Дорогие ребята! Всем вам в следующем году предстоит сдавать ОГЭ по русскому языку. Предлагаем вам написать сочинение-рассуждение по образцу задания 15.1 ОГЭ. Но поскольку наше задание олимпиадное, мы предлагаем вам увеличить количество аргументов (примеров из прочитанного текста) до 4-5, что будет учтено при оценке ваших сочинений. Также дополнительные баллы вы сможете получить за грамотное использование лингвистической терминологии и лингвистическую эрудицию (демонстрацию своих знаний в области лингвистической теории, истории русского языка, трудов ученых-лингвистов, научно-популярных книг по языкознанию и т.п.).

Вы можете выбрать один из двух вариантов текста.

Желательно представить работу в виде файла doc или docx, но при отсутствии такой возможности принимаются и сканированные работы, написанные от руки.

Примерный объем работы – от 70 до 250 слов.

Вариант 1.

*(1) −Убить!.. (2) Застрелить!.. (3) Сейчас застрелить мерзавца!.. (4) Без пощады!.. (5) Убийца!.. (6) Убить его! − кричали мужские, женские голоса толпы.*

*(7) Огромная толпа народа вела по улице связанного человека. (8) Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, высоко поднимая голову. (9) На красивом, мужественном лице его было выражение презрения и злобы к окружающим его людям.*

*(10) Это был один из тех людей, которые в войне народа против власти воюют на стороне власти. (11) Его схватили теперь и вели на казнь.*

*(12) −Это городовой, он ещё утром стрелял по нам! − кричали в толпе.*

*(13) Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14) Когда же пришли на ту улицу, где на мостовой лежали вчерашние не убранные ещё тела убитых войсками, толпа освирепела.*

*(15) − Нечего оттягивать! (16) Сейчас тут и застрелить негодяя, куда ещё водить его? − кричали люди.*

*(17) Пленный хмурился и только выше поднимал голову. (18) Он, казалось, ненавидел толпу ещё более, чем толпа ненавидела его.*

*(19) − Перебить всех! (20) Шпионов! (21) Царей! (22) Попов! (23) И этих мерзавцев! (24) Убить, убить сейчас! − взвизгивали женские голоса.*

*(25) Но руководители толпы решили довести его до площади и там разделаться с ним.*

*(26) До площади уже было недалеко, когда в минуту затишья в задних рядах толпы послышался плачущий детский голосок.*

*(27) − Батя! Батя! − всхлипывая, кричал шестилетний мальчик, втискиваясь в толпу, чтобы добраться до пленного. (28)− Батя! (29) Что они с тобой делают? (30) Постой, постой, возьми меня, возьми!..*

*(31) Крики остановились в той стороне толпы, с которой шёл ребёнок, и толпа, расступаясь перед ним, как перед силой, пропускала ребёнка всё ближе и ближе к отцу.*

*(32) − Тебе сколько лет, мальчик?*

*(33) − Что вы с батей хотите делать? − отвечал мальчик.*

*(34) − Иди домой, мальчик, иди к матери, − сказал мальчику один из мужчин.*

*(35) Пленный уже слышал голос мальчика и слышал, что говорили ему. (36) Лицо его стало ещё мрачнее.*

*(37) − У него нет матери! − крикнул он на слова того, кто отсылал ребёнка к матери.*

*(38) Всё ближе и ближе протискиваясь в толпе, мальчик добрался до отца и полез к нему на руки. (39) В толпе кричали всё то же: (40)«Убить! (41) Повесить! (42) Застрелить мерзавца!»*

*(43) И пленный спустил с рук мальчика и подошёл к тому человеку, который распоряжался в толпе.*

*(44) − Послушайте, − сказал он, − убивайте меня, как и где хотите, но только не при нём, − он показал на мальчика. (45) −Развяжите меня на две минуты и держите за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46) А тогда... тогда убивайте, как хотите.*

*(47) Руководитель согласился.*

*(48) Тогда пленный взял опять мальчика на руки и сказал:*

*(49) −Будь умник, пойди к соседке Кате.*

*(50) −А ты что же?*

*(51) −Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдём немного, а ты иди, а я приду. (52) Иди же, будь умник.*

*(53) Мальчик уставился на отца, нагнул головку на одну сторону, потом на другую и задумался.*

*(54) − Иди, милый, я приду.*

*(55) − Придёшь?*

*(56) И ребёнок послушался. (57) Одна женщина вывела его из толпы.*

*(58) Когда ребёнок скрылся, пленный сказал:*

*(59) − Теперь я готов, убивайте меня.*

*(60) И тут случилось что-то совсем непонятное, неожиданное. (61) Какой-то один и тот же дух проснулся во всех этих за минуту жестоких, безжалостных, ненавидящих людях, и одна женщина сказала:*

*(62) −А знаете что. (63) Пустить бы его.*

*(64) −И то, бог с ним, − сказал ещё кто-то. (65) − Отпустить.*

*(66) − Отпустить, отпустить! − загремела толпа.*

*(67) И гордый, безжалостный человек, за минуту до этого ненавидевший толпу, зарыдал, закрыл лицо руками и, как виноватый, выбежал из толпы, и никто не остановил его.*

*(по Л. Н. Толстому\*)*

*\*Лев Николаевич Толстой (1828−1910) − всемирно известный русский прозаик, драматург, публицист.*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского лингвиста, профессора, одного из ведущих исследователей русского синтаксиса А.М. Пешковского: **«Глаголы** – **это какие-то «живые» слова, оживляющие всё, к чему они приложены»**. Аргументируя свой ответ, приведите **4-5** примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.М. Пешковского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 2.

*(1) Когда я смотрю на свои школьные фотографии, то смущённо улы­баюсь. (2) Неужели робкое, остроносое существо со смешными веснуш­ками на щеках, которое испуганно смотрит на меня близорукими гла­зами,* – *это я?!*

*(3) В школе я всегда была одна. (4) У меня не было подружек, меня сто­ронились мальчишки. (5) Я до сих пор не знаю, почему так сложилось. (6) Одевалась я вроде со вкусом, умело пользовалась косметикой, учи­лась хорошо. (7) И носа не задирала, как другие отличницы... (8)Но поче­му-то между мною и одноклассниками словно всегда стояла стена. (9) Сколько я пролила слёз, как больно было от того холодного безразли­чия, которое окружало меня.*

*(10) Но однажды произошло чудо. (11) Самое настоящее! (12) Как в доброй сказке! (13) Я пришла на первый урок. (14) Ни на кого не глядя, достала из сумки учебник и тетрадь, положила их на стол. (15) И только тут увидела, что из-под крышки стола выглядывает зелёный стебель. (16) Это была ро­за! (17) От неё пахло озером, и бархатные лепестки таили в себе чьё-то нежное тепло. (18) Рядом лежала открытка с надписью: «Ты самая краси­вая!» (19) Я, задыхаясь от радостного удивления, оглянулась вокруг. (20) Но одноклассники, казалось, были удивлены ещё больше меня. (21) Они, оцепенев, смотрели так, будто увидели чрезвычайно редкий фокус и теперь ждали его разгадки...*

*(22) С тех пор у меня всё пошло по-другому. (23) Жизнь стала прозрачной и радостной, я знала, что на меня смотрят чьи-то влюблённые глаза. (24) Я окончила школу с золотой медалью, поступила в университет, вы­шла замуж, родила детей... (25)Каждый раз, когда я приезжала в свой го­род, я спрашивала бывших одноклассников, не знают ли они того, кто положил мне в парту розу. (26) Но в ответ суровые, солидные дяди только пожимали плечами. (27) Кто же тот неведомый поклонник, кото­рый так и не признался мне в своих чувствах? (28) Тайна невесть кем по­даренной розы волнует меня до сих пор...*

*(29) Я лечу в самолёте. (30) Подо мною плывут облака, рядом, в непроница­емой пустоте, сияют звёзды, за ними клубится бесконечность. (31) Я лечу домой, к своим детям, и, глядя в небо, вижу не далёкие звёзды, мер­цающие в ночи, а красные розы. (32) Розы, посаженные для таких, как я, которым однажды просто нужно было сказать: «Ты самая красивая!» (33) Я слизываю с губ тёплую слезу и шепчу «спасибо» доброму волшебни­ку, который когда-то дотронулся до моей окоченевшей души своей нежностью. (34) Надо мною висит небо, подо мною, озарённая огнями го­родов, спит земля, а я, словно луч тёплого, доброго солнца, лечу сквозь бесконечность.*

 *(По Е. Кочневой\*)*

 *\*Е. Кочнева* – *современный прозаик, публицист.*

 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского филолога, профессора, одного из крупнейших отечественных специалистов по психолингвистике И.Н. Горелова: **««Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».** Аргументируя свой ответ, приведите **4-5** примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Н. Горелова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.