**Задание по литературе для учащихся 11 классов (3-й тур)**

Проанализируйте предложенное стихотворение русского поэта ХХ века О.Э. Мандельштама, имея в виду следующие его аспекты:

1. Символика названия, его связь с предшествующей философской и поэтической традицией.

2. Особенности эстетической проблематики стихотворения в контексте взаимодействия искусств.

3. Композиция стихотворения.

4. Особенности ритмо-метрической структуры стихотворения в их связях с его идеей.

6. Средства художественной выразительности, их роль в художественном тексте.

**Silentium**

Она еще не родилась,

**Она** **и** **музыка** **и** **слово**,

И потому всего живого

Ненарушаемая связь.

Спокойно дышат моря груди,

Но, как безумный, светел день.

И пены бледная сирень

В черно-лазоревом сосуде.

Да обретут мои уста

Первоначальную немоту,

Как кристалическую ноту,

Что от рождения чиста!

Останься пеной, Афродита,

И, слово, в музыку вернись,

И, сердце, сердца устыдись,

С первоосновой жизни слито!