

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей Центр детского творчества г.Баймак  
муниципального района Баймакский район

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
к образовательной программе «Мой танец»**

Направление: художественно-эстетическое

Возраст детей: **12 -16 лет**

Срок реализации: **4 года**

Автор составитель: **Аралбаева З.З.,  
педагог дополнительного образования**

2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Ожидаемые результаты.
4. Учебно-тематический план индивидуального образовательного маршрута.
5. Содержание программы.
6. Форма и методы работы.
7. Материально-техническое обеспечение программы.
8. Список литературы.

Приложение № 1 Индивидуальный образовательный маршрут  
Мониторинг результатов обучения по программе.

### **Пояснительная записка**

Программа включает в себя разделы, которые дают возможность познакомить учащихся с характером, манерой исполнения народного танца, с его историей, обычаями, обрядами, и приобщить детей к богатству музыкального и танцевального творчества. Задания на импровизацию учат детей фантазировать, развивают их творческое воображение, учат раскрепощаться, способствуют развитию самостоятельности.

В процессе постановочной работы и репетиций, дети приучаются к сотворчеству. У них развивается художественное воображение, память, развивается творческая инициатива, умение передать музыку и содержание образов через движение. Танец в значительной степени, расширяет и обогащает исполнительские и творческие возможности учащихся, формируя в них качества и навыки, которые не могут быть развиты другими дисциплинами. В каждом танцевальном коллективе занимаются дети, обладающие природными способностями к танцу, которые быстрее и качественнее других осваивают основы хореографии. Они ярко выделяются на фоне других воспитанников коллектива.

#### **Актуальность:**

Раннее выявление обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной.

Любовь к танцу может стать профессией для одаренных, хобби на всю жизнь, перерасти в любовь к движению, активному отдыху и путешествиям по стране и миру. Заложённая в школьном возрасте способность наблюдать красоту, свободно двигаться в пространстве, общаться с людьми, способность к творческому переосмыслению мира делает всю дальнейшую жизнь яркой, наполненной и интересной. Весь багаж знаний, полученный в процессе обучения, будет способствовать творческой самореализации личности.

#### **Педагогическая целесообразность:**

- развивается самоконтроль через физические ощущения;
- развивается и устанавливается положительная динамика творческого роста ребенка;
- достигается индивидуальное совершенствование в зависимости от физических возможностей и способностей;
- развивается потребность к познанию и творчеству;
- формируется и закрепляется потребность к здоровому образу жизни.

#### **Практическая значимость.**

Индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для студии танца “Ез үксэ” (“Медный каблучок”) и является составной частью комплексной хореографической подготовки воспитанников. Программа направлена на творческое развитие и хореографическое воспитание одаренных

детей по общеобразовательной программе «**Мой танец**» и разработана с учетом учебно-воспитательных, оздоровительных и творческих задач коллектива. При создании программы использованы методические рекомендации и пособия, доступные в интернет порталах и в специализированной литературе и личный опыт работы педагога студии танца “Ез үксэ” (“Медный каблучок”).

Одна из задач индивидуальных образовательных маршрутов программы – предоставить возможность дополнительных занятий с усложненной координацией, более быстрым музыкальным темпом и усложненным набором танцевальных движений. В процессе занятий у ребенка развиваются волевые качества, он осваивает умения свободно и гармонично двигаться, что позволяет ему чувствовать себя красивым, сильным, уверенным в себе, избавляет его от различных комплексов, создает чувство внутренней гармонии.

Другой причиной разработки является наличие в репертуаре коллектива большого количества номеров, в которых есть сольные партии, вставные сольные номера и отдельные сольные танцы. На групповых занятиях нет времени проучивать и отрабатывать эти части репертуара.

Возникла необходимость дополнительного времени для работы с солистами ансамбля. Это нужно, чтобы уделить больше внимания качеству исполнения сольных вариаций, необходимых в танцевальных номерах. Индивидуальные образовательные маршруты дают возможность более качественного образования. Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся возможность выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

### **Цель индивидуального образовательного маршрута**

Создание более благоприятных условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в хореографии и более полного проявления его таланта.

### **Задачи индивидуального образовательного маршрута**

Обучающие:

сформировать систему знаний, умений, навыков по хореографии;

сформировать навыки сольных выступлений;

познакомить с творчеством профессиональных коллективов, творчеством детских хореографических коллективов;

обучение навыкам правильного и выразительного движения в области народной хореографии;

обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### Развивающие:

развивать ловкость, музыкально-ритмические навыки;  
совершенствовать координацию движений ребенка;  
формировать у ребенка потребность к творческой реализации;  
развивать у детей активность и самостоятельность общения;  
создать базу для творческого мышления детей средствами хореографии;  
развить физические данные, силу, выносливость;  
развить артистичность, эмоциональную выразительность;  
развить умение демонстрировать свои достижения зрителю;  
развить внимание и наблюдательность.

#### Воспитательные:

воспитывать целеустремленную и творчески активную личность;  
воспитывать чувство национальной принадлежности и любви к Родине;  
воспитать любознательных, трудолюбивых, доброжелательных друг к другу чутких людей;  
воспитать дисциплинированность, аккуратность, ответственность, коммуникабельность;  
приобщить ребёнка к здоровому образу жизни, научить рационально проводить свое свободное время;  
привить навыки индивидуальной деятельности и работы в коллективе;  
формировать у детей уважительное отношение к танцевальной культуре своего народа и других стран;  
воспитать художественный вкус на примере выдающихся произведений хореографии, музыки и других видов искусств.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате расширенного освоения программы, с учетом интересов, склонностей, существующих способностей, индивидуальных возможностей и хороших данных ребенок должен овладеть в совершенстве танцевальной техникой и стать лучшим воспитанником коллектива и первым помощником педагога.

В результате освоения образовательной программы обучающийся **будет знать:**

терминологию и методику выполнения проученных элементов;  
общие сведения по истории хореографии и о выдающихся личностях в этой области;  
направления хореографического искусства;  
формы народной хореографии;  
составляющие компоненты хореографического номера.

#### **Будет уметь:**

слышать музыку и сохранять устойчивость темпа при исполнении технически сложных элементов;

осознанно контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других воспитанников;  
выполнять задания на основе импровизации и сочинительства;  
передавать знания младшим воспитанникам;  
владеть навыками как сольного, так и ансамблевого исполнения;  
владеть навыками в разных направлениях хореографии.

**Станет:**

физически сильнее и выносливее;  
воплощать свои идеи в творческой деятельности при выполнении конкретных заданий.

**А также:**

приобретет опыт выступлений перед зрителями;  
сформируется потребность к здоровому образу жизни;  
научится работать в коллективе;  
будут сформированы такие личностные качества как: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность и т.д.

**Залогом успешности реализации является:**

использование разнообразных форм и методов организации образовательной деятельности;  
создание атмосферы заинтересованности;  
оценка деятельности обучающегося, не только по результату, но и по процессу его достижения;  
создание на занятиях ситуаций, позволяющих обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, а так же с уважением отнестись к чужому мнению;  
создание обстановки для творческого самовыражения.

**Индивидуальные образовательные маршруты ежегодно корректируются в рамках тематического планирования, индивидуальных особенностей адаптируется в зависимости от возрастной категории, физических способностей и творческого роста обучающегося и обучающего**

**ИНДИВИДУЛЬНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
Распределение учебных часов**

| № | Наименование тем                     | Первый год обучения | Второй год обучения | Третий год обучения | Четвертый год обучения |
|---|--------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------|
| 1 | Элементы народного танца             | 30                  | 30                  | 30                  | 30                     |
| 2 | Постановочная и репетиционная работа | 32                  | 32                  | 32                  | 32                     |

|   |                         |    |    |    |    |
|---|-------------------------|----|----|----|----|
| 3 | Концертная деятельность | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 4 | Итоговое занятие        | 1  | 1  | 1  | 1  |
| 5 | Всего                   | 72 | 72 | 72 | 72 |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### **Элементы народного танца.**

Танцевальные шаги, притопы, тройной притоп, вращение на подскоках, переменный ход, комбинации дробей, качалка.

Небольшие танцевальные комбинации - на середине зала.

Импровизация.

#### **Постановочная и репетиционная работа.**

Разучивание танца и работа над движениями.

Примерный репертуар.

Для девочек: “Бишбармак”, “Муглифа”,

Для мальчиков: “Перовский”, “Аллаяр батыр”

#### **Концертная деятельность.**

Примерный план выступлений:

День матерей – ноябрь.

День защитников Отечества – февраль.

Международный женский день – март.

Отчетный концерт - апрель.

#### **Итоговое занятие.**

Выступление на отчетном концерте.

### 2 год обучения

#### **Элементы народного танца.**

Каблучные упражнения,ходы, притопы, «гармошка», «веревочка», вращения, подготовка к присядке (мужск.), хлопушки.

Этюды с элементами башкирского народного танца.

Этюды с элементами русского народного танца.

#### **Постановочная и репетиционная работа.**

Разучивание танцев и работа над движениями.

Примерный репертуар.

Для девочек: “Бишбармак”, “Курай моңона”.

Для юношей: “Аллаяр батыр”, “Тау бөркөтө”

#### **Концертная деятельность.**

Примерный план выступлений:

День Пожилых - сентябрь  
День Учителя - октябрь  
День Матери – ноябрь.  
Районный конкурс “Юный танцор” - декабрь  
День защитников Отечества – февраль.  
Международный женский день – март.  
Отчетный концерт - апрель.  
День Победы – май.  
Школьные, сельские, районные мероприятия – по плану.

#### **Итоговое занятие.**

Выступление на отчетном концерте.

### **3 год обучения**

#### **Элементы народного танца.**

Усложненные комбинации дробей.  
Вращения по диагонали, по кругу.  
Подготовка к присядке (мужск.), комбинации хлопущек.  
Этюды с элементами башкирского народного танца.  
Этюды с элементами татарского народного танца.

#### **Постановочная и репетиционная работа.**

Разучивание танцев и работа над движениями.  
Примерный репертуар.  
Для девочек: “Озон сәс”, ”Бөрйән кыззары”.  
Для юношей: “Охотник”, “Тау бөркөтө”.

#### **Концертная деятельность.**

День Пожилых - сентябрь  
День Учителя - октябрь  
День Матери – ноябрь.  
Районный конкурс “Юный танцор” - декабрь  
День защитников Отечества – февраль.  
Международный женский день – март.  
Отчетный концерт - апрель.  
День Победы – май.  
Школьные, сельские, районные мероприятия – по плану.  
Республиканский телевизионный конкурс “Баик” - июнь, июль.

#### **Итоговое занятие.**

Выступление на отчетном концерте.

### **4 год обучения.**

#### **Элементы народного танца.**

Изучение элементов в более быстром темпе и в несколько сложном ритмическом рисунке.

Изучение элементов движений в комбинациях.

Этюды с элементами русского народного танца.

Этюды с элементами башкирского народного танца.

Этюды с элементами татарского народного танца.

### **Постановочная и репетиционная работа.**

Разучивание танцев и работа над движениями.

Примерный репертуар.

Для девочек: “Башкортмдоң бузаһы”, “Бөрйән кыззары”.

Для юношей: “Игзаков”, “Танец рекрутов”.

### **Концертная деятельность.**

День Пожилых - сентябрь

День Учителя - октябрь

День Матери – ноябрь.

Районный конкурс “Юный танцор” - декабрь

День защитников Отечества – февраль.

Международный женский день – март.

Отчетный концерт - апрель.

День Победы – май.

Школьные, сельские, районные мероприятия – по плану.

Республиканский телевизионный конкурс “Баик” - июнь, июль.

### **Итоговое занятие.**

Выступление на отчетном концерте.

## **Формы и методы обучения.**

**Форма работы** - индивидуальная.

### **Методы формирования познания:**

Словесные: объяснение, беседа, рассказ, инструктаж.

Наглядные: показ движения, демонстрация рисунков, иллюстраций, фильмов

### **Методы формирования опыта поведения:**

Тренировка, приучение (напоминание), педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательная ситуация.

### **Методы стимулирования:**

Поощрение: информационная поддержка через средства массовой информации, благодарственные письма, грамоты.

Создание ситуации успеха (участие в конкурсах, концертах, мероприятиях).

Участие в районном Слете одаренных детей.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

наличие светлого, просторного и хорошо вентилируемого помещения;  
наличие оборудованного танцевального зала специальными станками и зеркалами;

наличие реквизитов для танца;

наличие костюмов;

наличие технического оборудования: музыкальный центр, видеоманитофон (DVD) или компьютер (ноутбук), видеокамера;  
сценическая площадка для репетиций.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в хореографическом коллективе. Учебное пособие.- Челябинск, 1989 г.
2. Нагаева.Л.Три башкирских танца. – Уфа, «Китап», 2000 г.
3. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. - М., «Искусство», 1990 г.
4. Устинова Т. Русский танец. – М., «Просвещение», 1976 г.
5. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб: «Речь»; М.: «Сфера», 2009 г.
6. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013 г.
7. Беляева Л.М. Большой хоровод – Уфа, «Китап», 2008

#### **Электронные образовательные ресурсы**

- CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»
- [http: //www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)\_\_

#### **Список литературы для обучающихся:**

- 1) Андреева Л.Д. Мир Терпсихоры.- М.: «Музыкальная литература», 1980 г..
- 2) С.Сайтов. Файзи Гаскаров. – Уфа, «Китап», 2012 г.
- 3) Синенко С.Г. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник для учащихся средних и специальных учебных заведений. – Уфа: ГУП «Уфимский полиграфкомбинат», 2003 г.

## Индивидуальный образовательный маршрут

ФИО: Усманова Зулъхиза Салимгареевна.

Возраст: 13 лет

У девочки ярко выражены танцевальные способности. Она любит танцевать, любит музыку, артистична, легко запоминает, сочиняет свои танцевальные этюды. Когда она танцует, то вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. Её движения технически правильны, она выразительна и эмоциональна, отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником, одноклассниками и одноклассниками.

Сентябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов.
3. Отслеживание эмоционального настроения обучающейся в коллективе.
4. Разучивание танца «Заһидә» (“Загида”).

Октябрь

1. Выступление на «День Пожилых», в День Республики.
2. Отслеживание эмоционального настроения обучающейся в коллективе.
3. Работа над танцем «Заһидә» (“Загида”).

Ноябрь

1. Работа над танцем «Заһидә» (“Загида”).
2. Участие в концерте на «День Матери».

Декабрь

1. Участие в конкурсе “Юный танцор”
2. Разучивание танца “Озон сәс”.

Январь

1. Работа над танцем “Озон сәс!

Февраль

1. Работа над танцем “Озон сэс”
2. Выступление на концерте посвященном Дню защитника Отечества.

Март

1. Выступление на празднике «8 марта»
2. Работа над танцами.

Апрель

1. Работа над танцами.
2. Выступление на отчетном концерте.

Май

1. Участие в концерте «День Победы»
2. Мониторинг эффективности работы.

В течение года

1. Посещение занятий студии танца «Ез үксэ»
2. Активное участие в концертах, конкурсах.

## Индивидуальная карточка мониторинга динамики личностного развития обучающейся.

ФИО: Усманова Зульхиза Салимгареевна

Возраст: 13 лет (третий год обучения)

Вид и название детского объединения: Студия танца “Ез үксэ”

Педагог: Аралбаева Зарифа Закировна

Дата начала наблюдения: с 2010 г.

| Сроки диагностики                            | Первый год обучения |                | Второй год обучения |                | Третий год обучения |                |
|--|---------------------|----------------|---------------------|----------------|---------------------|----------------|
|  | Начало уч. года     | Конец уч. года | Начало уч. года     | Конец уч. года | Начало уч. года     | Конец уч. года |
| <b>1. Организационно-волевые качества:</b>   |                     |                |                     |                |                     |                |
| 1.1 Терпение                                 | 10                  | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| 1.2 Воля                                     | 10                  | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| 1.3 Самоконтроль                             | 10                  | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| <b>2. Ориентационные качества:</b>           |                     |                |                     |                |                     |                |
| 2.1 самооценка                               | 5                   | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| 2.2 интерес к занятиям в детском объединении | 5                   | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| <b>3. Поведенческие качества:</b>            |                     |                |                     |                |                     |                |
| 3.1 Конфликтность                            | 5                   | 5              | 5                   | 10             | 10                  | 10             |
| 3.2 Тип сотрудничества                       | 5                   | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |
| <b>4. Личностные достижения учащегося</b>    | 10                  | 10             | 10                  | 10             | 10                  | 10             |

## Мониторинг результатов обучения по программе.

### Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

| Показатели (оцениваемые параметры)                               | Критерии  | Степень выраженности оцениваемого качества                     | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|---|--|-------------------------|--------------------|
| <b>Организационно-волевые качества</b><br>1. Терпение            | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | -терпения хватает меньше чем на ½ занятия;                     | 1                       | Наблюдение         |
|  |   | -терпения хватает больше чем на ½ занятия;                     | 5                       |                    |
|  |   | -терпения хватает на все занятие.                              | 10                      |                    |
| 2. Воля  | Способность активно побуждать себя к практическим действиям   | -волевые усилия ребенка побуждаются извне;                     | 1                       | Наблюдение         |
|  |   | -иногда самим ребенком;  | 5                       |                    |
|  |   | -всегда самим ребенком   | 10                      |                    |
| 3. Самоконтроль  | Умение контролировать свои поступки   | - ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне; | 1                       | Наблюдение         |
|  |   | - периодически контролирует себя сам;                          | 5                       |                    |
|  |   | - постоянно контролирует себя сам                              | 10                      |                    |
| <b>Ориентационные качества:</b><br>1. Самооценка<br>2. Интерес к | Способность адекватно оценивать свои достижения<br>Осознанное   | - завышенная;  | 1                       | Анкетирование      |
|  |   | - заниженная;  | 5                       |                    |
|  |   | - нормальная   | 10                      |                    |
|  |   | - интерес к  | 1                       |                    |

