

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВПО
БГПУ им. М.Акумлы



Р.М. АСАДУЛЛИН, д.п.н., профессор
16 февраля 2015г.

Программа
литературной мастерской «И творчество, и чудотворство» для одаренных
школьников
2-6 марта 2015 г.

Дата	Время	Мероприятия	
		Группа 1	Группа 2
Первый день	11.00-12.00	Заселение в профилакторий БГПУ им. М.Акумлы	
		Регистрация	
	12.00-12.30	Обед в столовой профилактория БГПУ им. М.Акумлы	
	13.05-18.00	Занятия в учебном корпусе № 3_ Языковая личность и художественная картина мира Проф., д.п.н., член СП РФ и РБ, лауреат международных литературных конкурсов А.М. Шуралёв 13.05 – 15.40 1 группа ауд. 213_ 15.45 – 18.00 2 группа ауд. 213_ Текст, его свойства и категории Доц., к.ф.н., член СП РФ и РБ Д.Б. Масленников 13.05 – 15.40 2 группа ауд. 409_ 15.45 – 18.00 1 группа ауд. 409_ 	
	18.40-19.15	Ужин в профилактории БГПУ им. М.Акумлы	
	19.30-21.30	Вечер поэзии. Представление участниками литературной мастерской собственных произведений. А.М. Шуралёв, Д.Б. Масленников	
	23.00	Отбой	
Второй день	07.30-08.00	Подъем, зарядка	
	08.00-08.40	Завтрак в профилактории БГПУ им. М.Акумлы	
	9.30-11.05	Занятия в учебном корпусе № 3_ Образная система литературного произведения А.М. Шуралёв 1 группа ауд. 213_ Основные уровни анализа языка и поэтической речи Д.Б. Масленников 2 группа ауд. 409_ 	
	11.15-12.50	Занятия в учебном корпусе № 3_ Образная система литературного произведения А.М. Шуралёв 2 группа ауд. 213_ Основные уровни анализа языка и поэтической речи Д.Б. Масленников 1 группа ауд. 409_ 	
	13.00-14.00	Обед в столовой 3_-го корпуса БГПУ им. М.Акумлы	
	14.05-15.40	Занятия в учебном корпусе № 3_ Полифункциональность художественных концептов в структуре литературного произведения	

		А.М. Шуралёв 1 группа ауд. 213____ Лингвопоэтика. жанрово-стилевая организация и интерпретация художественного текста Д.Б. Масленников 2 группа ауд. 409____
	15.50- 17.25	Занятия в учебном корпусе № 3____ Полифункциональность художественных концептов в структуре литературного произведения А.М. Шуралёв 2 группа ауд. 213____ Лингвопоэтика, жанрово-стилевая организация и интерпретация художественного текста. Д.Б. Масленников 1 группа ауд. 409____
	17.25- 18.30	Свободное время/самоподготовка
	18.30- 19.15	Ужин в профилактории БГПУ им. М.Акумоллы
	19.30- 21.30	Вечерние занятия/культурная программа
	23.00	Отбой
Третий день	07.30- 08.00	Подъем, зарядка
	08.00- 08.40	Завтрак в профилактории БГПУ им. М.Акумоллы
	9.30- 11.05	Занятия в учебном корпусе № 3____ Система кодов литературного произведения А.М. Шуралёв 1 группа ауд. 213____ Авторский замысел; способы выражения авторской позиции в тексте. Роль контекста в понимании смысла текста и подтекста Д.Б. Масленников 2 группа ауд. 409____
	11.15- 12.50	Занятия в учебном корпусе № 3____ Система кодов литературного произведения А.М. Шуралёв 2 группа ауд. 213____ Авторский замысел; способы выражения авторской позиции в тексте. Роль контекста в понимании смысла текста и подтекста Д.Б. Масленников 1 группа ауд. 409____
	13.00- 14.00	Обед в столовой __3-го корпуса БГПУ им. М.Акумоллы
	14.05- 15.40	Занятия в учебном корпусе № 3____ Представление участниками литературной мастерской собственных произведений и их анализ. А.М. Шуралёв 1 группа ауд. 213____ Тропы и стилистические фигуры как средство изобразительности и выразительности. Анализ стихотворений А.Ахматовой, С.Есенина, В.Маяковского и др. авторов. Д.Б. Масленников 2 группа ауд. 409____
	15.50- 17.25	Занятия в учебном корпусе № 3____ Представление участниками литературной мастерской собственных произведений и их анализ. А.М. Шуралёв 2 группа ауд. 213____ Тропы и стилистические фигуры как средство изобразительности и выразительности. Анализ стихотворений А.Ахматовой, С.Есенина, В.Маяковского и др. авторов. Д.Б. Масленников 1 группа ауд. 409____
	17.25- 18.30	Работа участников литературной мастерской над собственными произведениями
	18.30-	Ужин в профилактории БГПУ им. М.Акумоллы

	19.15	
	19.30-21.30	Вечерние занятия/культурная программа
	23.00	Отбой
Четвертый день	07.30-08.00	Подъем, зарядка
	08.00-08.40	Завтрак в профилактории БГПУ им. М.Акмуллы
	9.30-11.05	Экскурсия в Союз писателей РБ Встреча с председателем СП РБ Н.А. Гаитбаевым
	11.15-12.50	Встреча с литконсультантом СП РБ Л.А.Соколовым
	13.00-14.00	Обед в столовой _3_-го корпуса БГПУ им. М.Акмуллы
	14.05-15.40	Занятия в учебном корпусе №3 __ Поэтический мастер-класс Член СП РФ и РБ, поэт В.В. Денисов 1 группа ауд. 213 __ Прозаический мастер-класс Член СП РФ и РБ, писатель и журналист Д.Б. Лапицкий 2 группа ауд. 409 __
	15.50-17.25	Занятия в учебном корпусе №3 __ Поэтический мастер-класс Член СП РФ и РБ, поэт В.В. Денисов 2 группа ауд. 213 __ Прозаический мастер-класс Член СП РФ и РБ, писатель и журналист Д.Б. Лапицкий 1 группа ауд. 409 __
	17.25-18.30	Свободное время/самоподготовка
	18.30-19.15	Ужин в профилактории БГПУ им. М.Акмуллы
	19.30-21.30	Вечерние занятия/культурная программа
	23.00	Отбой
Пятый день	07.30-08.00	Подъем, зарядка
	08.00-08.40	Завтрак в профилактории БГПУ им. М.Акмуллы
	9.30-11.05	Занятия в учебном корпусе №3 __, ауд. 409 __ Мастер-класс Член СП РФ и РБ, лауреат международных литературных конкурсов, главный редактор журнала «Хэнэк» М.Ш. Салимов
	11.15-12.50	Занятия в учебном корпусе №3 __, ауд. 409 __ Подведение итогов работы литературной мастерской А.М. Шуралёв, Д.Б. Масленников
	13.00-13.15	Вручение сертификатов. Ауд. 409 уч. корп. №3 __
	13.40-14.00	Обед в столовой профилактория БГПУ им. М.Акмуллы
	14.00	Отъезд

Все участники литературной мастерской представляют свои поэтические или прозаические произведения.

Директор ИФОМК

Директор ЦРОИ



Х.Х. Галимова

З.А. Аллаяров