Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Кафедра музыкального образования и хореографического искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» |  | «УТВЕРЖДАЮ» |
| Директор ЦРОШАллаяров З.А. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. |  | Заведующий кафедрой МОиХИЛевина И.Р. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. |

**III Всероссийский фестиваль-конкурс с международным участием**

**ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РОССИИ: В МИРЕ ТАНЦА**

Ответственное лицо за организацию мероприятия

К.п.н, доцент кафедры МОиХИ

Политаева Т.И.

e-mail: tanapolia@bk.ru

тел. 89177741677

Уфа-2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** | 3 |
|  | **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 3 |
|  | **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 3 |
|  | **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 4 |
|  | **СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 4 |
|  | **ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 6 |
|  | **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ** | 7 |
|  | **КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА** | 7 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | 8 |

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Настоящее Положение определяет цели и задачи, правила организации, проведения и организационно-методическое обеспечение Всероссийского фестиваля-конкурса по хореографии «Одаренные дети России: в мире танца» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2.Организатором Фестиваля-конкурса является кафедра музыкального образования и хореографического искусства (далее кафедра МО и ХИ) Института педагогики ФГБОУ ВПО «Башкирский педагогический университет им. М.Акмуллы».

1.3.Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

* **классический танец;**
* **народныйтанец;**
* **современный танец** (в т.ч. джаз, модерн, свободная пластика, бальный танец, эстрадный танец, степ и другое).

1.4. Фестиваль-конкурс проводится в два тура: первый тур – дистанционный, второй тур – очный.

**II. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

2.1. Выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи;

2.2. Совершенствование исполнительского мастерства;

2.3. Формирование мотивации для дальнейшего профессионального совершенствования в области культуры хореографии и художественного хореографического образования;

2.4. Стимулирование творческой активности подрастающего поколения средствами хореографического искусства.

2.5. Создание условий для обмена опытом и мастерством руководителей и укрепление творческих и профессиональных связей между хореографами и хореографическими коллективамиобразовательных учреждений.

2.6. Профессиональная ориентация победителей конкурса для дальнейшего обучения на музыкально-хореографическом отделении Института педагогики БГПУ им.М.Акмуллы.

**III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

3.1.К участию в фестивале-конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты средних специальных профессиональных заведений и высших учебных заведений, учащиеся студий, кружков, центров внешкольной работы, детских художественных школ, кружков и иных творческих объединений детей, подростков и молодежи в возрасте от 5 до 21года включительно.

3.2. Конкурсанты делятся на ***две категории:***

* Учащиеся и выпускники хореографических училищ и колледжей, а также вузов, обучающиеся или закончившие обучение по профилю «Хореография».
* Учащиеся СОШ, дворцов и домов творчества и культуры, хореографических и танцевальных студий, ДМШ, ДШИ, а также колледжей, училищ и вузов, не обучающиеся по профилю «Хореография».

3.3.Конкурсанты делятся ***на возрастные группы***:

* **1 группа – от 5 до 10 лет**
* **2 группа – от 11 до 16 лет**
* **3 группа – от 17 до 21 лет**

3.4. ***По количеству*** участников конкурсанты делятся ***группы***:

* **1 группа – сольные исполнители**
* **2 группа – малые творческие группы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)**
* **3 группа – творческие коллективы**

3.5. Возрастная категория участников хореографического коллектива определяется по среднему возрасту участников.

3.6. Для участия в фестивале-конкурсе желающие подают заявку (Приложение 1).

3.7. Сопровождающее лицо несет ответственность за поведение и безопасность учащихся в пути следования и в период проведения второго (очного) тура фестиваля-конкурса.

**IV. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

4.1. Для организационного и технического обеспечения фестиваля-конкурса формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет), жюри фестиваля-конкурса.

4. 2. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

* определяет регламент проведения фестиваля-конкурса;
* обеспечивает непосредственное проведение фестиваля-конкурса;
* формирует состав жюри;
* утверждает список победителей и призеров фестиваля-конкурса;
* оформляет итоговые документы фестиваля-конкурса;
* награждает победителей и призеров фестиваля-конкурса;
* разрабатывает содержательный компонент фестиваля-конкурса;
* разрабатывает критерии оценки.

4.3. Жюри фестиваля-конкурса:

* В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления хореографического искусства, профессора, доценты и ведущие педагоги высших учебных заведений;
* Жюри проверяет видеоматериалы I тура, оценивает конкурсное исполнение во II туре и определяет результаты исполнения программы участниками фестиваля-конкурса;
* Жюри определяет кандидатуры победителей и призеров фестиваля-конкурса;
* Жюри имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов лауреата I, II, III степени, и дипломантов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения Гран-при и дипломов победителям по номинациям;
* Жюри осуществляет иные функции в соответствии с положением о фестивале-конкурсе.
* **Решение жюри** по результатам конкурса окончательно и **пересмотру не подлежит.**

4.4. Критерии оценки:

* исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
* композиционное построение номера;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* артистизм, раскрытие художественного образа;
* оригинальность идеи.

**V. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**5. 1.Прием заявок и порядок представления конкурсных материалов**

* Каждый из участников самостоятельно загружает свои видео файлы на файлообменники Яндекс-Диск или Мейл-Облако и присылает ссылку на данный ресурс, либо прикрепляет конкурсные видео файлы непосредственно к письму. **Другие файлообменники не использовать!**
* Ссылка на загруженный файл или сам видеофайл отправляется **строго в срок с 15 октября 2015 г. до 15 января 2016** г. техническому координатору конкурса только по указанному адресу электронной почты: odarennue@mail.ru
* **Заявки, отправленные другими способами, приниматься к рассмотрению не будут!**
* В сопроводительном письме отправляемого материала обязательно нужно указать тему, например: «Заявка. Маша Иванова. Оренбург. Материал на конкурс». Если будут возникать вопросы, то и в теме письма надо указать «Вопрос. Маша Иванова. Оренбург» Убедительная просьба, не отправлять в адрес координатора более двух писем, содержащих вопросы.
* Участник конкурса заполняет **заявку** (Приложение 1), в которой обязательно указывается: категория участника, номинация конкурса, возрастная группа участников, название коллектива, Ф.,И.,О. руководителя и хореографа-постановщика номера, название танцевального номера, адрес электронной почты. Обязательно указать в заявке солистов, дуэты и малые формы от трех до пяти человек. Если конкурсный материал представляет собой компиляцию творческой работы другого автора, обязательно нужно указывать первоисточник. **Заявка отправляется одновременно с видео материалами** техническому координатору конкурса строго на указанный адрес электронной почты.
* Для прохождения I отборочного тура (заочно) каждый коллектив должен представить 2 конкурсные композиции (видео материалы) продолжительностью 2-5 минут каждая. Каждый солист — два номера до 4 минут.
* Предоставляя свои видео материалы на конкурс, участники автоматически дают согласие на их безвозмездное размещение на интернет-ресурсах.
* Требования к содержанию конкурсных материалов:

- качество видео - высокое, не сжатое, сделанное видео камерой или цифровой фото камерой (видео, снятое при помощи телефона к конкурсу не допускается);

- качество звука - высокое; размер видео файла - не более 500 Мб.

- формат видео: WMV, MP4, AVI. Другие форматы видео не принимаются.
- видео материал должен быть записан не ранее 2014 года;

- на видео записи должны отсутствовать какие-либо титры или описания. Ни в коем случае не допускается, чтобы на видео присутствовало название коллектива или имя хореографа.

* В течение 7-10 дней (после отправки заявки) каждый из участников, отправивших свои видео материалы на конкурс, обязательно получает письменный ответ координатора о принятии видео или об отказе в участии.
* Технический координатор конкурса вправе отклонить видеоматериал, не соответствующий предъявляемым требованиям.
* Каждый индивидуальный исполнитель или творческий коллектив, допущенный до участия в конкурсе, получает официальный статус УЧАСТНИКА фестиваля-конкурса.
* **Внимание!** Ни одно из поступивших писем-заявок на участие в конкурсе по истечении указанного срока, то есть уже в 00 часов 00 минут 16 января 2016 г., техническим координатором рассматриваться не будут. Просьбы о приеме материала по истечении указанного срока, направляемые организаторам конкурса в личных сообщениях не будут приниматься во внимание.

**5. 2. Проведение I отборочного (дистанционного) тура**

* Жюри фестиваля-конкурса оценивает видеоматериалы I отборочного (дистанционного) тура.
* Участники, набравшие наименьшее количество баллов в I отборочном (дистанционном) туре и не прошедшие во II (очный) тур, получают Диплом участника фестиваля-конкурса. Извещение об этом будет выслано участникам **до 15.02.2016 г.**
* Участники, успешно прошедшие I отборочный (заочный) тур, приглашаются на **II тур (очный) 26 марта 2016 г.Извещение будет выслано до 15.02.2016 г.**

**5. 3. Проведение II (очного) тура**

* Место проведения II тура (очного): ФГБОУ ВПО «БГПУ им М.Акмуллы»:Уфа, ул. Октябрьской революции, д.3а, концертный зал (Учебный корпус №2).
* На II туре (очном) каждый сольный исполнитель, группа или коллектив показывает одну конкурсную композицию, которую определит жюри по результатам I отборочного тура по видеоматериалам. В извещении, высланном до 15.02.2016 г., данная информация будет указана.
* В ответ на данное извещение каждый участник II тура (очного) должен прислать музыкальное сопровождение своего конкурсного номера на электронный адрес odarennue@mail.ru не позднее 2х недель до начала конкурса (до 12 марта 2016 г.). В письме отправляемого материала обязательно нужно указать тему, например: «Музыкальное сопровождение. Маша Иванова. Оренбург»;
* Трэк должен быть подписан: имя солиста или название коллектива, а также название конкурсного номера (как было указанно в заявке на конкурс). Некачественная запись или фонограмма, превышающая допущенное по положению время не будет принята.
* Принимается только аудиоформат MP3.
* На конкурсе так же обязательно иметь наличие резервных копий треков на flash-карте и CD носителе.
* Любой используемый реквизит на конкурсе должен быть максимально лёгким и быстро убирающимся.
* Участники несут ответственность за ущерб, который могут причинить себе или другим в течение всего периода конкурсной программы. Организаторы снимают с себя ответственность, касающуюся личного страхования каждого участника.
* **19 марта 2016 г.** на сайте кафедры МОиХИ БГПУ им.М.Акмуллы <http://bspu.ru/node/41040> будет вывешена **программа** конкурсных выступлений II тура (очного).
* Регистрация участников в день II тура (очного) 26марта 2016 г. будет осуществляться путем переклички перед конкурсным просмотром.
* Начало II тура конкурса **в 10.00 часов, 26 марта 2016 года.**
* За каждым хореографическим коллективом будет закреплен координатор.

**VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению фестиваля-конкурса осуществляется ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы».

6.2. Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

6.3.Оплата всех расходов (проезд, проживание, питание), связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на фестивале-конкурсе, производится за счет направляющей стороны или самих участников.

6.4.Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников на основании их предварительной заявки. Стоимость проживания в гостинице БГПУ им.М.Акмуллына одного человека - 650 рублей в сутки. О необходимости проживания в гостинице БГПУ им.М.Акмуллы необходимо сообщить в заявке.

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.2. Количество победителей утверждается на заседании Жюри.

7.3. Победителями Фестиваля-конкурса считаются участники Фестиваля-конкурса, награжденные дипломами лауреата. Призерами Фестиваля-конкурса считаются участники Фестиваля-конкурса, награжденные дипломами.

7.4. Все победители и призеры Фестиваля-конкурса имеют преимущества при вступительных испытаниях при поступлении в БГПУ им. М.Акмуллы на профиль «Художественное образование (Хореография)».

7.5. Руководителям коллективов II конкурсного этапа будут вручены сертификаты.

**VIII. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

8.1. Почтовый адрес: 450077, Республика Башкортостан, ГО г. Уфа, ул. Злобина, 32/1. Проезд до ост. «Кондитерская фабрика».

8.2. Информацию о фестивале-конкурсе также можно получить на странице кафедры музыкального образования и хореографического искусства Института педагогики официального сайта БГПУ им.М.Акмуллы <http://bspu.ru/node/41040>

8.3. Заявки на участие направлять по электронному адресу сайта: odarennue@mail.ru

8.4. Председатель оргкомитета фестиваля-конкурса: ректор БГПУ им.М.Акмуллы Р.М.Асадуллин.

8.5.Контактные телефоны:

89177741677 – Политаева Татьяна Ивановна, доцент каф. МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы, зам. председателя оргкомитета фестиваля-конкурса.

89177949985 – Левина Ирма Рашитовна, заведующая кафедрой МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы,

89177408104- Петрова Анастасия Игоревна, магистрант, технический координатор фестиваля-конкурса.

89373183786 – Галиева Лилия Хасановна, преподаватель каф.МОиХИ БГПУ им.М.Акмуллы

89373493642 – Щелокова Алла Геннадьевна, концертмейстер каф.МОиХИ БГПУ им.М.Акмуллы

89613498738 – Амирова Лилиана Тахавиевна, ст.преподаватель каф. МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы.

89273280333 – Каримова Лейсян Наилевна, доцент каф. МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы

89174241029 – Назипова Рита Робертовна, ст.преподаватель каф. МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы

89174159264 – Дайнова Гузель Закуановна, доцент каф. МО и ХИ БГПУ им.М.Акмуллы

89050078725 - Яппарова Дамира Минигалеевна, преподаватель каф.МОиХИ БГПУ им.М.Акмуллы

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в III Всероссийском фестивале-конкурсе с международным участием**

**ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ РОССИИ: В МИРЕ ТАНЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сольный исполнитель:** Фамилия, Имя и Отчество, дата рожденияконтактный телефон, E-mail |  |
| Название **творческого коллектива** |  |
| Общее количество и список участников творческого коллектива (с указанием даты рождения)  |  |
| ***Группа по количеству участников*** (См. Положение п.3.4) |  |
| Наименование образовательного учреждения(полное и сокращенное). Учащиеся училищ, колледжей и вузов указывают профиль подготовки |  |
| Номинация (См. Положение п.1 ) |  |
| Категория (См. Положение п.3.2) |  |
| Возрастная группа (См. Положение п.3.3) |  |
| * 1-й конкурсный номер (название, время звучания).
* Дата съемки номера.
* Хореограф-постановщик: Фамилия, Имя и Отчество.
* Автор музыкального сопровождения (композитор): Фамилия, Имя и Отчество
* Реквизит

\* Если конкурсный материал представляет собой компиляцию творческой работы другого автора, обязательно нужно указывать первоисточник |  |
| * 2-й конкурсный номер (название, время звучания).
* Дата съемки номера.
* Хореограф-постановщик: Фамилия, Имя и Отчество.
* Автор музыкального сопровождения (композитор): Фамилия, Имя и Отчество
* Реквизит

\* Если конкурсный материал представляет собой компиляцию творческой работы другого автора, обязательно нужно указывать первоисточник |  |
| Руководитель коллектива: Фамилия, Имя и Отчество, контактный телефон, E-mail |  |
| Потребность в общежитии (указать необходимое количество мест) |  |
| Необходимость оформления командировочного удостоверения для участия во II туре |  |