ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ 10 КЛАССА
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

1. Приведите по одному слову, в котором буква Д
2. Произносится как [Т].
3. Произносится как [Ч'].
4. Произносится как [Ц].
5. Не произносится совсем.
6. Сравните написание слов в старой (дореволюционной) орфографии: *снѣг*, *рѣка*, *смѣшной*, *вѣра*; но *ель*, *щека*, *село*, *пестрота*. Опираясь на эти примеры, сформулируйте правило выбора букв Е и Ѣ. Приведите свои примеры написания слов с Е и Ѣ в старой орфографии.
7. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова вне скобок.

*Образец:* *приблизиться – Х – пригодиться; Х – подойти*.

*Тема – Х – майка*

*Звук – Х – дипломатический документ*

*Вьючное животное – Х – религиозный учитель*

*Подъемное устройство – Х – защита от удара*

Какое лексическое явление обнаруживается в этих парах слов?

1. Правильны ли следующие определения (толкования) словосочетаний:

*живая музыка –* весёлая, бодрая музыка;

*закрытый клуб –* клуб, который в данный момент не работает;

*холодный цех* – неотапливаемый цех?

На основе каких типов переноса значения формируются смыслы этих устойчивых выражений?

1. Может ли звук А быть приставкой? Корнем? Суффиксом? Окончанием? Соединительной гласной? Какие значения он выражает, будучи каждой из морфем? Приведите примеры.
2. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом тексте?
3. На уступе сидела, **точно**, Ася. Она повернулась к нам лицом и засмеялась. (И. Тургенев).
4. В гневе она всегда выпрямлялась, закидывая голову вверх, дышала она в нос, и ноздри её раздувались, вздрагивая, **точно** у лошади. (М. Горький)
5. Не всегда удается точно оценить положение той или иной отдаленной звезды (А. Волков).
6. Я не поверил собственной памяти и полез в папку. Все было точно. (А. и Б. Стругацкие).
7. *–* Есть у вас братья?

*–* Так **точно**, господин лейтенант, есть один (Я. Гашек).

1. Определите типы придаточных предложений. В каких из них слово *когда* является союзом, в каких – союзным словом?
2. Щукина потом часа два ещё сидела в передней и разговаривала со швейцаром, ожидая, **когда** вернётся Кистунов (А.П. Чехов).
3. Особенно хороша была оранжерея, **когда** солнце заходило и освещало её красным светом (В. Гаршин).
4. Каждую ночь он пробуждался, точно по какому-то сигналу, и садился в постели, **когда** бы ни лег и какую бы дозу лекарств не принял (Н. Кожевникова).
5. Началась та чудная пора, когда природа, пробудившись ото сна, начинает жить полной жизнью (С.Т. Аксаков).
6. Я удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа (И. Крылов).
7. Охарактеризуйте употребление русских этикетных формул: кто, кому в какой ситуации говорит (или говорил в прошлом) эту фразу? Какой смысл в нее вкладывает? Какова стилистическая окраска данного высказывания?
8. *Не утруждайте себя.*
9. *Гвоздь в шину!*
10. *Не в похвальбу сказать, не в укор помянуть.*
11. *Не могу знать!*

В каком словаре мы можем найти подробное описание таких этикетных формул?

Если знаете, укажите автора словаря и его точное название.