**Задание 2 тура Акмуллинской олимпиады для 10-11 классов**

Задание 1.

Сравните произношение фраз (или фрагментов фраз) в каждой из приведенных пар.

Укажите номера пар, в которых нет различий в произношении.

Если различия есть, опишите их.

1. *Помаши нам – По машинам!*
2. *Друг, удар прими – другу дар прими.*
3. *Вот, кидай! – Водки дай.*
4. *Гаджеты – Гад же ты!*
5. *Спят или нет – Спятили, нет?*
6. *Не бомжи вы – Небом живы.*
7. *Адрес публики – Ад республики.*
8. *Охладим – Ох, ладим.*

Задание 2.

В России начиная с 2007 года действует проект «Слово года». Участники проекта (а таковым может стать любой из нас) в специальной группе на Фейсбуке предлагают 10 слов, которые наиболее часто употреблялись в прошедшем году и в наибольшей степени отражают его дух. Экспертный совет под руководством филолога и культуролога Михаила Эпштейна, в который входят писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи, философы, определяет итоговый рейтинг.

В 2020 году с числе других в этот рейтинг вошли слова «*удалёнка*», «*зум / зумиться*», «*локдаун*», «*ковидиот*», «*коронакризис*».

Сделайте анализ двух из этих «слов года» (по своему выбору). Примерный план анализа:

1. Каким способом образовано слово или каков источник его появления (если оно заимствованное)?
2. Что оно обозначает?
3. К какому стилю речи, по-вашему, оно относится?
4. Приведите несколько примеров употребления этого слова в предложениях.
5. Согласны ли вы, что это слово отражает дух 2020 года? Почему?

Задание 3.

Приведите примеры пословиц и поговорок, построенных по следующим моделям предложений:

1. сложноподчиненное предложение с придаточным определительным (местоименно-определительным);
2. сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным;
3. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным места;
4. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным времени;
5. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным условия;
6. сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным уступки;
7. сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительным;
8. сложносочиненное предложение с противительными отношениями;
9. бессоюзное предложение со значением условия;
10. бессоюзное предложение со значением противопоставления.

Задание 4. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом тексте?

1. *На уступе сидела,* ***точно****, Ася. Она повернулась к нам лицом и засмеялась. (И. Тургенев).*
2. *В гневе она всегда выпрямлялась, закидывая голову вверх, дышала она в нос, и ноздри её раздувались, вздрагивая,****точно****у лошади (М. Горький).*
3. *Не всегда удается точно оценить положение той или иной отдаленной звезды (А. Волков).*
4. *Я не поверил собственной памяти и полез в папку. Все было* ***точно*** *(А. и Б. Стругацкие).*
5. *– Есть у вас братья?*

*– Так* ***точно****, господин лейтенант, есть один (Я. Гашек).*

Задание 5.

Определите, какие средства художественной выразительности использует А.С. Пушкин в отрывке из поэмы «Полтава». Назовите эти средства и приведите примеры из текста.

*Но где же первый, званый гость?*

*Где первый, грозный наш учитель,*

*Чью долговременную злость*

*Смирил полтавский победитель?*

*И где ж Мазепа? где злодей?*

*Куда бежал Иуда в страхе?*

*Зачем король не меж гостей?*

*Зачем изменник не на плахе?*

*Верхом, в глуши степей нагих,*

*Король и гетман мчатся оба.*

*Бегут. Судьба связала их.*

*Опасность близкая и злоба*

*Даруют силу королю.*

*Он рану тяжкую свою*

*Забыл. Поникнув головою,*

*Он скачет, русскими гоним,*

*И слуги верные толпою*

*Чуть могут следовать за ним...*

 *(А.С. Пушкин).*

Задание 6. Переведите текст.



Задание 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Укажите слово с чередованием согласных (палатализацией). Как оно звучало бы сейчас?
2. Приведите по два примера слов с редуцированными гласными в сильных и слабых позициях из текста. Как эти слова пишутся сейчас?
3. Что такое **брашна**? Какие синонимы этого слова существуют в современном русском языке и к каким стилям они относятся?

Задание 8. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Как называется конструкция **и бывшю покосну вѣтру**? Каковы правила перевода таких конструкций на современный русский язык?
2. В какой форме стоит в тексте существительное **корабля** (число, падеж)?А в какой форме стоит существительное **парусы**?