрасте. Ее главный признак у детей – повышенная исследовательская или творческая активность, высокая познавательная мотивация.

Как надо работать со способными учениками? Кто и где их должен учить? Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне часто решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него микросреды. По статистике большая часть выдающихся людей обучалась не в элитарных, а в обычных – массовых школах. Такие особенности детей, как развитый интеллект, высокий уровень творческих возможностей и активная познавательная потребность, позволяют утверждать, что в учреждениях образования есть дети, которых можно назвать одаренными.

Одной из эффективных форм работы с одаренными детьми является организация исследовательской деятельности обучающихся. В своей книге «Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников» А.И. Савинков пишет: «Наличием развитых исследовательских способностей в значительной мере определяется вероятность чудесного превращения процесса развития в процесс саморазвития».

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает обеспечение «исследовательской и проектной деятельности обучающихся направленной на овладение обучающимися учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач». ФГОС определяет новые требования к результатам обучения. Развитие универсальных учебных действий и ключевых компетенций, к которым относится и проектная компетенция, должно стать одним из результатов обучения.

Исследовательская деятельность обладает огромным потенциалом, необходимым для формирования универсальных учебных действий у обучающихся. Она обеспечивает условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, предметных и общих умений школьников, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу.

Исследовательскую деятельность можно применять при организации урочной и неурочной работы: на этапе подготовки к уроку, на разных этапах урока, в качестве домашнего задания, при организации внеурочных занятий.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ № 31» поселка Краснобродского реализует программу «Исследовательская деятельность как условие развития одаренной личности» в рамках областной экспериментальной площадки «Создание системы непрерывного психолого-педагогического сопровождения талантливых детей и молодежи». Целью работы является дальнейшее совершенствование системы выявления, развития и адресной поддержки талантливых детей и молодежи, обеспечения условий для их личностной самореализации и профессионального самоопределения, успешной социализации.

Нормативной опорой организации работы с одаренными детьми являются долгосрочная целевая программа «Муниципальная система выявления и поддержки одаренных детей Краснобродского городского округа» на 2011-2015 годы и Программа по созданию региональной системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в Кемеровской области на 2010-2015 гг.

Качественно организованная исследовательская деятельность обучающихся позволяет создавать условия, необходимые для формирования универсальных учебных действий и ключевых компетенций обучающихся, что способствует получению новых результатов обучения, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Сагалакова Л.И.

Аскизский район, Республика Хакасия

Как-то давно в электричке невольно прислушалась к разговору двух женщин. Они расхваливали своих детей. Какие они любознательные, способные, одарённые. Милые дамы точно подметили, что развивать способности своих чад необходимо уже с раннего возраста

Работая в школе, обязательно сталкиваешься с талантливыми детьми и глубоко убеждаешься, что поддержку они должны получать все вне зависимости от уровня доходов, социального положения их родителей. Мы, учителя, ставим своей целью выявить одарённых российских детей, привлечь

внимание общественности и средств массовой информации к проблемам их воспитания и образования в нашем государстве.

Педагог должен понимать, что эти дети с высокими интеллектуальными и творческими способностями. Их запросы и возможности отличаются от тех, на которых ориентировано стандартная образовательная система обучения. Первоочередная задача учителя создать наиболее благоприятные условия для развития всесторонней личности, формирования способностей таких учеников.

Семья одаренного ребенка всегда имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности и прежде всего повышенное внимание родителей. Особенно обидно за ребят, поистине талантливых, которым наша суровая действительность подчас не позволяет раскрыться в полной мере, не позволяет применять свою одаренность.

Как выявить одаренных детей? Это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка, различные варианты методы наблюдения за детьми, экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями, экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей профессионалами, включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия, организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, спортивных соревнований, творческих конкурсов, за его высоким уровнем выполнения той или иной деятельности с первых же дней пребывания ребёнка в школе. Недостаточно одноразовой процедуры тестирования. Мы направляем усилия на постепенный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам в том числе в системе дополнительного образования.

Зачем учителю нужно знать типы одаренности? Все дело в том, что к детям с разным типом одаренности нужен разный подход, у них разные проблемы и отсюда необходимы разные системы работы с ними учителей и психологов. Понимание типологии одаренности – это первый, хотя и необходимый шаг учителя на пути конкретной работы с одаренными учениками.

Есть тип одаренности, не представляющий при диагностике особого труда для учителей, – это художественный тип. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Учитель должен видеть эти способности, содействовать их развитию, но, к сожалению, в сельской местности не всегда можно найти соответствующего специалиста, который смог бы профессионально с ним заниматься.

У меня в классе есть девочка Устименко Настя, которая обладает удивительным голосом, великолепный слух её поражает музыкальных руководителей. Настя ежегодно выступает в музыкальных конкурсах районного, сельского масштаба в номинациях «Вокал», «Дуэты». Народная молва гласит «талантливый человек талантлив во всём». Настя в 2013 году стала призёром Всероссийского конкурса творческих работ школьников «Мой край» в номинации «Литературное творчество». В 2014 она же ученица 4

класса получила диплом 1 степени за участие во всероссийском конкурсе школьников «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего отечества посвящённом 70-летию Великой Победы», освещая военный путь прадеда.

В средней общеобразовательной школе можно выявить ещё один тип одарённости, не представляющем все же особого труда для учителя, – это спортивной. О том, что у спортсменов пониженные умственные способности не соответствует действительности. У ребят со спортивной одарённостью в нашей школы значительно выше среднего оказываются и интеллектуальные возможности. Школьникам увлекающихся спортом мы стараемся создать соответствующие условия. Так Сметанников Миша ученик начальных классов не раз становился призёром в различных спортивных состязаниях. Это Республиканский день бега «Красс нации», районный детский фестиваль «Футбол против наркотиков», районные спортивные соревнования по спортивному ориентированию, в общешкольном турнире по настольному теннису и т.д.

Список используемой литературы:

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
3. Одаренные дети . Под ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. — М., 1991.
4. Матюшкин А . М . Загадки одаренности. М.,1992 .

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

Сапранова Т.В.,

Новооскольский район, Белгородская область

Работа с одаренными детьми – одно из приоритетных направлений современного образования. Цель её – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одаренных детей.

Уроки русского языка и литературы считаются одними из важнейших дисциплин и способствуют развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. В.А.Сухомлинский писал: «Воспитание чувствительности к слову и его оттенкам – одна из предпосылок гармоничного развития личности. От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных отношений – таков путь к гармонии знаний и нравственности».

Как выявить одаренных детей на уроках русского языка и литературы? Такие дети отличаются неординарным мышлением, особой памятью, особыми мыслительными и речевыми способностями, такими личностными качествами как ответственность, самостоятельность, нравственность.

Главной задачей обучения и воспитания одаренных детей на уроках русского языка и литературы является создание условий, обеспечивающих наиболее полное раскрытие их индивидуальных способностей. Важно поддерживать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и приобретенных возможностей, организовать такую работу, которая не тормозит и не сдерживает, а обеспечивает наилучшие условия для развития детских способностей, раскрывает и реализует скрытые возможности. Я считаю, что в основе работы учителя должны лежать принципы личностно-ориентированного подхода: дифференцированное, развивающее, проблемное обучение.

Важнейшим фактором развития одаренных детей являются формы организации учебной деятельности. В своей работе выделяю такие направления:

- Дифференцированное обучение;
- Проблемное обучение;
- Проектная деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Предметные олимпиады;
- Творческие конкурсы;
- Работа в группах;
- Применение педагогических технологий.

Особую роль в работе с одаренными детьми играет развитие самостоятельной деятельности. По опыту знаю, что общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой степени для всех учащихся. Необходимо строить так урок, чтобы предъявлялись достаточно высокие требования к более подготовленным ученикам, и в то же время менее подготовленные ученики успешно овладевали знаниями. Поэтому в своей работе с одаренными детьми я использую дифференцированные задания. На мой взгляд, работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема заданий, а за счет разнообразия заданий. Например:

1. составление текстов диктантов;
2. составление карточек-заданий по изученному материалу;
3. составление обобщающих таблиц для работы на уроке;
4. сочинение лингвистических сказок-миниатюр;
5. работа с дополнительной литературой;
6. проверка индивидуальных заданий, выполняемых учащимися, которые имеют более низкий уровень подготовки;
7. выполнение обязанностей консультанта при групповой работе;
8. проведение учащимися фрагментов урока.

При изучении нового материала сильные ученики путём самостоятельного исследования могут составить опорную таблицу или алгоритм. При закреплении материала могут предлагаться разные виды работ, которые могут усложняться. Например, для одаренных детей составление связных текстов на определенную тему, а для менее подготовленных – составление предложений на эту же тему. Для сильных учащихся тему лучше формулировать нестандартно, чтобы она отражала проблему. Задания

усложняются постепенно, при этом необходимо давать детям возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявил интерес – значит готов к самостоятельной поисковой деятельности.

Особую роль в формировании самостоятельности играет работа в группах. Здесь формируются коммуникативные навыки, проявляются лидерские качества, так как сильные ученики направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, помогают каждому, кто работает с ними в группе.

Работа учителя с одаренными детьми – это сложный, постоянный процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, постоянно обновляемых знаний, тесного сотрудничества с другими учителями и с родителями одаренных детей. Деятельность каждого учителя должна быть направлена на поддержку познавательного интереса своих учеников, формированию потребности и способности личности к саморазвитию, созданию максимальных условий к перерастанию потенциальной одаренности в развивающуюся.

Список использованной литературы:

1. Баев П.М. Играем на уроках русского языка – М.: Просвещение, 1989
2. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в массовой школе. – М.: Сентябрь, 2001-2008с.
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей. – М.: Сентябрь, 2011

ВЫЯВЛЕНИЕ, СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сидамонти Э.Т., Толасова М.Т.
г. Владикавказ

*Каждый ребенок отчасти гений,
а каждый гений отчасти ребенок.
А. Шопенгауэр*

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития способных и талантливых детей. Одаренность – это сочетание способностей, от которого зависит возможность достичь большой или меньший успех в выполнении той или другой деятельности.

Чаще всего встречается следующая классификация уровней развития способностей: способность, одаренность, талант, гениальность [1, с. 10-17]. Способный копирует по готовому образцу, талантливый создает новое, оригинальное, гениальный генерирует новые идеи, опрокидывающие общепринятые представления. Почему сегодня ведется разговор о развитии и

поддержке способных и талантливых детей? Да потому что таланты создают особое творческое напряжение в молодежной среде и в обществе в целом, стимулируя творческую активность своего ближайшего окружения. Поиск талантов, создание условий для их развития и последующего применения, а также готовность общества принимать таланты и признавать инновационных лидеров – это не просто дело престижа страны, но и неотъемлемая часть культурно – образовательной политики, без планомерного осуществления которой не решить проблему создания инновационной экономики. Талантливые люди, стремящиеся к обновлению, способные создавать новое и лучшее, не прилетят к нам с другой планеты. Они уже здесь, среди нас. Мы – государство, общество и семья – должны научиться находить, растить, воспитывать и беречь таких людей. Многочисленные примеры показывают, что работа по выявлению и развитию талантливых детей в России, несомненно, ведется и имеет много положительных результатов, однако до сих пор трудно назвать эту работу системной. В сложившейся ситуации все более актуальным становится вопрос о целесообразности разработки и реализации комплексной национальной системы поиска, поддержки и обеспечения профессионального становления талантливых детей и молодежи. Эта система призвана объединить различные формы поддержки всех видов творческой деятельности молодого поколения, стать массовой и доступной, обеспечить возможность быть замеченным, независимо от того, в каком образовательном учреждении и каком регионе обучается ребенок, к какому социальному слою он принадлежит. Необходимо создавать как специальную систему поддержки сформировавшихся способных и талантливых детей, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления их достижений.

В нашем отделении социальной помощи семье и детям с ограниченными возможностями здоровья выстроена своя пробная модель поиска, сопровождения и поддержки талантливых детей, а также создана общая среда для проявления и развития способностей каждого ребенка. Организация работы с детьми с ОВЗ очень актуальна. Дети с ОВЗ являются особой социально незащищенной группой населения. Особенности детского здоровья и развития оказывают существенное влияние на формирование личности. В научной литературе под «людьми с ограниченными возможностями принято понимать людей, которые имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами» [2, с.56].

Патологические процессы, развивающиеся у лиц с ОВЗ, с одной стороны, разрушают целостность и естественность функционирования организма, с другой – вызывают комплексы психической неполноценности, характеризующиеся тревогой, потерей уверенности в себе, пассивностью, эмоциональной вялостью, невысокой мотивацией к самостоятельной деятельности, слабостью адаптивного потенциала или, наоборот, эгоцентризмом, агрессивностью и антисоциальными установками. С точки зрения жизненной ситуации, для лиц с ОВЗ характерны отчужденность,

неудовлетворенность своим положением, отторженность от жизни общества. Все семьи, воспитывающие детей с ОВЗ имеют также свои особенности:

- гиперопека – неадекватные представления о потенциальных возможностях ребенка
- стиль холодного общения - низкий эмоциональный контакт с ребенком;
- стиль сотрудничества – идеальная форма взаимоотношений родителей и ребенка в совместной деятельности;
- авторитарный стиль – требование неукоснительного выполнения, не учитывая интеллектуальных возможностей ребенка.

Вследствие этого возникают разные барьеры, которые не позволяют ребенку с ОВЗ принимать активное участие в жизни общества. Общество же, в свою очередь, обязано помочь детям с ОВЗ, для того, чтобы они могли жить активной и независимой жизнью. Поэтому целью нашей работы стало создание оптимальных социально – педагогических условий для гармоничного развития талантливых детей с ОВЗ на период пребывания их в центре и становления личности.

Цель достигается решением следующих задач:

- ✓ формирование профессиональной элиты;
- ✓ создание условий для творческой работы со здоровыми детьми;
- ✓ развитие направлений работы с талантливыми детьми;
- ✓ наставническая и психологическая поддержка социальных педагогов;
- ✓ тесное взаимодействие общего и дополнительного образования;
- ✓ сотрудничество с родителями.

Список использованной литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. - М.: Нова, 2006. - 376 с.
2. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В. Учебно-методическое пособие / Авторы-сост. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. - Саратов, 1999. - 110 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭРУДИЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Смагина Н.Н., Дроздова Л.В.
г. Мичуринск, Тамбовская область*

Отмечая роль и место учреждений дополнительного образования детей в обучении, воспитании и развитии подрастающего поколения, современные исследователи выделяют следующие психолого-педагогические условия развития одаренности у школьников младших классов: мобильность, личностная ориентация педагогического процесса, многофункциональность.

Анализ современного дополнительного образования детей позволяет также выделить следующие условия развития эрудиции в учреждениях дополнительного образования:

- инновация (возможность изменения характера деятельности, способов взаимодействия с внешними системами);
- самоактуализация (стремление к более полной реализации внутренних возможностей);
- социализация (накопление позитивного опыта жизнедеятельности, приобщение к общественным процессам);
- компенсация (создание новых, не дублирующих, а развивающих основное образование направлений деятельности, восполнение дефицита внимания, заботы, социального опыта, недополученного в семье);
- рекреация (организация досугового пространства как сферы восстановления психофизических сил, творческого потенциала)

Еще одним важным условием развития эрудиции у школьников младших классов в учреждениях дополнительного образования детей является разработка нормативно-методологического фундамента, отражающего теорию и совокупный опыт развития системы дополнительного образования. Если для учебного процесса к настоящему времени разработаны почти все нормативные документы (учебный план, учебные программы, комплекты учебников, рекомендации для учителя), то в системе дополнительного образования наблюдается явное отставание концептуально-методических позиций от реально имеющихся ресурсов и возможностей.

Обратимся к элементам системы дополнительного образования.

Цель дополнительного образования детей, по утверждению Щетинской А.И., это педагогическая поддержка обучающихся в социальном самоопределении, практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях возрастающей социокультурной динамики [8, с.29].

Исходя из цели, можно определить специфику отношения к знаниям, умениям и навыкам в учреждениях дополнительного образования. Кроме общеобразовательных знаний фактов, законов, теорий, здесь важны прикладные знания, творческие умения, мастерство, культура, техника исполнения изделия, степень самостоятельности в приобретении научно-популярных знаний. Процесс образования можно рассматривать, по мнению Б.М. Бим-Бада и А.В. Петровского как совместное движение обучающихся и обучающихся, опосредованное культурным содержанием, методами его усвоения и совершаемое в социокультурной среде; соотношение образовательного руководства растущим человеком с его активностью и самостоятельностью; обеспечение положительной мотивации обучающихся в преодолении постепенно нарастающих и все таки посильных трудностей соединения личного и социального опыта; единство обучения, воспитания и развития [1, с.58; 6, с.19].

Содержание обучения это система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционального отношения к миру, усвоение которого обеспечивает развитие личности [5, с.349].

Содержание в системе дополнительного образования определяется не только как система знаний, умений и компетенций, но и как опыт социальной деятельности, эмоционально-ценностное отношение к миру, усвоение которого обеспечивает развитие личности [3, с.73-77].

Необходимо подчеркнуть, что свобода ориентации в содержании дополнительного образования стимулирует поисковую активность, помогает найти себя, свое место в структуре деятельности и социальных отношений. Выход за пределы регламентированного, ограниченного предметным содержанием общего образования расширяет границы образовательного пространства, кругозор личности, помогает в профессиональном и социальном самоопределении. Несомненно, что реальная включенность в созидательную деятельность становится пробой сил и способом оценки своих потенциальных возможностей. Не случайно в беседах со специалистами в различных областях, учеными, изобретателями, деятелями культуры мы слышим о том, что первоначальный интерес к избранной сфере деятельности, первые успехи в ней появились благодаря занятиям в кружках, секциях, внешкольных творческих коллективах.

По мнению Зарецкой И.И., мотивы могут быть различными: познавательными, интереса, самоутверждения и т. д. Так или иначе, внимание к мотивационно-потребностной сфере личности – одно из принципиальных условий развития личности, ее положительного отношения к деятельности. Управление положительной мотивацией позволяет развивать интерес к деятельности и общению в новом сообществе, стимулировать готовность к самопознанию своих возможностей и саморегуляции [2, с.9-15].

Немаловажное внимание, по словам Каримовой Л.А., необходимо уделять психологическому структурированию групп в учреждении дополнительного образования. Оно основывается на стратификационно-психологических признаках, то есть учитываются не только особенности личности (темперамент и характер, познавательные и коммуникативные качества), но и особенности социальных групп: возраст, здоровье, материальное благосостояние, образование, уровень культуры и тому подобное [4, 37-41].

Современное учреждение дополнительного образования характеризуется наличием в нем сформированной воспитательной системы. Эта система, являясь способом организации жизнедеятельности обучающихся, обладает такими интегративными характеристиками, как образ жизнедеятельности сообщества обучающихся и обучаемых в учреждении дополнительного образования, психологический климат, социальная среда и средства обучения, воспитания, развития и оздоровления, содержательные виды деятельности и программное обеспечение, педагогические кадры, их профессиональное мастерство и ряд других [7, с.9-14].

Обучение в учреждениях дополнительного образования детей основано на взаимодействии организационных форм обучения: классных и внеклассных занятий, самостоятельной работы, внеклассных мероприятий (олимпиады, викторины, КВН, конференции и т.д.), а также практических занятий с применением компонентов различных инновационных педагогических технологий, направленных на развитие эрудиции детей младшего школьного возраста.

Педагогами разработаны как теоретические, так и практические задания в программе итоговой аттестации. Используются различные формы проверки

знаний, умений и навыков (тестирование, кроссворд, творческое задание и т.п.). Выбор той или иной формы занятия обусловлен спецификой содержания обучения, а также средствами и технологиями, используемыми на занятиях:

- применение в системе дополнительного образования таких активных форм творческого обучения, как коллективно-творческое дело (арт-кафе, Дни выдумки, творчества и фантазии); культурологический марафон; концерты; турниры; олимпиады и т.д.;
- использование арт-технологий (музыка, театр, живопись);
- использование социально-коммуникативных технологий: театральная педагогика, музейная педагогика;
- осмысление и решение образовательных проблем практического характера: проблем вчерашнего дня (уроки прошлого опыта), сегодняшних и завтрашних проблем, связанных с грядущими переменами.

При выборе методов образования в учреждении дополнительного образования детей в контексте социализации делаются акценты на переживании и изучении действительности; применении знаний к решению личных проблем человека; упражнения в переносе знаний в новые, нетипичные ситуации; постоянно убывающей помощи учащимся в овладении способами самостоятельного действия.

С учетом этого при построении процесса дополнительного образования важно учитывать следующее: выстраивание психологически обоснованной последовательности усвоения культурного содержания и видов деятельности; соединение национального и общечеловеческого с региональным и этническим компонентами цивилизованности; обеспечение непрерывного образования; обеспечение межличностных и общественных отношений; учет обратных связей (возрастное восприятие культуры, развитие вкуса и т. д.); полноту и системность видов деятельности, необходимых для развития личности (познавательной, эмоционально-ценностной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной, физической сторон личности и сферы саморегуляции) [3, с.73-77].

Развитие личности во всей ее полноте обеспечивается с помощью создания в региональной системе дополнительного образования разноуровневых и многопрофильных образовательных структур, разнообразных образовательных программ и курсов, представленных возможностями каждому ребенку реализовывать свои образовательные интересы.

Таким образом, единство всех составляющих системы дополнительного образования, их самодостаточность, направленность частей друг на друга в обеспечении целостности образования, его социальности проявляются, прежде всего, обозначенными выше основополагающими условиями, обеспечивающими единство и преемственность всех компонентов образования. Эти характерные признаки и особенности получают содержательное наполнение в многопрофильных программах, которые подробно рассматриваются во второй главе и реализуются во взаимосвязи основного и дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. *Бим-Бад Б.М.* Педагогические течения в начале двадцатого века: лекции по педагогической антропологии и философии образования. - М.: Изд-во Рос. открытого ун-та, 1994. – 111 с.
2. *Зарецкая И.И.* Дополнительное образование детей в контексте развития культуры личности и общества // Школа.- 2002.- №2.- С 9-15
3. *Золотарева А.В.* Развитие образовательных учреждений на основе усиления доминанты ДОД // Педагогика.- 2008.- №3.- С.73-77.
4. *Каримова Л.А.* Психологическое обеспечение образовательного процесса учреждений дополнительного образования детей в условиях модернизации // Теоретическое обоснование моделирования деятельности учреждений дополнительного образования детей в условиях модернизации системы образования: материалы кругл. стола учен. Тамб. обл. 20 мая 2004 г.- Тамбов, 2004.- С.37-41.
5. *Лернер И.Я.* // Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т2.- М БРЭ, 1999. — С. 349
6. *Петровский А.В.* Развитие личности и проблема ведущей деятельности // Вопросы психологии. – 1987. - № 1.- С.19.
7. *Фомина А.Б.* Клубы по интересам и их роль в воспитании детей // Дополнительное образование и воспитание.- 2004.- №7.- С.9-14
8. *Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И.* Теория и практика современного дополнительного образования детей: учеб. пособие / М-во образования и науки РФ, Оренб. гос. пед. ун-т. — Оренбург: Изд-во ОПТУ, 2006.- 404 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ: ЧТО ПОМОГАЕТ И ЧТО МЕШАЕТ

Твердынин Н.М.
г.Москва

Не секрет, что каждая новация, осуществляемая в образовании, проводится при заверениях её авторов о том, что она будет способствовать повышению качества обучения. В свою очередь, качество обучения всегда связывается с развитием личности обучаемого. Целью данной статьи является попытка выяснить, насколько государство и отдельные социальные общности в действительности заинтересованы в том, чтобы не только выявлять одарённых учащихся, но и реально способствовать их развитию в том направлении, которое отвечает их способностям.

В социально-философском плане можно отметить исторически сложившиеся в различные исторические эпохи и в разных человеческих сообществах несколько подходов, которые по-разному трактуют необходимость в большей или меньшей степени развивать творческий потенциал учащихся. В зависимости от того, какие знания необходимо было передавать и тиражировать в конкретном социуме подбор одарённых детей и подростков для последующего обучения и сам процесс обучения тех, кто пополнял элиту общества (как научную, так и административную)

значительно различался. Начиная от цивилизаций древности (Древний Египет, Месопотамия, Китай и др.) и заканчивая сегодняшним днём выявление талантов, необходимых государству и поэтому получавших возможность воспользоваться социальным лифтом даже при низком уровне социальной мобильности, присутствовало всегда. Другое дело, как государственные структуры, ответственные за этот процесс его осуществляли. Ведь даже при интенсивной деятельности по отбору и обучению одарённых учащихся этому процессу оказывается сопротивление представителями тех социальных групп, которые уже входят в доминирующие социальные страты и формируют существующую (пусть часто далеко не эффективную) элиту. Представители элитарных групп видят в этих детях (а затем студентах и молодых специалистах) конкурентов и начинают противодействовать: используют административный ресурс, настраивают соответствующим образом общественное мнение и так далее. Примером данного вида социального противостояния являются, например, контрреформы в сфере образования, проводившиеся в России в царствование Александра III (в частности, так называемый «закон о кухаркиных детях», хотя в нём говорилось об исключениях для «одарённых необыкновенными способностями»). Насколько эта деятельность негативно отразилось на судьбах одарённых детей, прекрасно описал в своей автобиографической повести «Серебряный герб» К.И. Чуковский.

Как это ни прискорбно, но и в настоящее время вопрос о том, как максимально полно выявить потенциал каждого одарённого ученика и создать условия, при которых его талант был бы максимально раскрыт, принесёв максимальную пользу как стране, так и его обладателю, остаётся открытым. Постараемся далее выделить те основные вопросы, которые связаны с выявлением и отбором талантливых детей и осуществления для них персональной траектории развития и предложить (хотя бы в первом приближении) ответы на них.

Во-первых, для того, чтобы выявить талант, необходимо чтобы ученик, обладающий им, встретил квалифицированного наставника, который смог бы максимально точно определить не только сам факт наличия одарённости, но и помог и словом и делом для того, чтобы этот ученик не только осознал свой талант, но сумел им достойно распорядиться. К сожалению, пока нет достаточно продуманной современной методологии подготовки педагогов, способных работать с одарёнными детьми в условиях всеобщей информатизации и последствий тех социальных трансформаций, которые произошли в российском обществе а последние десятилетия. Имеются лишь большое количество частных методик, которые чаще всего связаны с вопросами привязки информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) к изучению отдельных предметов и при этом часто претендуют на некую глобальность [1, с.108-112]. Помогает ли это при определении способностей ученика, даже если учитель пользуется современными психологическими методами оценки? Чаще всего нет. Обычному педагогу, заваленному рутинной работой по составлению отчётности по различным мероприятиям, очень легко пропустить ученика, обладающего порой просто феноменальными

творческими способностями, поскольку он часто просто подсознательно ставит «внутренний» знак равенства между обычным отличником и одарённым учеником, часто не замечая действительно увлечённых своим делом детей и подростков. Кроме того, для того чтобы выявить одарённость у учащегося педагогу надо самому быть человеком с достаточно высоким уровнем способностей, оптимально сочетать психолого-педагогические знания со знанием своего предмета на уровне, который далеко превышает средний. Именно поэтому необходимы как повышение престижности педагогической профессии, (а этого, не смотря на все хорошие слова с высоких трибун, не происходит) так и программа специальной подготовки учителей уже имеющих опыт практической работы.

Во-вторых, оценка одарённости во все времена была достаточно субъективным делом. Надеется, что эту проблему можно решить за счет каких-либо современных методик, по всей вероятности, не стоит. Современное психологическое исследование и применением ИКТ может весьма сильно в этом помочь, но лишь в том плане, что благодаря этому можно «отсечь» тех, кто явно не годится для дальнейшей деятельности, и определить потенциально талантливых на данный момент времени. Разумеется, при оценке процесса развития одарённого учащегося использование указанных выше методов просто необходимо.

В-третьих, необходимо не только привлечение одаренного учащегося, но и его дальнейшая поддержка. В материалах данной конференции вопросы социально-психологической поддержки вполне справедливо вынесены в одно из направлений. Однако представляется, что едва ли не более важна поддержка социально-экономическая, которая позволит одарённому ребёнку в процессе дальнейшего обучения в вузе (особенно в магистратуре и аспирантуре) чувствовать себя материально независимым и быть нацеленным на дальнейший рост в выбранном направлении, а не на то как ему просто существовать. Именно про эту причину, объясняя, почему наши талантливые, безусловно одарённые молодые учёные предпочитают принимать при поступлении в аспирантуру предложения зарубежных университетов, пишет и говорит единственный педагог-математик, подготовивший двух лауреатов премии Филдса (С. Смирнова и Г.Перельмана) профессор С.Е. Рукшин [2, 3].

В-четвёртых. Интеграция образовательного пространства, позволяющая максимально реализовать процесс обучения процесс весьма длительный. Хотя в этом направлении проводятся значительные работы на всё территории России и ряда стран ближнего зарубежья и ряд их весьма успешен [4, с.248-251]. Тем не менее, администраторы от образования требуют немедленных результатов, что в реальности вряд ли возможно.

К сожалению (но скорее к счастью) сами понятия одарённости и таланта не подпадают по возможности дать сколь-нибудь строгие дефиниции. В различных областях знания талант проявляется совершенно разным образом. Это происходит в разном возрасте, с неодинаковой интенсивностью. Талант математика или танцора обычно реализуется относительно рано, талант биолога, педагога или геолога, как правило, значительно позднее. Определить же проявился ли талант, изначально одарённого архитектора часто бывает

возможно лишь через два-три десятка лет, когда он «дозревает» до реализации собственных проектов. Исходя из этой неоднозначности реализации творческого потенциала, хотелось бы предложить заключительный тезис данной статьи: в эдукологическом плане выявление степени творческих способностей одарённых детей репликативно анализу поведения с целью выявления максимальных возможностей у трудно обучаемых учеников. Возможно, что данное утверждение покажется спорным. Но дело в том, что имеется в виду не сходство, а своеобразная «зеркальность». Ведь любой учитель со значительной педагогической практикой припомнит учеников, которые, не смотря на применение им всего педагогического арсенала, оказывались не способны добиться каких-либо положительных результатов. При этом смена педагога ничего не меняла, что исключает факторы, связанные с психологической несовместимостью. Одновременно такие ученики могли проявить значительные успехи по другому предмету и не воспринимались соответствующими педагогами как отстающие, а наоборот – как одарённые. Именно поэтому для поиска подлинной одарённости было не лишним проанализировать не только успехи, но и недостатки учащегося по отдельным предметам. Дело в том, что талант в своем развитии может сталкивается с необходимостью ускоренно наверстать что-либо из того, что у него «не шло», но прощалось как одарённому ученику. Это весьма серьёзное испытание для молодого человека уже привыкшего быть победителем (конкурсы, олимпиады и др.).

Остаётся надеется, что проблема выявления одарённых учеников и их дальнейшего успешного развития с каждым годом будет находить всё больше позитивных решений.

Список использованной литературы:

1. Твердынин Н.М. / Н.М. Твердынин / ИКТ как инструмент интегративного взаимодействия между естественными науками и технологией. Непрерывное профессиональное образование: опыт внедрения инновационных технологий: сборник материалов научно-практической конференции / отв. ред. Смирнова Е. А., Ширкалин М. А. – Коломна: МГОСГИ, 2015.
2. Рукшин С.Е. / С.Е. Рукшин / Ломоносовых больше не будет Сайт www.gazeta.ru/comments/2014/02/12_x_5903065.shtml (Дата обращения 23 апреля 2015г.)
3. Рукшин С.Е. / С.Е. Рукшин / Нам предлагают тренировать педагогов как обезьян. Сайт www.gazeta.ru/comments/2013/02/12_x_5903065.shtml (Дата обращения 23 апреля 2015г.)
4. Твердынин Н.М. / Н.М. Твердынин / Развитие единого образовательного пространства как одна из основ интеграции в постсоветских странах. Материалы Международной научно-практической конференции "Современные интеграционные процессы и Беларусь: европейский и евразийский контекст" Часть 2,. Гродно, 2014.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Третьякова Т. Г.

г. Омск

«Не мыслям надобно учить, а учить мыслить

Э. Кант

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования, – это умелое руководство со стороны взрослых. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Совершенствование и развитие образовательного пространства школы, предусмотренное новыми образовательными стандартами, ведет к появлению системных новообразований в работе с одаренными школьниками. Создание условий для максимального развития одарённых детей, включая детей, чьи таланты на настоящий момент, может быть, ещё не проявились, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы современного учителя.

Все одаренные дети обладают невероятной способностью «поглощать» знания, обожают энциклопедии, справочную литературу, первоисточники. Способность одаренного ребенка к самостоятельному обучению необычайно высока. Одаренный ребенок – сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития. Не случайно федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Учитель должен быть готов к неприятию одаренным школьником стандартных заданий и готовых ответов. ФГОСы смещают акценты с доминирующей роли учителя и фронтальной работы со всем классом в сторону индивидуальной деятельности ученика, на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения.

Современные образовательные технологии предполагают работу на уроке в интерактивном режиме и опираются на самостоятельную активную учебную деятельность, развивают способности, поддерживают желание к творческому росту и самореализации. Кроме того, они помогают обучающимся овладеть практически всем спектром универсальных учебных действий.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся

погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Здесь эффективно используется метод проектов. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Подводя итог, можно сказать, что новые Федеральные Государственные стандарты образования второго поколения через систему требований к структуре, условиям реализации и результатам освоения общеобразовательной программы расширяют возможности организации работы с одаренными детьми. Но возможности эти будут реализованы только благодаря педагогическому мастерству учителя, когда руководят этим непростым процессом становления юных дарований одаренные взрослые – педагоги, которые в каждом ребенке сумеют разглядеть и развить его одаренность. И как здесь не привести слова Сократа: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань, 2007.
2. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС. Волгоград, 2014.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М., "Просвещение", 2010.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

*Туктарова С.В., Попова О.В.
Ширинский район, Республика Хакасия*

Одаренными называют тех, кто показывает хорошие результаты или высокий уровень способностей в одной или нескольких областях деятельности. В современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Термином «одаренные дети» обычно обозначается особая группа детей, опережающих сверстников в развитии. Второй термин «детская одаренность», напротив, указывает на то, что каждый индивид имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал [3].

Дети естественным образом любопытные и творческие натуры. Они экспериментируют, исследуют, играют с самым разнообразным материалом: разбирают игрушки, строят домики из песка. Для них не существует правильной или неправильной работы. Они просто работают и наслаждаются тем, что они делают, чему учатся в этом процесс и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя.

Творческие способности, безусловно, дар природы и бытует мнение, что если этот дар существует, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно проявится. Однако как доказывают исследования, это далеко не так. Одаренность существует только в постоянном движении, в развитии. Творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует только в динамике или угасает.

Взаимоотношения в группе одаренных детей имеют свою специфику, особенности, которые во многом определяются высоким уровнем развития их умственных способностей.

Обучение художественно одаренных дошкольников должно строиться на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений, обогащение представлениями о мире и развитие познавательных процессов, развитие эмпатии. Воспитание должно опираться на принципы наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

Сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни, где главная точка опоры – ориентир на положительные качества малыша. В основе индивидуального подхода лежит выявление особенностей ребенка, а его осуществление возможно при определенных условиях.

Индивидуальный подход к дошкольникам оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение проявлений ребенка, установление причины формирования особенностей его характера и поведения, определение

соответствующих средств и методов, четких организационных форм осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в общей педагогической работе со всеми детьми [2].

Для выявления одаренных детей, необходимо использовать различные диагностики. В работе с такими детьми важно использовать дифференцированный подход, учитывать их индивидуальные особенности, различные формы и методы работы, организовывать разнообразную кружковую деятельность, вовлекать родителей в работу с одаренными детьми и устанавливать с ними тесное сотрудничество.

Работа с одаренными детьми включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие развитие способностей с учетом интересов и склонностей детей. Кружковая работа способствует целостности учебно-воспитательного процесса и дальнейшего развития умственной и творческой одаренности. Предметно-развивающая среда стимулирует умственное и творческое развитие.

Повышенный интерес к детской одаренности стал приметой нашего времени, ведь одаренность обеспечивает прогресс, высшее достижение, на которое способен человек. Проблема раннего выявления одаренных талантливых детей – приоритетна в современной педагогике. Поэтому у нас в стране разрабатываются новые программы развития талантливых детей, дающие им возможность как можно раньше реализовать свои способности.

Большинство одаренных детей в последствие становятся учеными, изобретателями, писателями, бизнесменами и другими знаменитыми личностями. При условии, конечно, что детская одаренность развивалась, а не подавлялась. Как сказал один поэт несколько веков назад: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». Эта мысль не утратила своей актуальности до сих пор. При воспитании одаренного ребенка помните, что это в первую очередь ребенок, который также нуждается в полноценном детстве, как и все дети. Поэтому в детстве одаренного ребенка также должно быть место шалостям и другим детским проявлениям. От того, какое детство будет у ребенка, во многом зависит вся его дальнейшая жизнь.

Список используемой литературы:

1. Бурменская Г. В. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка: Учеб. пособие. 2-е изд. М., 2005.
2. Игнатова В. Ч. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их реализации: Дисс. д-ра пед. наук. Красноярск, 2000.
3. Матюшкин А. М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: Учеб. пособие. М., 2004

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК, ПРОСТО ЛИ ЭТО?!

Фенглер Л.Г.

Тарский район, Омская область

В научно-методической литературе отмечается, что ученики отличаются друг от друга, прежде всего, способностями к учению, т. е. одаренностью, а также обучаемостью.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками: наличие специфических стратегий деятельности, способы деятельности которые обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления: быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка: повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

В обучении одаренных применяются четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ.

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным. Ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Важно иметь в виду, что два последних подхода являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть познавательные и личностные особенности одаренных детей.

Можно проработать много лет и не встретиться с одарённым ребёнком. У таких детей повышена склонность к умственной деятельности, они самоуверенны, очень чувствительны и склонны к фантазиям, хорошо понимают юмор, но им присуще чувство страха, недовольство собой.

Приведу один пример из моей практики.

Семья Димы уехала три года назад на ПМЖ в Германию. Подростку было 14 лет. Попали на север Германии (ГДР). Дима до конца не осознавал, что с ним происходит, где он, что будет дальше.... Так как он был в России хорошистом, его приняли в Гимназию. Появились друзья, в основном из переселенцев. Немецкую речь он немного уже понимал, но говорить... Пришлось больше читать, писать и говорить. И только они немного стали

привыкать к новой жизни, родители решают возвратиться домой – в Россию. И опять перемены. А теперь Дима «отстаёт» от своих бывших одноклассников – отстал по программе. Но зато успехи по немецкому языку! Он начал читать газеты, журналы и книги на немецком языке. На занятиях работал уверенно. Возник вопрос: согласиться ли принять участие в олимпиаде? Когда ему был задан вопрос, Дима решил подумать. Позже, ответ – да. Я знаю, что ему пришлось нелегко – друзья. Они стали называть его «ботаником». Ему нужна была помощь. И она пришла вовремя от родителей, меня и самого себя. Больше всего он сам хотел доказать, что он сможет. Это всё привело к победам в олимпиадах. Пришлось «воевать» с грамматикой, а говорить – практика в Германии и в школе.

А когда узнал, что нужно защитить честь района, заволновался. Но Дима захотел. Захотел испытать себя. Победителем не стал, но сказал, что бороться надо.

В целях поддержки интереса к предмету и развития мышления использую различные творческие задания, материалы, познавательные игры, конкурсы.

Встреча с одаренным учащимся, по сути, является и для педагога, своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственном отношениях. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая встреча дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Царегородцева Т.А.

г. Тара, Омская область

В современную эпоху, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с талантливыми, одаренными и высокомотивированными детьми становится крайне необходимой. Рыночная экономика формирует спрос на энергичных, с высоким интеллектом и высокими творческими способностями молодых людей. За неординарной творческой личностью – будущий расцвет государства.

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений. Для образовательного учреждения работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа школы, а также один из показателей результативности работы. Главная цель этой работы – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Под понятием **одаренность** понимаем *качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения высоких результатов в выполнении той или иной деятельности. Это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов.*

Работа с одарёнными детьми ведется мной по нескольким направлениям.

Индивидуально-дифференцированный подход на уроках

Индивидуальный подход – учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка. Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями. Направления работы с одарёнными детьми отличаются от остальных.

Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов.

Для себя я разбила эту работу на несколько этапов:

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся .

Для этого я использую личные наблюдения, анкетирование, беседы с родителями, а также опираюсь на результаты исследований, проводимых школьным психологом.

2. Выделение группы одарённых детей в классном коллективе.

3. Составление или подбор дифференцированных заданий, включающие различные приёмы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объёма и сложности задания.

4. Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Главный возникающий вопрос в работе с одарёнными ребятами на уроке: как педагогу сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Как «подать» материал, чтобы одарённые не скучали? Для этого я стараюсь разнообразить учебные будни, использую различные формы и жанры урока, интегрированные уроки, применяю и разнообразные формы работы: ролевые игры, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны.

Дифференциация домашнего задания способствует развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению предмета. В своей работе я использую следующие приемы:

– **прием «два уровня домашнего задания»** учитель одновременно задает домашнее задание двух уровней. Первый уровень – **обязательный минимум**, второй уровень задания – творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Например, ученикам предлагается составить кроссворд или синквейн.

– **прием «энциклопедист»** предполагает самостоятельный поиск дополнительного материала учащимся для решения усложнённых заданий или дополнения в урок

– **прием «молодой учитель»** ученики получают опережающие задания и в ходе урока дополняют повествование учителя, участвуют в ходе организации и проведения различных этапов урока.

Метод проектов

Дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Для этого я стараюсь широко использовать на уроках и во внеурочное время различные методы, в том числе и «Метод проектов», учащимся предлагаются творческие индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность, расширять их знания по предмету.

Внеклассная работа

Формы и методы внеурочной работы позволяют выявлять и развивать одаренных учащихся через кружки, конкурсы, олимпиады, а также через систему воспитательной работы. Большая работа по развитию творческих способностей учащихся ведется во время проведения внеклассных мероприятий, особенно во время проведения интеллектуальных марафонов, предметных недель. Особого внимания заслуживают такие формы внеклассной работы, как интеллектуальные казино, игры «Что? Где? Когда?», «Слабое звено», предметные викторины. По мере возможности я провожу индивидуальные занятия с учащимися с высокой учебной мотивацией. Особое значение придаю подготовке к предметным олимпиадам, и участию в различных интеллектуальных конкурсах.

Портфолио учащегося

Достижения и результаты работы учащихся как в учебной, так и во внеклассной работе составляют основу портфолио.

Принципиальное отличие портфолио в том, что он позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи, включая:

- ✓ постоянную поддержку высокой учебной мотивации школьников;
- ✓ поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- ✓ развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- ✓ формирование умения учиться ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Использование портфолио в качестве накопительной оценки даёт возможность индивидуализировать процесс оценивания с сохранением в системе образования классической 5-балльной отметки. Особое значение это имеет в работе с одарёнными детьми. Это стимулирует учащихся и является реальным показателем эффективности их труда.

В заключении хочется отметить, что весьма желательно, чтобы усилия школы, направленные на развитие одаренности и повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Не будет у России будущего, если нет настоящего у её подрастающего поколения.

Список используемой литературы:

1. Савенков А. Одаренные дети в массовой школе // Начальная школа - №30 2003г.
2. Панютина Н.И., Рагинская В.А. и др. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград. Учитель, 2008.
3. Одаренный ребенок: особенности обучения / под. Ред. Н.Б. Шумаковой // М.: Просвещение. 2006

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПСИХОЛОГИИ

Шалыгина О.В.

г. Тара, Омская область

Одарённым личностям во все времена уделялось большое внимание. Современные исследователи наряду с интеллектуальной одарённостью выделяют и творческую одарённость как способность к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности [2]. В основе её – имеющийся у *каждого* человека творческий потенциал, который можно развивать с помощью специально организованной системы занятий. В БОУ «Тарская гимназия №1» с 2012 года ведутся уроки психологии для учащихся пятых классов. Этот возраст выбран не случайно, так как является переходом на новую ступень в личностном развитии младших подростков. Он связан с изменением ведущей деятельности, направленностью на общение, появлением чувства взрослости, желанием быть услышанным, понятым. У пятиклассников появляются вопросы, которые касаются взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (родителями, учителями), отношением к окружающему миру и самому себе [1]. На эти вопросы нет одинаковых ответов для всех ребят, они требуют творческого осмысления и решения.

Курс «Психология общения» составлен на основе материалов учебника «Психология человека» для 5 класса Андреевой А., Даниловой Е., Дубровиной И., уроков психологии «Тропинка к своему Я» О.В.Хухлаевой, а также разработок Е.Г.Коблик по программе «Первый раз в пятый класс!» и рекомендаций Министерства образования, предложенных Майоровой Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. по курсу «Жизненно важные навыки».

Уроки проводятся один раз в неделю и составлены необычно: используются элементы арт-терапии, сказкотерапии, дискуссии, проблемные ситуации, ролевые игры, сочинения, метод «Неоконченное предложение»,

психологические примеры [4]. На занятиях каждый гимназист имеет возможность высказать своё мнение по изучаемой теме, задавать вопросы, спорить, помогать друг другу в процессе решения психологических задач. А самое главное – не бояться говорить о себе, своих трудностях, успехах, радостях. Например, подростки задумываются над такими вопросами: Что такое счастье? Какой я и чем отличаюсь от других? Для чего я нужен? О чём мечтают пятиклассники? Всякая ли мечта приносит человеку пользу? Как достичь цели? Стыдно ли бояться? Как победить гнев? Какие сны видят пятиклассники? Мои уроки жизни и чему они меня научили? Моя внутренняя сила. Какие поступки можно назвать красивыми? Почему иногда не человека не обращают внимание? Как научиться дружить? Мои «колючки». Мои «магнетики». Как «колючки» превратить в «магнетики»? Какого человека можно назвать оптимистом? Если я окажусь одиноким? Нужно ли человеку меняться?

На уроках ребята рисуют и сочиняют истории на темы: «Моя планета», «Моя встреча со скалой Желаний», «Какой я сейчас и каким хочу стать», «Моя дорога жизни», «Я не одинок!», «Мой внутренний мир», «Страна эмоций», «Рецепт приготовления друга», коллаж «Счастье» [3].

Школьники выполняют и другие творческие задания: составляют синквейны, разыгрывают ситуации, фантазируют. Приведём несколько примеров заданий.

«Индейцы». В индейских племенах есть обычай называть друг друга теми именами, которые отражают особенности их характера, привычек, увлечений. Придумайте индейские имена себе, своим друзьям, одноклассникам, родителям, учителям.

«Подарок». Подарки порой говорят больше, чем слова. Какой необычный подарок ты приготовишь для: мамы или папы, друга, подруги или учителя? Нарисуй свой подарок и объясни, в чем его удивительность. Почему именно его следует подарить?

«Год моей жизни». Представьте, что вы встретили волшебника, который сделал вам подарок: целый год вы можете делать всё, что вам хочется. Напишите список дел и событий, которые вы реализуете за этот год.

«Записка». Все вы любите писать записки на уроках. А пишете ли вы записки своим родным? Устройте для них сюрприз: напишите добрую и весёлую записку своим родителям (брату, сестре, бабушке). Куда вы их положите, как передадите? На какой эффект рассчитываете?

Несомненно, все эти задания способствуют развитию творческих способностей школьников. Результатом таких занятий является интерес пятиклассников к психологии, знания особенностей личности, способов решения трудных ситуаций, а также участие гимназистов в олимпиадах, научно-практических конференциях с исследованиями в области психологии.

Список использованной литературы:

1. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников. – М.: «Академия», 2000.
2. Лосева А.А. Психологическая диагностика одарённости. – М.: Академический Проект, 2004.

3. Психология, 5-й класс / Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2007.
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе. – М.: Генезис, 2008.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шайснер В.Н.

Тарский район, Омская область

Создание системы работы с одарёнными и талантливыми детьми является одним из направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». В условиях образовательной деятельности школы под творческой одарённостью подразумевается, прежде всего, предметная или специальная одарённость, то есть предрасположенность к изучению определённых дисциплин.

Работа с одарёнными детьми приобретает особую значимость в учебно-воспитательном процессе школы. Именно в школе формируется культура мышления, мотивация интеллектуальной, творческой деятельности. Перед каждым из педагогов стоит задача в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно [3, с. 34].

Система работы с одарёнными детьми в нашей школе включает в себя следующие компоненты:

- выявление одарённых детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одарённых детей.

Выявление одарённых и талантливых детей:

- анализ особых успехов и достижений обучающегося;
- создание банка данных по талантливым и одарённым детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей;
- преемственность между дошкольным и начальным образованием посредством создания группы предшкольной подготовки на базе общеобразовательного учреждения.

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя.

Основные формы работы с одарёнными детьми:

- групповые занятия с сильными и мотивированными обучающимися;
- занятия исследовательской и проектной деятельностью;
- НОУ «Эврика» (научное общество учащихся);
- научно-практические конференции;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах и конкурсах;
- предметные недели;
- кружки по интересам.

Помощь одарённым обучающимся в самореализации их творческой направленности:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Работа с родителями одарённых детей:

- психологическое сопровождение родителей одарённого ребёнка;
- совместная практическая деятельность одарённого ребенка и родителей;
- поддержка и поощрение родителей одарённых детей на уровне школы.

Работа с преподавателями:

- обучающие семинары по вопросу работы с одарёнными детьми;
- повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию;
- создание индивидуальной программы по развитию творческого потенциала талантливого ученика.

Ожидаемые результаты:

- формирование системы работы с одарёнными обучающимися;
- ежегодное участие большего количества обучающихся в конкурсах, соревнованиях, проектных мероприятиях (муниципального, регионального и всероссийского уровней), в дистанционных олимпиадах;
- обеспечение преемственности в работе начальной и средней школы;
- повышение квалификации педагогов.

Показатели эффективности работы с одарёнными детьми:

- удовлетворённость детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности;
- адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем;
- повышение уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями, увеличение числа таких детей.

Подытожив вышесказанное, можно заключить, что любая способность не является врождённой, а формируется и развивается в результате деятельности. Поэтому первое условие для развития специальных способностей – воспитание потребности в том или ином виде деятельности. Также необходимо уметь диагностировать задатки и благоприятные условия для развития определённой способности, и создавать положительный эмоциональный фон [2, с. 56]. По этой причине, очень важны исследования, направленные на выявление специальных способностей и тенденций их развития. Каждый ребёнок индивидуален, и развитие его способностей зависит только от его собственного желания и готовности к совершенствованию [1, с. 11].

Список использованной литературы:

1. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости. // Вопросы психологии. – М.: 1989. - №6.
2. Матюшкин А.М. Загадки одарённости. – М.: 2007.
3. Шумакова Н.Б. Междисциплинарный подход к обучению одарённых детей. // Вопросы психологии. – М.: 1996 - №3.

ФОРМЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ В МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шутова Н.Г.
г. Омск

Всем родителям хочется, чтобы их чадо выросло самым красивым, самым здоровым, самым умным и самым талантливым. И многие верят, что именно талант ребенка, его одаренность не только выделит его из толпы, но и сделает счастливым. Многие мечтают именно об одаренном ребенке.

Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов в раннем возрасте – они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, когда сверстники еще учатся в школе; одаренные дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам – становятся чемпионами. А могут ничего этого и не делать. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений. Как работать с одаренными? В большинстве случаев занятия с одаренными школьниками сводятся к обычной интенсификации деятельности или в лучшем случае к углубленному изучению материала. Еще менее эффективен способ механического "перескакивания" через классы, что фактически свидетельствует о педагогической беспомощности и непонимании сути дела.

Одна из особенностей одаренных детей – познавательная непрекращающаяся активность и высокоразвитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого используем следующие формы работы:

1. Урочная деятельность (уроки по предметам).
2. Школьные декады.
3. Театрализованные праздники.
4. Олимпиады по русскому языку, литературному чтению и математике.
5. Всероссийские и международные марафоны, викторины, НОУ.

В урочной деятельности используем следующие виды деятельности:

- ✓ проблемно-развивающее обучение,
- ✓ работа в малых группах,
- ✓ проектно-исследовательская деятельность,
- ✓ игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- ✓ информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- ✓ задания творческого и нестандартного характера.

Основным методом развития интеллектуальных способностей на уроках было и остаётся – решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Одной из форм организации внеклассной работы по предметным областям, направленной, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные декады. При проведении школьной декады начальных классов у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере. Театрализованные праздники – особая форма работы с одарёнными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах. Такая работа способствует повышению

мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогами и кропотливой работе по самосовершенствованию. Разработана система поощрения победителей конкурсов разного уровня (призы, дипломы и грамоты, размещение фотографий учащихся на странице класса в «Дневник.ру» и т.д.)

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются всероссийские и международные олимпиады, викторины, марафоны, НОУ. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Щебет Л.В.

Тарский район, Омская область

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним так много информации поступает отовсюду. Учитель уже давно не является единственным источником информации.

Инновационный поиск новых средств, приводит педагогов к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы, методы и технологии обучения.

Такой эффективной, развивающей творческий потенциал личности ребёнка, позволяющей раскрыть свою индивидуальность, является проектная деятельность.

Проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя. Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно личностно значимой и социально

детерминированной проблемы. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, инструментально направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Проекты могут быть различными и иметь специфические особенности при использовании их в учебном процессе. Проекты бывают: исследовательские, поисковые, творческие, ролевые, прикладные и прочие проекты. По содержанию проект учащегося может быть монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета) и межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов). По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочными, средней продолжительности (от недели до месяца) и долгосрочными. Кроме того, проекты могут различаться по характеру координации, характеру контактов и количеству участников. Проект может быть индивидуальным и групповым. Разрабатывая тот или иной проект, следует учитывать не только признаки и характерные особенности каждого из них, но и предметные задачи, заданные учебной программой. Каждый учитель вправе выбирать свою технологию и методы работы, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка.

Проект на уроке изобразительного искусства это всегда решение художественно-творческой задачи. Очень важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Основными этапами работы над проектом являются подготовка проекта, защита проекта, самооценка. Самым сложным моментом при введении в учебный процесс проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Для работы над темой необходимо сформулировать тему, работа над которой потребует усвоения учащимися необходимых знаний и формирования нужного опыта:

- ✓ умение находить нужную информацию;
- ✓ способность к воображению, фантазии, новизны, оригинальности;
- ✓ умение осуществлять выбор из нескольких альтернативных вариантов;
- ✓ умение выдвигать новые идеи выполнения проектного задания в соответствии с возрастом;
- ✓ создавать проекты, отличающиеся оригинальностью, убедительностью, неповторимостью;
- ✓ умение уместно использовать средства и способы творческой деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность по учебному предмету “изобразительное искусство” ведётся по определённому плану:

1. Информационный этап – проводится установочное занятие с учащимися, на котором им сообщается о целях и задачах данного

исследовательского проекта, формируется мотивация к выполнению проекта, определяется общее направление работы. На этом этапе учителю необходимо:

- обратить внимание учащихся на общую тему и подтемы проекта;
- проинформировать о ходе, сроках и этапах работы над проектом;
- создать ситуацию, стимулирующую к самостоятельному исследованию.

2. Плановый этап – проводится коллективное обсуждение проекта, обмен идеями (“круглый стол”, “мозговой штурм” и др.). Определяются цели, задачи, структура и форма индивидуальных и групповых проектов. Обдумываются условия, необходимые для реализации проекта. Определяется поле деятельности. Составляется план работы. На этом этапе учителю необходимо:

- проанализировать и сгруппировать выдвинутые идеи;
- выделить среди них наиболее удачные;
- помочь учащимся составить план работы над проектом.

3. Поисковый этап – определяется комплекс необходимых данных. Выбираются способы сбора информации. На этом этапе учителю необходимо:

- составить список возможных источников информации;
- следить за ходом исследования;
- проводить консультации по методике сбора и обработки информации;
- корректировать деятельность участников проекта;
- обобщать промежуточные результаты.

4. Обобщающий этап – производится обработка полученной информации. Интерпретируются факторы, делаются выводы, формируется собственное суждение автора. Уточняется и корректируется структура исследования. На этом этапе учителю необходимо:

- организовать консультирование по обобщению материалов;
- помочь участникам проекта в выявлении проблем и поиске путей их решения;
- продумать формы совместного обсуждения полученных результатов;
- выбрать форму представления проектов.

5. Этап представления и защиты проекта – учащиеся представляют и защищают свои проекты, демонстрируют приобретенные знания и умения, анализируют проблемы, определяют перспективы дальнейшей работы. На этом этапе учителю необходимо:

- определить время и форму защиты проектов;
- подготовить сценарий защиты проектов;
- оказать помощь учащимся в подготовке защиты проектов.

6. Аналитический этап – анализируются результаты работы над проектами. На этом этапе учителю необходимо помочь учащимся определить результаты, достижения и проблемы, а также перспективы дальнейших исследований.

Мини-проекты могут укладываться в один урок, индивидуальные и работа в группах. Индивидуальные мини-проекты на уроках в 5 классе:

- “Русский народный костюм”, “Маски”.

- “Богатыри земли русской”.

Краткосрочные проекты требуют выделения 1-2 уроков. Проектная деятельность заключается в замене традиционного урока, уроком по созданию проекта: коллективной творческой работы. Здесь необходима координация деятельности участников проектных групп, по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществления во внеклассной деятельности и дома.

Коллективные проекты на уроках изобразительного искусства:

- “Народные праздничные обряды”.
- “Образы старинной архитектуры”.
- “У печки изразцовой”.

Недельные проекты выполняются в группах:

- подготовка и проведение викторин;
- конкурс “Цветы России” в технике аппликации или коллажа.

Годичные или четвертные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы презентации (защиты) выполняются на уроке и во внеурочное время. Это проекты:

- “Терем-теремок”;
- “История одной картины”;
- “Великие художники”.

Годичные проекты являются итоговой работой. С лучшими проектами, учащиеся выступают в конце учебного года на школьной конференции учебно-исследовательских проектов. Итогом такого проекта является живописная или графическая композиция или альбом по темам, или презентация и т.д.

Внеурочные проекты:

- «Книжки для самых маленьких » (в рамках года литературы, фотография 4);
- «Волшебные макароны»;
- «Герб моей школы».

Возможные результаты (“выходы”) проектной деятельности школьников: альбом; газета; гербарий; журнал; книжка-раскладушка; коллаж; коллекция; костюм; макет; модель; музыкальная подборка; наглядные пособия; паспарту; плакат; план; реферат; серия иллюстраций; сказка; справочник; стенгазета; сувенир-поделка; сценарий праздника; учебное пособие; фотоальбом; чертеж; экскурсия.

Таким образом, - в работе над проектом, в процессе осмысления и организации труда у учащихся развиваются такие личностные качества как: самостоятельность, ответственность за принятое решение, чувство долга, стремление к результатам, бережливость, деловитость, умение взаимодействия с людьми и др.

Проекты сплочают детей, развивают коммуникабельность, добавляют умение работать в команде и ответственность за свою или совместную работу. Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте

других. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и может даже повысить самооценку и веру в свои силы.

Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, предоставляет прекрасную возможность для формирования УУД.

В качестве учебной деятельности проектная деятельность школьников служит, прежде всего, развитию личности субъекта учения, а не получению общественно значимого продукта.

Список используемой литературы:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2004.
3. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2006.
4. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. – Из-во “Учитель”, 2007.
5. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. под рук. Неменского Б.М. – М.: “Просвещение”, 2007.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Яскевич Е.И.

г.Тара, Омская область

Социальный заказ общества ориентирует отечественный образовательный процесс на развитие творческой личности, имеющей не только глубокие и прочные знания, но и способной решать задачи нового века на высоком уровне.

Современные педагоги и психологи А.С.Белкин, Э.Ф.Зеер, И.Я.Лернер, А.М.Матюшкин, считают, что самым благоприятным периодом для развития творческого потенциала является младший школьный возраст, так как именно в этот период закладываются многие качества личности (самостоятельность, активность, умение творчески подходить к решению возникших практических проблем), от которых зависит успешность человека в будущем, умение ориентироваться в мире информации [4,с.28].

Исследованием особенностей развития активности младших школьников занимались Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, педагоги Ш.А. Амонашвили, Г.И.Щукина, В.Д.Шадриков и др. Они считали, что творческая активность младшего школьника развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому в педагогической

науке и практике постоянно идёт интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приёмов обучения [1,с.34]. В современное время широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников. Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах.

Литературное чтение – это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников; посредством чего их воспитывают и развивают; это то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов.

В.А.Сухомлинский говорил о том, что чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя [3].

Роль чтения и книги для развития ребёнка очень важна. Но в настоящее время всё чаще мы встречаемся с негативным отношением к нему. Не часто современные школьники испытывают желание читать книги. И как следствие этого – падает культура, скудеет духовный мир нового поколения.

Литература сегодня и как факт существования духовно – нравственной жизни общества, и как школьный предмет остаётся, наверное, единственной нравственной опорой духовной жизни людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются, и особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Значит, именно в школе мы имеем возможность пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного и творческого потенциала.

Наш опыт работы по образовательной системе «Школа 2100» показывает, что при правильной организации и соблюдении основных методических принципов работы с литературным произведением, лежащих в основе системы, учитель может достичь поставленной цели по развитию творческих способностей обучающихся начальной школы. Для этого мы предлагаем воспользоваться нашими методическими рекомендациями по выстраиванию работы на уроках литературного чтения.

Опыт показал, что существует три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап предполагает знакомство с авторским текстом. Чтоб ребёнок мог создать свой оригинальный текст по образцу, необходимо, чтобы он сумел прочитать этот образец, определить его жанр, выделить на основе нескольких образцов их характерные признаки.

Затем необходимо создать алгоритм построения текста – как действовать, чтобы получился тот или иной текст – это второй этап, причём на первом этапе сначала идёт фронтальная работа, затем групповая, и только потом – индивидуальная.

И, наконец, третий этап – этап редактирования текста и создание коллективного продукта – сборника или проекта.

Рассмотрим подробнее все этапы работы на конкретных примерах.

Третий класс. Составление сказок.

В течение всего второго класса дети читают сказки и знакомятся с их особенностями.

Подготовительный этап в этом случае очень длительный, и он является необходимым и достаточным условием для данной работы. Составление сказок – очень трудный процесс, за кажущейся лёгкостью которого скрывается множество подводных камней. Поэтому все ребята берутся, но далеко не у всех получается составить интересную сказку.

В данном случае может помочь метод проектной деятельности. Проект в третьем классе целесообразно выполнять как коллективный. В начале работы собирается теоретический материал по сказкам – виды сказок, их типы, особенности построения, содержания, сюжеты, нравственная основа, язык, герои и т.д. Затем выводится алгоритм создания сказочного текста[2,с.36].

1. Определить тему.
2. Определить главную мысль.
3. Определить героев.
4. Определить сюжет.
5. Составить план. Написать к каждому пункту плана ключевые слова, подобрать образные выражения.
6. Записать сказку.
7. Прочитать сказку кому – либо.
8. Редактировать текст сказки.

Далее работа ведётся по группам с применением выведенного алгоритма с целью усвоения этапов работы. Результаты работы обсуждаются коллективно. Сказки дорабатываются и редактируются. Затем – индивидуальная работа по созданию сказки. Сказки могут составляться детьми совместно со взрослыми, в таком случае указываются соавторы. Обсуждение и редактирование индивидуальных работ может занимать много времени и происходить вне уроков. Итогом проекта может стать сборник сказок собственного сочинения.

Таким образом, мы раскрыли методику работы по развитию творческих способностей обучающихся в начальной школе на уроках литературного чтения. Хочется отметить, что систематическая деятельность в этом направлении приносит хорошие результаты: повысилась техника чтения (средний показатель по классу – 113 слов в минуту); создали книгу «Чудеса детского творчества», в которую вошли наши первые книжки со сказками, рассказами, стихами, загадками; 8 выпусков классной газеты «Класс»; один дипломант и один победитель в муниципальном конкурсе детских талантов «Восходящая звезда» в номинации «Проба пера»; мини-книга «История Тарских храмов»; 3 лауреата НПК исследовательских работ регионального уровня и один лауреат муниципального уровня.

Применение творческих заданий на уроках литературного чтения позволило сделать следующие выводы: у многих детей появилось

положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера; постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности; научились задавать вопросы и находить на них ответы; соразмышлять и сопереживать, делать анализ прочитанного текста; понимать чужие мысли, заключённые в тексте; представлять картины, нарисованные автором, видеть, какими языковыми средствами созданы эти картины; чувствовать настроение автора, находить для его передачи нужную интонацию.

Список использованной литературы:

1. *Никитина А.В.* Развитие творческих способностей учащихся // Начальная школа – 2001. - №10.-С.34-37.
2. *Никитина Л.В.* Повышение эффективности уроков чтения путём организации групповой работы // Начальная школа – 2001. - №5. – С.34-37
3. *Сухомлинский В.А.* Избранные педагогические сочинения. – М., 1980, т.2
4. *Яковлева Е.Л.* Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии – 1999.-№3. - С.28-34

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

Акимова Елена Юрьевна – учитель начальных классов, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Акимова Татьяна Ивановна – учитель географии, БОУ «Егоровская СОШ», Омская область, Тарский район, с.Егоровка

Альбрехт Ксения Николаевна – учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №30 имени Н.Н.Колокольцова», Кемеровская область, г.Калтан

Алтынкович Светлана Николаевна – учитель русского языка и литературы, БОУ «Егоровская СОШ», Омская область, Тарский район, с.Егоровка

Амельченко Мария Николаевна – учитель музыки, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Большая Черниговка м.р.Большечерниговский Самарской области

Арестов Павел Сергеевич – преподаватель-организатор ОБЖ, Муниципальное общеобразовательное учреждение Лестранхозовская средняя общеобразовательная школа, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Бирикчуль

Артемова Елена Сергеевна – учитель начальных классов, БОУ «Гимназия №43», г.Омск

Бардаенко Наталья Павловна – учитель русского языка и литературы, БОУ г. Омска «Гимназия № 43», г.Омск

Беляева Фаина Николаевна – директор, Почетный работник общего образования РФ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Иртышская средняя общеобразовательная школа» Черлакского муниципального района Омской области

Берликова Марина Ивановна – учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лестранхозовская средняя общая школа, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Бирикчуль

Богданова Виктория Анатольевна – учитель начальных классов, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Боярченкова Лидия Митрофановна – учитель, естественно-научная область, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Богородская основная общеобразовательная школа Белгородской области Новооскольского района», Белгородская область, Новооскольский район, с. Богородское

Боярченкова Марина Николаевна – учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Богородская основная общеобразовательная школа Белгородской области Новооскольского района», Белгородская область, Новооскольский район, с. Богородское

Бутенко Лариса Анатольевна – учитель биологии, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная

школа №2 «Образовательный центр» с. Большая Черниговка
м.р.Большечерниговский Самарской области

Бутенко Николай Николаевич – учитель физической культуры, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Большая Черниговка м.р.Большечерниговский Самарской области

Викторова Ольга Петровна – заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Чайка», Кемеровская область, г. Междуреченск

Гесс Наталья Викторовна – учитель русского языка и литературы, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Гришко Ольга Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования, Полтавский национальный педагогический университет имени В.Г. Короленка, Украина

Гулёнина Ольга Александровна – старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Чайка», Кемеровская область, г. Междуреченск

Данилова Елена Юрьевна – магистр, Московский Государственный Областной Университет им. Н.К.Крупской, г.Москва

Дегтярева Ольга Александровна – учитель биологии, БОУ «Тарская СОШ №4», Омская область, г.Тара

Дерябина Ольга Юрьевна – учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лестранхозовская средняя общая школа, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Бирикчуль

Долгих Елена Геннадьевна – учитель русского языка и литературы, ОРКСЭ, БОУ г. Омска «Гимназия № 26», г.Омск

Дроздова Елена Борисовна – учитель технологии, МБОУ «Павлоградская гимназия», Омская обл, р.п.Павлоградка

Дроздова Лариса Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мичуринский государственный аграрный университет», Тамбовская область г.Мичуринск

Дубровская Наталья Алексеевна – учитель русского языка и литературы, заместитель директора по ВР, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Литковская средняя общеобразовательная школа» Тарского Муниципального района Омской области

Дулева Мария Анатольевна – учитель математики, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №1», Тюменская область, г. Ханты-Мансийск

Ершова Тамара Анатольевна – учитель русского языка и литературы, БОУ «Мартюшевская средняя общеобразовательная школа», Омская область, Тарский район, с.Мартюшево

Ефремова Наталья Александровна – учитель физики и математики, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Богородская основная общеобразовательная школа Белгородской области Новооскольского района», Белгородская область, Новооскольский район, с. Богородское

Забелина Екатерина Сергеевна – магистр, Московский Государственный Областной Университет им. Н.К.Крупской, г.Москва

Игнатова Валентина Викторовна – учитель географии и химии, МБОУ «Иртышская средняя общеобразовательная школа» Черлакский муниципальный район, Омская область

Калнин Светлана Александровна – учитель начальных классов, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Егоровская средняя общеобразовательная школа» Тарского муниципального района

Киселева Анна Николаевна – учитель математики, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Ершова Саратовской области»

Клевака Леся Петровна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социальной работы, Полтавский институт экономики и права Высшего учебного учреждения «Открытый международный университет развития человека «Украина», Украина

Коновалова Светлана Александровна – учитель начальных классов, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Корнева Юлия Викторовна – учитель начальных классов, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Ложниковская средняя общеобразовательная школа» имени В.А. Казанцева, Омская область, Тарский район

Коробанов Андрей Викторович – кандидат технических наук, доцент, ГОУ ВПО Московский государственный областной университет

Косточакова Марита Геннадьевна – учитель начальных классов, Муниципальная бюджетная общеобразовательная школа-интернат «Аскизский лицей-интернат» им.М.И.Чебодаева, Республика Хакасия

Кравченко Лилия Николаевна – педагог-психолог, МБОУ СОШ №2, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Пыть-Ях

Мадеева Татьяна Юрьевна – учитель истории и обществознания, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Чекрушанская средняя общеобразовательная школа», Омская область, Тарский район

Масакова Александра Васильевна – учитель немецкого языка, МБОУ «Гимназия №22» города Белгорода

Мирасова Венера Наильевна – учитель музыки, Бюджетное образовательное учреждение г. Омска «Гимназия № 43», г. Омск

Мухамадеева Айгуль Тальхатовна – учитель русского языка и литературы, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Екатерининская средняя общеобразовательная школа», Омская область, Тарский район

Наплёкова Валентина Владимировна – преподаватель русского языка и литературы первой категории, Почётный работник НПО, Областное

государственное автономное образовательное учреждение СПО «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум», Белгородская область, Яковлевский район, с. Дмитриевка

Никулина Александра Даниловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, Луганский университет имени Тараса Шевченко, г. Луганск

Панова Наталья Андреевна – педагог-психолог, магистр педагогики по направлению «Психология развития» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Азовская гимназия», Омская область, Азовский немецкий национальный муниципальный район, с.Азово

Пестова Светлана Николаевна – учитель математики и информатики, Бюджетное образовательное учреждение «Егоровская средняя общеобразовательная школа», Омская область, Тарский район

Петрухин Виктор Владимирович – учитель русского языка и литературы, Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Гвардейская средняя общеобразовательная школа муниципального образования Дубенский район Тульской области

Пожарова Нина Васильевна – учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Богородская основная общеобразовательная школа Белгородской области Новооскольского района», Белгородская область, Новооскольский район, с. Богородское

Попова Олеся Владимировна – воспитатель, МБДОУ Детский сад №4 «Березка», Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим

Путинцева Галина Валентиновна – учитель немецкого языка, МБОУ «Черлакская гимназия», Омская область

Пучков Василий Игоревич – руководитель очно-заочных лицеев, Московский государственный областной университет, Центр поддержки олимпиадного движения

Пучкова Оксана Сергеевна – директор центра поддержки олимпиадного движения, ГОУ ВПО Московский государственный областной университет

Расулова Наида Магомедовна – преподаватель истории, ОГАОУ СПО «Дмитриевский сельскохозяйственный техникум», Белгородская область

Рогова Ирина Александровна – заместитель директора по УВР, Почетный работник общего образования РФ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31» поселка Краснобродского, Кемеровская область

Сагалакова Лариса Ивановна – учитель начальных классов, МБОУ Лестранхозовская СОШ, Республика Хакасия

Сапранова Татьяна Васильевна – учитель русского языка и литературы, почётный работник общего образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Богородская основная общеобразовательная школа Новооскольского района Белгородской области», Белгородская область, Новооскольский район

Сидамонти Эльза Татриевна – специалист комплексного центра социального обслуживания населения Затеречного района, г.Владикавказ

Смагина Наталья Николаевна – старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мичуринский государственный аграрный университет», Тамбовская область г.Мичуринск

Твердынин Николай Михайлович – доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, Московский городской педагогический университет (ГОУ ВО МГПУ), г.Москва

Толасова Мзия Татриевна - заведующая отделением социальной помощи семье и детям с ограниченными возможностями здоровья, Комплексный центр социального обслуживания населения Затеречного района», г.Владикавказ

Третьякова Татьяна Геннадьевна – учитель географии, «Заслуженный учитель РФ», «Отличник народного просвещения», БОУ города Омска «Гимназия № 43», г.Омск

Туктарова Саимя Вагизовна – воспитатель, МБДОУ Детский сад №4 «Березка», Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим

Фенглер Людмила Гербертовна – учитель немецкого языка, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Литковская средняя общеобразовательная школа», Омская область, Тарский район

Царегородцева Татьяна Александровна – учитель начальных классов, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Шалыгина Оксана Владимировна – педагог-психолог, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

Шайснер Валентина Николаевна – заместитель директора по УВР, учитель математики, БОУ «Кириллинская СОШ» Тарского муниципального района Омской области

Шутова Наталья Геннадьевна – учитель начальных классов, БОУ города Омска «Гимназия № 43», г.Омск

Щебет Людмила Викторовна – учитель изобразительного искусства, Бюджетное общеобразовательное учреждение «Пологрудовская средняя общеобразовательная школа» Тарского муниципального района, Омская область, Тарский район

Яскевич Елена Ивановна – учитель русского языка и литературы, БОУ «Тарская гимназия №1», Омская область, г.Тара

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

Научно-методическое издание

**Материалы II межрегиональной научно-практической
Интернет-конференции**

Комитет по образованию Администрации Тарского муниципального района
Омской области

МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования»

Тарского муниципального района Омской области

Бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»

Тарского муниципального района Омской области

**РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ**

Формат 60×84/16

Бумага офсетная. Ризография.

Тираж 100 экз., заказ №115

Отпечатано в типографии ИП Шелудивченко А.В.

г.Омск, ул. Дальняя – 1, тел.: 368-222