1. **Аҡмулла шишмәһе ниндәй йылғаға ҡоя?**
2. Ағиҙелгә;
3. Күндереккә;
4. Стәрлегә;
5. Димгә.
6. **Аҡмулланың нисә улы, нисә ҡыҙы булған?**
7. өс улы, бер ҡыҙы;
8. бер улы, өс ҡыҙы;
9. ике улы, ике ҡыҙы;
10. улдары ла, ҡыҙҙары ла булмаған.
11. **Аҡмулланың башҡортса тәүге йыйынтығын әҙерләп баҫтырған текстолог?**
12. Рәшит Шәкүр;
13. Әхәт Вилданов;
14. Зәйтүнә Шәрипова;
15. Мирас Иҙелбаев.
16. **Дөрөҫ яуапты табығыҙ:**
17. Аҡмулланың беҙгә килеп еткән әҫәрҙәре араһында күп кенә шиғырҙар, унлап хикәйә һәм бер повесть һаҡланып ҡалған;
18. Бөйөк шағир хөрмәтенә Өфөлә бер урам уның исемен йөрөтә;
19. Миәкә районы 1989 йылда бөйөк яҡташтары хөрмәтенә Аҡмулла исемендәге премия булдырҙы;
20. Аҡмулла исемендәге премияға беренселерҙән булып М. Кәрим лайыҡ булды.
21. **Хаталы яуапты табығыҙ**:
22. 2007 йылда Анкара ҡалаһында Аҡмулланың шиғырҙары төрөксә баҫылды;
23. Аҡмулла Миәс ҡалаһының мосолман зыяратында ерләнгән;
24. Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев Аҡмулла менән Өфөлә уның 70 йәшлек юбилейына килгәндә таныша;
25. Совет осоронда Аҡмулланың беренсе китабы ҡаҙаҡ телендә баҫылып сыға.
26. **«Фазыл Мәржәни мәрҫиәһе» нең жанр асылын Аҡмулла үҙе нимә тип билдәләй?**
27. ҡасидә;
28. мәдхиә;
29. мәрҫиә;
30. мөнәжәт.
31. **Үҙенең бер әҫәрендә Аҡмулла ҡайһы башҡорт кантонын исемләп телгә ала?**
32. Ҡолой кантонды;
33. Сибай кантонды;
34. Азамат кантонды;
35. Буҙыҡаев кантонды.
36. «**Аҡмулла» повесының авторын күрһәтегеҙ**:
37. Рәшит Шәкүров;
38. Ғайса Хөсәйенов;
39. Ғәзим Шафиҡов;
40. Талха Ғиниәтуллин.
41. **Кирәй Мәргәндең ниндәй әҫәрендә Аҡмулла образы үҙәктә тора?**
42. “Бөркөт ҡанаты”;
43. “Өҙөлгән моң”;
44. “Ҡала иртәһе”;
45. “Нарыштау итәгендә”.
46. **Аҡмулла премияһына лайыҡ булған әҙипте күрһәтегеҙ:**
47. Кирәй Мәргән;
48. Яныбай Хамматов;
49. Ғайса Хөсәйенов;
50. Марат Кәримов.
51. **Аҡмулла ҡайһы ырыу башҡорто?**
52. Юрматы;
53. Тамьян;
54. Ҡыпсаҡ;
55. Мең.
56. **Аҡмулла ҡушаматын шағирға ҡайһы милләт вәкилдәре биргән?**
57. башҡорттар;
58. ҡаҙаҡтар;
59. татарҙар;
60. ҡырғыҙҙар.
61. **Аҡмулланың ҡәберен беренсе булып кем тапҡан?**
62. Әхнәф Харисов;
63. Кирәй Мәргән;
64. Рәшит Шәкүр;
65. Әхәт Вилданов .
66. «**Аҡмулла» операһының либреттоһын кем яҙған?**
67. Мостай Кәрим;
68. Ҡәҙим Аралбаев;
69. Рауил Бикбаев;
70. Ишмулла Дилмөхәмәтов.
71. **Аҡмулла нисәнсе йылда Башҡортостан яҙыусылар союзына ҡабул ителгән?**
72. 1892 йылда;
73. 1935 йылда;
74. 1981 йылда;
75. Союз ағзаһы булмаған.
76. **Өфөлә Аҡмуллаға ҡуйылған һәйәкәлдең авторы кем?**
77. В. Дворник;
78. Ө. Ҡобағошов;
79. З. Басыров;
80. Р. Зәйнетдинов.
81. **Аҡмулла фекеренсә, кеше өсөн иң кәрәкле сифат?**
82. түҙемлелек;
83. иман;
84. ғәҙеллек;
85. көс.
86. **ХХ быуатта Аҡмулла традицияларын дауам иттергән шағир:**
87. Шафиҡ Әминев;
88. Ҡадир Даян;
89. Назар Нәжми;
90. Тимер Йосопов.
91. **Аҡмулла кем менән сәсәнлектә ярышҡан?**
92. Һабрау йырау менән;
93. Ғәбит сәсән менән;
94. Мөхәмәтша Буранғолов менән;
95. Нурғош аҡын менән.
96. **Аҡмулла ҡайһы сит телде өйрәнеү кәрәк тип һанаған?**
97. инглиз телен;
98. төрөк телен;
99. француз телен;
100. испан телен.
101. «**Аҡмулла − яҡтылыҡ йырсыһы» хеҙмәтенең авторы кем?**
102. Әхнәф Харисов;
103. Рәшит Шәкүров;
104. Әхәт Вильданов;
105. Ғайса Хөсәйенов.
106. **Аҡмулла Өфөлә нисәнсе йылда булып киткән?**
107. 1892 йылда;
108. 1893 йылда;
109. 1894 йылда;
110. 1895 йылда.
111. **Ҡаҙаҡтар Аҡмулланың асыл фамилияһы кем тип иҫәпләй?**
112. Мөхәмәтйәров;
113. Мөхәмәтйәнов;
114. Мөхәмәтҡужин;
115. Мөхәмәтсафин.
116. **Кемде М. Өмөтбаев «ғәжәп ҡиммәтле бер аға» тип атай?**

 a. ағаһын;

 b. атаһын;

 c. хәлфәһен;

 d. күршеһен.

1. **Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев ниндәй волостың мировой посреднигы, һуңынан старшинаһы булып эшләй?**
2. Ғафури;
3. Ҡырмыҫҡалы;
4. Күгәрсен;
5. Архангель.
6. **Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев ниндәй ҡалала рус класында шәкерттәргә рус теленән, арифметиканан дәрестәр бирә?**

 a. Өфө;

 b. Ҡазан;

 c. Ырымбур;

 d. Стәрлетамаҡ.

1. **Был юлдар М.Өмөтбаевтың ҡайһы шиғыр юлынан алынған** :

**Шифа тапһа берәү сиренә һыуҙан,**

**Зарар килер берәүгә шул дарыуҙан.**

**Ҡыйынһынһа берәүҙең барлығынан**

**Ҡолаҡ ҡағыр шул көнсөл байлығынан.**

1. «Шикәйәт»;
2. «Йомран иле»;
3. «Ҡайыш менән йүкә»;
4. «Бында ерҙең ниғмәттәре».
5. **Аҡҡужа ауыл мәсетенең төҙөүсеһе** :
6. Ғ. Соҡорой;
7. З. Рәсүлев;

c. М. Аҡмулла;

d. Ғ. Кейеков.

1. **«Остаз Мирсалих Биксуринға» тигән шиғырҙың авторы :**
2. М. Өмөтбаев;
3. Р. Фәхретдин;
4. Ғ. Соҡорой;
5. С. Яҡшығолов.
6. **Мирсалих Биксурин ниндәй уҡыу йортонда уҡыта :**
7. Неплюев исемендәге хәрби училище;
8. «Рәсүлиә» мәҙрәсәһендә;
9. «Ғосманиә» мәҙрәсәһендә;
10. ауыл мәктәбендә.
11. **«Шура» журналының сығарыла башлаған ваҡыты** :
12. 1906 йыл;
13. 1907 йыл;
14. 1908 йыл;
15. 1900 йыл.

**32.** **«Нәсихәттәр» шиғырында Аҡмулла нисә вәғәз бирә?**

1. 7;
2. 5;
3. 8;
4. 2.

**33. М. Өмөтбаевтың «Ҡайыш илә йүкә» әҫәренең жанры?**

a. шиғыр**;**

b. поэма;

c. мәҫәл.

**34. Композицион яҡтан 4 табындан торған әҫәрҙең исеме?**

a. “Үткән заманда башҡорт ҡыҙҙарының оҙатылыуы”;

b. “Илаған бала»;

с. “Ишек төбөндә”.

**35. «Илаған бала» шиғыры ниндәй композицияға ҡоролған?**

a. диалог;

b. монолог;

c. әйләнмә.

**36**. **8/8 іижеккә ҡоролған строфалы шиғырҙың исеме?**

a. “Урмансы”;

b. “Йомран иле”;

с. “Ишек төбөндә”.

**37. “Йән һөйгәнде уйлап мин атҡа аштым**

 **Ике һөйгән күңел менән утҡа төштөм.**

 **Бер күңелдә ике һөйөп, юҡҡа сыҡтым,**

 **Аттан төшөп, йәрҙе алмаҡ кәрәк инде” – тигән строфа ниндәй шиғырҙан?**

1. “Нәсихәт”;
2. “Шикәйәт”;
3. “Бер ҡалала гүзәл күрҙем”.

**38. Сәлимә йәки Ғиффәт повесының геройы, башҡорт шәкерте, ҡайҙан уҡып ҡайтып килә?**

a. Өфөнән;

b. Ҡазандан;

c. Мәскәүҙән;

d. Бағдадтан.

**39. М. Өмөтбаевтың ниндәй шиғырының һуңғы ике строфаһы акростих менән яҙылған?**

a. “Ниҙән”;

b. “Бер ҡалала Гүзәл күрҙем”;

с. “Минең ғишығым**”.**

**40. М. Өмөтбаевтың «Дуҫҡа» шиғыры ниндәй өлөштәрҙән тора?**

a. cәсмә;

b. теҙмә;

с. сәсмә һәм теҙмә.

**42. М. Өмөтбаевтың ҡатынының исеме?**

a. Ғәбиҙә;

b. Хәтирә;

с. Сәлимә.

**43. М. Өмөтбаев ҡайһы шиғырын Ҡырымда вәҡеф эштәрен тикшереү комиссияһында эшләгән сағында, 1887 йылдың 27 сентябрҙә Симферополдә ижад итә?**

a. “Ниҙән”;

b. “Бында ерҙең ниғмәттәре”;

c. “Йомран иле”.

**44. М. Өмөтбаевтың «Йәдкәр» китабына нисә публицистик яҙмалары теркәлгән?**

a. 21;

b. 12;

c. 33**.**

**45. М . Өмөбаевтың рус телендә яҙылған мәҡәләләре?**

a. “Аҡмулла”, “Петербург хаҡында күңел мөһөрө”;

b. “Әҙәбиәт һәм мәғрифәт хаҡында”, “Халыҡ мәғарифын юлға һалыу”;

c. “Өршәк күпере”, “Мәскәү хаҡында күңел мөһөрө”.

**46. М. Өмөтбаевтың лексикографик йүнәлештәге хеҙмәте?**

a. “Европа халҡының һүҙҙәре”;

b. “Ғилми хикмәт хаҡында”;

c. “Әҙәбиәт һәм мәғрифәт хаҡында”.

**47. Интиозовр, меголозовр, мостадонт М. Өмөтбаевтың ниндәй мәҡәләһендә телгә алына?**

a. “Аҡ күмер”;

b. “Яңы Зелондия һәм мадагаскар жәзиләренең ғәжәйеп ҡоштары”;

c. “Ғәжәйеп ҙур мәхлүктәр”.

**48. М. Өмөтбаев ғилми хикиәт тип нимәне атай?**

a. математика;

b. геометрия;

c. философия**.**

**49. М. Өмөтбаевтың юлъяҙмалары нисек атала?**

a. “А. С. Пушкин юбилейы айҡанлы”;

b. “Өршәк күпере”;

c. “Баҡсаһарай ҡалаһында”.

**50. М. Өмөтбаевтың «Бәхетһеҙ ғишыҡ» әҫәре ниндәй шағирҙың ижадынан тәржемә?**

a. А. С. Пушкин “Романс”;

b. С. Крылов “Басня”;

c. М. Лермонтов “Лирика”.

**51. М. Өмөтбаевтың «Мең дә бер кисә» ғәрәп хикәйәтенән тәржемә нисек атала?**

a. “Торба, болоҫ һәм алма хикәйәте”;

b. “Булдым бөтөнләй көсһөҙ”;

c. “Дешбаш”.

**52. «Дешбаш» әҫәре кем ижадынан тәржемәләнгән?**

a. М. Лермонтов;

b. С. Крылов;

c. А. Пушкин.

**53. М. Өмөтбаевтың «Халыҡ ижады өлгөләре» тигән бүлектә нимәләр бар?**

a. тарихи йырҙар;

b. эпостар;

c. легендалар, мәҡәлдәр.

**54. М. Өмөтбаевтың «Ҡанлыкүл», «Серлегүл» яҙмаларының жанры?**

a. әкиәт;

b. йыр;

c. риүәйәт.

**55. М. Өмөтбаев ниндәй өләңде яҙып алған?**

a. Аҡъегет;

b. Аҡбуҙат;

c. Иҙеүкәй менән Мораҙым.

**56. М. Өмөтбаев : “Аҫаба башҡортҡа өс нәмәне белеү мотлаҡ:**

**беренсеһе − үҙ – үҙеңдең сығышыңды, икенсеһе − йондоҙҙарҙы исемләп аңлатыу, өсөнсөһө −… “ нимәне?**

1. халыҡ йырҙарын;
2. әкиәттәрҙе;
3. риүәйәттәрҙе, өләңдәрҙе**.**

**57. М. Өмөтбаев биргән «Өләң һүҙе» нимәне аңлата?**

a. халыҡ йырын;

b. эпосты;

c. легенданы**.**

**58. М. Өмөтбаевтың «Ғәрәп халҡының аҡыллы һүҙҙәре» тигән яҙмала нисә мәҡәл бар?**

a. 32;

b. 104;

c. 83.

**59. “Һәр кемдең тарихы өйрәнелһен өсөн, уның үҙ Карамзины булыуы шарт” М. Өмөтбаевтың тигән һүҙҙәре ниндәй өлөшкә эпиграф булып тора?**

a. тәржемәләр;

b. халыҡ ижады өлгөләре;

c. тарихи-этнографик яҙмалар.

**60. М. Өмөтбаев тарафынан төҙөлгән шәжәрә нисек атала?**

a. “Кесе табын халҡының нәсәбнамәһе”;

b. “Кесе табын халҡының бабалары”;

c. “Башҡорт халҡының аҡ һәм ҡара көндәре”.