

**ФГБОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический
институт им. А.П. Гайдара»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия»**

**Развитие детской одаренности
(Из опыта работы
учителей гимназии г.Арзамаса)**

(Программа сотрудничества «Педвуз - школа»)

Сборник

**Арзамас
АГПИ
2012**

УДК
ББК

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический
институт им. А.П. Гайдара»

Развитие детской одаренности (Из опыта работы учителей гимназии
г.Арзамаса). – Арзамас: АГПИ. 2012. – 98 с.

Редакционная коллегия: Востоков В.В. /главный редактор/, Гулялова
Н.С., Кузьмичева И.А. /зам. главного редактора/, Балова Н.С., Рябов А.В.,
Зубанов М.А.

Сборник содержит статьи, программные и методические материалы,
отражающие опыт работы образовательного учреждения по развитию
одаренности современных школьников в урочное и внеурочное время.
Предназначен для преподавателей общеобразовательных школ, лицеев,
гимназий, студентов педагогических вузов.

УДК 001 (082)
ББК 72 я 43

© Арзамасский государственный
педагогический институт
им. А.П. Гайдара, 2012
© МБОУ «Гимназия», 2012

Содержание

От редактора		4
Развитие детской одаренности - ведущая задача МБОУ «Гимназия»		5
Кузьмичева И.А.	Развитие детской одаренности в образовательном пространстве гимназии	5
Емельянова Е.Г.	Познание и творчество	6
Кочкина Э.А.	Психологическое сопровождение развития одарённых детей	9
Программы по развитию детской одаренности		13
Гулялова Н.С.	Программа «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» для учащихся 5-11 классов МБОУ	13
Кузьмичева И.А.	«Гимназия» на 2011-2015 годы	
Кочкина Э.А.	Программа обучения исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста «ПОИСК ОТКРЫТИЙ» (развитие мышления)	33
Кузьмичева И.А.	Организация исследовательской деятельности младших школьников как основа работы над развитием одаренности.	57
Калинина Л.В.		
Методические материалы по организации работы по развитию одаренности школьников		62
Горенкова Е.А.	Поймал репейник у дороги телянка рыжего за хвост...(развитие творчества на уроках литературного чтения)	62
Балова Н.С.	Работа души...(развитие детской одаренности на уроках литературы)	69
Петрова М.Г.	Система работы с одаренными детьми на уроках гуманитарно – художественного цикла	76
Митина И.С.	Использование сведений из истории математики во внеклассной работе для развития детской одаренности	80
Смирнова Е. А.	Развитие математической одарённости у учащихся 5 – 6 классов через формирование творческих способностей	84
Бурзаева С.В.	Использование исторического материала на уроках математики с целью активизации познавательной мотивации учащихся	93

От редактора

Адресованный учителям и студентам педвузов сборник по замыслу его авторов должен быть полезен в практической деятельности учебным заведениям, имеющим целью в качестве особого направления учебно-воспитательного процесса определить работу с одарёнными детьми. Такой акцент в целом соответствует требованиям современной отечественной школы.

Поставленная цель определила структуру предлагаемого издания, состоящего из трёх разделов.

Первый раздел направлен на ознакомление читателя с системой работы гимназии по развитию детской одаренности. Сюда включены статьи заместителя директора по учебно-воспитательной работе И.А.Кузьмичевой и заместителя директора по воспитательной работе Е.Г.Емельяновой. Безусловную пользу учителям и студентам принесет и включенная в этот же раздел статья педагога-психолога гимназии Э.А.Кочкиной, которая поможет им определиться в сущности понятия «одаренный ребенок», а также пополнит их знания о специфике педагогического и психологического сопровождения развития учащихся.

Второй раздел содержит программы по развитию детской одаренности, успешно реализуемые в гимназии. Эти материалы с пользой могут быть использованы не только учителями, но и руководителями соответствующих учебных заведений. Таким образом, два этих раздела представляют методологическую базу, на которой строится работа с одаренными гимназистами.

Материалы, включенные в третий раздел сборника, имеют особую практическую ценность для учителей и студентов, ибо здесь представлены методические разработки различных форм работы с одаренными детьми, составленные учителями начальных классов и учителями-предметниками гимназии.

Общим тематическим стержнем всех разделов является их направленность на развитие творческой, исследовательской деятельности у учащихся. Это издание лишь условно названо «Сборник статей», на деле же это хорошее учебное пособие по работе с одаренными детьми, подготовленное одаренными педагогами гимназии.

*Научный руководитель гимназии – В.В.Восток,
Заслуженный работник высшей школы РФ,
доктор филологических наук, профессор,
академик МАНПО*

Развитие детской одаренности – ведущая задача МБОУ «Гимназия»

**И.А.Кузьмичева,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе**

Развитие детской одаренности в образовательном пространстве гимназии

МБОУ «Гимназия», как учреждение повышенного статуса, стремится к постоянному совершенствованию учебно-воспитательного процесса. В современный период модернизации российского образования в соответствии с Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» выделено особое направление в работе - Развитие системы поддержки талантливых детей, реализуя которое, необходимо определить ключевую цель образования в формировании творческих компетенций учащихся через системную работу по развитию детской одаренности с 1 по 11 класс.

В гимназии созданы и эффективно работают программы: «Развитие детской одаренности в образовательном пространстве гимназии» для 1-4 классов и «Одаренные дети» для 5-11 классов (Экспертиза - ГОУ ВПО «АГПИ им. А.П. Гайдара», 2009, 2010гг.), осуществляется психолого-педагогическое сопровождение.

Учреждение имеет качественные материально-технические условия для успешного обучения детей, нацеленных на высокий уровень развития способностей: современные, оборудованные компьютерной техникой учебные кабинеты, свободный выход в Интернет, новейшие печатные издания и медиаресурсы, Информационно-образовательный центр, способствующий получению, обогащению и распространению опыта работы по развитию одаренности школьников. Обучение по учебным программам и программам дополнительного образования осуществляют опытные, талантливые педагоги.

Проектирование и организация образовательного процесса выстраивается с учётом основных принципов работы с одарёнными детьми, определенными в Программах гимназии. Обучение в начальной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования осуществляется на основе системно-деятельностного подхода, через развивающие технологии, организацию исследовательской деятельности. В среднем звене особую роль также играет исследовательская практика, направленная на реализацию познавательных потребностей учащихся, подготовку их к творческому экзамену. В старшем звене – это работа учащихся с преподавателями ФГБОУ ВПО АГПИ в рамках деятельности научного общества гимназистов. Для всех учебных предметов характерно применение развивающих образовательных и

творческих технологий, которые способствуют не только формированию знаний и умений, но и познавательному развитию детей, воспитанию личностных качеств. Специфической составляющей в отношении целей обучения одарённых детей являются высокий уровень и широта общеобразовательной подготовки, что влияет на развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями учащихся.

Проводятся мониторинги интеллектуальных и творческих, а также спортивных достижений учащихся, качества знаний, сформированности учебной деятельности, а также здоровья учащихся. Имеется банк данных по одарённым детям. Ежегодно проводятся исследовательский форум для младших школьников «Я – исследователь», научно-практическая конференция учащихся «Поиск. Творчество. Познание.», лучшие работы ребят издаются в печатном сборнике «Вестник гимназиста».

Итогом целенаправленной работы всего педагогического коллектива по развитию детской одаренности является и высокое качество образования, и стабильное выступление на Муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников (2-3 место в городе), и эффективное сотрудничество с преподавателями ФГБОУ ВПО АГПИ, и высокое качество научных и исследовательских работ, позволяющих побеждать учащимся на региональных и всероссийских конкурсах и конференциях: им. В.И.Вернадского, «Я – исследователь», и вхождение в российское образовательное информационное пространство, участие в Интернет-проектах, и 100% поступление в высшие учебные заведения выпускников гимназии.

Но главным результатом следует считать полноценное развитие личности талантливых и одаренных школьников через использование обновленного содержания и современных педагогических технологий, успешная социальная адаптация.

**Е.Г. Емельянова,
заместитель директора
по воспитательной работе**

Познание и творчество

Проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи является приоритетной в современном образовании. От решения ее в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал: от развития одаренной личности к формированию одаренного общества, от образования элиты - к элитарному образованию. Эта проблема стоит перед всем образовательным сообществом, и каждое образовательное учреждение по-своему пытается ее решить. Вместе с тем гимназия занимает в этом ряду особое место, ибо по своему статусу, учебного заведения повышенного

уровня, призвана развивать таланты и склонности, готовить будущую интеллигенцию с элитарным образованием.

Это направление воспитания реализует основные концептуальные положения гимназии: создание условий для полноценного развития детской одаренности, формирование информационной культуры, оптимальное сочетание основного и дополнительного образования.

Оно включает в себя *комплекс мер* по созданию эффективного образовательного пространства, благоприятного для реализации творческого потенциала учеников; повышение интеллектуальной комфортности, усиление мотивации учебных целей; развитие стремления к постоянному самообразованию и саморазвитию.

Особенно хочется остановиться на новых формах работы в этом направлении, одной из которых является «Интеллектуальный марафон». Интеллектуальный марафон - это коллективное творческое дело, которое ежегодно стартует в сентябре, а итоги подводятся в мае. По итогам интеллектуального марафона определяется самый интеллектуальный класс гимназии и интеллектуальная элита в личном первенстве.

Старт интеллектуального марафона – это общешкольный праздник. В преддверии его гимназия преображается: расцветает яркими афишами, слоганами, плакатами, кабинеты превращаются в предметные станции, а педагоги - в строгое, но справедливое жюри. Каждый год марафон имеет объединяющую идею, например: «Лучшей валютой 21 века является интеллект», «Дети рисуют мир», «Наукой победишь», «Гимназическое созвездие», «Содружество интеллектуалов». В первый день личного первенства в актовом зале гимназии проходит театрализованное открытие – старт интеллектуальной жизни гимназистов, здесь учащихся знакомят с афишей интеллектуального марафона (т.е. перечнем мероприятий, в которых класс или ученик лично может поучаствовать в течение всего учебного года), затем учащиеся расходятся по классам, и каждый получает персональное задание по всем предметным областям. По итогам личного первенства определяются интеллектуальные звезды гимназии и победители по предметным областям среди 5-11 классов (лучший знаток математики, культурологии, естествознания и др). На второй день – стартует командное первенство. Класс представляет команду из восьми знатоков, придумывает название, эмблему и девиз. Презентация команд проходит в актовом зале, где команда получает «бегунок», и знатоки передвигаются по «легенде» от станции к станции. Самый ответственный этап – представительский. Он проходит в кабинете директора. Надежда Сергеевна Гулялова очень серьезно готовится к проведению этого этапа, и команда никогда заранее не знает, о чем будет самый главный вопрос, но на внешний вид гимназистов она точно обратит пристальное внимание и если заметит нарушения в школьной форме, тут же выдаст штрафные баллы. А чаще всего на этом этапе

проверяются знания заповедей гимназиста, правил поведения для учащихся гимназии, истории школы.

Последний этап второго дня соревнований – творческое задание. Здесь класс придумывает свой бренд, который символизирует его неповторимую индивидуальность весь учебный год, украшая единое полотно интеллектуального марафона. Яркое начало учебного года поддерживается и стимулируется рейтинговой таблицей конкурса «Самый интеллектуальный класс», положение о котором разработано и утверждено на совете среднеклассников, старшеклассников, научно - методическом совете, Совете гимназии. Активное и результативное участие класса и учащихся в отдельных интеллектуальных мероприятиях оценивается баллами. В конце каждой четверти определяется рейтинг классных коллективов в марафоне. По итогам интеллектуального марафона класс победитель получает диплом и денежное поощрение от спонсоров. В качестве морального поощрения общая фотография самого интеллектуального класса гимназии вывешивается на стену почета рядом с дипломом.

Такая форма организации интеллектуальной деятельности повышает мотивацию гимназистов к учению, стимулирует активное участие в различных конкурсах и олимпиадах. Традиционными уже стали для гимназистов Международные конкурсы по языкознанию «Русский медвежонок- языкознание для всех», «Золотое руно» по МХК, «Инфознайка» по информатике, «Британский бульдог» по английскому языку, большой популярностью также пользуются дистанционные Интернет-олимпиады по географии, математике, русскому языку, физике, иностранным языкам, каждый год школьники становятся призерами Всероссийских конкурсов исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», «Познание и творчество», «Интеллект–экспресс», результативно участвуют в Молодежном предметном чемпионате по биологии, обществознанию и истории, математике, Детско-юношеской экологической ассамблее в рамках международного форума «Великие реки», получают дипломы лауреатов на региональном и заключительном этапах детско-юношеских чтений им. В.И. Вернадского и др.

Количество **победителей и призеров** интеллектуальных конкурсов и конференций за последние три года выросло почти в три раза: с 76 в 2008-2009 учебном году до **187** в 2010-2011 учебном году. Ежегодно расширяется спектр интеллектуальных конкурсов, в которых принимают участие наши воспитанники. Так в текущем учебном году ребята результативно поучаствовали в Интернет - олимпиаде по основам наук (4 лауреата), во Всероссийском конкурсе презентаций по французскому языку (1 победитель), национальной образовательной программе «Интеллектуально-творческий потенциал России» (81 лауреат, 5 победителей).

Высокий удельный вес имеют победы и во всевозможных творческих конкурсах в рамках областного мегапроекта «Мое Отечество», программ

«Дети. Творчество. Родина», «Гражданское и патриотическое воспитание граждан Нижегородской области», за три года количество участников увеличилось с 850 до 1022 человек, количество призовых мест с 91 до 161. Такие результаты способствуют личностному росту наших воспитанников, подтверждают высокий уровень интеллектуального и творческого развития гимназистов, обеспечивают высокий процент качества обученности - 85% в 2010-2011 году и 100% поступление выпускников в престижные ВУЗы страны.

Э.А. Кочкина,
педагог-психолог

Психологическое сопровождение развития одарённых детей

Гимназия чаще, чем другие школы соприкасается с одаренными детьми. Разглядеть в ребенке талант, раскрыть его – актуальная задача, стоящая перед современной школой. Поэтому грамотное педагогическое и психологическое сопровождение развития учащихся – важное условие успешного решения этой задачи.

В качестве **определения** детской одарённости мы принимаем следующее: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или в нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» (из Рабочей Концепции одарённости - Д.Б.Богоявленская, Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д. и др.).

Сформулируем главные **признаки** одарённости ребёнка (по Рабочей концепции детской одарённости): 1) *многое может* (всё делает «по-своему», быстро обобщает, склонен к новаторству, быстро самообучается); 2) *многое хочет* (переживает удовлетворение от сделанной работы, всем интересуется, добивается поставленной цели, избегает типичных и готовых ответов, стремится к совершенству в деятельности).

В качестве **методов** выявления одарённых детей выделим следующие: тесты интеллекта; личностные тесты; тесты креативности; рейтинговые оценки родителей и педагогов; социометрическая методика.

Таким образом, нас интересует **наблюдение** за интеллектуальным, эмоциональным, социальным, духовным и физическим развитием учащихся с целью выявления в указанных сферах их личности высоких показателей. Нестандартные, необычные ответы учащихся в личностных тестах и абсолютная выдача в анкетах социально желательных ответов также могут служить сигналом того, что ребёнок одарён.

В основе психологического сопровождения развития одаренного ребенка обязательно должен быть положен ряд **теоретических положений**. Ознакомившись с многочисленной литературой по данной теме, мы выделили 7 положений, на которые мы опираемся.

1. Детская одаренность часто бывает возрастной, преходящей (Выготский Л.С., Лейтес Н.С.). Как доказал Выготский Л.С., каждый возрастной этап ребенка является сензитивным для развития тех или иных психических функций. Созревание различных психических функций обычно происходит не одновременно и не синхронно, а с разной интенсивностью на разных возрастных этапах. Когда развитие сразу нескольких способностей сближается во времени, то возникает эффект удваивания способностей, быстрого подъема интеллекта. Однако, часто этот эффект бывает временным, как исследовал Лейтес Н.С., и способности ребенка спустя некоторое время сравниваются со способностями его сверстников. Поэтому важно с особой осторожностью относиться к ранним достижениям ребенка, не строить непомерных ожиданий родителям в отношении его, помнить о том, что одаренность дошкольника и младшего школьника может быть недолговечной, преходящей. Подобная позиция поможет уберечь психическое здоровье многих школьников от травмы. Разъяснение данного феномена важно систематически проводить среди родителей учащихся и учителей начальных классов.

2. Творческая одаренность не является самостоятельным видом одаренности, она сопутствует другим видам одаренности (Богоявленская Д.Б., Бабаева Ю.Д.). Другими словами, проявление творчества в ответах ребенка - сигнал к наличию у него потенциальной одаренности. Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать их в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Задача психолога – обратить внимание учителей и родителей на подобного ребенка, рассмотреть варианты, как помочь ему проявить, раскрыть себя. Особенно эффективны в этом плане психолого-педагогические консилиумы с анализом проблем и достижений класса, с подведением промежуточных или конечных итогов обучения учащихся.

3. Одаренность может быть явной, а может быть скрытой (Бабаева Ю.Д.). Если одаренность скрытая, то причина этого лежит в дисгармоничном развитии личности (Бабаева Ю.Д.). Ребенок со скрытой одаренностью часто бывает эмоционально, социально или физически не развит. Возможна нестабильная самооценка, конфликтность, неконтактность, ребенок тяготеет уроками физкультуры, впадает в аффекты, имеет странности в поведении, чувствует отчуждение сверстников, учителей, неудовлетворен окружающим. Естественно, что одаренность такого ребенка будет незаметной для окружающих, так как больше на себя внимания обращает его «неудобность» и неадаптивность, чем скрытая одаренность. Чтобы ее раскрыть, нужно сначала создать ребенку условия для того, чтобы он почувствовал успех в той сфере, где у него проблемы. Работа над снятием блоков, мешающих нормальному развитию ребенка, - главный шаг в

раскрытии талантов. Часто приходится прибегать в этом случае и к коррекции семейного воспитания ребенка.

4. Причина потери детской интеллектуальной одаренности бывает связана с потерей у ребёнка выраженного стремления к исследовательскому поведению (Савенков А.И.). Исследовательское поведение у ребенка имеет место быть, если у него сформирована высокая мотивация к учению, причем обязательно за первые три-четыре года обучения в школе (Дубровина И.А.). В этом случае траектория развития личности ребенка будет стремиться к своему максимуму. Наблюдение за гимназическими классами в течение 7 лет показали, что в классах с высокой учебной мотивацией - процент качества знаний самый высокий, что является косвенным признаком общей одаренности учащихся (наличие способностей к широкому кругу деятельности). Тема формирования познавательной мотивации среди детей особенно начальных классов является актуальной в работе психолога с педагогическим коллективом.

5. Личность воспитывается личностью (Сухомлинский В.А.). Учителя, обучая детей, тем более одаренных, в нестандартных ситуациях часто используют свои старые стереотипы. Это вредит обоим. Поэтому ежегодно на методических учебах в коллективе важно планировать работу по разрушению отрицательных стереотипов учителя, по развитию у него личностных и деловых качеств, необходимых для работы с талантливыми детьми. Тренинг личностного роста учителя должен стать неотъемлемой частью работы психолога с преподавателями. Он помогает развивать у учителя мотивацию к творческой деятельности. Стремление учителя к саморазвитию – залог его успешной работы с одаренными детьми, работы по раскрытию их потенциала.

6. У одаренных детей часто идет несинхронное развитие их интеллекта, аффективной и моторной сферы (Терресье Ж-Ш). Существует 4 вида диссинхроний, которые иногда имеют место быть у одарённого ребёнка. Их знание должно помочь психологу, а затем и педагогу правильно разобраться с трудностями развития учащегося и грамотно их преодолеть.

А) Интеллектуально-психомоторная диссинхрония. У ребенка может быть низкий интеллект, но высокоразвитая моторика (художественная или спортивная одаренность). Либо высокий интеллект, но слаборазвитая моторика (ребенок читает с 3-5 лет, но трудно учится письму, избегает его).

Б) Диссинхрония в развитии интеллектуальной и творческой одаренности. Так, высокий интеллект не гарантирует высокой креативности (то есть таких же высоких творческих способностей).

В) Диссинхрония в развитии интеллектуальной и социальной одаренности. Высокий интеллект может порождать трудности в общении (интровертированность и невысокий социометрический статус в классе), а высокая социальная одаренность может быть при среднем интеллекте. Надо отметить, что чаще всё же дети с высоким интеллектом имеют высокий и

социальный интеллект, т.е. легко становятся успешными в личной и общественной жизни.

Г) *Диссинхрония в развитии интеллектуальной и академической одаренности.* Высокий уровень интеллекта ученика вполне может сочетаться с его посредственными успехами в учебе, а отличник может иметь средний уровень интеллекта. Существует предположение, что 20% неуспевающих учеников – одаренные дети.

7. *Нет связи одарённости с леворукостью* (Е.И.Николаева). У народов Севера процент леворуких людей и амбидексторов (хорошо владеющих обеими руками) около 40%, но известных учёных среди них практически нет. Выяснили, что область таланта человека зависит скорее от того, в каком полушарии головного мозга находится у него центр речи. Например, таланты в живописи или военном деле чаще всего наблюдались у леворуких людей с центром речи в правом полушарии. Таким образом, есть только отдельные области жизни, где леворукие будут особенно эффективны.

Понимание механизмов формирования и протекания детской одарённости значительно помогает в работе по раскрытию и развитию одарённых учащихся, в управлении их процессом развития. Им должен владеть каждый педагог, работающий в классе, где есть одарённый ребёнок.

Подведём итог. *Стратегия работы с одаренными детьми* заключается, не только в *наблюдении* за их общим и личностным развитием, но и в *создании* благоприятных условий для раскрытия их одаренности, в *подготовке педагогов* к работе с такими детьми, в организации консультативной помощи *родителям* по решению возникающих проблем воспитания и развития, а также консультативной помощи *детям* при подготовке ими своих исследовательских работ или подготовки к публичному выступлению-защите своей работы.

Не всегда уместно практиковать выделение одаренных детей в особые группы для тренинговой работы. Выделение ребенка из коллектива на особые позиции может еще больше отдалить его от сверстников. Поэтому лучше всего *тренинговую работу* планировать со всем классом, но при этом одаренных детей держать в поле своего внимания, разрешая в общем тренинге их личностные и социальные проблемы (понимание и принятие их одноклассниками, повышение самооценки, самореализация, самораскрытие, снижение конфликтности, если это необходимо и т.п.).

Литература

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одарённости. - М., 1998.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991
3. Голубева Э.А. Способности и склонности: комплексные исследования. - М., 1992.
4. Дерябо С.Д. Учителю о диагностике эффективности образовательной среды. - М.: Библиотека «Одарённые дети», 1997.
5. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М.: Новая школа, 1996.

6. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971.
7. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. – М., 1984.
8. Мелхорн Г., Мелхорн Х-Г. Гениями не рождаются. – М., 1989.
9. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
10. Унт И.Э. Дифференциация и индивидуализация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
11. Богоявленская Б.Д. Основные направления разработки и развития «рабочей концепции одарённости»// Одарённый ребёнок. – 2003. - №4.
12. Богоявленская Б.Д., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д. и др. Рабочая концепция одарённости// Одарённый ребёнок. – 2003. - №4.
13. Гельбух Ю.З. Внимание: одарённые дети// Знание. -1991. - №9.
14. Савенков А.А. Интеллектуальная одарённость и исследовательское поведение// Одарённый ребёнок. – 2003. - №6.
15. Лейтес Н.С. О признаках детской одарённости// Одарённый ребёнок. – 2003. - №4.
16. Лейтес Н.С. Проблема соотношения возрастного и индивидуального в способностях школьника// Вопросы психологии. – 1985. -№1.
17. Николаева Е.И. Связь одарённости с леворукостью: миф и реальность// Одарённый ребёнок. – 2003. - №4.
18. Савенков А.И. Я – исследователь// Школьный психолог. – 2008. - №2.

Программы по развитию детской одаренности

Н.С.Гулялова,
директор гимназии
И.А.Кузьмичева,
зам. директора по УВР
Э.А.Кочкина,
педагог-психолог

ПРОГРАММА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ

МОУ ГИМНАЗИИ НА 2011-2015 годы

Цель – обеспечение оптимальных условий для выявления, развития и стимулирования творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей.

Задачи Программы

- учет психолого-педагогических особенностей одаренных школьников при организации их обучения;
- формирование устойчивого интереса к учебной деятельности, развитие исследовательской и проектной деятельности на основе здоровьесберегающих технологий;
- внедрение инновационных образовательных технологий в процесс обучения одаренных детей для осуществления компетентностного подхода;

<p>Стратегическими задачами Программы являются</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие способностей детей через предоставление более широких возможностей для участия школьников в городских, региональных, всероссийских, международных, дистанционных и Интернет - олимпиадах, конкурсах, творческих фестивалях; ➤ профессиональное совершенствование педагогических кадров, работающих с интеллектуально и творчески одаренными детьми; ➤ совершенствование системы контроля и оценивания достижений способных и одаренных учащихся. ➤ совершенствование содержания и технологий развития детской одаренности; ➤ развитие системы обеспечения качества образовательных услуг при работе с одаренными учащимися
<p>Важнейшие целевые индикаторы и показатели Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -доля школьников, обучающихся в системе внутришкольного дополнительного образования; -рост общего объема исследовательских и научных работ учащихся; -количество одаренных детей – победителей конкурсов, соревнований, олимпиад, турниров различных уровней; -повышение рейтинга гимназии по результатам участия в городских, региональных, федеральных и международных конкурсах школьников.
<p>Сроки и этапы реализации Программы</p>	<p>2011 - 2015 годы.</p> <p>На первом этапе (2011 – 2012 годы) предусмотрены работы, связанные с разработкой моделей совершенствования системы развития и поддержки детской одаренности, а также с началом преобразований и экспериментов.</p> <p>На втором этапе (2013 - 2014 годы) приоритет отдается мероприятиям, направленным на осуществление методического, кадрового и информационного внедрения Программы.</p>

На третьем этапе (2014-2015 годы) реализуются мероприятия, направленные в основном на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах

Объемы и источники финансирования Программы

бюджет, привлечение спонсорских средств

Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

полноценное развитие личности талантливых и одаренных школьников через использование обновленного содержания и современных педагогических технологий, успешная социальная адаптация.

Концепция работы с одаренными и талантливыми школьниками

В настоящее время ведущим фактором экономического и социального развития общества становятся интеллектуальные и творческие ресурсы человека. Одарённым детям должны быть представлены такие условия обучения, при которых они могли бы полностью реализовать свои способности в соответствии со своими собственными интересами и интересами общества, развиваясь как самодостаточная, инициативная и компетентная личность.

Образование в гимназии призвано готовить будущую интеллигенцию, людей умственного труда.

Выпускник гимназии в идеале должен быть способен принимать эффективные решения, обладать интеллектуальной инициативой, характеризующейся готовностью по собственному побуждению искать информацию, выдвигать те или иные идеи, уметь произвольно управлять интеллектуальной деятельностью и целенаправленно строить процесс самообучения.

Учитывая современную тенденцию, педагогическому коллективу необходимо строить процесс обучения на основе личностно-ориентированного подхода, относясь к любому ученику как к одаренному.

Особое внимание уделяется работе с непосредственно одаренными и способными детьми.

В основу работы положены:

- выявление и развитие одаренности (М. Карне, Савенков А.И.);
- интеллектуальное воспитание, как форма организации учебного процесса и внеклассной деятельности учащихся, в рамках которой каждому ребенку оказывается индивидуальная педагогическая помощь с целью совершенствования его возможностей (Н.С. Лейтес, Л.С. Выготский);

-обогащение ментального, когнитивного и метакогнитивного опыта учащихся;

-учет и развитие индивидуального своеобразия творческой деятельности детей (М.А.Матюшкин).

Принципы, заложенные в основу концепции

1.Принцип социальной обусловленности и непрерывного обновления целей, содержания и методов обучения одарённых детей. Принцип предполагает подготовку личности одарённого ребёнка к вхождению в современное мировое общество, учёт и реализацию социального заказа образованию.

2.Принцип единства, преемственности целей, содержания и методов воспитания и обучения, обеспечивающий единое образовательное пространство, целостность образовательной системы для разных детей.

3.Принцип индивидуально-личностной ориентации как ведущего приоритета образовательной системы демократического общества. Право на самореализацию, самобытность, автономию, свободное развитие является основным критерием успешного образования и развития одарённого ребёнка.

4.Принцип вариативности и свободы выбора путей, способов и форм осуществления стратегических образовательных идей.

5.Принцип единства деятельностного, оптимизационного и творческого подходов к содержанию и организации процесса педагогической, психологической и социальной поддержки одарённых детей.

В связи с этим определены 5 направлений деятельности педагогического коллектива:

-Создание условий для самораскрытия одаренных и способных учащихся с учетом индивидуального различия детей в умственном, эмоциональном и социальном развитии.

-Удовлетворение потребностей в новой информации с целью создания условий для широкой информированности учащихся.

-Коммуникативная адаптация одаренных и способных детей, способствующая развитию эмоционального и социального компонентов личности.

-Конструктивная помощь в самовыражении, определяющая развитие оценочного мышления, критического осознания окружающей действительности.

-Самопрезентация в отношениях, дающая возможность усвоения способов реагирования на определенные ситуации, представление ребенка в позитивном виде.

Структура работы с одарёнными и талантливыми школьниками

Работа с одаренными и талантливыми школьниками осуществляется по следующему алгоритму:

1.Выявление одаренных детей, детей с признаками одаренности, просто способных детей, в отношении которых есть надежда на качественный дальнейший скачок в развитии их способностей.

2.Знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми.

3.Работа с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время с внедрением инновационных образовательных технологий через:

- наставничество учителей-предметников, преподавателей вузов;
- работу научного общества гимназистов;
- кружки, секции, клубы по интересам,
- спец. курсы, в том числе и дистанционные, с учетом индивидуальных особенностей учащихся,
- проведение учебно-тренировочных сборов, профильных интеллектуальных и творческих смен в каникулярное время;
- участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, проектах различных уровней;
- работу психолога с учащимися.

4.Популяризация достижений и диагностика успешности одаренных детей через следующие формы: публикации творческого опыта детей (периодический сборник исследовательских работ учащихся «Вестник гимназиста», литературный периодический сборник «Перышко гимназиста», периодическая школьная газета «Гимназист», сайт гимназии, школьный телецентр «De visu»), творческие выступления, презентации, участие в смотрах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах, создание художественных каталогов, оформление портфолио, составление компьютерного банка данных, картотеки.

5. Разработка критериев определения результатов обучения.

В свою очередь, алгоритм работы с одаренными детьми предполагает:

1.Разработку содержания методов обучения с ориентацией на приобретение школьником достаточного опыта творческой деятельности, включающей элементы:

- понимание, как способность постигать скрытый механизм явлений и их причинно-следственную связь, как предвидение хода развития этих явлений;
- способность выявления и постановки проблемы при осмыслении и анализе фактов;

- продуктивный перенос полученных знаний для решения исследовательских (требующих объяснений явлений) и конструкторских (требующих ответа на вопрос: как это сделать) задач;

- решение исследовательских и конструкторских задач на основе образной, знаковой, смысловой аналогий;

- трансформация образов, символических выражений и идей, их интерпретация.

2. Использование технического моделирования и опытничества как базы для творческого применения научных знаний и развития творческой активности школьников.

3. Ориентация в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности текстовых заданий, но и объёмом содержания предмета, продолжительностью опыта творческой деятельности.

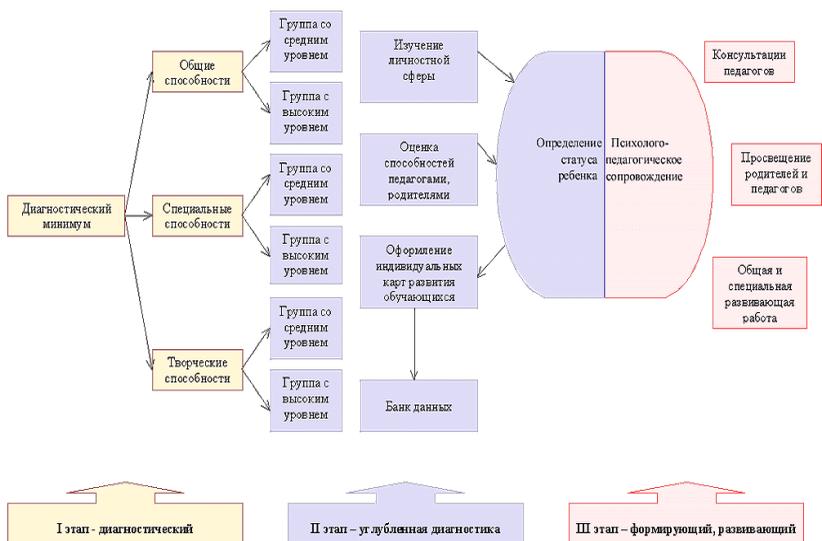
4. Переориентация с рутинного труда школьников, связанного с запоминанием и простым воспроизведением задания или текста, решением шаблонных задач на учебную деятельность с элементами творчества и выбора, требующей самостоятельности решений.

Успешность работы с одаренными детьми зависит от качества педагогов, работающих с одаренными детьми. Здесь акцентируется внимание на двух направлениях:

- безусловное понимание и уважение личности ребенка, где основным принципом является «не навреди»;

- самосовершенствование педагога как в профессиональном плане, так и в личностном.

Для успешной реализации обучения необходим учет психологических особенностей одаренных детей, так как это особые дети, они не желают все принимать на веру, у них высокая самооценка, у них развито чувство самоотрицания, они достаточно самолюбивы и ранимы. Учет психологических особенностей таких обучающихся включает психодиагностику через тестирование по видам одаренности.



Заключительным этапом в Программе является разработка критериев определения результатов обучения. Общеизвестно, что эта работа является одним из самых трудных процессов. В плане учебно-воспитательной работы – **проведение мониторинга**, который позволит определить, являются ли обучающиеся, которых мы относим к группе одаренных, таковыми на самом деле. В личностном плане – **оценка портфолио учащегося**. Согласно результатам мониторинга сравниваются их успехи с успехами способных детей. **Таких критериев несколько:**

- если способный ребенок обучается по **общегрупповой программе**, то для одаренного этого мало, ему необходима **индивидуальная образовательная программа**;
- если способный ребенок **участвует** в итоговых и текущих концертах, выставках, спектаклях, то одаренный должен представлять **персональные выставки**, давать сольные концерты, бенефисы или иметь авторские публикации;
- если способный ребенок **участвует** в межгрупповых смотрах, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня, то одаренный должен демонстрировать **продуктивное участие** в них (то есть входить в число призеров, победителей или лауреатов);
- если способные дети принимают **участие** в творческих мастерских, то одаренные могут **ассистировать** педагогу;
- если способные выпускники **связывают** свою деятельность с данной образовательной областью, то одаренные **добиваются** высоких результатов в избранной творческой деятельности.

Концептуальная задача, стоящая перед педагогами гимназии – создание педагогической технологии работы с одаренными детьми, то есть комплекса способов, средств, методик и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения качественного результата на основе общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков обучающихся.

Модули работы с одаренными детьми

Первый модуль. Психология одаренности.

1. Концепции, основные принципы
2. Сущность, понятие, определение одаренности, талантливости, гениальности.
3. Общая и специальная одаренности и их структура.
4. Исследовательская деятельность как фактор развития детской одаренности.
5. Психологическая характеристика одаренных детей.

Второй модуль. Диагностика.

1. Психодиагностика.

Диагностика доминирующих способностей (интеллектуальных, художественно-изобразительных, музыкальных, научных, литературных, артистических, технических, спортивных, математических, химических, исторических, педагогических, интеллектуального лидера, менеджерских). Методики зарубежные, отечественные, авторские, имеющие права гражданственности.

Диагностика развития интеллектуального уровня детей от 5 лет и взрослых до 65 лет. Методика Д. Равенна (Англия) Диагностика одаренности школьников (профессор Савенков А.И.).

Выявление актуальных и потенциальных возможностей решения проблем детей от 7 до 12 лет. Методика З. Калмыковой на материале физики (Россия).

2. Педагогическая диагностика.

Всероссийская олимпиада школьников по предметам (школьный, муниципальный, региональный, федеральный, международный уровни).

Детско-юношеские научно-практические конференции.

Конкурсы.

Фестивали.

Соревнования.

Интернет-проекты, дистанционные конкурсы

Наблюдения учителя за развитием учащихся во время учебного процесса, как в школе, так и в разных сферах занятий дополнительного образования.

Создание банка одаренных детей.

Третий модуль. Развитие одаренных и талантливых детей.

1. Факторы развития одаренных и способных детей.
2. Психолого-педагогические требования к работающим с одаренными детьми.
3. Концептуальные модели развития (Гилфорда, Рензулли, Блума, Ульямса, свободного класса и др.).
4. Дифференциация обучения в условиях класса, гимназии с использованием инновационных технологий обучения, в том числе и информационных.
5. Развитие детей через систему дополнительного образования (мини-курсы, творческий экзамен, научное общество гимназистов, художественно-эстетические, исследовательские, спортивные кружки и секции).
6. Развитие детей в каникулярное время (учебно-тренировочные сборы, профильные интеллектуальные и творческие смены, летний школьный лагерь, смены «Одаренные дети» и «Лидер» в рамках программы «Летняя гимназия» ЦРТДиЮ в ОЛ «Водопръ», тематические смены в ОЛ «Лазурный»).
7. Индивидуальные программы для одаренных.
8. Оценка портфолио учащегося.

Четвертый модуль. *Социальная защита одаренных детей.*

1. Стимулирование интересов и способностей.
2. Социальные комитеты защиты семьи
3. Детский фонд.
4. Президентские, губернские и мэровские премии и стипендии.

Пятый модуль. *Подготовка преподавательского состава*

1. Поддержка преподавателей, работающих с одаренными детьми.
2. Создание системы, включающей как комплекс соревнований, так и тестирование, работу с педагогами и родителями для наиболее полного использования материалов долговременного педагогического наблюдения, т.е. контрольно-диагностическое направление:
 - профессионально-личностной позиции педагогов;
 - комплексного характера образования педагогов;
 - создания системы консультирования и тренингов;
 - создания психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства;
 - демократизации и гуманизации всех обучающих процедур, создание творческой и свободной атмосферы учения.

Методики диагностики одаренности школьников

В своей деятельности педагогический коллектив гимназии опирается на **модель одаренности**, предложенную Рензулли:



Модель определяет одаренным ребенка, обладающего хотя бы одним из качеств: интеллект, креативность, высокая мотивация.

Для раннего раскрытия способностей учащихся гимназии в начальной школе используются следующие методики:

1. Методика диагностики одаренности для педагогов и родителей (автор-профессор Савенков А.И.) - получение первичной информации о направленности интересов младших школьников.

2. Методика «интеллектуальный портрет» (автор-профессор Савенков А.И.) - систематизация педагогами собственных представлений об умственных способностях детей в познавательной сфере и сфере личностного развития.

3. Методика «карта одаренности» (автор-профессор Савенков А.И., методика создана на основе методики Хана и Каффа) - количественная оценка выраженности у каждого ребенка различных видов одаренности и определение преобладающего вида на данном возрастном этапе.

Диагностика различных видов одаренности:

Интеллектуальная

Для выявления интеллектуальной одаренности важно полагаться не только на реальные успехи ребенка по тому или иному предмету, но и воспользоваться психологическим инструментарием, т.к. иногда одаренность бывает скрытой.

Для этих целей используются: «ШТУР -5», «Числовые ряды» (Немов Р.С.), «Исключение лишнего» (Рогов Е.И.), «Изучение теоретического мышления» (Рогов Е.И.) тесты Амтхауэра «Изучение кратковременной памяти» (Лурия, Р. Майли)

Одаренность в практической деятельности

Оценивается по реальным достижениям учащихся в сфере спорта и ремесел. Если ребенок в течение нескольких лет занимается в одной секции, кружке, то он имеет стойкий интерес к выбранной деятельности и потенциально одарен в данной сфере. Если при этом он участвует в соревнованиях, конкурсах и занимает в них призовые места, то речь идет о проявленной одаренности. Если увлечение ребенка каким-либо ремеслом длительное и стойкое, но он не принимает участие в конкурсах по каким-либо причинам, то на его одаренность в данном случае может указывать продуктивность его деятельности (наличие большого количества сделанных работ).

Одаренность в художественно-эстетической деятельности

Оценивается по участию ребенка в конкурсах, выставках, смотрах и победами в них. В выявлении потенциальной одаренности первоначально

важно мнение учителя-предметника о ребенке. Психологический инструментальный помогает выделить литературную одаренность («Найди различия и сходства» - Рогов Е.И.) и изобразительную («Дорисуй», «Изобрази фигуру» - Симановский А.Э.)

Лидерская одаренность

Легко определяется классической социометрической методикой. Если ребенок имеет статус лидера в классе на протяжении ряда лет, то он одарен в коммуникативной деятельности. Методика «ВЛТ» помогает дополнительно оценить силу лидерских тенденций в ученике.

Одаренность в духовно-ценностной деятельности

Встречается крайне редко. Для ее определения используется методика «Недописанный тезис» и методика Куна «Кто я?».

Психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей

Психологическая служба гимназии оказывает помощь в организации и развитии работы в школе с одаренными и способными детьми. В гимназии достаточно большой процент учащихся, которых мы называем интеллектуально одаренными. Среди них есть такие, кто сами с удовольствием демонстрируют свои интеллектуальные умения. Это активные, уверенные в себе дети, они помогают учителю на уроке, являясь его опорой, они не боятся демонстрировать свои способности и умения.

Однако существуют дети, которых называют интеллектуально пассивными. Они обладают широкой эрудицией, конструктивным складом ума, но при этом могут быть не уверены в себе, боязливы, инертны. Их интеллектуальный труд отличает глубина, богатая языковая палитра, обилие прочитанной, изученной и использованной для написания научной работы литературы. Им нужна поддержка, помощь, с ними нужно проводить тренинговые и коррекционные занятия, чем и должна заниматься психологическая служба гимназии.

Цель ее работы - проблемы коммуникативных умений, определение степени их интеллектуальных возможностей для работы как на уроках у учителя, так и на занятиях в секциях, на занятиях у психолога.

Обработав всю полученную в ходе изучения информацию, психолог сможет использовать ее для проведения семинаров с педагогами, которые будут помогать учащимся заниматься научно-исследовательской работой. По результатам диагностики психолог должен провести и консультацию для ребят, если они в ней заинтересованы. И, конечно, полученные результаты

помогают определить содержание развивающих заданий для тренинговой работы в группах учащихся.

Итогом занятий могут стать дебатные игры, ораторские марафоны, интеллектуальные бои, результаты которых фиксируются. Помимо диагностической работы, психолог занимается и просветительской работой. Она связана в первую очередь с семьей. Одаренные и способные дети, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью бывают, как правило, настолько ею увлечены, что забывают о реальной жизни. Это приводит к конфликтным ситуациям, правильно разрешить которые и помогает психолог.

Психологическое сопровождение развития одарённых детей

Стратегия работы с одаренными детьми заключается, главным образом в *наблюдении* за их общим и личностным развитием, в *создании* благоприятных условий для раскрытия одаренности, в *подготовке педагогов* к работе с такими детьми, в организации консультативной помощи *родителям* по решению возникающих у них проблем воспитания и развития, а также консультативной помощи *детям* при подготовке ими своих исследовательских работ.

Наблюдение за общим и личностным развитием одаренного ребенка осуществляется через наблюдения педагогов, а также через диагностическую работу психолога, проводимую со всем классом. Она строится по плану в соответствии с **Программой комплексной диагностики учащихся с 1 по 11 класс (Кочкина Э.А.)**. Данная программа диагностики рецензирована и рекомендована для школы ведущим специалистом РАО, доктором психолого-педагогических наук Прутченковым А.С., доктором педагогических наук Щелиной Т.Т., зав.кафедрой социальной психологии АГПИ. Программа диагностики позволяет получать полное, системное представление об особенностях умственного и личностного развития ребенка; о его взаимоотношениях с классным коллективом; отслеживать динамику его развития и, при необходимости, корректировать траекторию личностного роста. Наблюдения психолога в виде рекомендаций как стимулировать дальнейшее развитие ребёнка, поступает к **родителям** ребенка (*через индивидуальную Тетрадь Доверия*), к **учителям** (*через психолого-педагогические консилиумы и индивидуальные консультации*), а также, облеченная в форму психологической поддержки, сообщается самому **ребенку** (индивидуально, либо письменно через его *Тетрадь Доверия*). Данная работа очень важная, нужная, требует от психолога профессиональной грамотности, владения даром слова. Создание благоприятных условий для раскрытия высокого потенциала ребенка включает в себя усилия не только его педагогов, родителей, но и пробуждение его собственной активности.

Механизм такой работы с одарёнными детьми отработан, информативен и если нет специального запроса, не требует специальной диагностики по выявлению и отслеживанию одаренности детей. Не практикуется выделение одаренных детей в базе школы в особые группы для тренинговой работы. Выделение ребенка из коллектива на особые позиции только еще больше отдалит его от сверстников. Поэтому *тренинговая работа* планируется со всем классом, а одаренные дети во время проведения тренинга держатся психологом в поле внимания, чтобы *косвенно* разрешать в тренинге их проблемы (понимание и принятие их одноклассниками, повышение самооценки, самореализация, если это необходимо и т.п.). Работа с одарённым ребёнком должна быть больше индивидуальной и направленной на раскрытие внутренних ресурсов ребёнка и преодоление преград, мешающих его личностному росту. Работа с коллективом преподавателей направлена на формирование широты мировоззрения учителя, его стремления к саморазвитию и творчеству. Все темы методических семинаров для педагогов (3 раза в год) рассматриваются в контексте **педагогике** и в контексте **науки психологии**, поэтому получаемые теоретические знания закрепляются педагогами всегда через работу в тренинговой группе. Это повышает рефлексивность учителя, которая является основой для личностного роста педагога.

Социологическое сопровождение одаренных детей

Цель работы социального педагога в школе – проводить профилактику дезадаптивного поведения учащихся, а также способствовать успешной социализации ребенка в школе. Работая с одаренными детьми, социальный педагог, в первую очередь, выделяет социально-деадаптированных детей. Такие учащиеся развиты интеллектуально, но не развиты эмоционально, социально или физически, имеют нестабильную самооценку. И как следствие, имеют проблемы в общении со сверстниками, не умеют строить отношения, конфликтуют с ними, либо замыкаются в себе, часто не любят уроки физкультуры, чем тоже вызывают негативное отношение к себе. Плохие взаимоотношения таких детей с одноклассниками, учителями мешают развитию одаренности, являющейся преградой для дальнейшего развития. Лишь создание благоприятных условий для преодоления такой дисгармонии в развитии одаренных гимназистов поможет сохранить и развить их таланты.

Задача социального педагога состоит в том, чтобы выделить такого ребенка и составить план работы по повышению его социальной адаптивности. Как правило, у одаренных примеры социальной неадаптивности встречаются нечасто, примерно в 10-25% случаев. В реализации плана могут привлекаться родители ребенка, учителя-предметники, старшая вожатая, классный руководитель, психолог. Иногда

достаточно дополнительно привлечь помощь одного-двух вышеуказанных лиц, а иногда необходима помощь всех, в зависимости от проблемы, стоящей перед ребенком. Цель такой совместной работы заключается в обеспечении необходимой психологической поддержки ребенку, вовлечении его в спортивную или общественную жизнь школы, класса, повышения его авторитета у сверстников и т. п.

Чтобы выделить группу социально-неадаптивных детей из числа одаренных нужно проанализировать банк данных на способных детей в школе. Критерием социальной неадаптивности ребенка станет его низкий статус в классе, либо двойственный статус (антилидер) из тестов социометрии, проводимых в классах. Т.о. социальная неадаптивность может встречаться в трех видах: изолированные от коллектива дети (их реабилитация под силу воспитателю класса), дети - антилидеры, не сумевшие положительно проявить свое лидерство в коллективе (в их раскрытии требуется помощь социального педагога), дети, непринятые коллективом, отвергаемые им (для коррекции их поведения может привлекаться психолог). Такое деление примерно, условно и нужно для систематизации работы с социально-неадаптивными детьми.

План работы с одаренным, но социально-неадаптированным ребенком.

1. Выделить неадаптивного ребенка из банка данных с помощью психолога.
2. Конкретизировать проблему, стоящую перед ребенком в коллективе.
3. Разработать систему взаимодействия различных структур при работе с ребенком для решения его проблемы.
4. Составить график индивидуальной работы, консультаций и бесед с ребенком для систематического наблюдения и контроля за ним.
5. Анализ проведенной работы по решению проблемы. Возможная постановка новой проблемы.

Система работы классного руководителя с родителями талантливых и одаренных учащихся

Социально-экономические и политические реформы последних лет оказали негативное воздействие на российскую семью, привели к глубоким изменениям её жизнедеятельности. Многие семьи не сумели сформировать «защитные» механизмы. Углубляется дезорганизация жизни семей, разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада, ухудшается духовное и интеллектуальное здоровье семьи. Поэтому перед образовательными учреждениями стоит труднейшая задача педагогизации семьи, необходимость в создании определённой системы просвещения родителей, которая включает в себя и работу с родителями одаренных детей. На решение этой задачи направлена «Программа развития

воспитания в образовательном пространстве гимназии на 2007-2012 годы», имеющая раздел «Создание условий для интеллектуального и творческого развития учащихся».

Суть взаимодействия педагогов в просвещении родителей в аспекте интеллектуального здоровья, развития всех талантов детей заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и толерантности по отношению друг к другу. Это поможет классному наставнику и родителям объединить свои усилия в создании условий для формулирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации в случае неудачи.

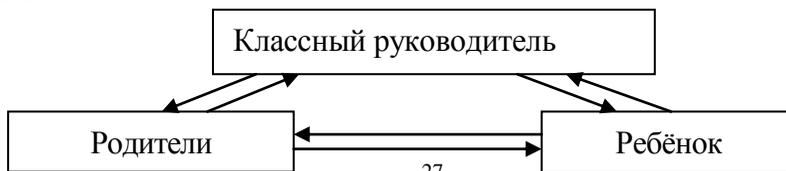
Сотрудничество школы и семьи - это результат целенаправленной работы классного руководителя, которая предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания.

Рассмотрим понятие «семья» и основные ее функции в формировании здорового образа жизни школьника. Среди определений семьи, учитывающих критерии воспроизводства населения и социально-психологической ценности, наиболее известно определение, данное А.Г.Харчевым: «Семью можно определить как исторически конкретную систему взаимоотношений между родителями и детьми, как малую социальную группу, члены которой связаны брачными или родительскими отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения».

К главным функциям взаимодействия школы и семьи относятся:

- информационная,
- воспитательно-развивающая,
- формирующая,
- охранно-оздоровительная,
- контролирующая,
- бытовая.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся может быть успешной, если классным руководителем правильно избраны методические приемы взаимодействия, его стратегия и тактика; если существует, диалектически развиваясь, так называемый «педагогический треугольник»:



Во взаимодействии этого треугольника нередко возникают проблемы успешного взаимодействия. Вот почему классный руководитель, изучив специфику жизни и воспитания одаренного ребенка в семье, должен заниматься корректировкой семейного воспитания, корректировкой отношений «родители - дети», «родители- школа». В решении этой задачи следует выделить следующие аспекты:

- раннее выявление интеллектуальных, творческих способностей учащихся
- осуществление индивидуального подхода со стороны педагогов к воспитанию одаренного ребенка;
- психолого-педагогическая и социальная поддержка семей, имеющих талантливых детей;
- создание толерантной, этической защиты родителей и одаренных школьников;
- материальное стимулирование семей.

С учетом особенностей семьи необходимо проводить всеобщее обучение родителей, индивидуальные и групповые встречи. Поэтому методически любая встреча с родителями включает в себя следующие элементы:

- 1) Что я хорошего могу сказать об ученике.
- 2) Что меня беспокоит в нем.
- 3) Какие меры необходимо предпринять со стороны классного руководителя и со стороны родителей в общей тактике и стратегии воспитания.
- 4) Каких общих принципов подхода следует придерживаться по эффективности деятельности.

Важное значение в развитии одаренности у детей во взаимодействии классного руководителя с родителями имеет психолого-педагогическое просвещение (см. схему)



На практике в гимназии сложились следующие оправдавшие себя формы психолого-педагогического просвещения родителей, воспитывающих одаренного ребенка.

♦ Общешкольные собрания имеют свою программу, проводят лекции, семинары, консультации для родителей силами специалистов: педагогов, психологов, юристов, медиков. В ходе занятий производится обмен опытом, готовятся выставки детского и родительского творчества.

♦ Родительский лекторий, как правило, перед началом родительских собраний в классах по специально разработанной педагогическим коллективом программе. Для чтения лекций и проведения консультаций привлекаются специалисты (социальный педагог, психолог, медики, юристы, учителя-предметники).

♦ Школьные и классные тематические конференции для родителей. В рамках нашей темы мы проводим тематические конференции на следующую тематику: «Нравственное здоровье семьи и воспитание учащихся», «Семейные праздники в формировании одаренного ребенка», «Родители и взрослеющие дети: педагогика сотрудничества», «Способы решения конфликтных ситуаций», «Единство воспитания и самовоспитания - важнейшее условие эффективности педагогического процесса в семье и в школе», «Искусство самообладания и управления собой», «Интеллектуальное здоровье ребенка», «Домашний театр».

♦ Родительские лектории в микрогруппах родителей на основе групповых интересов и возникших трудностей.

♦ Поклассное просвещение родителей, осуществляемое классным наставником на основе задач воспитания. Тематика такого просвещения подразделяется на ряд тем:

– особенности психофизиологического развития учащихся класса и учёт их в семейном воспитании;

– наиболее острые проблемы детского, подросткового, юношеского возраста. Примером могут служить такие темы: «Семья и интеллектуальное развитие ребенка», «Психология юношеской дружбы и любви», «Родители - советчики, родители - мои друзья», «Роль семьи в формировании творческих способностей детей», «Гражданином быть обязан», «Жизненные планы одаренного ребенка», «Индивидуальная образовательная траектория одаренного ребенка».

– Темы, определяемые психолого-педагогической ситуацией, сложившейся в классном коллективе: «Одаренность: норма или отклонение», «Специфика коммуникативного общения талантливого учащегося со сверстниками», «Самореализация одаренного ребенка», «Элитарное образование: сущность и принципы», «Талантлив ваш ребенок?», «Особенности воспитания познавательных интересов у старшеклассников».

– Темы, определяемые стратегией и тактикой воспитательной работы

классного руководителя. Например, «Творческие и духовные потребности в жизни человека», «Новое поколение выбирает здоровый образ жизни» и т.п.

– Темы, определяемые психолого-педагогической ситуацией, сложившейся в классном коллективе: «Нравственная позиция человека в сложных жизненных ситуациях», «Честь и достоинство девушки (юноши)», «Нравственное здоровье общества зависит от нашего уважения к детству, а детей - к нам».

– Темы, которые предваряют начало изучения школьниками отдельных новых учебных дисциплин и их влияние на интеллект учащихся. Например, «Логика - наука точная», «Компьютерная грамотность и духовность юношества», «Славянская филология и современность», «Философия - наука всех наук», «Музыка как наука о формировании нравственных ценностей».

– Темы, связанные с проблемами воспитания, вызывающими наибольшие трудности у родителей. Например, «Проблема адаптации ребенка при переходе в среднее, старшее звено», «Значение семьи в развитии мыслительной деятельности детей», «Роль семьи в формировании положительной «Я» - концепции», «Роль семьи в проявлении ранней одаренности и сохранении здоровья», «Способы решения конфликтных ситуаций», «Акцентуации характера. Профилактика нервных заболеваний в раннем юношеском возрасте», «Социальная адаптация одаренных детей».

♦ Индивидуальные консультации (психологические, медицинские, педагогические, юридические) одаренных детей.

♦ Читательские конференции, обзоры и выставки литературных новинок для родителей в области одаренности школьников.

♦ Творческий отчет совместно с детьми и родителями, где подводятся итоги учебному году. Это своего рода большой праздник, насыщенный положительными эмоциями, где рассказывается о достижениях и нерешенных проблемах, вручаются благодарственные письма родителям и похвальные листы детям, показывается концерт (поются песни, читаются стихи, ставятся отрывки из спектаклей). На творческий отчет приглашаются учителя-предметники, администрация, он выливается в большой праздник души. Проводятся творческие отчеты в различных формах: «Литературный видеосалон», «Путешествие по островам», в форме КВН, игры «Мама, папа, я – талантливая семья». Совместные интеллектуальные праздники, экскурсии в музеи, на выставки, в центры творчества, на предприятия.

Алгоритм проведения творческого отчёта:

Первый этап - целевой. На нем ставятся цели и определяются задачи творческого отчета:

- создание благоприятного психологического климата в коллективе;
- развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся и родителей;

- стимулирование процесса самовоспитания нравственных ценностей;
- предотвращение неправильного представления о чем-либо;
- улучшение нравственных взаимоотношений всех субъектов воспитательного процесса;
- рассказ о достижениях и пережитых проблемах;
- составление плана воспитательного взаимодействия на следующий учебный год.

Второй этап - выбор формы проведения творческого отчета классным руководителем совместно с детьми и родителями.

Третий этап - подготовительный. Рассылаются пригласительные билеты родителям; организуются предварительные встречи с родительским активом класса, администрацией, учителями-предметниками; учащиеся согласно определенной тематике готовят музыкальное и художественное оформление для проведения творческого отчета; классный руководитель намечает план проведения и готовит праздничный творческий сценарий, включая лучшие моменты из жизни класса за прошедший учебный год; готовит похвальные листы учащимся и благодарственные письма для родителей; отбирает и аннотирует кратко для выставки ответы школьников с творческих предметных экзаменов.

Четвертый этап - содержательный. Это собственно праздник, насыщенный положительными эмоциями, где рассказывается о достижениях класса, о вкладе каждого учащегося в жизнь классного сообщества, о взаимодействии с родителями.

Пятый этап - результативный. Проведение творческого отчета способствует сплочению классного коллектива, улучшению семейного климата, взаимопонимания, развивает креативные способности учащихся учит на практике овладению различными формами этикета, способствует нравственному поведению и вырабатывает нравственные привычки общения, дает возможность корректировать семейные проблемы классному руководителю и решает еще ряд педагогических задач.

Такой вид родительского всеобуча - творческий отчет выполняет необходимую педагогическую и психологическую нагрузку, улучшает эмоциональные взаимоотношения в классном сообществе, повышает качество коммуникативного общения, способствует благоприятному развитию нравственных ценностей одаренных школьников.

Работа школьного библиотечного и гимназического информационно-образовательного (ГИОЦ) центров с одаренными детьми

Школьный библиотечный центр и ГИОЦ - мощные дидактические резервы в работе со способными и одаренными детьми, интегрированная часть учебного процесса.

Библиотекарь и учитель - координаторы и коллеги, вместе разрабатывающие специальные учебные карты, соответствующие школьной программе (по каждому предмету) и уровню школьного образования.

Цель работы школьного библиотечного центра: формирование библиотечно-поисковых навыков.

Работники библиотеки проводят уроки по привитию навыков и умений исследовательской, информационной, библиографической работы учащихся с помощью школьных библиотечных центров.

Квалифицированное информационно-методическое сопровождение работы с одаренными детьми осуществляется **информационно-образовательным центром гимназии**, сформированным для эффективного использования ИКТ-оборудования через работу таких его составляющих, как демонстрационный центр, мультимедийная мастерская, методическая лаборатория, центр тестирования и самоконтроля, ресурсный фонд.

Ресурсный фонд информационно-образовательного центра гимназии аккумулирует как собственные образовательные ресурсы, созданные учащимися и педагогами в процессе работы, при выполнении исследовательских работ, создании виртуальных методических и предметных лабораторий гимназии, научного общества гимназистов, так и ресурсы Интернета.

Центры способствуют развитию навыков критического, самостоятельного мастерства, умению пользоваться индуктивными, дедуктивными и аналогическими рассуждениями, умениями строить свою концепцию, обобщать, контролировать свои мыслительные процессы, вести поиск информации, как в книжных изданиях, так и в Интернете, соотносить и обобщать изучаемую информацию.

Ожидаемые результаты:

-увеличение числа одаренных учащихся, принимающих участие в олимпиадах, научных конференциях, интеллектуальных конкурсах городского, областного, российского уровней;

-увеличение количества победителей и призеров олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, соревнований различного уровня;

-повышение рейтинга гимназии по результатам участия в областных и всероссийских олимпиадах, интеллектуальных соревнованиях и творческих конкурсах;

-социальная адаптация выпускников гимназии;

-повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми;

-увеличение числа педагогов, владеющих инновационными образовательными технологиями, способствующими осуществлению компетентностного подхода в образовании;

-совершенствование системы контроля и оценивания достижений способных и одаренных учащихся.

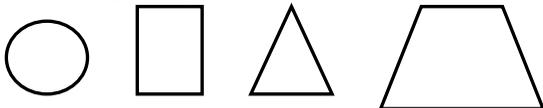
Диагностический инструментарий для отслеживания результатов обучения школьников исследовательскому поведению

(Методика «Бурёнки» («Девочки», «Человечки», «Хрюши») Овчаровой Р.В.- Кочкиной Э.А., Методика «Исключение лишнего» Рогов Е.И., Тест «Логические задачи» Рогов Е.И., Методика А.Р. Лурии, Методика «Парные слова» Ильиной М.Н., Тест «Составление изображений объектов» Л. Ю. Субботиной, «Распознавание эмоций» предложено ДОиН г.Арзамаса, Методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лускановой, Методика социометрии Морено)

**Тест «Составление изображений объектов»
Л. Ю. Субботиной**

Цель: изучение творческих способностей учащихся.

Инструкция: «Из предложенных фигур за 3 минуты нарисуйте кошку, самую красивую, самую оригинальную, чтобы ни у кого такой не было. Фигуры можно уменьшать, увеличивать, использовать сколько раз, сколько хотите. Другие фигуры использовать нельзя».



Ход работы: 1. Фигуры рисуются на доске. 2. На вопрос, можно ли использовать не все фигуры, отвечают «Можно». 3. На вопрос, можно ли раскрасить кошку, отвечают «Можно». 4. На реплику ребенка, что он уже все нарисовал, сообщают, сколько времени осталось до конца работы и говорят: «Если хочешь, то сиди, отдыхай» (т.е. нельзя открыто призывать продолжить работу). 5. По истечению каждой минуты, детей уведомляют об этом.

Обработка данных:

1) Подсчитайте, из какого количества фигур состоит рисунок.

Критерии оценки разработанности идеи (из опыта работы):

12 фигур и больше – отличная (высокая),
10-11 – хорошая,
8-9 – средняя,
6-7 – удовлетворительная,

5 и меньше – низкая.

2) Подсчитайте и напишите:

- а) сколько фигур из 4-ёх предложенных использовал ребенок;
- б) поставьте 1 балл, если рисунок похож на кошку (то есть, глядя на рисунок, можно точно сказать, что это – кошка), и 0 баллов, если мало похож;
- в) поставьте 1 балл, если рисунок оригинален (если фигуры использовались нестандартно); 0 баллов – если рисунок банален, прост;
- г) сложите баллы в пунктах а), б), в), узнайте, какие у ребёнка *творческие способности*.

Пункт а) указывает на **гибкость** мышления учащегося; б) оценивает **похожесть** рисунка на заданный объект; в) оценивает **оригинальность** мышления. В сумме они характеризуют творческие способности ребёнка.

Критерии оценки способностей к творчеству* (из опыта работы):

- 6 баллов – отлично развитые (высокие),
- 5 баллов – хорошо развитые,
- 4 балла – средне развитые,
- 3 балла – удовлетворительно развитые,
- 2 и меньше – низко развитые.

Каждый год рекомендуется тест повторять. Набор фигур для рисунка используется тот же. Но за 3 минуты детям предлагается нарисовать нечто другое (см. предложенные варианты). Ход работы сохраняется. Критерии оценки для учащихся начальной школы сохраняются.

Варианты заданий:

- а) кошка; б) домик; в) волшебный ключик, открывающий все двери;
- г) лицо клоуна; д) машина.

И.А.Кузьмичева,

заместитель директора по

учебно-воспитательной работе

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ПОИСК ОТКРЫТИЙ»

(развитие мышления)

Программа рассчитана на детей 6,5-11 лет

Начальная школа 1-4 класс

Пояснительная записка

Предлагаемая программа рассматривает психолого-педагогические, методические и воспитательные аспекты обучения детей младшего школьного возраста исследовательской деятельности.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного общества в необходимости у учащихся осваивать постоянно расширяющееся информационное пространство, формировании у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Современное образование предполагает воспитание личности, способной принимать эффективные решения, обладающей интеллектуальной инициативой, целенаправленно строящей процесс самообучения и, благодаря этому, успешно адаптирующейся в обществе. Именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован ее потенциал. Такой подход делает приоритетной задачу воспитания, а не просто обучения одаренного ребенка.

Программа представляет собой экспериментальное внедрение «Методики исследовательского обучения» А.И.Савенкова в курс «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100», автор Вахрушев А.А.). Она окажет информационную, психологическую и методическую помощь учителям начальных классов при проведении различного рода исследований не зависимо от используемой системы обучения.

Новизна заключается в описании методических приемов реализации технологии исследовательского обучения. А.И.Савенкова.

Целью программы выступает обеспечение условий для овладения учениками умениями и навыками исследовательского поиска, а также развитие их способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности.

Задачи

1. Овладение функциональными приёмами проектирования и исследования как общеучебными умениями.

2. Формирование исследовательской культуры поведения, потребности в творческой деятельности.

3. Развитие навыков самообразования, способности к исследовательскому типу мышления, формирование познавательной активности, развитие всех ключевых потенциалов учащегося в исследовательской практике.

В основу программы положена идея, что одаренный ребенок является исследователем. Под организацией исследовательской работы школьников понимается прежде всего использование определенных **форм и методов**

работы, способствующих развитию исследовательских умений учащихся. Учебно-исследовательская работа предполагает овладение технологией творчества, знакомство с техникой эксперимента, с научной литературой. **Главной целью учебно-исследовательской деятельности** становится приобретение учащимися первоначального навыка исследования как *универсального способа самостоятельного получения знаний, в том числе и в основном учебном процессе.*

Смысл исследования состоит в том, что оно является **учебным**. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Учитель и ученик находятся в отношении «коллега-коллега», что предполагает ситуацию передачи навыков практической деятельности, связанных с освоением действительности от учителя, ими обладающего, к ученику. Процесс обучения, исходя из субъект-субъектного подхода к ученикам, заложенного Л.С. Выготским, понимается как сотрудничество более опытного человека с менее опытным (опираясь на зону ближайшего развития), благодаря которому происходит приобщение к культуре.

Ключевыми понятиями программы являются **поисковая деятельность, исследовательский интерес, который** является качеством личности ребенка в особенно сильной степени.

Этапы реализации программы:

1 год обучения: тренинг исследовательских способностей, проведение коллективных исследований;

2 год обучения: тренинг исследовательских способностей, активизация исследовательской практики, проведение индивидуальных исследований;

3-4 года обучения: тренинг исследовательских способностей, проведение индивидуальных исследований; формирование исследовательских навыков как надпредметных.

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса согласно психолого-педагогическим особенностям младшего школьного возраста (дети 6,5-11 лет):

- опора на ведущую деятельность – учебную, которая определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности;

- направленность на развитие всех форм мышления, обеспечивающих в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления;

- закладка предпосылок самостоятельной ориентации в учении, в повседневной жизни.

Программа не предполагает специального отбора детей для проведения обучения, хотя следует провести диагностику одаренности учащихся. Обучение лучше будет осуществляться в постоянных по составу группах.

Режим занятий предполагает обучение 2 раза в неделю в рамках урока «Окружающий мир». 21 час в 1 год обучения, 32 часа в год в течение 2-4-го годов обучения в начальной школе.

В результате обучения по программе учащиеся должны:

знать виды тем исследований, методы исследования, этапы работы над исследованием;

уметь достаточно самостоятельно проводить исследования по разным вопросам, используя для этого необходимую информацию из книг, Интернет, информацию специалистов, уметь формулировать цель, задачи, гипотезу исследования, проводить опыты, обобщать добытую информацию и представлять ее публично, используя дополнительное оформление.

В результате усвоения изученного материала предполагается развитие основ научного и теоретического мышления, творческое усвоение знаний предмета «Окружающий мир», формирование умений творческой исследовательской деятельности: проблематизации (рассмотрению проблемного поля), представление результатов своей деятельности и хода работы, поиск и отбор актуальной информации и усвоение необходимого знания, самоанализ и рефлексия, презентации в различных формах, проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Учебно-тематический план

Примерное тематическое планирование предмета "Окружающий мир" (образовательная система "Школа 2100", автор Вахрушев А.А.) с использованием технологии исследовательского обучения младших школьников (автор А.И.Савенков).

Тематическое планирование курса "Я и мир вокруг" для 1 класса ("Школа 2100")

Номер урока	Тема курса "Окружающий мир"	Количество часов	Тема технологии исследовательского обучения	Количество часов
1,2	<i>Как мы понимаем друга</i> Рука и указательный палец – самый простой способ общения	2		
3,4	Речь – основной способ общения людей.	2	Знакомство с методами исследования (тренировочное занятие)	1
5	Ценный совет	1		

6	Зачем нужен жизненный опыт	1		
7,8	Учимся определять положение предметов и направления движения	2	Использование различных методов для исследовательской работы (тренировочное занятие)	1
9	Учимся определять направление "вверх", "вниз"	1		
10	Учимся пользоваться словами "раньше", "позже"	1	Как выбрать тему исследования	1
11,12	<i>Как мы узнаем, что перед нами</i> Предметы и их признаки	2	Какими могут быть темы исследования. Изучение метода пиктограмм для оформления исследования.	1
13,14	Сочетания предметов	2		
15,16	<i>Времена года</i> Осень- природа готовится к зиме	2	Экскурсия. Варианты выбора темы исследования.	1
17,18	<i>Как ты узнаешь мир</i> Твои помощники - органы чувств	2	Цель и задачи исследований (тренинг)	1
19,20	Наши помощники – память и ум	2		
21,22	Родители, учителя и книги	2	Формулирование гипотезы исследований	1
23,24	<i>Твоя семья и твои друзья</i> Ты и твои друзья	2		
25,26	Один дома	2		
27	Ты и твои друзья	1		
28,29	Как нужно общаться	2		
30,31,32	<i>Времена года</i> Зима- покой природы	3	Экскурсия. Коллективное исследование "Почему снежинки разные".	2
33,34	<i>Что нас окружает</i> Мой дом , моя улица	2		
35	Учимся быть пешеходами	1		
36	Учимся быть	1	Использование	1

	самостоятельными в городе		методов исследования "Подумать самостоятельно, спросить у взрослых" для работы над темой "Что такое хлебное дерево"	
37,38	Хозяйство человека	2		
39,40	Богатства природы	2	Использование методов исследования "Посмотреть книги, кинофильмы, Интернет" для работы над темой "Что такое хлебное дерево".	1
41	Твердые тела, жидкости, газы	1	Использование методов наблюдения и эксперимента для исследования свойств воды.	1
42.43.44	<i>Времена года</i> Весна – природа пробуждается	3	Экскурсия. Коллективное исследование "Почему водомерка не тонет в воде".	2
45.46	<i>Живые обитатели планеты</i> Живые организмы и неживые предметы	2	Коллективная закладка эксперимента "Почему растет лук"	1
47,48	Растения и животные	2		
49	Связь живого и неживого	1	Использование метода пиктограмм для оформления исследований.	1
50.51	Многообразие живых организмов	2		
52,53,54	Домашние животные и растения – наши друзья	3	Коллективное исследование "Особенности кошек"	2
55.56	Человек – разумное существо	2		
57,58	Природа и мы	2		
59	<i>Времена года</i> Лето – природа цветет и плодоносит	1	Коллективное исследование "Как изготовить краски"	2

60	<i>Отчего и почему</i> Отчего и почему	1		
61,62	Повторение пройденного материала	2	Коллективный доклад по итогам эксперимента "Почему растет лук"	1
		62		21

**Тематическое планирование курса
"Наша планета Земля" для 2 класса ("Школа 2100")**

Номер урока	Тема курса "Окружающий мир"	Количество часов	Тема технологии исследовательского обучения	Количество часов
1	<i>Подготовка к путешествию</i>	1	Организация исследования (повторение)	1
2	<i>Часть 1. Земля и солнце.</i> Из чего состоят все предметы	1	Как выбрать тему исследования	1
3	Природные часы, календарь и компас	1		
4	Земля - шар	1		
5,6	Земля в космосе	2	Формулировка цели, задач и гипотезы исследования.	1
7,8	Всемирное тяготение	2	Использование методов "Подумать самостоятельно и спросить у других людей" при работе над исследованием "Почему все тела падают".	1
9,10	Смена дня и ночи	2	Использование методов "Посмотреть книги, телепередачи" для ответа на вопрос: почему день сменяет ночь ?.	2
11,12	Времена года. Смена времен года.	2	Использование Интернет для объяснения смены времен года.	1
13	Тепловые пояса	1		
14,15	Погода и климат	2	Метод наблюдений как способ записи погоды.	1
16,17	<i>Основы безопасности</i>	2	Экскурсия на улицы	1

	<i>жизнедеятельности</i> Памятка для путешественника		города для знакомства с его архитектурой.	
18	<i>Часть 2. Что изображают на глобусе и карте.</i> План и карта.	1	Коллективное занятие "Жилой дом"	1
19,20	Глобус и карта.	2	Мини-курс "Географические загадки"	1
21,22	Что изображают на карте	2	Экскурсия в кабинет географии	1
23	Изучаем карту полушарий.	1	Выбор тем индивидуальных исследований. Консультации учителя.	
24	Реки	1		
25,26	Озера	2		4
27	Равнины	1		
28,29	Горы	2		
30,31	Полуострова и острова	2		
32,33	Моря	2		
34,35	Экологические системы	2		
36	Природная зональность	1	Защита творческих проектов и исследований в классе. (По мере готовности).	
37	Природные зоны холодного пояса	1		6
38,39	Леса умеренного пояса	2		
40,41	Засушливые зоны умеренного пояса	2		
42,43	Природные зоны жаркого пояса	2		
44	Горные экосистемы	1		
45	Человечество	1		
46	Города и страны	1		
47	Урок повторения: природа Земли.	1	Защита лучших проектов и исследований на школьном форуме и научно-практической конференции.	2
48,49	<i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> Природные катастрофы	2		
50,51,52	<i>Части света.</i> Путешествие тучки по Европе.	3	Анализ достижений презентаций форума и конференции, рекомендации.	2
53,54	Азия: по следам путешественников.	2		
55,56	Африка	2	Мини-курс "Страны света"	1

57,58	Америка	2		
59	Австралия и Антарктида	1		
60,61	Россия – наша Родина	2	Коллективное исследование "Почему море соленое"	2
62,63,64	Экскурсии	3	Экскурсия в кабинеты физики и химии.	2
65,66	<i>Основы безопасности жизнедеятельности</i> Здравствуй, лето	2		
67	<i>Заключение.</i> Наша маленькая планета Земля.	1		
68	Урок повторения: наша планета Земля.	1	Мультимедийные презентации проектов, прошедших российский конкурс "Я-исследователь".	1
		68		32

**Тематическое планирование курса
"Обитатели Земли" для 3 класса ("Школа 2100")**

Номер урока	Тема курса "Окружающий мир"	Количество часов	Тема технологии исследовательского обучения	Количество часов
1,2,3,4	<i>Часть 1. Вещество и энергия.</i> Тела и вещества.	4	Организация исследования (повторение). Исследование в группах "Коррозия металлов".	1 1
5,6,7,8	Энергия	4	Как сделать доклад зрелищным Мини-курс "Физика в быту".	1 1
9,10	<i>Часть 2. Живая оболочка планеты.</i> Где обитают живые организмы.	2	Развитие творческого мышления. Рекомендации по оформлению исследования.	1
11,12	Большой круговорот веществ.	2	Исследование в группах "Большой круговорот веществ"	1
13,14	Живые участники круговорота веществ.	2		
15,16,17,18	Обмен веществ в организме.	4	Методика "Продолжи исследование"	3
19,20	Как живые организмы	2	Экскурсия в природу	1

	запасают энергию Солнца		«Как живые организмы запасают энергию Солнца»	
21,22	<i>Часть 3. Экологическая система живой оболочки Земли.</i> Жизнь экосистемы.	2	Выбор тем индивидуальных исследований. Консультации учителя.	4
23,24,25,26	Экосистемы озера и болота.	4		
27,28	Экосистема луга.	2		
29,30,31,32	Экосистемы леса.	4		
33,34	Как природа залечивает раны.	2	Защита творческих проектов и исследований в классе. (По мере готовности).	6
35,36	Экосистема поля	2		
37,38	Аквариум – маленькая искусственная экосистема.	2		
39,40	<i>Часть 4. Живые участники круговорота веществ.</i> Зеленые лаборатории.	2	Защита лучших проектов и исследований на школьном форуме и научно-практической конференции	2
41,42	В воде хорошо, а на суше лучше.	2		
43,44,45,46	Животные маленькие и большие.	4	Анализ достижений презентаций форума и конференции, рекомендации.	2
47,48	Маленькие рыцари.	2		
49,50	Из моря – первый шаг на сушу.	2		
51,52	На суше – как дома.	2	Мини-курсы "Секреты камней".	1
53,54	Пернатые изобретатели.	2		
55,56	Наши братья.	2		
57,58	Осторожно: животные!	2		
59,60	Природные разрушители.	2	Мини-курс "Устройство часов".	1
61,62	"Юные химики"	2	Исследовательская работа в группах "Воздух-невидимка"	2
63	Экскурсия в краеведческий музей	1	Экскурсия в краеведческий музей	1
64,65	Экскурсия в природу	2	Экскурсия в природу "Загадки неживой природы".	1

66,67,68	Как нам жить	3	Мультимедийная презентация лучших работ.	2
		68		32

**Тематическое планирование курса
"Человек и природа" для 4 класса ("Школа 2100")**

Номер урока	Тема курса "Окружающий мир"	Количество часов	Тема технологии исследовательского обучения	Количество часов
1,2	Как устроен организм человека.	2	Организация исследования. (Повторение)	1
3,4	Кожа – "пограничник" организма	2	Исследовательская работа в группах "Чистота воздуха"	1
5,6	Как человек двигается	2	Использование современных компьютерных технологий для демонстрации результатов исследований.	1
7,8	Путешествие бутерброда.	2	Изготовление слайд-шоу по результатам исследования "Чистота воздуха".	1
9,10	Как удаляются ненужные вещества.	2	Мини-курс "Анатомия"	1
11,12	Для чего и как мы дышим	2		
13,14	Волшебная восьмерка.	2	Методика "Продолжи исследование"	3
15,16	Что такое кровь?	2		
17,18	Почему наш организм работает слаженно	2	Развитие творческого мышления. Рекомендации по оформлению исследований.	1
19,20	Окна в окружающий мир	2	Выбор индивидуальной темы исследования. Консультации учителя.	4
21,22	Многогранный мир чувств.	2		
23,24	Родители и дети	2	Защита творческих проектов и исследований в классе. (По мере готовности).	6
25,26	Отчего мы иногда болеем	2		
27,28	Наши предки – древесные жители.	2		
29,30	На заре человечества.	2		Защита лучших проектов и

			исследований на школьном форуме и научно-практической конференции	
31,32	Проверочная работа.	2		
33,34	Рукотворная жизнь.	2	Анализ достижений презентаций форума и конференции, рекомендации.	1
35,36	На службе у человека.	2		
37,38	Как стать сильным	2		
39,40,41,42	Как человек использует свойства воды.	4	Коллективное исследование "Как появляется радуга"	2
43,44	Как человек использует свойства воздуха.	2		
45,46	Горные породы и минералы.	2	Выезд на Березовский карьер. Исследовательская работа " Горные породы и минералы".	2
47,48	Металлы.	2		
49,50	Приручение огня.	2	Составление из исследовательских работ медиатеки.	1
51,52	Невидимая сила.	2	Исследование в группах "Смех. Что это такое?"	2
53,54	Чудо- волны.	2		
55,56	Человек проникает в тайны природы.	2		
57,58	Как нам жить	2		
60	Проверочная работа.	1		
61,62,63,64,65,66,67,68	Часы по выбору.	8	Экскурсия в исторический музей. Мини-курс "Археология". Систематизация достижений учащихся по исследованиям за 4 года – демонстрация для родителей.	1 1 1
		68		32

Содержание программы

1 класс. Тренинг исследовательских способностей.

Подготовительные занятия, знакомство с формулированием и выбором исследовательской темы и методами исследований ученых, формулирование гипотезы поиска, проведение коллективных учебных исследований.

2 класс. Тренинг исследовательских способностей, использование технологий развития творческого, логического мышления, тренировки исследовательских навыков. Проведение мини-курсов, коллективных игр на умение работать в группе. Индивидуальные исследования.

3 класс. Тренинг исследовательских способностей. Проведение мини-курсов, коллективных игр на умение работать в группе, методики «Продолжи исследование». Индивидуальные исследования.

4 класс. Тренинг исследовательских способностей. Проведение мини-курсов, коллективных игр на умение работать в группе, методики «Продолжи исследование». Индивидуальные исследования. Анализ деятельности. Презентация результатов.

Методическое обеспечение программы

Для эффективного внедрения технологии исследовательского обучения, в 1 классе должна проводиться подготовительная работа к исследовательской практике: коллективные исследования, знакомство с методами исследований, тренинг способностей.

1 класс.

Впервые об исследованиях начинаем говорить на 3 уроке «Окружающий мир» по теме «Речь – основной способ общения людей». Ведя разговор о речи, логично, поработав по учебнику, начать тренировочное к исследованию занятие, когда из числа самых активных детей выбираются 2. Они будут центром исследовательской работы. Детям предлагается выбрать тему для рассказа, в котором они смогут использовать красивую речь. Учитель заготавливает различные карточки с изображением разных предметов. Объясним исследователям, что их задача- получить как можно больше новых сведений о том, что (кто) является предметом их исследования, и подготовить о нем сообщение - небольшой доклад. Итак, тема выбрана. Начнем с проблемных вопросов, например: «*Что мы должны сделать вначале?*», «*Как вы думаете, с чего начинает исследование ученый?*» В ходе коллективного обсуждения дети обычно называют основные методы: «Прочитать в книге», «Понаблюдать». При каждом вновь названном методе показываем карточку с его изображением.

С чего начать наше исследование? А что делать во вторую, третью очередь и далее.

Вновь дети начнут предлагать самые разные варианты. Нужно «подвести» их к идее, что сначала надо подумать самостоятельно.

Следующий, третий шаг - сбор материала. Его надо зафиксировать в сознании всех участников занятия. Мы начинаем действовать по намеченному плану.

Как только информация обобщена, занятие надо продолжить. Желательно надеть на исследователей академические головные уборы и мантии. Это требуется для того, чтобы усилить значимость момента и сделать игровую ситуацию более концентрированной. Наши исследователи делают сообщение на свою тему и вывод, как все ученики полезно смогли использовать свою речь для сообщения о результатах работы.

На следующих занятиях по интеграции проводится подобная работа, но с другими учащимися.

Затем переходим ко **второму этапу** технологии - **знакомству с формулированием и выбором темы и методами исследований ученых**. Знакомясь с материалом учебника, задаем вопрос: «А хотелось бы и вам стать настоящими учеными? У ученых есть свои секреты, вместе мы будем их открывать!» На следующих уроках, говоря о Земле, природных явлениях стараемся направить ребят на осознание того, а как бы подумал ученый. Вместе пытаемся сформулировать *темы научных докладов*: «Есть ли жизнь на Марсе?», «Почему происходит смена времен года?», «Как отличить предметы друг от друга?». Далее при изучении программного материала такая работа становится обычной.

Перед тем, как дать ответ на любой вопрос, нужно собрать необходимую информацию, «хотя бы и у себя в мыслях». В течение года на уроках «Окружающий мир» и особенно на экскурсиях изучаем и проводим наблюдения, эксперименты, собираем информацию (самостоятельно, из книг, Интернет, от других людей). Любой факт не обходим вниманием: изменение растительного и животного мира в различные сезоны года на одном и том же объекте (дереве, клумбе), наблюдение за высотой солнца в течение суток. Используя материал учебника и составленное планирование, учитель направляет работу ребят на исследование.

На следующих занятиях по интеграции следует, используя материал тетради «Я-исследователь» А.И.Савенкова, остановиться на формулировании и видах тем, использовании метода пиктограмм для более быстрой фиксации информации. Впервые на уроках «Как ты узнаешь мир» ученики знакомим с целью и задачами исследования. Затем уже совместно с постановкой темы урока, исследований **формулируем гипотезу поиска** (научное предположение). Знакомим с ключевыми словами создания гипотез (предположим..., что, если..., допустим...). Сначала совместно с учителем, затем более самостоятельно ученики говорят: «Предположим, что в Северном Ледовитом океане, нет жизни», «Что, если Луна вращается и вокруг Земли, и вокруг Солнца?», «Допустим, что горные породы

разрушаются лишь под действием ветра?» Такая работа готовит ребят к среднему звену и помогает сформулировать цель и задачу урока, построить логичный доклад. Следует вводить эти термины и использовать в речи и при формулировке темы, цели и задач любого урока.

Для проведения дальнейшей работы учащимся и родителям предлагаем изготовить Папку исследователя. Это может быть папка для бумаг, внутри которой располагаются кармашки или файлы с рисунками основных методов исследований. Проводя исследование, ребенок складывает все набранные материалы в соответствующие кармашки папки, а затем систематизирует. Переходим к третьему этапу технологии - **«Коллективные учебные исследования»**. Первое занятие проходит на зимней экскурсии в природу. Рассматривая окружающее, дети получают задание, узнать: «Почему снежинки разные?». Ученики с помощью учителя высказывают гипотезы, ставят цель, задачи исследования, пытаются сами дать ответ на поставленный вопрос, можно организовать опрос взрослых.

Каждый ребенок, используя «Папку исследователя», в классе включается в собственный исследовательский поиск. Задача - собрать нужную информацию, применяя возможности всех доступных источников (учитель готовит книги с закладками, иллюстрации, сведения из Интернета), обобщить ее и подготовить собственный доклад. Все это нужно сделать, не затягивая время - в рамках 8-10 мин.

Дети работают самостоятельно, они сами изучают все, что связано с выбранной ими темой. Задача педагога - выполнять обязанности активного помощника, консультанта исследователей, помогать тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

Во время сбора материала каждый ребенок работает над своей темой, делает он это в своем темпе, перемещается по классу так, как это ему хочется.

Как только подготовлены первые сообщения, детей можно собрать для прослушивания докладов. Заслушать все доклады на одном занятии обычно не удается. Ведь надо не только дать ребенку-докладчику возможность высказаться, но и ответить на вопросы. Все дети просто утомят своими выступлениями. Поэтому часть детей можно прослушать индивидуально, пока остальные завершают свои исследования, часть докладов перенести на другое время, а на данном занятии коллективно заслушать два-три детских доклада. Многие ребята после таких занятий не успокаиваются и завершают работу дома. В таком случае на следующем уроке следует расспросить их о результатах.

При работе можно предусмотреть экскурсии, по результатам которых в дальнейшем можно организовать коллективные исследования: учащиеся выбирают тему исследования все вместе и находят различный материал с помощью методов, определенных каждой группе детей учителем. На следующем уроке собранный материал обобщается и выдается в виде

доклада. Докладчика назначает учитель из числа наиболее подготовленных детей или выбирают сами дети. Оформление результатов коллективное. Часто экскурсия, так же как и тот или иной мини-курс, служит основой для детских исследований, дает мощный импульс детскому мышлению, позволяет увидеть множество интересных проблем для собственных изысканий, продуцировать большое количество самых разных гипотез. Бесконечно большое количество источников для получения новых сведений создает прекрасную базу для аналитической работы мысли, выработки суждений, умозаключений и выводов.

Таким образом, исследования органично входят в предмет «Окружающий мир», и урок дает возможность 10-15 минут уделить коллективному или индивидуальному исследованию.

К концу 1 класса учащиеся умеют ставить простейшие гипотезы, определять тему предстоящего исследования, знают методы исследования, учатся работать коллективно и индивидуально, имеют первоначальные знания и умения по построению доклада.

2 класс

В 1-2 четверти **2 класса** продолжается тренинг способностей к исследовательскому опыту, полученный в 1 классе. В начальной школе можно активно использовать при обучении технологиям творческой деятельности отечественные и зарубежные разработки – такие, в частности, как технология «Мозговой штурм», синектика, ТРИЗ и пр. При этом развивается воображение, фантазия, нарабатывается опыт успешной творческой деятельности, дети овладевают приемами, способами и подходами, позволяющими такую деятельность осуществлять.

Начинается активизация исследовательской активности через *мини-курсы*, которые организуют учитель начальных классов, родители или учителя-предметники. В рамках этих курсов взрослые на уроках, классных часах рассказывают самое интересное из своей деятельности (работы, увлечений), удивляют необычными сведениями. Ярко выглядят мини-курсы с использованием компьютерной техники, фотовыставками, приборами. Это дает возможность ребятам по-новому посмотреть на уже известные вещи, переосмыслить свою тему или найти путь для нового исследования. (Например, мини-курс по археологии Арзамасского района – учитель истории, мини-курс по основам пчеловодства – дед ученицы, занимающийся разведением пчел и т.п.). Такие встречи многое открывают для учителя и самих родителей: прежде всего это возможность удивить детей, раскраспестить их, увидеть новые черты характера и поведения.

Активно проводятся экскурсии в природу, на улицы города, в кабинеты гимназии. Начинается проведение *коллективных игр на умение работать в группе*, когда в исследовании над одной проблемой трудится весь класс или большая группа детей. С этой целью были разработаны собственные и использованы игровые сюжеты, созданные разными авторами для развития

различных личностных качеств. Например, очень интересной оказывается игра «Сказочный лес». Ребятам предлагается карта сказочного леса, разделенного на участки, дети выбирают себе по одному участку и придумывают, кто бы мог его заселять: какие растения, сказочные существа, определяют их занятия, интересы. А затем, объединившись по 2-3 человека, придумывают, как эти жители живут по соседству. Следующим этапом следует попросить ребят рассказать другим о своих жителях и выслушать вопросы: почему жителей так зовут, почему именно таким видом работы они занимаются и т.п. В таких упражнениях несомненно развивается доказательная фантазия, умение задавать и отвечать на вопросы, логика.

Со 2 класса в уроки стараемся включать **миниисследования на 10-20 минут по группам**, где каждая группа использует свой метод исследования и подготовленный материал.

Следующий этап – научить демонстрировать свои выводы, общаться со слушателями, оформлять доклады.

При коллективных исследованиях на уроках обращается внимание на речь, общение детей друг с другом. Учимся задавать корректные и четкие вопросы по исследуемому и отвечать на них.

Приветствуется беседа при рассказе выступающего: «А вы знаете?», «И я так думал», «Спросите вы, почему?» и т.п. Начинаем регламентировать время доклада или выступления, используя песочные часы. (Ребенок следит за движением времени и корректирует свое выступление, учится сокращать материал, выделяя лишь существенное.) Немаловажное умение задавать вопросы. Это заставляет учеников внимательно слушать докладчика и вспоминать все известное самому. Радеемся содержательным вопросам, умению выступающего не растеряться и доказать свое мнение, а также не стесняться признаться в незнании. («Почему ты выбрал именно эту тему для выступления?», «А я слышал, что в нашей местности находят известняк, о чем это говорит?»)

Следующий этап в работе – **подготовка и проведение индивидуальных исследований**. Мы считаем, что индивидуальные исследования следует начинать с 3 четверти 2 класса, когда дети уже имеют необходимый исследовательский опыт. Учитель на занятиях мотивирует ребят. Он может ограничить аспекты изучения темами предмета «Окружающий мир», но лучше идти от интересов детей. Ученики с помощью педагога выбирают темы, которые можно было бы исследовать. Затем ребенок осмысляет, ищет информацию, консультируясь с учителем. Он заполняет Папку исследователя, готовит материал к выступлению.

3 четверть посвящается защитам творческих работ и проектов в классе, школе и городе.

Опыт организации и методические рекомендации по форме проведения презентации детских проектов.

Защиты исследовательских работ младших школьников в МОУ гимназии проводятся в экспериментальных классах с января по март по мере готовности. Они проходят в виде праздника. Когда 5-6 работ готовы к презентации, собирается класс, жюри (4-5 человек – администрация, учителя, родители), устанавливается кафедра, приглашаем гостей – родителей, учащихся других классов. Выступающие готовят к демонстрации плакаты, показ опытов, презентации (по выбору с использованием ИКТ).

Каждый выступающий имеет 4-5 минут для изложения сути своей работы. У жюри бланки, на которых они фиксируют результаты защиты и выставляют отметки.

После каждого выступления докладчику слушателями задается 4 вопроса по проекту.

По итогам защиты выступающие поощряются грамотами "За самый логичный доклад", "За актуальность темы", "За яркое оформление" и т.п.

Лучшие творческие проекты выбираются на школьный форум "Я – исследователь", который проводится в феврале.

Защита на форуме проводится по секциям: "Гуманитарная", "Физика-техника", "Естественно-научная" – 5-6 человек выступают в каждой секции. Форум проводится для учеников младших классов гимназии.

Открывается форум в актовом зале мультимедийной презентацией каждого выступающего, где рассказывается об учебной, внеклассной и исследовательской деятельности юного исследователя. Представление жюри: в него входят директор, заместители директора, учителя начальных классов, учителя-предметники и старшеклассники – члены научного общества гимназистов.

Собственно защита проводится в 6 кабинетах по секциям (нужно, чтобы в секции выступали не более 5 человек). Схема защиты та же, что и в классе. Участники форума награждаются дипломами лауреатов. В каждой секции выявляются дипломанты 1,2,3 степени.

Дипломанты 1 степени участвуют в школьной научно-практической конференции старшеклассников "Поиск. Творчество. Познание."

Дипломанты показывают свои достижения на Региональном конкурсе творческих проектов.

4 четверть посвящается анализу достижений и коллективным исследованиям.

Таким образом, во 2 классе учащиеся выбирают тему индивидуального исследования, при ее разработке в большинстве случаев не ограничиваются теоретическими знаниями, используют практические опыты и демонстрируют их на защите. Некоторые пытаются создать свои аналоги изучаемым приборам. Большинство детей умеет четко выделять тему, цель и гипотезу исследования, но некоторые все еще испытывают трудности в самостоятельной их записи. Не всегда четко прослеживается логика

изложения материала и выводы. Умеют построить простейший доклад и представить его защиту перед слушателями.

3 класс

В 3 классе продолжается работа по тренингу способностей к исследованиям в 1-2 четверти, сопровождающаяся исследованиями в группах и занятиями по развитию творческого мышления (А.И.Савенков "Развитие творческого мышления" – тетрадь с заданиями, М, 2010). Исследования в группах проводятся на 1 уроке: дети делятся на 5-6 групп и каждая с помощью своего метода исследует тему. Результаты докладываются и обобщаются.

Со 2 четверти учащиеся выбирают тему индивидуального исследования и защищают ее в классе по мере готовности. Продолжается работа мини-курсов, активизация исследований направляется на экскурсиях и занятиях "Продолжи исследование" (детям выдается начало исследования, например:

- Известно, как много неприятностей доставляют выброшенные полиэтиленовые пакеты, столь часто использующиеся в качестве упаковки. Они крайне медленно разлагаются в природе, а при сжигании загрязняют воздух. Кроме того, жаль сжигать ценный химический продукт.

Учащимся нужно продолжить.). Такие задания помогают нацелить исследование.

В 3 классе продолжают защиты исследовательских работ на школьном, городском, региональном уровнях. Обращается внимание на правильность оформления исследования, этому посвящены обучающие занятия.

Год заканчивается мультимедийной презентацией лучших работ года – урок-праздник, где из каждой работы учитель выбирает опыты, демонстрации, фото, эксперименты, а ученики их комментируют.

Таким образом, к концу 3 класса у учащихся формируются четкие представления о теме, цели, гипотезах исследования, методах проведения работы. Исследования в этом году отличаются более глубоким содержанием, попытками показать и теоретический, и практический материал, используя опыты и ИКТ. Защиты работ отличаются зрелищностью. При исследовании учащиеся активно используют литературу, Интернет, консультации специалистов. Оформление работ становится логичным.

4 класс

В 4 классе работа по тренингу исследовательских способностей занимает 1 четверть. Более глубокими и серьезными становятся коллективные исследования. Обращается внимание на оформление работ как в печатном виде, так и в виде презентации. Уже и коллективные исследования совместно с детьми размещаются на экране. Для активизации исследовательской практики продолжают использовать мини-курсы, экскурсии, методику "Продолжи исследование". В конце года работа по

исследовательскому обучению систематизируется и составляется медиатека, а результаты демонстрируются родителям.

Используется **материально-техническая база** школы, включающая оборудование кабинетов начальной школы, а также кабинетов физики и химии, школьной библиотеки и медиатеки, свободный доступ в Интернет и др. Приобретение тетрадей «Я – исследователь» и дидактических материалов по методике А.И. Савенкова может быть осуществлено за счет родительских средств по договору с родителями (законными представителями) обучающихся.

Для успешной реализации работы необходимо *тесное сотрудничество с родителями* учащихся.

Методические модели занятий

Урок по теме «Погода и климат». 2 класс (Образовательная система «Школа 2100»)

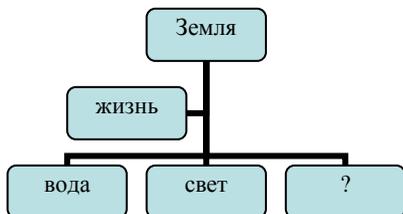
Цель: выяснить, каким образом образуется ветер.

Задачи: учить детей использованию исследовательского метода для поиска информации; работе в группе, умению доказывать свое суждение.

Учебник: «Окружающий мир» 2 класс, автор Вахрушев А.А.

Знаковая рефлексия.

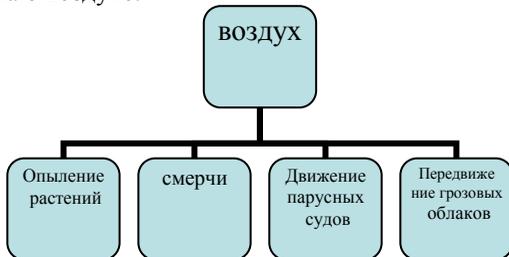
Класс делится на 5 групп, они рассаживаются за отдельными столами.



(На доске схема.)

Учитель предлагает детям сделать вывод по схеме и подумать, какое слово закрыто. (Жизнь на Земле стала возможной, так как есть необходимые условия: вода, солнечный свет и воздух – открывается табличка воздух.)

-Попробуйте по следующей схеме сформулировать тему сегодняшнего урока о воздухе.



-Что, по вашему, способно осуществить все эти явления?

(Тема: Ветер.)

-Сегодня мы станем учеными, наше исследование: «Как образуется ветер?» Ученые будут работать в 5 отделах научной лаборатории. Попробуйте сформулировать гипотезу для разработки нашей темы («Предположим, что ветры образуются при встрече моря и суши», «Что, если ветер – постоянное явление, и он дует вокруг земли?», «А что, если какая-то сила внутри Земли заставляет двигаться воздух?»)

-Итак, работа для исследователей (у каждой группы на столе табличка с заданием, учитель объясняет задание).

1 группа – «Подумай самостоятельно»

Верны ли гипотезы, а может быть у тебя свои версии.

(Учащиеся должны вспомнить все, что им известно про ветер, обобщить.)

2 группа – «Спроси у взрослых»

Спроси у взрослых, техработников, охраны, как образуется ветер.

(Ребятам разрешается пройти по коридорам школы и за 5 минут собрать всю возможную информацию у взрослых).

3 группа – «Узнай из книг».

Учащиеся открывают учебник «Окружающий мир» 2 класс, стр. 35-36, «Моя первая энциклопедия» (Росмэн, М., 2010) – стр. 178.

(Необходимо познакомиться с материалом книг, выделить главное и доказать или опровергнуть гипотезы.)

4 группа – «Наблюдатели».

(Они должны подумать: почему дым из печных труб поднимается вверх, а туман стелется по земле. Проверить, где теплее воздух в классе: наверху или внизу.)

5 группа – «Экспериментаторы».

Вырежьте «хитрую» змею. На хвосте у нее выдави шариковой ручкой маленькую ямку. Этой ямкой надень змею на ручку. Легонько подуй на змею снизу вверх. Завертелась. Она чувствует ветер. А теперь помести змейку над батареей. Почему вертится змея? Откуда у батареи ветер?

(Учитель дает на выполнение задания 10 минут, координируя работу в группах).

Каждая группа докладывает о своих выводах, проводя, если нужно опыты. А затем 3 группа делает общий вывод: Наша Земля нагревается неравномерно. Там, где она нагревается сильнее, образуются потоки теплого воздуха, которые устремляются вверх. На их место несутся потоки холодного воздуха. Так образуется ветер.

Учитель просит детей на листочках оценить работу своих групп, используя шкалу:

3

Д

С

(Вверху – замечательно работала группа, середина – доволен работой группы, низ – будем стараться работать лучше.)

-Поднимите руки, кто оценил работу своей группы значком вверху? (в середине?) Спасибо за работу.

Разработка интегрированного урока в 3 классе
"Окружающий мир - исследования"
(Образовательная система "Школа 2100"- урок №3 "Тела и вещества")

тема: Методы исследования. Исследовательская работа: "Коррозия металлов".

Цель: повторить методы исследования, учиться использованию различных методов для выполнения задачи.

Оборудование: рисунки методов исследования, задания-карточки , 4 колбы со скрепкой в различных веществах: вода, воздух, соленый раствор, кислый раствор, колба с CuSO_4 , магнитофон, шапочка магистра, воздушный шарик.

Ход урока:

(Учитель включает отрывок из песни "Ужасно интересно все то, что неизвестно".)

-Как вы думаете, почему я включила эту песню? (Что-то интересное будем узнавать.)

-Сегодня я предлагаю вам стать настоящими учеными и создать свою лабораторию. Сумеет? Я помогу. (Открывает на доске рисунки методов исследования.) С чего начинается исследование ученый? (Подумает сам, прочитает в книгах, посмотрит телепередачи, Интернет, спросит у специалистов, проведет опыты, эксперименты – учитель выстраивает по порядку рисунки методов.)- с.7 учебник-тетрадь "Я-исследователь" А.И.Савенков, 2011г.

Вот перед нами план работы любого ученого. Но информации будет много, ее трудно запомнить. Я предлагаю вам в ходе беседы использовать листы для записи или рисунка того, что узнали.

Итак, наша лаборатория начинает работу... Ой, мы не сможем! (Почему?) Все люди науки настраиваются на работу. Давайте встанем, и я вас научу необычным упражнениям.

Думающая шапочка: 15 раз подергать за ушки, начиная от верхней части уха к мочке- настраиваем слух.

Колыбельная для слоненка: наклонить корпус, руки вниз. покачивания из стороны в сторону для расслабления.

Рисуем 8: руками в воздухе рисуем лежащую 8 для активизации работы головного мозга.

Молодцы!

-Хитрый вопрос. Представьте, что на прогулке у вас была железная формочка, Вы ее случайно оставили на детской площадке. А нашли через месяц почему-то совсем рыжую. Что произошло? (Заржавела.) Почему?

Итак, тема нашего исследования: **КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ**

В нашей лаборатории 5 отделений (учитель раздает карточки с символами и заданиями)

1. ПОДУМАЙ САМ.

Что такое ржавление?

Где ты видел ржавчину?

А что не ржавеет?

2. СПРОСИ У ВЗРОСЛЫХ

Что они знают о ржавчине?

Как люди защищают железо от ржавчины?

3. ПРОЧИТАЙ ТЕКСТ

Подчеркни три самых главных предложения. (У ребят текст из книги "Занимательная химия", М.2008)

4. ПРОВЕДИ НАБЛЮДЕНИЕ

Сравни скрепку в 4 колбах.

Чем они отличаются? (На столе 4 колбы со скрепкой в каждой: неделю пролежавшие в воде, воздухе, кислом растворе и соленом.)

5. ПРОВЕДИ ЭКСПЕРИМЕНТ

Опусти осторожно кнопку на нитке в колбу, подожди 1 минуту.

Что произошло? (На столе колба с CuSO_4 и кнопка на нитке.)

-Задача: узнать как можно больше про ржавчину.

-Итак, дорогие коллеги, через 5 минут мы соберемся снова, чтобы обсудить ваши догадки.

(Учитель подходит и координирует действия в группах.)

-Время! Поделитесь тем, что вас удивило. (Представители групп докладывают. А 5 группа с помощью учителя опускает кнопку в раствор CuSO_4 и через несколько секунд кнопка становится розовой.) Здорово!

-Удивились?

-У ученых много вопросов, и вы можете стать теми, кто на них ответит.

-Что удивило вас в одноклассниках? А что хотелось бы еще раз повторить?

А я хочу предложить вам еще одну тему для исследования. Смотрите. (Учитель трет воздушный шарик о голову ученика с густыми волосами и прислоняет шарик к доске, шарик висит.) Интересно, почему так происходит, вперед за ответами. Спасибо за урок, я напрасно волновалась. На память я хочу подарить вам символы. (Шапочка магистра.)



Такие элементы исследований помогают заинтересовать детей и направить их на изучение фундаментальных наук.

Примерные темы исследований с учетом возрастных особенностей детей

7-8 лет

Почему воздушные шарики летают?

Как растет лук?

Как приготовить краски?

Как растет сосулька?

Есть ли жизнь на Марсе?

Чист ли белый снег?

Как растет дерево?

Почему муха ходит по потолку?

Какие птицы живут в городе?

Что такое иней?

Как вырастить цветок?

8-9 лет

Почему разноцветная радуга?

Загадки воды

Как приготовить травяные шампуни?

Почему Луна разная?

Как сохранить запах Новогодних праздников?

Умный невидимка или зачем нужен воздух

Из чего сделаны ракушки?

Бывают ли растения-хищники?

Откуда у хлеба корка?

Как доктор слышит, что мы дышим?

Как рождается роса?

Как выглядит звук?

Как устроен вентилятор?

9-10 лет

Почему не спит вулкан?

Какая вода самая полезная?

Куда летит пчела?

Что на обед у крокодила?

История шахмат.

История олимпийских игр.

Вся правда о Египетских пирамидах.

О чем рассказал кит?

Почему светит лампочка?

Как муравьи строят свои дома?

Почему поет щегол?

Как рождаются стихи?

Для чего человеку нос?
10-11 лет
Может ли камень лечить ?
Как пишет ручка?
История ткачества
Загадки соли.
Есть ли у воды память?
Шоколад и здоровье
Смех. Что это такое?
Почему поет скрипка?
Откуда притяжение у магнита?
Как человек использует море?
Загадки Греции
Зачем человеку скелет?
Почему исчезли динозавры?
Нужна ли нам рекламная пауза?

ЛИТЕРАТУРА

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.
3. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. соч.: В 6 т. - М., 1984. - Т. 2.
4. Гурвич Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 68-80.
5. Данильцев Г. Л. Что нравится и что не нравится экспертам при оценке учебно-исследовательских работ учащихся // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 127-134.
6. Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 144-150.
7. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность в современном контексте. - М.: АРКТИ, 2006.
8. Занков Л.В. Избранные педагогические труды – М.: «Дом педагогики»,1999

9. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.

10. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович // Школ. технологии.- 2001.- N 5.- С. 146-149.

11. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. N 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] // Школ. технологии.- 1999.- N 1-2.- С. 132-137.

12. Лернер И. Я. Проблемное обучение. — М.: Знание, 1974.

13. Логинова Н. А. Феномен ученичества: приобщение к научной школе. // Психологический журнал. 2000, том 21, № 5.

14. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.

15. Практика образования// журнал – М., 2007

16. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004

17. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие логического мышления. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

18. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие творческого мышления. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

19. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.

20. Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников// Практика административной работы – 2002 - №6 – с. 54-63

21. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. — М.: Генезис, 2005.

22. Савенков А.И. Я – исследователь. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

23. Школьный психолог// -2006/ -№ 9

Литература для родителей

1. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004

2. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие логического мышления. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

3. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие творческого мышления. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

4. Савенков А.И. Я – исследователь. (Рабочая тетрадь) - Самара: Корпорация «Федоров», 2007

Интернет-ресурсы

<http://schools.keldysh.ru/labmro> — Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО

www.researcher.ru — Портал исследовательской деятельности учащихся при участии: Дома научно-технического творчества молодежи МГДД(Ю)Т, Лицея 1553 «Лицея на Донской», Представительства корпорации Intel в России, «Физтех-центра» Московского физико-технического института. Публикуются тексты по методологии и методике исследовательской деятельности учащихся ученых и педагогов из Москвы и других городов России, исследовательские работы школьников, организованы сетевые проекты, даются ссылки на другие интернет-ресурсы. До 250 посещений в день.

www.1553.ru — сайт Лицея № 1553 «Лицей на Донской», публикуются материалы Городской экспериментальной площадки «Разработки модели организации Образовательного процесса на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся». До 50 посещений в день.

www.issl.dnttm.ru — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке. 40 посещений в день.

www.konkurs.dnttm.ru — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих. До 50 посещений в день.

Л.В. Калинина,

учитель начальных классов

Организация исследовательской деятельности младших школьников как основа работы над развитием одаренности

Младший школьный возраст - благодатная среда для развития познавательных, интеллектуальных, эмоциональных способностей ребенка. Каждый ребенок рождается исследователем, маленьким «почемучкой». Биологическая потребность тянет его познать, понять мир, в котором он находится, который его окружает. Первостепенная задача взрослых предоставить ребенку благоприятные условия для реализации этой его потребности. Поэтому, реализуя требования Федерального государственного образовательного стандарта «второго поколения», мы пересмотрели прежние ценностные приоритеты, целевые установки и педагогические средства так, чтобы они работали на формирование познавательных и исследовательских способностей учащегося начальных классов.

Нами была разработана программа кружка «Юный исследователь» для учащихся начальной школы в течение всего времени обучения (с 1 по 4

классе). Для организации занятий кружка использовалась тетрадь А. И. Савенкова «Я – исследователь».

Программа кружка «Юный исследователь» направлена на формирование умений будущего исследователя и развитие его познавательных способностей.

Работа в кружке велась в малых группах по 7-8 человек. Каждый ребенок, исходя из своих желаний, интересов, потребностей выбирал область исследования, исследуемый объект, предмет исследования. Начиналась кропотливая, интересная исследовательская деятельность ранее незнакомая ребенку, но вводящая его в увлекательный мир. К исследованию подключались все члены семьи, и это становилось общим семейным исследованием. А в каких только областях не побывали наши «маленькие ученые»! Сколько знаний, открытий, экспериментов было сделано! Были найдены ответы на многие увлекательные вопросы:

На кого я похож?

Что за белое чудо снежинки?

Правильно ли видят наши глаза?

Что такое чернила?

Почему нам снятся сны?

Как растения узнают, что наступила весна?

Почему дети не любят молоко?

Почему горит свеча?

Полезны ли чипсы, хот-доги, жевательная резинка?

И ещё многие и многие интересные темы были исследованы! Но сколько же ещё неизвестного осталось?!

Организуя исследовательскую деятельность младших школьников в ходе индивидуальной работы, групповой работы и в ходе массовых мероприятий, мы воспитываем у детей интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин, создаем для детей условия, способствующие развитию у младших школьников навыков исследовательской работы.

Результатом детских познаний стали победы на школьных, городских, региональных конкурсах «Я – исследователь», а также 2 место на Всероссийском конкурсе «Я – исследователь» в г. Сочи (2009г.)

А самое главное, что исследовательская работа может продолжаться и в дальнейшем. Ведь нет конца познанию!

ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

(формирование исследовательских навыков)

Работа в данном кружке ведётся с учащимися начальных классов по рабочим тетрадям «Я – исследователь», А. И. Савенкова из расчёта 1 час в неделю.

Пояснительная записка

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования и воспитания, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Исследовательская деятельность школьников — деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированная исходя из принятых в науке традиций. Она включает постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Прежде всего, исследовательская деятельность обучающихся является технологией дополнительного образования, поскольку в рамках классно-урочной системы и ограниченного количества времени учитель не в состоянии решить проблему научения школьника исследованию.

Кроме того, данная технология имеет два обязательных для дополнительного образования признака:

- гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями обучаемого;

- наличие индивидуальных форм работы педагога и обучаемого — групповые и индивидуальные занятия и консультации, выездные мероприятия, семинары и конференции.

В условиях дополнительного образования нет жёстких рамок классно-урочной системы, выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора одного из

направлений работы кружка. В зависимости от уровня полученных результатов, предоставляется возможность школьникам публично продемонстрировать свои исследовательские проекты перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

Как помочь учащимся в их самостоятельных исследованиях? Как помочь нашим ученикам добиться успеха, повысить собственную самооценку? Как осуществить поиск истины? Эти и другие вопросы сейчас беспокоят педагогов, тех, кто занимается работой с детьми по организации с ними исследовательской деятельности.

Представленная программа кружка «Юный исследователь» направлена на формирование умений будущего исследователя и развитие его познавательных способностей у школьников.

Цель: формирование навыков организации исследовательской и проектной деятельности учащихся с применением проектного метода, информационно-коммуникационных технологий в естественнонаучной области знаний.

Задачи:

1. Научить умению вести исследовательскую деятельность: освоению понятий, принципов, теорий, законов и правил, действующих в учебных предметах, в науках, охваченных исследуемой темой в естественнонаучной области знаний:

- умению добывать новые знания;
- умению объяснить приобретенные знания и описать их;
- умению разработать предложения по применению добытых знаний, в том числе и в новых областях практики.

2. Развить умение ставить проблему, формулировать тему и цель исследования.

3. Познакомить с элементарными методами естественнонаучного исследования.

4. Научить вести школьное исследование.

Организация работы кружка строится по следующим принципам:

• **интегральности** – объединение и взаимовлияние учебной и исследовательской деятельности школьников, когда опыт и навыки, полученные на занятиях в кружке, используются на уроках и содействуют повышению психологической сферы;

• **погружения** – обучение предполагает глубокое систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях с использованием навыка исследовательского труда.

Образовательно-воспитательные задачи решаются на трех уровнях:

• **информационном** – получение школьниками новых знаний;

- **эмоциональном** – через радость творчества, более глубокое восприятие окружающего мира, осознание внутренней свободы и самодостаточности своей личности;

- **нравственно-психологическом** – через формирование психологической устойчивости, воспитание воли, нравственных принципов научной деятельности.

При организации данной работы в начальной школе учитываются возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. А именно:

- темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним;

- проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в «зоне ближайшего развития».

- длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями;

- руководство исследованием осуществляется учителем.

В процессе работы над темой включаются экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работа с различными текстовыми источниками информации, подготовка практически значимых продуктов и широкая общественная презентация (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей).

Презентация результатов проектирования или исследования проводится в классе, школьной конференции или соответствующей возрасту конференции городского, регионального, всероссийского уровней.

Содержание программы

1-й класс

Исследовательское мышление. Развитие логики, вариативности, нахождение закономерностей, развитие познавательных функций: памяти, внимания. Обсуждение и тренировка техники полезных вопросов.

Методология научных исследований. Этапы, структура исследования. Тема, цель, задачи, новизна, практическая значимость исследования.

Коллективные исследования.

2-й класс

Техника исследовательского поиска. Классификация исследований. Методы и приёмы поисковой деятельности. Этапы научного творчества. Стимулирование поисковой активности на основе экскурсионно-исследовательского метода обучения. Выбор направления, темы исследования, средства предъявления доказательства выдвинутой гипотезы исследования. Характеристика исследуемых явлений.

3 класс

Сбор исследовательского материала. Понятие об эксперименте. Выводы исследовательского проекта. Критерии оценки содержания исследовательских работ. Развитие проекта. Теоретическая разработка проекта. Защита исследовательского проекта или работы. Индивидуальные исследования.

4 класс

Экспресс-исследования. Практическая разработка проекта. Представление данных исследования. Анализ результатов. Выводы. Информационные материалы к исследовательскому проекту. Создание мультимедийной презентации проекта. Основы ораторского искусства при защите работы. Публичный доклад. Обратная связь с аудиторией.

Методические материалы по организации работы по развитию одаренности школьников

Горенкова Е.А.,

учитель начальных классов

Поймал репейник у дороги теленка рыжего за хвост...(развитие творчества на уроках литературного чтения)

Речевое развитие ребенка - важный этап становления культурной и образованной личности. Если он научился чувствовать красоту художественного слова, он начинает стремиться увидеть в каждом предмете и событии окружающего мира чудо и выразить свои ощущения красивой родной речью.

Хорошо, когда этому учит его начальная школа.

В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество - вот имя этой волшебной птицы. Современные требования к результатам начального образования (ФГОС НОО) определяют особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий, где важнейшим компонентом является текст. Для учителя важно познать, почувствовать внутренний мир ребенка, раскрыть его духовные силы, дать им простор и направление, все это, безусловно, способствует развитию детской одаренности в области слова. Поэтому так ценно и дорого литературное творчество детей. В попытках создавать художественные произведения ребенок на практике овладевает выразительными средствами языка, у него формируются способности глубоко и эмоционально воспринимать художественные произведения.

Формировать у детей литературные способности - задача сложная и трудная. С чего же я начинаю? Конечно, с внимания к языку художественного произведения. Красной нитью в системе работы проходит воспитание чувства языка, развитие способности замечать не только **что**, но и **как** изображено. У меня есть тетради, где собраны материалы по временам года, тетради творческих работ - "**словесные шкатулки**". В них дети

выписывали свои "находки": слово, поразившее их точностью, яркостью; сравнение; описание действия или предмета. Например, "Улыбается в небе солнце, хвастливо распустив над землей павлиний хвост своих лучей" (М. Горький), "Ночь подкралась серой волчицей" (М. Шолохов), "Утром солнце разгорается медленно, трудно - как костер из сырых дров" (Ф. Абрамов), "Первый снег. Землю, как на праздник, накрыли чистойшей, белоснежной скатертью".

Чувствуют дети и мягкий юмор: "Поймал репейник у дороги теленка рыжего за хвост," - выписали девочки из стихотворения М. Тимонина. А нередко это целые отрывки из прочитанного: "Потерявший все листья громадный вяз, со стволом стойким, как старый генерал, выставил тысячи веток, словно иглы, и вверх, и в стороны от самой суставчатой верхушки и царапает ими фиолетовое небо. Каждая ветка чувствует холод, проникающий до костей".

Дети учатся читать с карандашом, с удовольствием несут свои "находки" в класс. "Открытия" детей используются в работе на уроке по той или иной теме программы. Таким образом, активизируется словарь школьника, идет его обогащение, воспитывается внимание к слову.

Дети - большие любители и знатоки сказок. Окружающий мир они познают через сказку. Даже сны им порой снятся сказочные. Учитывая это, мы всех талантливых людей, с чьим творчеством приходится сталкиваться, назвали волшебниками. Волшебство слова и звука творят поэты и музыканты, танцоры и художники. "Открой в себе волшебника! Поделись радостью открытий!" - вот девиз работы в этом направлении.

Всю работу над развитием речи своих детей направляю на то, чтобы они широко открытыми глазами смотрели на окружающий мир, где каждый предмет и каждое событие подобны чуду. Об этом чуде природы можно сказать словами Ф. Тютчева: *"Не то, что мните вы, природа:*

Не слепок, не бездушный лик-

В ней есть душа, в ней есть свобода

В ней есть любовь, в ней есть язык..."

С первого дня учу детей по дороге в школу и домой учиться видеть необычное в обычном. "Открытыми" глазами смотреть на окружающий мир. Несколько минут первого и второго уроков мы посвящаем эмоциональным рассказам детей об увиденном. Это и особенный листочек, и замерзшая лужа, и необыкновенная ветка... Дети с удовольствием делятся своими открытиями. Общение с детьми на уроках и особенно экскурсии позволяют мне построить работу так, что само состояние природы являлось источником *красоты*, радости и эмоциональной отзывчивости. При достаточном богатстве таких впечатлений для ребенка становится нетрудно выразить свое личное переживание в *создаваемых им образах*. На экскурсиях и прогулках дети фиксируют внимание на своих ощущениях - неповторяющиеся цветы и узоры, шелест и шуршание листьев и многое

другое. Дети бессознательно начинают ощущать себя частью природы, а окружающий мир воспринимается как живой, близкий и родной.

Чтобы помочь ребенку выразить свои мысли и чувства, в целях активизации их словаря, предложила я ребятам создать особые тетради, которые мы назвали "Словарь настроений". Эта общая тетрадь состоит из нескольких разделов.

Раздел "Времена года". В тетради есть странички "Весна", "Лето", "Зима", "Осень", "Природный словарь". Эти странички помогают систематизировать материал, накопить словарь к сочинениям, кроме того, эти странички дают возможность детям, собирая материал, проводить сравнительный анализ наблюдений за изменениями в природе в течение года. Дети подбирают и записывают "зимние" слова ("весенние", "летние", "осенние"), рассматривают их с орфографической и лексической точки зрения. Вот, например, как выглядит их **"Осенний словарь"**: *осень, калоши (галоши), пасмурная погода, облака, увядает, польет, вязанки, хворост, желтеют, опадает, ненастье, грустный, листопад, дождь, моросит, ливень исчезли, караваны гусей, косяки журавлей, золотые, багряные, побуревшие, заморозки, золотая волшебница, ядерный воздух, кладовки, рябина, прячутся, готовятся, покраснели* и т.д. Словарик мы заполняем коллективно на уроках русского языка и литературы в осенний период. Очень часто дети приносят слова из дома, предлагая всем записать их в словарь. За этими природными объектами мы наблюдаем во все времена года, сравниваем их, подбираем необходимую лексику. Эти странички мы заполняем постепенно. И не только на уроках русского языка, но и на уроках чтения, естествознания, дома самостоятельно. Эта работа может выполняться коллективно, индивидуально, в парах.

Раздел "Словарь настроений". С первого урока литературы мы начали путь в мир книги, путь навстречу автору, путь, на котором мы все понемножку шаг за шагом будем приближаться к тому, чтобы стать настоящими *большими читателями*. Путь этот долгий и трудный, но увлекательный, потому что каждая книга, каждое литературное произведение - это загадка, которую нам загадал хитрый автор. Мы должны узнать его секреты, научиться раскрывать его тайны. С первого урока дети узнают, что автор, рисуя картину жизни, не только оценивает ее, но и передает нам, читателям, свое настроение. И настроение это может быть очень непростым. А настоящий читатель должен уметь это настроение вычитать. А так как на уроках литературы мы будем учиться быть не только *читателями*, но и *писателями*, нам надо научиться передавать и свое настроение, и свои чувства. Чтобы помочь детям в этом, мы постепенно на уроках литературы составляем "словарь настроений". Словарь ребята с удовольствием используют и на уроках литературы, и при написании сочинений. Есть в нашем словаре и страничка, которую мы назвали **"Как**

автор относится к герою". На этой страничке мы записываем слова, характеризующие героев, их поступки. Страничку мы делим на две части.

Любят ребята работать со страничкой "Алфавит". На этой страничке ребята в алфавитном порядке составляют перечень положительных качеств, которые они хотели бы видеть у своих одноклассников и выработать у себя. Эту страничку дети заполняют дома с помощью родителей, пользуясь словарями. В классе обсуждаем, толкуем значение слова, обсуждаем варианты.

Со словарем мы работаем в течение 3-х лет. Он обогащает словарный запас детей, является надежным помощником на этапе предварительной подготовки к сочинению и непосредственно при написании сочинения. Большую помощь должна оказать детям работа на этапе *предварительной подготовки*, когда они еще не знают, что готовятся к сочинению. На этом этапе необходимо помочь школьникам накопить определенный речевой опыт: собственные наблюдения, впечатления, нужные слова, конструкции, вчитаться в художественные зарисовки, сделанные писателями, которые могут пробудить собственное воображение, послужить толчком к поиску своих деталей, а для их изображения - и своих языковых средств. Очень полезны задания для языковых наблюдений, например, постараться не пропустить, когда пойдет первый снег, посмотреть, как будет меняться всё вокруг, попробовать поймать снежинку и успеть ее рассмотреть, решить, на что она похожа, какими словами ее можно описать, посмотреть, как кружатся и падают осенние листочки и т.д. В начале каждого урока литературы дети делятся своими открытиями, впечатлениями об увиденном. Выполнение различных грамматико-орфографических упражнений полезно сочетать с наблюдениями над построением подлинных художественных зарисовок: над отбором деталей, над использованием языковых средств. Вот несколько моментов, которые могут быть использованы: *"Снег! Точно мохнатые пчелы разлетелись из громадного улья по всему свету. Кажется, что он не падает сверху, а поднимается вверх от земли. Скоро снег оденет весь город. Какими уютными становятся улицы! Какие пышные перины на балконах! Какие подушки на перилах!"* (по В. Инбер); *"Все небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали..."* (по Л. Воронковой); *"В лесах было торжественно, светло и тихо. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки"* (К. Паустовский) и т.д. Работая с этими и подобными текстами, следует не нацеливать детей на запоминание авторских слов, сравнений, а просто вместе с ними вслушиваться, всматриваться в рисуемые картинки, убеждаясь: можно рисовать и словом.

Нужно находить языковые средства, особенно важные для картины, проводить лингвистические эксперименты, т.е. заменять, убирать слова, перестраивать предложения, давая тем самым школьникам возможность самим убедиться в точности авторского выбора. При этом важно обращать

внимание детей не только на лексику, на образные слова и выражения, но и на форму слов, например, на использование глаголов настоящего времени, "приближающего" действие к читателю, на форму прошедшего, несовершенного, "удлиняющего" действие, на уместные повторы, на построение оценочных, эмоциональных предложений и т.п. Мы поможем детям в накоплении собственного опыта, если посмотрим, как автор детализирует то, что рисует; именно детали помогают читателю увидеть, представить себе картину. Такой работой на уроках будет подготовлена база для проведения новых наблюдений, уже коллективных, на экскурсии.

"Вам нравится? А как об этом сказать? Постоим тихо-тихо... послушаем... Всмотритесь... потрогайте... попробуйте найти точные слова... А на что похоже, с чем можно сравнить? Разойдитесь, найдите каждый свое, то, что хотели бы словами нарисовать... Поедете с горки, понаблюдайте: постарайтесь отметить каждое свое движение. А как мы делали снеговиков? Давайте словами попробуем нарисовать наши действия".

Проведение подобных наблюдений с одновременной работой над отбором содержания и поиском языковых средств - это компонент непосредственной подготовки к сочинению. До этих наблюдений, в процессе или после них создается определенная речевая ситуация: ее цель - во-первых, пробудить у школьников желание вступить в общение с читателем, стать автором, творцом, а во-вторых, помочь осознать свою речевую задачу и обрести конкретного адресата, читателя будущего текста.

"Сделаем выставку словесных рисунков и пригласим на нее родителей, ребят и учителей из других классов? Давайте вести свой альбом "Времена года"! У каждого из вас там будут свои странички со словесными зарисовками... Давайте сделаем подарки близкими к Новому году!. Пусть каждый из вас подарит свою книжку! В ней будут собраны ваши словесные рисунки, воспоминания, сказки, загадки".

Если у учеников еще нет достаточного опыта написания этюдов, то можно предложить им готовое начало или обсудить возможные варианты. Важно увести их от трафаретного: "Вчера мы всем классом ходили на экскурсию". Нужно, чтобы дети поняли: они пишут не отчет о прошедшей экскурсии, а рисуют то, что там видели (что происходило), то есть как бы рисуют с натуры. Такая картинка требует особого начала.

"Тихий зимний день. Вот и оделось все вокруг в зимний наряд! Ура! Снег! Вот и дождалась зимы! Вы любите, когда идет снег? Наконец-то зима! Коньки, лыжи, санки! Сегодня я в первый раз съехал с горы! Вчера был такой липкий снег! Ну как не слепить снеговика! Ну и снеговика мы вчера сделали!"

Предлагаемые варианты первых предложений помогают ученикам настроиться на эмоциональный лад, помогают начать картинку, подсказывающую общую тональность будущего текста, нацеливают на

соответствующую концовку. Непосредственно перед написанием стоит попросить учеников еще раз представить себе ту картину, которую они хотят рисовать, и все время стараться держать ее перед глазами - это поможет им быть художниками слова.

На этапе предварительной подготовки следует помнить, что **жанр, стиль речи и типы речи** - это те понятия, которые нужно иметь в виду, обдумывая работу над будущим сочинением. Самым актуальным для младших школьников, для их письменной речи, можно считать повествование и описание предмета.

Чему же надо учить детей при создании любых повествований и описаний? Во-первых, нужно учить вычленять детали: в повествовании детализировать действия, а в описании предмета выделять те его части, которые и будут характеризоваться. Во-вторых, нужно учить пользоваться разнообразием языковых средств. Для повествования особенно важны видо-временные формы глаголов, глагольная лексика, для описания предметов - слова, называющие признаки, характеризующие предмет. В-третьих, чему необходимо учить, - как избежать повтора слов в названии действующего лица, в названии предмета и других элементах повествования и описания.

Таким образом, конкретное содержание подготовительной работы во многом зависит от того, какого стиля и типа речь будет создавать текст. Конечно, характер подготовки определяется жанром, избранным учителем для работы. Особенность жанра, т.е. "устройство" загадки, сказки, принятые правила оформления записки, письма, требования к инструкции и т.д. должны быть знакомы детям, поскольку, как писал А. В. Щерба, если «правила неизвестны, то и упражняться не в чем».

Большое значение мы придаем работе над сочинениями, когда они уже написаны детьми. Здесь применяются следующие основные приемы: устный анализ в классе и саморедактирование, анализ учителем для себя. При этом надо помнить три обязательных условия: обсудить с детьми написанные сочинения; обязательно упомянуть всех учеников; по итогам обсуждения обязательно предоставить детям возможность отредактировать работы.

Коллективное обсуждение создает положительную мотивацию литературного творчества и учебно-познавательной деятельности вообще, способствует осознанию детьми законов письменной речи, формирует такие важнейшие качества личности, как сопереживание, умение оценить работу другого ученика и в то же время критично отнестись к собственному творчеству. Дети должны проявить определенный такт, доброту, внимание, перед нами разворачивается мироощущение, чувства их товарищей. Ситуации эмоционально-нравственных переживаний на начальных этапах обучения создает сам учитель, и он же использует эти ситуации для возбуждения их интереса к литературному творчеству, для повышения их активности, а значит, и для выработки конкретных умений и навыков.

Сочинения - бесценный материал для учителя. Они помогают ему лучше узнать внутренний мир детей, ломают утвердившееся деление учеников на сильных и слабых, раскрывают возможности отстающих и так называемых "молчунов".

В связи с тем, что сочинения могут быть не только средством, но и показателем общего развития ребенка, его нравственных ориентиров, качества усвоения содержания начального образования и, в частности, русского языка, возникает огромное количество возможных линий их анализа. Работы детей могут оцениваться по следующим показателям:

1. Полнота и правильность раскрытия темы.
2. Соответствие содержания сочинения заданному темой уровню обобщения материала.
3. Логичность изложения.
4. Наличие обобщенных суждений.
5. Наличие авторских оценок, комментариев.
6. Соответствие формы изложения звучанию темы.

Работа по устному анализу написанных сочинений в классе - очень важный шаг к освоению детьми приема редактирования своих сочинений. К этому чрезвычайно важному умению для совершенствования литературного творчества ученики подводятся постепенно через совместный анализ некоторых погрешностей из детских работ. Анализ сочинений - это свободная, естественная беседа о достоинствах и недостатках прочитанного произведения, его особенностях, сравнение нескольких произведений одного и того же автора. Эту работу я провожу по 5-10 минут на каждом уроке литературы в течение недели. В пятницу работы отдаются на доработку и для оформления в "Словесной шкатулке".

Самопроверка творческой работы - это этап, важный для речевого развития. В это время школьники учатся совершенствовать написанное. Что исправляют дети в своих работах? Первоклассники в основном дописывают слова, вставляют пропущенные буквы, дополняют текст. Во 2 и 3 классах дети, чувствуя логические нарушения, меняют местами отдельные предложения и целые абзацы, дописывают пропущенные, но логически необходимые предложения, заменяют слова на более точные, дополняют текст, исправляют орфографические и пунктуационные ошибки.

Главное действие - перечитывание текста с определенной целевой установкой. Я предлагаю школьникам встать в позицию читателя, того, кому текст адресован: сможет ли он увидеть, представить себе, почувствовать то, что хотел показать автор, нет ли в тексте чего-то лишнего, не пропущены ли какие-то важные детали. Это первое перечитывание может завершиться внесением некоторых изменений: квадратными скобками отмечают лишние элементы, после галочки в конце текста при необходимости можно добавить недостающие предложения. Чтобы помочь детям при самопроверке, я обозначаю недостатки зеленой пастой графически. При

работе дети пользуются для расшифровки этих знаков "Памяткой для работы над ошибками в сочинении и изложении". Второе перечитывание предполагает поиск тех средств языка, которые, может быть, нуждаются в уточнении, замене, расширении и т.п. Такая правка выполняется прямо в тексте, ее условие - аккуратность. Третье прочтение - проверка орфографической и пунктуационной грамотности.

Самым действенным способом оказания орфографической помощи является такое обучение орфографии, при котором у детей формируется орфографическая зоркость, а дети пишут с пропуском тех букв, в написании которых они сомневаются (или пишут карандашом буквенную дробь: а/о), тогда ученик сможет свободно излагать мысли, не боясь допустить ошибки. К оставленным "дыркам" я учу детей возвращаться на этапе самопроверки, обращаясь за помощью к учителю или словарю. Кроме того, на протяжении всего урока работы над сочинением, я подхожу к детям, которые просят помощи, тихо помогаю им, не мешая другим.

Возвращение к написанной работе доставляет школьникам радость, прибавляет уверенности в том, что работа выполнена хорошо, дети осознают, зачем они возвращаются к уже написанному, сделанному. Осознание процесса учения - один из важнейших принципов развивающего обучения - здесь находит свое яркое выражение. Дети воспроизводят тексты сочинений, творчески их перерабатывают, переосмысливают, устанавливают новые, ранее не существенные связи, учатся сопереживать, отбирать из множества вариантов лучший.

Очень хорошо использовать сочинения при обучении различным учебным предметам, обогащая ими содержание образования. Теперь, когда ученики пишут сочинения, появилась возможность использовать в учебном процессе не только читательский, но и писательский опыт школьников. Для этой цели я отбираю наиболее удачные работы учеников, выписываю отдельные отрывки, выражения.

Пятница - день творческих работ. Начиная со второго полугодия первого класса один раз в неделю, по пятницам, дети пишут сочинения. Раскрытие широких мировоззренческих тем, как правило, занимает целый урок. Написание более узких тем может занимать часть урока, и тут же возможны их зачитывание и анализ. В зависимости от темы, от цели сочинения может меняться и процесс работы с ним. Гибкость, подвижность методики - необъемлемая черта развивающего обучения. Она свойственна и методике организации литературного творчества. Результат - хорошая литературная речь ваших воспитанников. Для меня это каждый раз - победа, добытая совместным трудом с моими учениками.

Балова Н.С.,
учитель русского языка и литературы
Работа души (развитие детской одаренности на уроках литературы)

К сожалению, в век компьютерных технологий вдумчивое чтение порой подменяется беглым ознакомлением с классическими произведениями через Интернет, а чтение художественного произведения требует «работы души». По словам Л. Толстого, сила художественного произведения в заражении чувствами. Но для этого необходимо, прежде всего заинтересовать ученика. Поэтому важно использовать такие методы работы, которые позволили бы учащимся погрузиться в художественное произведение, побудили бы задуматься над проблемами, поднятыми автором, высказать свою точку зрения на заинтересовавшую их проблему. И как бы далёки не были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, Чехов проблемы, поднятые ими, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, истина и ложь, подвиг и трусость, любовь и дружба - эти проблемы являются вечными и должны волновать сердца наших учеников. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «второго поколения» также определяет важность осознанного чтения, выделяя в основной образовательной программе раздел по формированию и развитию основ читательской деятельности.

На базе одной из школ города Арзамаса была создана экспериментальная площадка, в работе которой приняли участие и учителя гимназии. Так я познакомилась с технологией развития речевой деятельности, которую начала внедрять в свою практику.

<i>Название технологии обучения</i>	<i>Цель технологии</i>	<i>Исходные научные идеи</i>
Технология развития речевой деятельности учащихся.	Сформировать навыки работы с текстом: научить «вчитывать и вычитывать» информацию из текста.	Обеспечивает единство эмоционального восприятия текста и его осмысления.

Такие уроки строятся на основе экспрессивного учебного диалогизма: Сталкиваясь с сопротивлением чужого слова, я оттачиваю свою мысль, делаю её ясной не только для самой себя, но и для других. Может быть, не всегда и не все ученики высказываются, но активно работает их сознание, чувства, это помогает развить и особую литературную, театральную одаренность учащихся.

Экспрессия – это выразительность, сила выражения, проявление каких-либо чувств, переживаний.

Экспрессивность усиливает эмоциональное воздействие на адресата и непосредственно участвует в формировании его собственного мнения.

Поэтому первый вопрос, который я задаю учащимся после прочтения лирического произведения: «Какие чувства, настроение вызывает у вас стихотворение и почему?»

Экспрессивные методы предполагают творческую деятельность учащихся, которая способствует интенсивному развитию памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения.

Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. – *creare* – «творить», «созидать»). Следовательно, именно в школьный период, как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести (а не потерять) возможность для самореализации, для выражения своего «Я».

Этому способствуют следующие экспрессивные формы работы:

1. Подготовка к выразительному чтению художественных текстов.
Например, при изучении стихотворения Бунина «Восход Луны» говорю учащимся:

- представьте себе тёплую, летнюю ночь. Вы вышли из дома и увидели огромный тополь, устремлённый в тёмное небо. Постарайтесь увидеть его как можно чётче... «Он...» продолжайте описание...(слушаем устные описания).

- полюбоваться тёплой летней ночью, вслушаться в неё, почувствовать на щеках «дуновение тепла» приглашает нас Иван Бунин.

- что показалось вам необычным в этой поэтической картинке? Сравните своё описание и описание поэта. И т.д. Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие звуки помогают услышать ночь?

2. Анализ лирических произведений на основе поисковой деятельности.

Найдите в тексте ключевые слова, помогающие раскрыть духовный мир лирического героя (например, Мцыри).

3. Устное словесное, ассоциативное рисование.

- Каким бы я нарисовал портрет царского опричника Кирибеевича?
- Какие ассоциации вызывает у Вас описание «алой зари» в начале III части «Песни про купца Калашникова»?

4. Составление кадровых планов, киносценариев.

(Одна из трудных форм речевой деятельности).

Например, составить киносценарий «Въезд Тараса с сыновьями в Сечь».

Составить кадровый план «Путешествие по небу Вакулы».

5. Составление партитуры к стихотворению.

(Например, к стихотворению Есенина «Задремали звёзды золотые»).

6. Сочинение – инсценировка.

Например, инсценировать эпизод «В гостях у Солохи».

Необходимо: представить место действия, описать возможные декорации, перевести повествование в диалог.

7. Письмо от имени героя.

Напишите от имени Робинзона «Наставление потомкам».

Напишите от имени Городничего объяснительную записку о событиях в городе на имя подлинного Ревизора.

8. Круглый стол, конференция. (Например, по книге Богомолова «Иван»).

9. Составление музыкально- литературной композиции. (Составить музыкально-литературную композицию о молодых поэтах, не вернувшихся с полей сражений).

10. Составление портрета – загадки. (Например, создать словесный портрет Пушкина-лицеиста в прозе или стихах).

Благодаря применению экспрессивных форм, уроки получают интересными, нескучными, способствуют развитию у учеников творческих способностей, их одаренности, культуры речи, умения рассуждать, делать выводы.

Для учителя важно проанализировать результаты своей работы, это помогает сделать анкетирование. Результаты анкет показали, что учащимся нравятся и запоминаются те уроки, на которых в большей степени проявляются их творческие способности. Отмечая положительные стороны таких уроков, ученики указывают на приобретение новых знаний, расширение своего интеллекта, словарного запаса, на развитие устной и письменной речи. Цель достигнута. Радуют победы учащихся в конкурсе чтецов сочинений, сочинений-размышлений над строкой, повысилась активность участия в творческих конкурсах, литературных клубах.

Методические особенности работы по обучению учащихся СЛОВЕСНОМУ РИСОВАНИЮ

Словесное рисование предполагает, что читатель, опираясь на образы, созданные писателем, детализирует своё видение в картине, которую словесно воспроизводит, описывает.

Один из уроков при изучении повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» может быть посвящён созданию словесных иллюстраций. Для этого учащимся предстоит собрать в тексте повести описания и на основе зрительных и слуховых ассоциаций воссоздать меняющиеся картины Рождественской ночи.

Первая картина - «Зимняя ясная ночь».

Вторая картина - «Звёзды, одна за другою, пропадали на небе».

Третья картина - «...Так сделалось темно...».

Четвёртая картина - «Поднялась метель».

Пятая картина - «Всё осветилось».

- «Но какая же была причина решиться чёрту на такое незаконное дело?»

Вспомните, для чего он украл месяц в первый раз? Для чего он во второй раз поднимает метель? Как влияют действия чёрта на дальнейшее развитие событий?

Таким образом, при знакомстве с главными героями (работа над содержанием повести на 1 этапе) осуществляется подготовка к словесному рисованию.

На следующем этапе (чтение и анализ) обращается внимание учащихся на мастерство писателя в изображении Рождественской ночи, проявившееся в создании «Волшебной реальности: таком сочетании реального и фантастического, при котором всё фантастическое получает реальное объяснение - ведьма, только что собравшая на небе звёзды, превращается в Солоху; чёрт, любивший попроказничать, крадёт месяц, но при этом он так похож на губернского стряпчего в мундире, умело ухаживает за Солохой и оказывается во многом сообразительнее самых именитых обитателей села.

Используя «волшебную реальность», как приём повествования, Н.В. Гоголь создаёт поэтично-загадочную картину Рождественской ночи.

Увидеть это помогут учащимся творческие задания в процессе работы над стилем повести.

НОЧЬ

- Какие слова и выражения Гоголя помогают вам лучше представить картину Рождественской ночи? В каких красках видится эта картина? Определите значение выражений «весело смеющаяся ночь» и «ночь роскошно теплилась». Как они передают настроение, выраженное в повести? Какие события предвещают?

МЕСЯЦ

- Месяц у Гоголя заглядывает украдкой в окна домов. Посмотрите, месяц, как бы повторяет действия человека. Как называется такой приём и для чего он используется в произведении?

Оказывается, что природа, как бы сама принимает участие в действии.

Месяц будто хочет подсмотреть, что делается в доме Солохи.

Попробуйте самостоятельно найти в повести другие олицетворения, использованные Гоголем?

СНЕГ

- С чем в повести сравнивается снег падающий и какое сравнение проводит Гоголь, описывая снег выпавший? Почему выпавший снег напоминает серебряное поле? Подберите как можно больше синонимов к словосочетанию «выпал снег».

Исходя контекста, попробуйте заменить словосочетание «хрустальные звёзды» другим, синонимичным.

Вопросы для вывода и обобщения.

- Какие художественно- изобразительные средства помогают Гоголю создать картину Рождественской ночи?

- Какие из них Вы хотели бы использовать при создании своей словесной иллюстрации?

ИЗ СЛОВЕСНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ УЧАЩИХСЯ

В эту волшебную ночь всё принарядилось в пушистую белую шаль. Маленькие хаты с трудом выглядывали из-под огромных снежных шапок. В крохотных оконцах вырисовывались самые удивительные узоры зимы. Утопанная дорога, как змейка, петляла среди глубоких сугробов. Всеми цветами радуги переливался иней на ветках деревьев. Всюду царили тишина и покой. (Андрей Б.)

...всё на небе и под небом замерло, как будто в ожидании чуда. И вот оно, чудо! По небу, словно по лесенке, величаво поднимался месяц. (Таня Т.)

Он участливо смотрит на раззадорившиеся звёзды, которые то и дело подмигивают друг другу. И печально опускают глаза, когда какая-нибудь неосторожная малышка скатится с небосвода на холодный снег. (Лена Б.)

Наступает удивительный час! Час приятного и прекрасного праздника в Рождественскую ночь, и он обязательно будет, ведь природа приложила для этого все свои силы и старания. (Лиля Т.)

Сказочная, завораживающая ночь царила над землёй. И казалось, что эта белоснежная сказка никогда не кончится. (Настя В.)

Разработка урока по литературе
«**ДОКТОР Чехов**».

ТЕМА: А.П. Чехов «Хирургия»
(В мире чеховских героев)
6 класс.

ЦЕЛЬ: Показать, над чем смеётся Чехов и как достигает предельной ёмкости своих маленьких, но глубоких рассказов. Углубить понятие о юморе, средствах характеристики героев, художественных особенностях рассказа писателя.

Оборудование: мультимедийный проектор.

Оформление:

1. Фотография А.П. Чехова в Мелехове, на двери которого прибита табличка с надписью «Доктор Чехов».
2. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказу.
3. Выставка книг Ф. Рабле, Ф. Шиллера, М. Булгакова.

Эпиграф: Тогда человек станет лучше, когда Вы покажете ему, каков он есть.

А.П. Чехов.

1.ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Если пересмотреть «Осколки» и другие юмористические журналы, в которых сотрудничал молодой Чехов в 1884 году,- какое громадное

количество вышло в свет за это время всякого рода рассказов, сцен, но всё, созданное многочисленными юмористами давно и основательно забыто, а вот «Хирургия» Антоши Чехонте живёт уже свыше 100 лет.

Чем объяснить неувыдаемость и широкую популярность этого рассказа? (Проблема урока)

Обращаюсь к портретам молодого писателя (худ. В. Серова, Н. Чехова, скульптуре Аникушина).

-Что Вы можете сказать об облике молодого писателя?

(Подчёркивается жизнелюбие)

2. ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.

О молодом Чехове по воспоминаниям К.И. Чуковского (2-3 отрывка из 1-й и 2-й главы)

Создаётся словесный портрет писателя. Учитель зачитывает начало 1-й главы. Подводя итог, цитируется портрет молодого писателя из 2-й главы воспоминаний К. И. Чуковского:

«Так и видишь его в это время, высокий, изящный, гибкий, очень подвижный, со светло-кариими весёлыми глазами, магнетически влекущий к себе всех».

А когда Чехов умирал, то, по свидетельству О.Л. Книппер, он придумывал юмористический рассказ за несколько часов до смерти.

Юмор Чехова не был пустым развлекательством, он носил активный, целенаправленный характер, был средством борьбы писателя.

3. Учитель обращает внимание на то, что детали мира вещей (термин, усвоенный на предыдущих уроках по рассказам писателя) играют двойную роль у Чехова: они служат для описания быта и раскрывают переживания героев, их состояние.

Есть такая деталь мира вещей и в рассказе «Хирургия».

Давайте проведём небольшую ВИКТОРИНУ.

-Что вынимает дьячок из красного платочка и с поклоном кладёт перед фельдшером?

-Что такое просфора? (см. словарь)

-Как же помогает понять настроение героя, его психологическое состояние эта деталь?

-Вспомните фамилию дьячка, который пришёл вырвать зуб?

Вонмигласов. Фамилии у Чехова вовсе не случайные. Они «говорящие», то есть что-либо сообщают нам о носителях этой фамилии. Есть у Чехова генерал-майор Булдеев, полицейский-надзиратель Очумелов и т.д.

-А говорит ли о чём-нибудь Вонмигласов?

Объясняю ученикам:

Вонмем! - это возглас, призыв во время церковной службы, означающий на церковно-славянском языке - внимайте.

Вслушайтесь: вонмем, внимание, внимайте...

Слова одного корня. Фамилия эта говорит о том, что владелец её имеет отношение к церкви.

-А фамилия Курятин?

Куриная слепота, мокрая курица - вот ассоциации, которые она вызывает.

-О каком человеке говорят «мокрая курица»?

-О жалком. Чехов очень тяжело переживал невежество своих коллег., он писал: «Малограмотный доктор, каким бы он ни был добрым человеком, выглядит жалким».

ПРОДОЛЖАЕМ ВИКТОРИНУ.

Назовите отрицательную черту, присущую герою рассказа «Толстый и тонкий», а также и Курятину?

Сам Чехов никогда не смотрел на социальное положение больного. Его учитель, профессор Захарьин, говорил об этом: «Врач должен быть независим не только, как поэт, как художник, но выше этого, как деятель, которому доверяют самое дорогое – здоровье и жизнь». Антон Павлович шутил по поводу своей клиентуры: «...лечу в аристократических домах. Например, сейчас иду к графине Келлер лечить её повара, а к Воейковой - лечить горничную».

–Есть ещё одна черта характера, близкая чиновничеству. Человека, приспособляющегося к обстоятельствам и извлекающего из этого выгоду, называют так, как называется один из рассказов Чехова.

–О каком рассказе я говорю?

Хамелеонство – такое название получило поведение человека, который меняет его в зависимости от того, с кем он имеет дело.

–Встречаемся ли мы с хамелеонством в рассказе «Хирургия»?

В рассказе фельдшер Курятин дважды даёт определение одному понятию. И всякий раз по-разному.

О каком понятии и определении идёт речь?

В одном случае «Хирургия - пустяки», в другом «Хирургия - дело не простое», «Хирургия не шутка».

Почему такое противоречие?

И последний вопрос.

-Назовите псевдонимы художников, которые иллюстрировали рассказы Чехова?

Чехов был хорошим доктором.

Доказательство тому и заполненная им «История болезни», сохранившаяся до наших дней. Чехов эти истории называл «Скорбными листами».

-Попробуем-ка мы с вами составить такой «Скорбный лист» на героев рассказа «Хирургия». Итак, какой диагноз мы поставим героям этого рассказа?

(На доске и в тетради записываем)

ДИАГНОЗ - болезнь безнравственности.

-О каких её симптомах поведал писатель?

ПРИЗНАКИ : невежество, чинопочитание, хвастовство, грубость.

-Можем ли мы назвать причины заболевания?

ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ: низкий уровень воспитания, образования, культуры, медицины.

-Подумаем о лекарстве против болезни, об её профилактике.

ЛЕКАРСТВА: учёба, культура, знание своего дела, самовоспитание, анализ своих поступков.

ВЫВОД.

Доктор Чехов лечил не только тогда, когда ездил и ходил к больным пешком за несколько вёрст, но и теперь лечит своими рассказами, юмором. Ведь все вы знаете что смех не только продлевает нам жизнь, он лечит многие пороки.

-Когда Вы смеялись, читая Чехова?

-Медицина подарила миру многих писателей: Ф. Рабле, Ф. Шиллера, М. Булгакова.

Случайно ли это? Есть ли общее между профессиями врача и писателя?

Французский писатель Андре Моруа говорил об этом так: «...и те и другие относятся к человеческим существам со страстным вниманием, и те и другие забывают о себе ради других».

Антон Павлович предполагал, что его будут читать 6, от силы 7 лет. Прошли десятилетия, Чехов и сегодня один из любимейших писателей. Книги его читают, пьесы ставят в театрах. На мемориальной плите в Германии, где умер Чехов, написано: «Доброму человеку и врачу, великому писателю Антону Павловичу Чехову».

-Первый сборник рассказов, в который входил и рассказ «Хирургия» назывался «Пёстрые рассказы». Почему?

ВЫВОД.

Зачитывается отрывок из воспоминаний К.И. Чуковского (2 глава): «Если бы из всех этих мелких рассказов...вдруг каким-нибудь чудом на московскую улицу хлынули все люди, изображённые там... произошла бы ужасная свалка, ибо столь густого многолюдства не могла бы вместить и самая широкая площадь».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: Написать юмористический рассказ из жизни класса, используя приёмы и методы, характеризующие юмористический рассказ.

**М.Г. Петрова,
учитель МХК**

**Система работы с одаренными детьми на уроках гуманитарно –
художественного цикла.**

Не мыслям надобно

учить, а учить мыслить.

Э. Кант

Курс «Мировая художественная культура» в современной общеобразовательной школе является необходимым звеном гуманитарной подготовки учащихся. Мир художественной культуры необычайно широк (от культуры первобытности до культуры XXI века). В настоящее время необходимо искать наиболее эффективные формы, методы и приемы обучения основам художественной культуры. Большое значение придается организации самостоятельной поисковой и исследовательской работы учащихся.

Результат исследовательской деятельности школьников состоит в формировании исследовательской, информационной, коммуникативной компетенций. На первый план выдвигается исследовательская компетенция, которая базируется на умениях ставить цель работы, выдвигать гипотезы, правильно разрабатывать задачи исследования и выбирать способы и условия их реализации, организовывать планирование, проводить эксперимент. В ходе выполнения исследований у школьников формируются аналитические навыки, навыки правильного оформления результата и формулировки соответствующих выводов.

Учащиеся приобретают умения анализировать, осуществлять рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности. Исследовательская деятельность подразумевает групповую работу. При совместной групповой деятельности по выработке решений формируется коммуникативная компетенция. В процессе совместного решения проблем школьники учатся общаться со сверстниками как сотрудниками, коллегами, они приобретают умения проговаривать, комментировать свои действия, описывать опыты, делать выводы.

Самым важным при выполнении исследовательской деятельности является способность субъекта видеть проблему, анализировать известное и неизвестное, на основе анализа выдвигать гипотезу по решению проблемы и обосновывать ее. Ключевым моментом любого исследования является гипотеза, на основании которой исследование строится. Поэтому обучение школьников на уроках мировой художественной культуры формулировке гипотез и их обоснованию является начальным этапом обучения исследованию.

В восьмом классе у школьников преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Учащиеся этого возраста склонны к общению. В связи с этим необходимо обучать школьников выдвиганию гипотез, предлагая им проблемы, для решения которых можно использовать не только учебный опыт школьников, но и бытовой. Для активизации процесса высказывания версий или первичных гипотез необходимо организовать группы учащихся по решению проблем, в которых они могут свободно общаться. При общении в группе школьники учатся задавать

вопросы, обосновывать свое мнение на основе изученного материала, известных им фактов. При обсуждении гипотез у школьников начинают формироваться коммуникативные умения. Хорошей темой для выдвижения версий является обсуждение с учащимися 8-го класса вопроса «Праздники и обряды народов мира», «Идеал Человека в мировых религиях и различных культурах мира», «Человек и Природа» и другие.

На втором этапе при обосновании версий ученики в большей степени пользуются научными знаниями, нежели бытовым опытом. У них формируются умения поиска, изучения, обработки информации. На данном этапе исследовательской деятельности ученик углубляет свои знания по предмету, лучше в нем ориентируется. Происходит обучение планированию исследования, для чего также используется совместное обсуждение плана исследования в группе на основе выдвинутой гипотезы. Обучение планированию исследования можно осуществить на ряде тем 8-го класса. Выигрышной темой в этом плане является «Художественные символы народов мира», «Образ женщины – матери сквозь века» и т.д.

Освоение методики исследования происходит непосредственно под руководством учителя, который может одобрять или корректировать предлагаемые методы исследования объекта, явления или процесса. При обработке результатов исследования также формируются информационные умения. Все это позволяет постепенно формировать информационную компетенцию.

Формирование умения применить эксперимент для подтверждения гипотезы происходит на третьем этапе. При выполнении эксперимента школьники осваивают такие умения, как наблюдать явление или процесс, проводить эксперимент, описывать эксперимент. Этот вид исследовательской деятельности многие школьники на уроках МХК в 9-ых классах выполняют самостоятельно, предварительно обсудив выполнение эксперимента в группе и скорректировав в беседе с учителем. Ученики делают самостоятельно выводы из исследования и предъявляют их для обсуждения. Примером самостоятельного исследования по собственному плану может служить выяснение интереса к самобытной культуре того или иного народа, различных видов искусств и т. д. В основной школе у учащихся происходит накопление умений и навыков для формирования исследовательской компетенции. Учащиеся знакомятся с сутью явлений культуры, культурологическими процессами, способами их изучения.

Как было сказано выше, обучение исследовательской деятельности школьников происходит намного успешнее при организации взаимодействия в группе. Ученики сначала совместно обучаются высказыванию версий, затем – формулировке и обоснованию гипотез, далее – планированию способа доказательства, справедливости гипотезы.

В процессе педагогического эксперимента было установлено, что при совместном решении образовательных проблем в группе учащиеся

начинают занимать разные позиции. Так, при совместной работе по выдвижению и обоснованию гипотезы проявляются следующие позиции. Это – генератор идей, способный формулировать гипотезы; «обоснователь» гипотез – ученик, способный известными научными фактами подтвердить гипотезу; оппонент – ученик, сомневающийся в правильности гипотезы и отстаивающий свою точку зрения; «презентатор» общей точки зрения – ученик, способный пояснить совместно разработанную гипотезу, ответить на вопросы внешних оппонентов.

Эти позиции можно проявлять с помощью рефлексивных листов, высказываний учащихся. В этом случае каждый член группы представляет свой вклад в общее решение, оценивает свое развитие. Видение себя как участника исследовательской деятельности помогает ученику самосовершенствоваться и проявлять большую самостоятельность в исследовании. Это помогает ученикам в старшей школе осваивать более сложную деятельность. Организация взаимодействия в группе позволяет не только успешно решать возникшие проблемы, но и формировать коммуникативную компетенцию.

Старшая школа предполагает отработку навыка самостоятельного учебного исследования, результатом которого становится формирование исследовательской компетенции. Учащиеся накапливают опыт исследовательской деятельности на культурологическом и искусствоведческом материале.

Приведем пример подобного исследования:

Тема. «Влияние религии на развитие художественной культуры Индии, Китая, Японии».

Задача: исследовать взаимосвязь культуры и религии.

1. Сформулируйте цель и задачи исследования.
2. Изучите теоретический материал по теме.
3. Сделайте предположение о влиянии религии на развитие художественной культуры стран Азии и Юго-Восточной Азии. Постарайтесь объяснить свою гипотезу на основе изученного материала.
4. Разработайте способ проверки гипотезы и подберите аргументы.
5. По окончании исследования сделайте вывод: что можно сказать о развитии художественной культуры Индии, Китая, Японии и влиянии религии на этот процесс. Верна ли была ваша гипотеза, достигли ли вы поставленной цели, соответствовал ли ход всего исследования поставленным задачам?
6. Представьте свою работу учителю, классу.

На познавательный интерес наиболее успешно влияют самостоятельные работы поискового и исследовательского характера. Такими видами деятельности являются практические работы с элементами исследования.

Например, изучая тему «Многообразие и национальная самобытность культуры Японии» (8 класс) учащиеся выполняют творческий исследовательский проект «Икебана – искусство постижения Красоты через незаметное и первозданное». При изучении темы «Жилища народов мира» (8 класс) дети создают макеты жилища и мультимедиа проекты «Дом будущего», «Энциклопедия жилища народов мира». В процессе изучения темы «Человек и Природа» учащиеся создают плакаты в защиту природы, исследуют структуру хокку (японские стихи) и европейского рифмованного стиха, иллюстрируя данную работу при помощи собственной живописи либо программы Paint.

Практические работы активизируют работу всех учащихся класса. Почему дети так любят этот вид деятельности? Психологи видят объяснение этому во внутренней потребности ребенка удовлетворить своё естественное стремление к самостоятельной деятельности, творческому поиску, к индивидуальным решениям.

Для того, чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы учащимся было интересно приобретать новые знания, умения и навыки. По этому поводу А. Франц говорил: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

Таким образом, при последовательном обучении исследовательской деятельности в среднем звене у школьников формируются коммуникативная и информационная компетенции, начинает формироваться исследовательская компетенция. В старшей школе при таком подходе к обучению эти компетенции окончательно сформировываются.

И.С. Митина,
учитель математики

Использование сведений из истории математики во внеклассной работе для развития детской одаренности

Вопрос об использовании элементов истории в преподавании математики не новый. В разное время ученые и методисты по-разному определяли цели введения элементов истории математики в преподавание в зависимости от общественного строя той или иной страны и общих задач школы. Однако общими почти для всех школ были и остаются поныне следующие цели:

1. повышение интереса учащихся к изучению математики и углубление понимания ими изучаемого фактического материала;
2. расширение умственного кругозора учащихся и повышение их общей культуры.

Исходя из этого, программа школы обязывает учителя сообщать ученикам в процессе преподавания сведения по истории математики и знакомить их с жизнью и деятельностью выдающихся математиков.

Однако в программе нет конкретных указаний на то, какие сведения по истории математики следует сообщать учащимся, в каких классах, в каком объеме и по каким разделам школьной математики. Школьные учебники содержат лишь некоторые исторические материалы.

Одно сообщение сведений по истории математики далеко не всегда способствует достижению тех целей, о которых говорилось выше. Знакомство учеников с историей математики означает продуманное планомерное использование на уроках фактов из истории науки и их тесное сплетение с систематическим изложением всего материала программы. Лишь такое сплетение может способствовать достижению указанных целей.

Интегрируя изучение математики с другими предметами, в частности с самой историей, подчеркивая роль и влияние практики на развитие математики, указывая условия, а иногда и причины зарождения и развития тех или иных идей и методов, мы тем самым способствуем развитию у школьников мышления и формированию мировоззрения, способствуем процессу их умственного созревания и сознательному усвоению ими учебного материала. Достигнутое таким образом более широкое понимание школьного курса математики, безусловно, вызовет у учащихся рост интереса к предмету, даст мотивацию для развития математически талантливых детей.

Ознакомление учеников с историей математики должно проводиться не только на уроках математики, но и на внеклассных занятиях. Залог успеха состоит в умелом использовании элементов истории математики таким образом, чтобы они органически сливались с излагаемым фактическим материалом. Если начать такую работу с V класса и проводить ее систематически на протяжении четырех лет, то со временем исторический элемент станет для самих учащихся необходимой частью урока.

Большую методическую трудность представляет решение вопроса об отборе конкретного материала по истории математики и о порядке его использования. Здесь следует руководствоваться программой по математике. Однако, учитывая возрастные особенности учащихся, нельзя приспосабливаться только к программе.

В V—VI классах можно ограничиться некоторыми начальными сведениями из истории математики и обращать внимание учеников на элементарные вопросы развития счета и численных алгоритмов, математической терминологии и символики, возникновения мер, создания способов измерения и простейших инструментов.

В этих же классах следует частично затронуть и некоторые стержневые вопросы истории математики, как, например, развитие понятия числа, происхождение и некоторые аспекты развития геометрии и алгебры. Целесообразно дать начальные сведения из истории уравнений. Есть немало вопросов из истории математики, к которым придется возвращаться в курсе средней школы по два-три и больше раз.

Одной из распространенных форм внеклассной работы является математический кружок. В работе математических кружков можно выделить два направления. Первое в основном ориентировано на развитие мышления и формирование первоначального интереса к математике, второе на углубление знаний по математике и параллельно с этим на дальнейшую работу по развитию мышления. Первое направление является ведущим в начале работы кружка (V—VI классы), второе - на последующих этапах (VII—IX классы).

Кружок по истории математики в 6 классе

Данный кружок по математике предназначен для учащихся 6 классов, которые интересуются математикой. В основе кружковой работы лежит принцип добровольности. Кружок могут посещать как хорошо успевающие учащиеся, так и все желающие. Занятия кружка проводятся один раз в неделю по 45 минут.

Особое внимание необходимо уделить подготовке первых занятий, показав всё, что ученики могут узнать на кружковых занятиях, чему научиться, какую пользу могут извлечь из посещения занятий. Основной формой проведения кружка в 6 классе является комбинированное тематическое занятие.

Примерная структура данного занятия может быть следующей:

1. Выступление учителя (или доклад кружковца) по избранному вопросу на 5-15 минут.

2. Основная часть — самостоятельное решение задач по определенной теме участниками кружка, причем в числе этих задач должны быть задачи и повышенной трудности. Число задач: 3-5 (зависит от темы и продолжительности занятия). После решения первой из задач всеми или большинством учащихся один из учащихся производит ее разбор для всех членов кружка. Учитель по ходу решения задач формулирует выводы, делает обобщения.

3. Решение задач занимательного характера, задач на смекалку, разбор математических софизмов, фокусов, проведение математических игр и развлечений.

4. Ответы на вопросы учащихся, домашнее задание.

При этом некоторые наиболее трудные задачи, предложенные для самостоятельного решения, а также домашнего, иногда прорешивает и сам учитель. Выступление учителя, основная часть и домашнее задание в тематическом занятии занимают 60-80 % времени.

Остальное время распределяется на решение задач занимательного характера, устных упражнений, игры, фокусы и т. п. Также в это время можно:

- заслушать небольшие сообщения (рассказ) учителя или ученика по некоторому вопросу (биографии видных математиков, интересные факты

из истории математики, интересные приемы счета), сообщение о новой интересной книге по математике, краткое изложение некоторого математического вопроса.

- решение задач, заданных домой.

Время и место этой части занятия определяет учитель.

Желательно, чтобы все кружковцы приняли участие в подготовке занятий. Наиболее подходящим самостоятельным делом для них является подготовка доклада.

Для того, чтобы все учащиеся класса (параллели классов, школы) знали о том, чем занимаются кружковцы, работа кружка должна освещаться в математической газете, в которую желательно поместить план работы кружка, занимательные задачи и некоторые интересные факты.

Также для достижения целей, поставленных учителем перед кружковцами, необходимо, чтобы:

- учащиеся на занятиях вели аккуратные записи;
- в журнале занятий кружка фиксировался рассматриваемый материал и успехи учащихся;
- материалы, рассматриваемые на занятиях кружка, были основой проведения различных математических соревнований;
- систематически повторять материал, в том числе рассмотренный и в прошлые годы;
- на уроках учитель при изучении программного материала всячески поощрял знания, умения и идеи, которые ученики получили на занятиях кружка.

Программа кружка включает в себя следующий материал.

1. Натуральные и дробные числа (5 часов)

Происхождение арифметики. Цифры разных народов. О счетных приборах. ЭВМ.

«Арифметика» Л.Ф. Магницкого. О происхождении дробей. Дроби в Древнем Египте и Древнем Риме, в Вавилоне, Древней Греции и на Руси.

2. Десятичные дроби (5 часов)

Происхождение десятичных дробей. Симон Стевин и Ал-Каши. Распространение десятичных дробей и их значение в жизни человека. Арифметические знаки и обозначения. Знак процента. Проценты в прошлом и настоящем. Проценты в жизни твоей семьи.

3. Положительные и отрицательные числа (5 часов)

Натуральный ряд. Происхождение различных систем счисления. Возникновение отрицательных чисел. Отрицательные числа в Древнем Китае и в Индии. История нуля. Декартова система координат.

4. Геометрия (5 часов)

Что такое геометрия? Геометрические инструменты. Происхождение некоторых геометрических терминов и понятий. Равнобедренный треугольник. Фалес Милетский. «Начала» Евклида. Симметрия вокруг нас.

5.Рациональные числа (5 часов)

Ломаные числа. История дробей. Простые числа. Деятельность Эратосфена, Евклида и Чебышева. «Арифметика» Ал – Хорезми. Периодические и непериодические дроби. Старинные задачи с дробями.

6.История арифметики (5 часов)

Пальцевой счёт. Различные приёмы умножения. Из истории мер. Международная система мер. Как научились измерять время? Пифагор и его школа. Совершенные числа. Системы счисления.

7.Отношения и пропорции (4 часа)

Число и отношение. Пропорции в Древней Греции. Запись пропорций в прошлом. Задачи на пропорциональное деление из «Арифметики» Магницкого. Магические квадраты.

В работе математического кружка большое значение имеет занимательность материала и систематичность его изложения. Занимательность повышает интерес к предмету и способствует осмыслению важной идеи: математика окружает нас, она есть везде. Систематичность изложения материала может быть направлена на общее умственное развитие учащихся.

Кружок по истории математики в 6 классе средней школы способствует интеграции математики и истории, более глубокому усвоению материала, раскрывает перед учащимися необходимость введения того или иного математического понятия, развития счёта, математических терминов и символов, возникновения мер, создания простейших геометрических инструментов.

**Е. А. Смирнова,
учитель математики**

Развитие математической одарённости у учащихся 5 – 6 классов через формирование творческих способностей

На современном этапе образования проблемы обычного школьного урока вызывают всё больший интерес. О них много спорят, пишут на страницах газет и журналов. Запросы современного общества в системе образования таковы, что от школы и учителя требуют не только дать знания, сформировать программные умения и навыки у всех учеников, но и научить школьников творчески распоряжаться ими, а это в свою очередь является одной из составляющих такого понятия, как *математическая одарённость*.

Одаренность вообще проявляется не только в выдающихся способностях ребёнка, но и тесно связана с его личностными и характерологическими особенностями. Однако довольно часто можно наблюдать ситуацию, когда способный к математике ученик, мало интересуется ею и не проявляет особых успехов в овладении этим предметом. В этом случае важную роль играет личность учителя не только как предметника, но и хорошего психолога, способного подобрать «ключик»

к таким ученикам. Если учитель сумеет пробудить у него интерес к математике и склонность заниматься ею, то такой ученик, «захваченный» математикой, может быстро добиться больших успехов. Но встречаются и случаи обратного характера, когда ребенок, не обладающий выдающимися математическими способностями, начинает проявлять интерес к математике, не отступая перед трудностями, возникающими при решении сложных, «запутанных» математических задач. И в этом случае перед учителем математики стоит достаточно сложная задача, как поддержать такого ребенка, пока у него «горят» глаза, пока ему действительно многое хочется узнать и испытать радость творчества и познания. Есть мнение, что развитие математических способностей ребенка возможно только при наличии существенных природных данных к этому, т.е. наиболее часто в практике обучения считается, что развивать способности нужно только у тех детей, у которых они уже есть. Но нельзя не считаться с тем, что работа над развитием математических способностей необходима в отношении каждого ребенка, независимо от его природной одаренности. Просто результаты этой работы будут выражаться в разной степени развития этих способностей: для одних детей это будет значительное продвижение в уровне развития математических способностей, для других – коррекция природной недостаточности в их развитии.

В современном обществе в связи с решением проблемы целостного развития личности ребенка, активизировался интерес к обучению одаренных детей, в том числе и к проблеме развития математических способностей. И вполне естественно, что учителя математики должны вести эту работу в системе.

Понятие “способности” употребляется учителем в самых разных сочетаниях: “способный ученик”, “одаренный ученик”, “талантливый ученик” и т. д. Под способностями личности ребенка понимается комплекс врожденных и приобретенных свойств человека, обеспечивающих ему возможность более чем у среднего человека, высокой и продуктивной деятельности. В зависимости от характера деятельности выделяются специальные и общие способности.

В.А. Крутецкий в своей монографии “Психология математических способностей школьников” под *общими умственными способностями* понимает такие способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. К общим умственным способностям автор относит, например, такие качества ума, как умственная активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, сосредоточенное внимание. *Специальные способности* - это способности, которые необходимы для успешного выполнения какой-нибудь одной определенной деятельности - музыкальной, изобразительной, математической, литературной, конструктивно-технической и т.п. Ученые,

изучавшие математические способности, выделяют их различные характеристики. Так известный отечественный математик двадцатого века А. Н. Колмогоров относил к разряду *математических способностей* прежде всего *творческие*. Он считал, что для того, чтобы стать творческим математиком, нужно, во - первых, сохранять, культивировать у себя своего рода «детское мышление». По мнению А.Н. Колмогорова, способности к математическому творчеству у человека тем выше, чем на более ранней стадии общечеловеческого развития он остановился. В своей работе «О профессии математика» он указывал, что способности к механическому запоминанию большого числа фактов, формул, складывание и перемножение в уме длинных рядов многозначных чисел не имеют отношения к математическим способностям. Он отмечал, что различные стороны математических способностей встречаются в разных комбинациях, что эти способности проявляются обычно рано и требуют непрерывного упражнения. К математическим способностям А.Н. Колмогоров относил: 1) способность умелого преобразования буквенных выражений, нахождения удачных путей для решений уравнений, не подходящих под стандартные правила, или, как принято называть у математиков, «вычислительные или алгоритмические способности»; 2) геометрическое воображение или «геометрическую интуицию»; 3) искусство последовательного правильно расчлененного логического рассуждения.

С.И. Шварцбурд считал, что главным элементом математического воспитания следует признать воспитание творческой деятельности учащихся, и выделял компоненты «математического развития», которые рассматриваются в методической литературе: развитие пространственного представления; умение отделить существенное от несущественного; умение абстрагировать; умение абстрактно мыслить; умение от конкретной ситуации перейти к математической формулировке вопроса, к схеме, сжато характеризующей существо дела; обладание навыками дедуктивного мышления; умение анализировать, разбирать частные случаи; применение научных выводов на конкретном материале; умение критиковать и ставить новые вопросы; владение достаточно развитой математической речью, как письменной, так и устной; обладание достаточным терпением при решении математических задач.

Таким образом, математическая одарённость связана не столько с содержательной стороной предмета, сколько с процессуальной стороной мыслительной деятельности. Мыслительная деятельность – это основной вид деятельности математика, его орудие – карандаш и лист бумаги.

Результатом активной мыслительной деятельности ученика является сформированное умение *творчески распоряжаться* полученными на уроках программными навыками и знаниями. Умение творчески применять полученные на уроках математики знания формируется у школьников в процессе преодоления инертности мышления. Инерция мышления

выражается в частности, в том, что столкнувшись с новой ситуацией ученик сосредотачивается в ней, прежде всего на очевидном, явном, привычном. Поэтому для того, чтобы разрушить стереотипы в восприятии и понимании проблемы, следует научить учеников задавать вопросы, наблюдать, обобщать, конкретизировать, строить гипотезы, делать выводы, отстаивать свою точку зрения. Все перечисленные выше умения являются важными компонентами развития *творческого мышления*. Но не менее важным является тот момент, когда каждый ребёнок может почувствовать себя «первооткрывателем» того или иного факта, правила, утверждения. Для этого ученику на какое-то время необходимо включиться в исследовательскую поисковую работу. Именно тогда, когда школьник сам пытается добраться до «истины», внести свою лепту в разрешение какой-либо проблемы, предлагая порой самые невероятные варианты решения, с уверенностью можно говорить о *продуктивном творческом* процессе мышления. Роль учителя в этот момент состоит в том, чтобы помочь учащимся выстроить их творческие находки в строгую логическую цепочку, ведущую к достижению поставленной цели. Ученики же, увлечённо погружившись в поисковую деятельность, испытывают радость и удовлетворение от работы, позволяющей им открывать себя: свои способности, возможности.

Каким же образом всё выше сказанное реализовать на уроке математики? Наверное, только виртуозного владения предметом для этого будет недостаточно, необходимо знать психологическую составляющую детского мышления, его пылливость, учитывать это при составлении плана урока и грамотно применять на каждом его этапе.

Математические знания учащихся слишком часто оказываются формальными и невостребованными, у основной массы учащихся не формируется разумный подход к поиску способа решения незнакомых задач. Существует такой тезис: “Если учащемуся предлагают упражнения только одного типа, выполнение каждого из них сводится к одной и той же операции, если эту операцию не приходится выбирать среди сходных и условия, данные в упражнении, не являются для учащегося непривычными и он уверен в безошибочности своих действий, то учащийся перестает задумываться об их обоснованности”.

Поэтому на уроках математики необходимо более активно заниматься развитием навыков в применении общих форм математической деятельности, таких, как:

- использование известных алгоритмов, формул, процедур;
- кодирование, преобразование, интерпретация;
- классификация и систематизация;
- правдоподобные рассуждения;
- выдвижение и проверка гипотез, доказательство и опровержение;
- разработка алгоритмов.

Пример урока математики в 6 классе по теме «Сложение смешанных чисел» (по учебнику из серии «Математика. Психология. Интеллект» Рациональные числа. Э. Г. Гельфман и др.).

Тип урока – изучение нового материала. Данный урок является последовательным продолжением серии уроков, объединенных большим разделом «Действия над рациональными числами». На предыдущих уроках учащиеся изучили основные понятия по данной теме (НОК, НОД чисел, сокращение дробей, правильные и неправильные дроби, приведение дробей к наименьшему общему знаменателю, перевод неправильной дроби в смешанное число и обратно). С учётом психолого-возрастных особенностей учеников, их хорошо развитых творческих способностей, на уроке применялся частично - поисковый метод обучения. Объяснение новой темы базировалось на умении детей сравнивать, анализировать, используя при этом имеющиеся у них знания правила сложения дробей, законов сложения.

Цель урока: формирование умственных действий анализа и обобщения на основе самостоятельного вывода учащимися алгоритма сложения смешанных чисел.

Ход урока.

1. Организационный момент. Психологический настрой (дети называют положительные качества человека и те, которые им необходимы на уроке, на определённую букву алфавита).

2. Проверка домашнего задания. Ученики предварительно сами оценивают свою домашнюю работу и выставляют оценку на полях в тетради. Затем коллективная проверка каждого номера. Во время проверки дети, верно выполненные задания отмечают знаком «+», задания, выполненные с ошибками – знаком «-». После проверки выставляют на полях рядом с первой вторую оценку. (Таким образом, у школьников постепенно формируется объективная самооценка).

3. Мозговой штурм.

На доске записан ряд чисел 5; 16; 49; 148; * ; 1336. Учащимся предлагается сформулировать задание (*вставить пропущенное число, найдя закономерность, по которой составлен данный ряд*)

Далее ученикам предлагается начертить в тетрадях квадрат размером 3×3 . Им в течение 1 минуты учитель показывает квадрат, дети его воспроизводят.

10	$12\frac{1}{2}$	15
$17\frac{1}{2}$	5	$17\frac{1}{2}$
25	$22\frac{1}{2}$	20

(закономерность составления таблицы: числа 10, 15, 20, 25 – кратные 5, оно в центре; числа $12\frac{1}{2}$, $17\frac{1}{2}$, $22\frac{1}{2}$ – среднее арифметическое двух соседних чисел).

4. Устный счет. Работа проводится в парах. На карточках записаны примеры на сложение и вычитание дробей, на другой стороне каждой карточки записаны ответы. Сначала один ученик проверяет своего соседа по парте, затем наоборот (предварительно ученики свою карточку передают на следующую парту).

На доске записаны числа $\frac{3}{4}$; $-\frac{35}{36}$; $\frac{5}{4}$; -1; $\frac{-1}{2}$; 1; $\frac{13}{20}$; 0,24.

-Каким одним словом можно назвать все эти числа? (*рациональные*).

-Подберите к каждому числу такое, которое в сумме с данным составляет:

а) 0;

б) 1.

Во время ответов учащихся на доске появляются ещё два ряда чисел:

а) $-\frac{3}{4}$; $\frac{35}{36}$; $-\frac{5}{4}$; 1; $\frac{-1}{2}$; -1; $-\frac{13}{20}$; -0,24. б) $\frac{1}{4}$; $\frac{71}{36}$; $-\frac{1}{4}$; 2; $\frac{3}{2}$; 0; $\frac{7}{20}$; 0,76.

-На какие группы можно разделить получившиеся обыкновенные дроби? (*правильные и неправильные*).

-Назовите все неправильные дроби.

-В каком другом виде можно их записать? (*в виде смешанного числа*).

К доске выходят 4 ученика, и каждый записывает дробь в виде смешанного числа.

-Посмотрите ещё раз внимательно на все выполненные задания и ответьте на вопрос, какое арифметическое действие присутствует в каждом задании? (*сложение*).

-Существует ли связь между сложением и смешанным числом? Если да, то в чём она прослеживается? (*любое смешанное число можно представить в виде суммы целой и дробной частей*).

-Сформулируйте следующее задание для выражений, записанных на доске:

$$2 + \frac{2}{3}; \quad -2 + \left(-\frac{1}{2}\right); \quad -3 - \frac{1}{2}. \quad (\text{представить в виде смешанного числа}).$$

Сформулируйте обратное задание для чисел: $-3\frac{1}{7}$; $5\frac{2}{5}$; $-5\frac{2}{5}$. При

выполнении этих заданий учитель записывает верные ответы на доске.

5. Актуализация знаний.

-Перед вами решённая самостоятельная работа, которую вы должны проверить и найти ошибки, если такие имеются.

$$\text{а) } \frac{2}{7} + \frac{5}{7} = 1; \quad \text{б) } \frac{1}{3} - \frac{1}{4} = \frac{1}{12}; \quad \text{в) } \frac{2}{3} + \left(-\frac{4}{9}\right) = \frac{10}{9}; \quad \text{г) } -\frac{5}{341} - \frac{252}{341} = \frac{257}{341};$$

$$\text{д) } \frac{4}{5} + \frac{x}{10} = \frac{1}{2}; \quad \text{е) } 6\frac{2}{7} + 4\frac{3}{7} = 10\frac{5}{7}; \quad \text{ж) } 2\frac{1}{9} + 2\frac{3}{4} = 4\frac{7}{30}.$$

$$\frac{x}{10} = \frac{1}{2} - \frac{4}{10}$$

$$\frac{x}{10} = \frac{5-8}{10}$$

$$\frac{x}{10} = \frac{3}{10}$$

$$x = 3$$

-Проверим вместе пункт е). Ученики предлагают свои варианты, как можно проверить этот пример. (Возможные предложения:

$$\frac{44}{7} + \frac{31}{7} = \frac{75}{7} = 10\frac{5}{7};$$

$$6\frac{2}{7} + 4\frac{3}{7} = \left(6 + \frac{2}{7}\right) + \left(4 + \frac{3}{7}\right) = (6+4) + \frac{2+3}{7} = 10 + \frac{5}{7} = 10\frac{5}{7}.$$

б. Далее ученикам даётся пример, который они должны решить $3\frac{2}{5} + 5\frac{4}{5}$.

После того, как ученики справятся с заданием, учитель ставит перед ними задачу составить алгоритм сложения смешанных чисел, чётко сформулировав каждый его шаг. Выслушав ответы, учитель помещает на доске заранее написанные таблички с шагами алгоритма

Составление алгоритма. (записывается на интерактивной доске)

1 шаг. Отдельно выполнить сложение целых частей и дробных частей.

2 шаг. Знаменатели дробных частей одинаковые.



к

3 шаг. Сумма дробных частей

Привести дробные части

есть правильная дробь.

наименьшему общему знаменателю.

ДА

НЕТ

4 шаг. Сложить полученную целую и дробную части и записать ответ.

Представить неправильную дробь в виде смешанного числа.

Вначале на доску заносятся только команды с ответом «ДА». Затем ученики выполняют проверку пункта ж).

- Какую ошибку допустил ученик в этом примере? Чем он отличается от двух предыдущих?

После ответов детей, учитель спрашивает, какие команды ещё нужно дополнить. В результате на доске появляется полный алгоритм.

7. Проверка понимания учениками алгоритма сложения смешанных чисел.

Вычислите устно: $5\frac{5}{11} + \frac{3}{11} + 1\frac{4}{11}$; $8\frac{5}{9} + 2\frac{7}{18}$; $11\frac{10}{13} + 4\frac{7}{26}$.

8. Подведение итогов. Ученики чётко формулируют алгоритм.

- Можно ли данный алгоритм сложения смешанных чисел использовать при их вычитании? (да). Почему?

Дома учащимся предлагается составить алгоритм сложения на основе представления смешанного числа в виде неправильной дроби.

Не маловажную роль по развитию одарённости на уроках математики играет принцип соревновательности и активной самостоятельной деятельности учащихся, с учетом того, что задания, предлагаемые для выполнения должны быть посильными.

При работе с учащимися 5 – 6 классов принцип соревновательности является одним из важнейших. В свою очередь он мотивирует учеников на выполнение так называемых «нестандартных» заданий. Так, например, при планировании урока в 5 или 6 классе (и не только) в качестве элемента, способствующего включению учащихся в урок на этапе актуализации знаний можно использовать игру соревновательного характера «Эстафета». Суть её такова. Учитель подбирает задания для учеников (количество и уровень заданий зависит от уровня подготовки класса), обычно это 6 – 7

заданий по изучаемой теме, среди которых обязательно должны быть задания творческого характера. На выполнение всей эстафеты отводится определенное время (опять же в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся данного класса, уровня сформированности их умений, вычислительных навыков), ученики по команде учителя начинают выполнять первое задание, далее ответ, полученный в этом задании должен стать порядковым номером следующего задания. Первым пяти ученикам, правильно выполнившим всю «Эстафету» выставляется оценка «5». Как показала практика, учащиеся с большим интересом и желанием вовлекаются в эту игру.

Примеры «Эстафет». 5 класс.

I.

1. Вычислите $(100000 : 125) : 200$.

2. Сколько чисел данного ряда уменьшится, если их прочесть справа налево?

123, 571, 301, 716.

1. Найдите четвёртую часть от 20.

2. Найдите число, половина которого равна 1.

3. Если сумма неизвестного числа и числа 28 равна 34, то неизвестное число равно...

4. Вычислите 0^3

II.

1. Решите уравнение $m - 96 : 36 = 0$.

2. Каким числом надо заменить букву, чтобы значение выражения $122 - (62 + d)$ равнялось числу 54?

3. Чему равна разность произведения чисел 11 и 3 и суммы чисел 15 и 16?

4. Секретный замок состоит из двух барабанов, на каждом из которых можно выбрать цифру от 0 до 9. Сколькими способами можно выбрать шифр этого замка?

5. Найдите сторону квадрата, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

6. На прямой отметили 7 точек, расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга. Чему равно это расстояние, если расстояние между крайними точками равно 30 см?

III.

1. Какая цифра в числе 76529 стоит в разряде единиц второго класса?

2. Найдите x , если $77 + x = 129 : 129 \cdot 82$.

3. Чтобы из точки А(18) попасть в точку С(22), нужно от точки А отложить вправо...?..единичных отрезков.

4. Чему равен квадрат наибольшего однозначного числа?

5. Периметр треугольника с равными сторонами равен 18 м. Чему равна половина длины стороны этого треугольника?

6. Какой цифрой оканчивается сумма наименьшего четырёхзначного числа и наименьшего натурального числа?

IV.

1. Какой цифрой оканчивается результат произведения $32 \cdot 14 \cdot 26 \cdot 48$?
2. Во сколько раз число десятков в числе 3897 больше числа тысяч?
3. Чему равняется наибольший остаток при делении на 7?
4. Сколько цифр будет в частном от деления числа 30720000 на 1280000?
5. Какое наибольшее натуральное число нужно подставить вместо * в неравенство $72 + * < 110$
6. Чему равна сторона квадрата, площадь которого равна 25 см^2 ?

6 класс.

I.

Укажите номер верной пропорции: 1) $2:3 = 5:10$; 2) $5:10 = 8:4$; 3) $2:3 = 10:15$ 4) $12:18 = 3:2$.

1. Решите уравнение $8/21 : m = 2/3$.
2. Найдите число, 0,3 которого равны 1,5.
3. Четыре гнома посадили для Белоснежки 8 кустов роз. Сколько кустов роз посадят за то же время три гнома?
4. Сколько % составляет число 12 от 63? Выберите номер верного ответа.

1) $4/21\%$ 2) $210/4\%$ 3) $12/630\%$ 4) $400/21\%$.

6. Чему равны $7/20$ числа $5 \frac{5}{7}$?

II.

1. Порядковый номер «ъ» в названии второго зимнего месяца.
2. Запишите наименьшее натуральное число x , при котором дробь $x/5$ будет неправильной.
3. 60 – это ...?...процентов от 30?
4. Вычислите $\frac{1}{2} \cdot 8/3 + \frac{1}{2} \cdot 4/3$.
5. Найдите НОД (12 и 15).
6. Число, обратное числу $(1/2)^2$

III.

1. Назовите наименьшее натуральное число, при котором дробь $n/4$ будет неправильной.
2. В семье 5 сыновей и у каждого есть сестра. Сколько детей в семье?
3. К какому числу надо прибавить $5 \frac{4}{8}$, чтобы получить $10,5$?
4. Вычислите $\frac{1}{2} \cdot 8/3 + \frac{1}{2} \cdot 4/3$.
5. Решите уравнение $2/3 + y/9 = 6/9$.
6. При каком значении x выполняется равенство $34/51 = 2/x$?

В заключение хотелось бы добавить, что способности в детях развиваются только в результате самостоятельной умственной работы, привычки преодолевать разные трудности. Полная самостоятельность в посильных вопросах, и своевременное разъяснение учителя в вопросах, превышающих силы ученика, способствуют развитию и воспитанию таланта.

Литература.

1. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников / В. А. Крутецкий. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. – 416с.

2. Доржиева Т. В. Психология одаренности. Курс лекций: учебное пособие / Т. В. Доржиева. - Улан – Удэ: БГУ, 2006. – Ч. 1. – 127с.

С.В. Бурзаева,

учитель математики

Использование исторического материала на уроках математики с целью активизации познавательной мотивации учащихся

Математика является неотъемлемой и значимой составной частью человеческой культуры, источником познания окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важным компонентом развития личности. В этой ситуации обучение математике ориентируется не столько на собственно математическое образование, сколько на образование с помощью математики. Ориентир с классического математического образования меняется в сторону прикладных возможностей математики, причем именно данная сторона обучения способствует развитию одаренности школьников. Особенность обучения математике в 5-6 классах заключается в том, что она строится на системе целесообразных задач: каждое новое понятие усваивается при решении той или иной текстовой задачи. По этой причине их объем занимает существенную часть материала школьных учебников. Исходя из этого, в качестве одного из средств формирования личности школьников можно рассматривать текстовые задачи. Оно будет более эффективным, если содержание задач будут отражать региональные особенности. По мнению Х.Ш. Шихалиева, «наличие в тексте задачи познавательного материала, связанного с конкретной жизненной ситуацией следует считать обязательным дидактическим принципом обучения. Отсутствие его в тексте задачи отрицательно скажется на понимании роли математики в познании окружающей действительности, на развитии умения применять знания на практике и осуществлять связь с жизнью, на воспитательном значении задачи». С другой стороны и Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010г) определяет смещение акцента обучения на формирование метапредметных умений и осуществлении связи с практикой. Однако реализовать этот принцип в учебнике математики для всей страны невозможно из-за различных национальных, географических и

производственных специфик того или иного микрорайона. На самом деле, мышление, кругозор, культура, интересы детей, проживающих в городе, отличаются от соответствующих качеств сверстников, проживающих в селе (или в другом городе), хотя способности к восприятию того или иного материала одинаковы, если исходить из накопленного ими жизненного опыта. Один и тот же пример или задача, на основе которой разъясняется то или иное понятие, может восприниматься ребенком неодинаково, так как реальное содержание текста задачи может оказаться близким к условиям одного из них, но менее близким к условиям другого. Отсюда и различный уровень восприятия и усвоения одной и той же темы, предусмотренной программой и учебником, в различных местах расположения школы. Именно поэтому следует обратить особое внимание на принцип краеведения в процессе обучения математике.

Таким образом, проблема учета особенностей регионов в образовании становится актуальной, и потому учебно-воспитательный процесс школы невозможно строить без учета специфики ближайшей социокультурной среды.

Изучение исторического краеведения выступает одним из важных элементов регионального компонента содержания образования. В отечественной образовательно-воспитательной традиции краеведение всегда рассматривалось как значимое средство духовно–нравственного воспитания, связи обучения с жизнью и подготовки школьников к труду. Историческое пространство, рассматриваемое в рамках школьного исторического краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью учащихся, их родителей, знакомых, оно близко и понятно. На этом пространстве школьники начинают осознавать себя представителями своего народа, частью окружающего мира. Изучение своей малой родины позволяет по-новому осмыслить окружающую действительность, воспитывает нравственные качества, формирует духовность и чувство патриотизма.

Математика позволяет сделать доступным для усвоения числовой материал, представленный в краеведческих текстах. Решение задач, включающих данные краеведческого характера, способствует развитию творческого, логического, критического мышления и эрудиции; умению классифицировать и обобщать, расширяет кругозор. Таким образом, краеведение является эффективным средством, способствующим формированию знаний учащихся основанных на восприятии окружающего мира, формированию и развитию интереса к учебе у детей, их творчества.

Материал для составления задач может быть получен не только из краеведческой литературы, но и самими учащимися при изучении объектов природы во время экскурсий. От учителя, его умения и мастерства подобрать примеры из окружающей действительности зависит качество усвоения материала детьми. Познавательный краеведческий числовой материал дает

возможность дополнить задачи учебника, как на этапе изучения нового материала, так и на этапе его закрепления.

Целенаправленная работа по составлению текстовых задач на местном цифровом материале, собранном учащимися или учителем, снимает неуверенность ребёнка в своих математических способностях, ликвидирует формализм в знаниях, связывает математику с окружающей жизнью, а это и есть одна из основных задач обучения математике.

Использование исторического материала на уроках математики способствует более глубокому и осознанному усвоению материала, а так же воспитывает чувство гордости за Родину.

Наш родной город – Арзамас – город А.П.Гайдара. Накануне дня рождения писателя-земляка были разработаны тематические уроки, посвященные этой дате, в которых прослеживаются межпредметные связи с литературой, историей.

Математика. 5 класс. Урок № 88 закрепление изученного.

Учебник «Математика 5» автор Виленкин

Тема урока: Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Цели урока:

1.Формировать умения складывать и вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями.

2.Развивать интерес к жизни и творчеству А.П.Гайдара через метапредметное усвоение материала.

3.Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой родной край; умение работать в команде.

После оргмомента и проверки домашнего задания, учитель сообщает, что сегодня на уроке продолжаем изучение темы «Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями». Кроме этого мы расширим свои знания о жизни и творчестве А.П.Гайдара.

22 января 1904 года в г. Льгове родился А.П.Голиков, будущий писатель Гайдар.

22 января 2011 г. ему бы исполнилось 107 лет. Но для нас он так и остался молодым улыбчивым человеком, сочинившим прекрасные книги.

Далее идет устный счет и актуализация полученных знаний.

В Арзамас семья Голиковых приехала в 1912 году. Здесь прошло детство Аркадия. В Арзамасе много мест, которые мы называем гайдаровскими. Выполнив следующее задание, вы сможете увидеть эти места и узнать о них подробнее.

Задание: Реши примеры и закрой их карточкой с правильным ответом, если все исполнишь правильно, то, перевернув карточку, ты сможешь увидеть любимые места детства Аркадия Голикова и прочитать о них.

(Карточки лото «Дом Гайдара», «Гайдаровские пруды»).

Арзамасские годы детства остались для Гайдара светлой и дорогой сердцу памятью. Оттого так нежно и задушевно писал он впоследствии об Арзамасе в своей повести: «Городок наш Арзамас был тихий, весь в садах, огороженных ветхими заборами. В тех садах росло великое множество «родительской вишни», яблук-скороспелок, терновника и красных пионов... Под горою текла речонка Теша».

Как называется эта повесть Гайдара? Как звали главного героя? Чтобы ответить на эти вопросы необходимо выполнить следующее задание.

Задание: № 987 (а, в). Найди значение выражения и замени ответы буквами.

(11/14 – а, 7/11 – к, 5/11 – ш, 10/14 – л, 9/11 – о). Ты узнаешь название повести.

№ 987 (б, г). Найди значение выражения и замени ответы буквами.

(4/17 – с, 2/11 – р, 6/10 – б, 4/10 – о, 5/17 – и). Ты узнаешь имя главного героя повести.

Продолжим наше заочное путешествие по гайдаровским местам Арзамаса.

Улица Советская, 10 (здание нынешней мэрии города). Что располагалось в этом здании в 1914 году? Чтобы ответить на этот вопрос вам необходимо решить уравнения из № 993. Корню каждого уравнения соответствует табличка. Расположив их по порядку, вы получите ответ на мой вопрос.

(7/12; 12/16; 4/19; 11/25). (Реаль-ное учи-лице).

Реальному училищу Аркадий Петрович посвятил много страниц повести «Школа». Здание это стояло на Прогонной улице. Аркадий поступил в него в 1914 году. В реальном было много еще неизведанного, интересного. Здесь появились новые друзья. Одноклассник Адольф Гольдин вспоминает о том, как любил Аркадий русский язык. Сочинения он писал быстрее и лучше всех, иногда даже в стихах. Эта любовь, привитая любимым учителем Н.Н.Соколовым, осталась у Аркадия на всю жизнь.

Перенесемся мысленно в прошлое и представим себе урок математики в реальном училище. Учитель предложил ребятам задачу: « В палатке было 2 ц 70 кг фруктов. Яблоки составляли $\frac{5}{9}$ всех фруктов, а груши $\frac{1}{9}$ всех фруктов. На сколько масса яблок больше массы груш?». Ребята решили эту задачу 2-мя способами. А вы сможете?

Прочился Аркадий в реальном училище 4 года и из 5-го класса ушел на гражданскую войну. На здании установлена мемориальная доска.

Вот и подошел к концу наш необычный урок, урок-путешествие в прошлое нашего края, урок в котором использованы факты из жизни А.П. Гайдара.

Подводится итог урока.

Математика. 6 класс. Урок №86 закрепление изученного.

Тема урока: «Масштаб».

Цели урока:

1. Формировать умения находить длину отрезка на местности, если известен масштаб, находить длину отрезка на карте.

2. Развивать умение работать с картой; познавательный интерес к жизни и творчеству А.П.Гайдара через метапредметное усвоение материала по литературе, истории, географии.

3. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой родной край.

Наглядные пособия: учебник «Математика 6» автор Виленкин; географические карты России; открытки «Дом-музей Гайдара»; книга Гайдара «Дальние страны»; карточки с ответами.

После оргмомента и проверки домашнего задания, учитель сообщает, что сегодня на уроке мы продолжим работу над темой «Масштаб» и, кроме того, вспомним, а может быть, узнаем что-то новое о жизни и творчестве нашего замечательного земляка писателя А.П.Гайдара.

22 января 1904 года в семье Голиковых родился сын Аркадий, будущий писатель Аркадий Гайдар.

Устный счет. Стоит в Арзамасе на ул. Горького маленький деревянный домик, окруженный густым садовым кустарником. Рядом с многоэтажными зданиями он выглядит робко и потерянно, и кажется, будто из трех его низеньких окон смотрит на нас усталым взглядом стародавняя арзамасская провинция.

В этом флигеле, примыкавшем к хозяйскому особняку, прошло короткое беспокойное детство Аркадия. Крыльцо, старый просторный двор с сараями, садик... Сколько тут было веселых игр, сколько озорных проделок...

А как раньше называлась эта улица? Чтобы ответить на этот вопрос замени числа буквами.

$$\text{№ } 813 \text{ (б, г, д). } 720:18=40 \text{ (н - 40)}$$

$$40+280=320 \text{ (о - 320)}$$

$$320:16=20 \text{ (в - 20)}$$

$$20*50=1000 \text{ (о - 1000)}$$

$$1000:125=8 \text{ (п - 8)}$$

$$6-4,5=1,5 \text{ (л - 1,5)}$$

$$1,5*0,4=0,6 \text{ (о - 0,6)}$$

$$0,6:1,2=0,5 \text{ (т - 0,5)}$$

$$0,5*7=3,5 \text{ (н - 3,5)}$$

$$3,5+0,8=4,3 \text{ (н - 4,3)}$$

$$8*1,2=9,6 \text{ (н - 9,6)}$$

$$9,6+0,4=10 \text{ (а - 10)}$$

$$10:0,1=100 \text{ (я - 100)}$$

Эта улица называлась Новоплотинная.

По свидетельству сестер, юный Аркадий очень любил одну игру. Это увлечение зародилось под впечатлением прочитанных книг и бесчисленных рассказов родителей о диковинных землях и разных народах. Впоследствии

Гайдар написал повесть, которая получила такое же название. Как же назывались эти игра и повесть?

Чтобы ответить на этот вопрос нужно выполнить следующее задание.

№ 808. Кухня – 4 кв.м, ванная – 2,21 кв.м, маленькая комната – 6,8 кв.м, большая комната – 10,12 кв.м. (Расположи таблички в данном порядке и ты прочтешь это название). (Даль – ние стра – ны).

В реальном училище, куда поступил Аркадий в 1914 году, ему очень нравились уроки географии, на которых открывались для него новые и новые «дальние страны». На всю жизнь сохранил он живой интерес к этому предмету. Может быть, поэтому вся его недолгая жизнь прошла в странствиях.

Москва, Ленинград, Пермь, Хабаровск, Архангельск, Крым – вот неполный перечень адресов писателя Гайдара. Измерьте расстояния между этими пунктами на карте и вычислите длину пути, который необходимо преодолеть, чтобы посетить эти города.

А кто из вас знаком с книгой Гайдара «Дальние страны»? Я предлагаю вам выполнить несколько заданий и ответить на мои вопросы по этой книге.

Где происходит действие этой книги? Чтобы ответить на этот вопрос реши уравнение № 823 (2) и выбери карточку с правильным ответом. Ответы: **2,25 – разъезд 216**, 1,3 – у Синих гор, 2,5 – в Крыму.

Вы правы на разъезде 216. А, как и почему был переименован этот разъезд?

№ 822 (1). Составь уравнение по условию задачи и выбери нужную карточку.

Карточки: **$1/3x+x=7,2$ – Крылья самолета**; $3x+x=7,2$ – станция Самолет; $x-1/3x=7,2$ – полустанок Вертолет.

Найди эти числа и выбери нужную карточку.

Карточки: **5,4 и 1,8 – рядом построили алюминиевый завод**; 9,6 и 3,2 – рядом построили самолетостроительный завод; 2,1 и 0,7 – рядом приземлился вертолет.

Я советую вам обязательно прочитать эту книгу и поближе познакомиться с ее героями. *Подводится итог урока.*

Проведенные уроки не оставили детей равнодушными, они пробудили в них желание больше узнать о прошлом своего края, о его людях. И что, наверное, самое главное в нашей работе, заставили ребенка сопереживать, пробуждать в нем дух познания, поиска нового.

Учебное издание
**Развитие детской одаренности (Из опыта работы учителей
гимназии г.Арзамаса)**

(Программа сотрудничества «Педвуз-школа»)

Сборник

Статьи представлены в авторской редакции

Технический редактор С.П. Никонов

Художественный редактор А.С. Кудряшова

Компьютерный набор и вёрстка Рябов А.В.

Лицензия ИД №4436 от 03.04.2001. Подписано в печать 13.05.2008 Формат
60x80/16. Усл. печ. листов 10,7. Тираж 300 экз. Заказ №

Издатели:

Арзамасский государственный педагогический
институт им. А.П. Гайдара

607220, г. Арзамас Нижегородской обл., ул. К. Маркса, 36.

Гимназия г. Арзамас

607220, г. Арзамас Нижегородской обл., ул. Калинина, 13а

Участок офсетной печати

607220, г. Арзамас Нижегородской обл., Севастопольская, 15.