

Из опыта работы МОБУ Красноусольская башкирская гимназия-интернат:

Авторская программа курса «Развитие творческих и интеллектуальных способностей»

Ильясова А.М., воспитатель

I. Пояснительная записка

1. Актуальность программы курса. Известно, что ум формируется постепенно, в процессе овладения знаниями и способами познания. Чем больше учащиеся накапливают знаний, тем они становятся умнее. Ум направлен на решение теоретических и практических задач. Но задачи решаются с помощью знаний. Но не только сами по себе знания имеют значение, в процессе овладения ими тренируется, и развиваются память, воображение и мышление. Постепенно образуется определенный склад умственной деятельности. Умственный труд - усилие мысли, и только это усилие.

2. Новизна. Эмоциональная радость, совместное переживание, стремление понять, радость успеха и дают это желанное пробуждение мыслей - «эмоциональное пробуждение разума». Труд мыслей невозможен, если нет творчества. Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. У большинства воспитанников ярко выражено стремление к познанию нового, неизвестного. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно», - как верно заметил в свое время Платон. Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека, что проявляется в способности ребенка выявлять проблемы, задавать вопросы.

Программа рассчитана для учащихся 8-х классов, составляет 68 занятий и направлена на увеличение доли умственного труда ребенка, его способности трудиться, пробуждение в нем любви к труду мысли. Интерес к учению, общее развитие ученика невозможно, если в классе нет богатого интеллектуального фона - постоянного обмена знаниями, если программный материал не ложится на большое количество материала внепрограммного. Этот интеллектуальный фон и помогает работе мысли.

3. Цель программы – развитие интеллекта, памяти и внимания, оригинального мышления, изобретательности, коммуникативных способностей, эстетическое и духовное развитие.

4. Задачи курса - всячески поддерживать стремление учащихся в неугасающей исследовательской активности, помочь в развитии способности к синтезу, анализу, классификации явлений, событий, процессов, умения строена излагать свои мысли, выработать стремление упорно

двигаться к намеченной цели, развивать умение учащихся концентрировать распределять, переключать внимание; ознакомить учащихся с замечательной наукой сильного мышления - ТРИЗ (Теорией решения изобретательных задач), развитие творческого мышления, развитие нестандартного и логического мышления, интуиции и проницательности, сообразительности и коммуникабельности; обогащение словарного запаса учащихся, развитие умения правильного использования богатств русского языка, предупреждение грамматических ошибок; через участие в интеллектуальной игре активизировать у воспитанников общение и творческую энергию, интеллектуальную активность, дать учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности - память, знания, кругозор, умение логически мыслить; помочь приобрести опыт публичных выступлений, ведения дискуссии, стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях; эстетическое развитие учащихся на основе привития навыков выразительного чтения, любви к художественному слову, формирование интереса к выразительному чтению, умения довести до слушателя авторскую идею, чувства, переживания, особенности жанра, стиля произведения, в то же время выявление личностного отношения учащегося художественному тексту; развитие эмоциональной памяти, формирование умения видеть в глазах своего ближнего потребность в человеческом сочувствии, помощи; развитие воображения, творческой фантазии, обостренного восприятия красоты.

Одной из задач эстетического развития учащихся, духовного обогащения является постижение метода выразительного чтения. «Красота - средство воспитания чуткой совести» - как верно подметил В.А.Сухомлинский. Уже в детстве человек должен научиться индивидуально осваивать эстетические ценности; важно, чтобы это освоение продолжалось всю жизнь. В программе отводится раздел «Эстетическое развитие учащихся» - это и постижение метода выразительного чтения, и рассматривание картин как средство познания мира чувств.

Задачами раздела «Развитие коммуникативных способностей учащихся» является формирование коммуникативных навыков, умение убеждать, вести переговоры, развитие у воспитанников интереса к своему «Я», формирование умения построения перспективы развития, выработка психологических навыков построения межличностных отношений в коллективе, умения вступать в коммуникацию с целью быть понятым, развитие способности к самоопределению, конкурентоспособности, развитие критического мышления, способности в целеполагании и определении пути к собственным достижениям. Актуальность данного раздела заключается в развитии информационных, познавательных, коммуникативных, мировоззренческих навыков и способов поведения. Высокий уровень развития потребности и способности личности ребенка к самопознанию, самоактуализации, самореализации, саморазвития и самосовершенствования - залог успеха наших будущих выпускников и кто, как не педагог может и должен учить детей эффективной коммуникативности, успешной деятельности, навыкам целеполагания и самоорганизации.

5. Ожидаемый результат: уметь определять типы логических связей, классифицировать предметы развивать умение учащихся распределять, переключить внимание, развивать творческое мышление; анализировать текст, употреблять в речи языковые средства, писать сочинение, описать

картину, составлять кроссворды, ребусы, решать веселые задачи на ТРИЗ, приобрести опыт дискуссии, опыт публичных выступлений, уметь оригинально мыслить, уметь сосуществовать в обществе, развить навыки по ролевого и статусного поведения, формирование коммуникативных навыков.

Формы подведения итогов программы: тесты, интеллектуальные игры, марафоны, конкурсы, литературная игра.

II. Учебно-тематический план

Наименование темы	Количество теоретичес- ких занятий	Количество практическ их занятий	Всего занятий
Раздел 1. Развитие памяти и внимания (10 занятий)			
1. Что такое внимание? О связи памяти и внимания. Беседа	1		1
2. Развитие зрительной памяти. Чтение и воспроизведение заданного текста, практикум.		1	1
Игра «Головоломки» -Игра «Ассоциации по кругу»		1	1
-Игра «Жонглирование», -«Королевская игра»		1	1
3. Развитие словесно-логической памяти. Способы логического запоминания. Беседа	1		1
-Игра «Лишние слова» -Игра «Чистая логика»		1	1
4. Развитие слуховой памяти. Тренинг воспроизведения прослушанных отрывков, текстов художественных произведений.		1	1
5. Развитие эмоциональной памяти. -Игра «Лови воздушный шар» -Игра «5 минут с эмоцией»:		1	1
6. Развитие образной памяти. -Игра «Вообрази себе» -Пантомима -Игра «Начни сначала»		1	1
Подведение итогов. Тест «Встреча с собой» (работа по карточкам).		1	1
Раздел 2. Развитие оригинального мышления (18 занятий)			
1. Беседа «Алгоритм составления математической модели».	1		1
2. Логические задачи (практикум).		1	1
3. Решение задач путем догадки и перебора вариантов.		1	1
4. Метод фишек, или метод линейного упорядочивания элементов множеств (решение задач).		1	1
5. Задачи на разрезания и распилы.		1	1
6. Задачи на умение рассуждать.		1	1
7. Тренинг мышления. Задачи на сообразительность.		1	1
8. Тренинг эрудиции. Пентагоны.		1	1

9.Тренинг умения давать определения словам. Беседа.		1	1
Игры для развития умения давать определения словам: -Игра «Словари знают все»; -Игра «Угадай объект»;		1	1
10.Тренинг умения правильно и полно формулировать законы и утверждения.	1		1
11. Тренинг смекалки - это тренинг интуиции. а) Вводная беседа. Как решать задачи на смекалку? б) Практикум решения задач на смекалку. в) Невероятные задачи.		1 1 1	1 1 1
12.Тренинг умения сравнивать и классифицировать. а) Упражнения на нахождения сходства и различия: - Что общего? - Чем отличаются предметы? - Что общего и чем отличаются? - Цепочка сравнений. б) Развитие умения классифицировать. Игры-упражнения.		1 1	1 1
Подведение итогов: 1)Тесты на Основе игры «Хорошо-плохо». 2)Интеллектуальный марафон.		1 1	1 1
Раздел 3. Теория решения изобретательных задач (10 занятий)			
1 .Вводный урок. Противоречия в нашей жизни. Определение термина «Противоречие» в ТРИЗ.	1	1	1
2.Упражнения для развития мышления противоречиями. -Игра в антонимы. -Игра «Хорошо - плохо». -Поиск недостатков. . -«Назови предметы». -Формулирование противоречий.		1 1 1	1 1 1
3.Без чего не решить ни одной задачи? Разъяснение методики. -Тренинг на поиск ресурса.		1	1
4.Верные помощники решения творческих задач. Тренинги: а) Предварительное действие. Прием «Наоборот». б) «Обрати вред в пользу». в) «Деление на части и объединение». г) Сказочные задачи. д) Задачи по ТРИЗ.		1 1	1 1
Подведение итогов: 1) Проверка умения решать Творческие задачи. 2) Проверка умения вести, исследование на основе игры «Хорошо - плохо». 3) Определение качества мышления (Тест).		1 1 1	1 1 1
Раздел 4. Учимся правилам хорошей речи (постижение секретов стилистики и грамматики) (12 занятий)			
1. Беседа «Мы в стране слов».	1		1
2.Формирование внимательного отношения к		1	1

художественной детали. Выразительное чтение отрывков			
3.«Я слушаю-говорите...». Практикум (составление рассказа, сочинение)		1	1
4.«О великий, могучий, свободный русский язык...». Освоение премудростей русской орфографией.		1	1
-Игра «Пословицы и поговорки».			
Игра «Слова ходят парами».			
-Игра «Четвертый лишний».			
-Пиктограмма, или рисунок без правил.			
-Найди корень.		1	1
-Образование слов при помощи приставки. Игра «приставь лестницу к дереву».			
-Игра «Окончилось лето» (все об окончаниях слов).		1	1
-Игры со словами.		1	1
-Кроссворды и шифровки.		1	1
-В мире ребусов. Практикум.		1	1
5.Как запомнить словарные слова? Вводная беседа.	1		1
а) Метод графических ассоциаций.		1	1
-Игра «Диктант с подсказками в виде картинок».			
- Игра-загадка.			
б) Метод звуковых ассоциаций.		1	1
-Игра «Запомни написание: словарных слов с двумя непроверяемыми».			
-Практикум «Пофантазируй сам».			
Подведение итогов.		1	1
Тест на проверку усвоения написания словарных слов			
Раздел 5. Эстетическое развитие (8 занятий)			
1 .Привитие навыков выразительного чтения.		1	1
-Прослушивание аудиозаписей выступлений писателей и поэтов.			
-Устное описание.		1	1
-Выразительное чтение текстов произведений русской и башкирской классики, современных детских писателей и поэтов.		1	1
2.Рассматривание картин как познание мира чувств.			
1 группа картин: И.Шишкин «Рожь»; А.Саврасов «Грачи		1	1
2 группа картин (размышления о судьбе отчизны): В.Васнецов «Богатыри»; В.Серов «Сибирские партизаны».		1	1
3 группа картин (о силе материнской любви): Леонардо Да Винчи «Моно Лиза».			
Подведение итогов. Литературная игра «Что за прелесть эти сказки!»		2	2
Раздел 6. Развитие коммуникативных способностей (10 занятий)			
1.«Общение. Я в мире». Практикум		1	1
2.«Назовем друг друга по имени». Тренинг.		1	1
3.«Напишем книгу о себе». Практикум.		1	1
4.«Научимся чувствовать». Мини - диспут.		1	1
5.«Есть ли у меня план?». Стартовая беседа.		1	1

6.«Давайте учиться спорить». Тренинг.		1	1
7.«Давайте понимать друг друга с полуслова». Диспут «Граница толерантности».		2	2
8.«Проект - это просто». Ролевая игра.		1	1
9.Подведение итогов. Презентация программы развития. «Расскажем о своих успехах за учебный год».		1	1

III. Содержание программы

Раздел 1. Развитие памяти и внимания.

Тема 1. Что такое внимание? О связи памяти и внимания. Беседа. Тема 2. Развитие зрительной памяти. Чтение и воспроизведение заданного текста. Практикум.

Тема 3. Игры: «Головоломки», «Ассоциации по кругу», «Жонглирование», «Королевская игра».

Тема 4. Развитие фотографической памяти. Игра «Сколько палочек?». Игра «Повтори фигуру».

Тема 5. Развитие словесно-логической памяти. Способы логического запоминания. Беседа. Игры «Лишние слова», «Чистая логика».

Тема 6. Развитие слуховой памяти. Тренинг воспроизведения прослушанных отрывков текстов художественных произведений.

Тема 7. Развитие эмоциональной памяти. Игры: «Лови воздушный шар», «Пять минут с эмоцией».

Тема 8. Развитие образной памяти. Игра «Вообрази себе», игра «Начни с начала», «Пантомима».

Тема 9. Подведение итогов. Тест «Встреча с собой».

Раздел 2. Развитие оригинального мышления.

Тема 1. Беседа «Алгоритм составления математической модели». Логические задачи (практикум).

Тема 2. Решение задач путем догадки и перебора.

Тема 3. Метод фишек (решение задач).

Тема 4. Задачи на разрезание и распилы.

Тема 5. Задачи на умение рассуждать.

Тема 6. Тренинг мышления. Задачи на сообразительность.

Тема 7. Тренинг эрудиции. Пентагоны.

Тема 8. Тренинг умения давать определения словам (беседа). Игра «Словари знают все». Игра «Угадай объект».

Тема 9. Тренинг умения правильно и полно формулировать законы и утверждения. Тема 10.

Тренинг смекалки - это тренинг интуиции. Как решать задачи на смекалку? (беседа).

Тема 11. Практикум решения задач на смекалку.

Тема 12. Невероятные задачи.

Тема 13. Тренинг умения сравнивать и классифицировать. Упражнения на нахождение сходство и различие.

Тема 14. Развитие умения классифицировать. Игры - упражнения.

Тема 15. Подведение итогов. Интеллектуальный марафон.

Раздел 3. Теория решения изобретательных задач. Тема 1.

Вводный урок. Противоречия в нашей жизни.

Тема 2. Упражнения для развития мышления противоречиями. Игра в антонимы. Игра «Хорошо - плохо».

Тема 3. Поиск недостатков. Игра «Назови предметы». Формулирование противоречий.

Тема 4. Без чего не решить ни одной задачи? Разъяснение методики. Тренинг на поиск ресурса.

Тема 5. Верные помощники решения творческих задач. Тренинги: Предварительные действия.

Прием «Наоборот». «Обрати вред в пользу». «Деление на части и объединение».

Тема 6. Сказочные задачи.

Тема 7. Задачи по ТРИЗ.

Тема 8. Подведение итогов: проверка умения решать творческие задачи, проверка умения вести исследование (на основе игры «Хорошо - плохо»).

Раздел 4. Учимся правилам хорошей речи (постижение секретов стилистики и грамматики).

Тема 1. Мы в стране слов. Беседа.

Тема 2. Формирование внимательного отношения к художественной детали. Выразительное чтение отрывков произведений классиков.

Тема 3. «Я слушаю - говорите...». Практикум (составление рассказов, сочинение). Тема 4. «О великий, могучий, свободный русский язык...». Освоение премудростей русской орфографии. Игры «Пословицы и поговорки», «Слова ходят парами».

Тема 5. Игра «Четвертый лишний». Пиктограмма, или рисунок без правил. Найди корень.

Тема 6. Игры со словами. Игра «Окончилось лето» (все об окончаниях слов).

Тема 7. Кроссворды и шифровки. В мире ребусов.

Тема 8. Как запоминать словарные слова? Вводная беседа.

Тема 9. Метод графических ассоциаций. Игра «Диктант с подсказками в виде картинок». Игра - загадка. Метод звуковых ассоциаций. Игра «Запомни написание словарных слов с двумя непроверяемыми». Практикум «Пофантазируй сам».

Тема 10. Подведение итогов. Тест на проверку усвоения написания словарных слов.

Раздел 5. Эстетическое развитие.

Тема 1. Привитие навыков выразительного чтения. Прослушивание аудиозаписей выступлений писателей и поэтов.

Тема 2. Устное описание.

Тема 3. Выразительное чтение отрывков из произведений русской и башкирской классике, современных детских писателей и поэтов.

Тема 4. Рассматривание картин как познание мира чувств. Первая группа картин: И. Шишкин

«Рожь», А. Саврасов «Грачи прилетели».

Тема 5. вторая группа картин (размышление о судьбе отчизной): В. Васнецов «Богатыри», В. Серов «Сибирские партизаны».

Тема 6. Третья группа картин (о силе материнской любви): Леонардо Да Винчи «Мона Лиза», Рафаэль «Сикстинская мадонна».

Тема 7. Подведение итогов: литературная игра «Что за прелесть эти сказки!».

Раздел 6. Формирование и развитие коммуникативных способностей.

Тема 1. «Общение. Я в мире». Практикум.

Тема 2. «Назовем друг друга по имени». Тренинг.

Тема 3. «Напишем книгу о себе». Практикум.

Тема 4. «Научимся чувствовать». Мини - диспут.

Тема 5. «Есть ли у меня план?». Стартовая беседа.

Тема 6. «Давайте учиться спорить». Тренинг.

Тема 7. «Давайте понимать друг друга с полуслова». Диспут «Граница толерантности».

Тема 8. «Проект - это просто». Ролевая игра.

Тема 9. Подведение итогов. Презентация программы развития. «Расскажем о своих успехах за учебный год».

IV. Методическое обеспечение

Занятия по развитию творческих и интеллектуальных способностей проводятся 2 раза в неделю по 15 минут во время самоподготовки.

Формы проведения занятий: беседы, дискуссии, тесты, творческие задания, игры и задания на развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Приложение 1

Раздел 2. Развитие оригинального мышления.

Игры для развития умения давать определения словам.

Игра1. Ребята! Посмотрите на этот телевизор, находящийся в нашем кабинете и представьте, что вы прибыли на маленький остров в Тихом океане. Жители острова не знают смысла слова «телевизор». Объясните этим людям, что это такое.

(прослушивание ответов учащихся).

А теперь дайте определение следующим словам:

- Что такое труба, тыква, ножницы, электричество...

- « Кто такие бронтозавр, жираф, кролик.,.

(при ответах используйте известные вам способы формулирования определений).

Запишите ответы или запомните, затем раскройте «Толковый словарь русского языка» и прочитайте данные там определения этих слов.

Молодцы, ребята!

Игра 2. А это игра - обратная предыдущей. Если функция прямой игры - давать определения, то обратная функция - загадывать загадки.

Итак, берем наш толковый словарь. Задание ученику: назови какую-нибудь страницу и строку, а я прочитаю только определение.

Вопрос: что это такое? (ответы детей).

Следующее задание: зашифруйте свою загадку цифрами. Например: «416-2-10». На 416-й странице, на 10-й сверху строчке дается определение: «Часть суши, окруженная водой». Что это такое?

Вам понравились игры? Да, действительно, эти игры увеличивают словарный запас, учат правильно пользоваться словами и давать точные определения. Культуру человека можно определить по количеству разных слов, которое он использует. Обычно это несколько тысяч, но есть люди, которые используют за день всего несколько сотен разных слов. А всего в русском языке около четверти миллиона слов!

И в конце занятия хочу предложить вам продолжить игры на школьных переменах, в кругу семьи и друзей. Желаю успехов!

Игра 3. На столе разложено много картинок с изображением животных, растений или предметов, хорошо известных детям, «рубашкой вверх».

Задание: выбрать картинку, рассмотреть ее и дать определение любым способом, например перечисляя признаки (нос до земли, толстенные ноги...).

Рекомендации: перечисление признаков можно начинать с внешних отличительных - форма, величина, цвет; затем - вес, запах, материал и наконец - применение и назначение.

Приложение 2

Раздел 2. Развитие оригинального мышления.

Беседа «Способы формулирования определений».

Ребята! С детства мы все задаем много вопросов с просьбой объяснить: «Что это такое? Как это называется? Зачем это? Почему?» Люди мыслят словами (вербальное мышление) и образами (образное мышление), поэтому надо точно знать значения слов и терминов, а также наглядно представлять образы предметов в сознании. Что же такое определение? Определение - это операция установления смысла незнакомого слова или предмета с помощью абсолютно знакомых слов. Определения имеют дело со свойствами предметов, признаками и отличительными особенностями предметов. Например, косоворотка - это мужская рубашка со стоячим воротником, застегивающимся сбоку. Слово зонтик имеет несколько значений: приспособление для защиты от дождя, снега или солнца; округлый кусок ткани, натянутый на спицы и держащийся на ручке, соцветие.

Формулировка определений слов – довольно сложная, творческая, кропотливая и ответственная умственная работа, поэтому полезно знать способы и правила формулировок определений и научиться этому.

На сегодняшнем занятии я хочу ознакомить вас со способами формулирования определений.

1. Рассмотреть предмет или его изображение и одновременно произнести его название. Показывают и говорят: «Это - книга», «Это растение называется кактус» и т.д.

2. Перечислить свойства предмета или описать предмет. «Шуба - это верхняя теплая зимняя одежда на вате или на меху, обычно длинная».

3. Перечислить функции предмета (зачем сделан). Холодильник - устройство для охлаждения и хранения в холоде. Телефон - приспособление для передачи вызова на разговор, для передачи и приема звуков на расстоянии по проводам с помощью электричества. Этим способом удобно давать определения предметам рукотворным (искусственного происхождения) и профессиям.

4. Указать на антифункцию. Милиционер, судья, прокурор - противоположность преступника.

5. Сравнить с заведомо известным предметом. Например, что такое шапка? Кнопка? Ответы детей: «Шапка - это как кошка мягкая на голове», «Кнопка - тонкий короткий гвоздик с

широкой плоской шляпкой».

6. Генетический способ. Этим способом удобно давать определения предметам, исходя из происхождения или способов изготовления предметов. «Окружность есть фигура, образованная с помощью вращения циркуля вокруг точки на плоскости». «Духи - парфюмерное средство».

7. Классический, или научный способ определения слов и терминов. Научное определение состоит из двух частей: определяемой и определяющей. Слева пишется определяемое понятие, например - «квадрат», а справа - определяющее понятие, объяснение- «прямоугольник с равными сторонами».

Определения должны быть по возможности полными, точными и желательно краткими. Длинные определения, как правило, трудно понимаются. И, конечно же, мы должны помнить, что ни одно определение не может быть совершенно полным, так как каждый предмет имеет множество свойств, может выполнять множество функций. Например, очень трудно дать полное определение понятию «человек». Франсуа Рабле, автор бессмертного романа «Гаргантюа и Пантагрюэль», дал такое определение человека: «Животное, которое смеется». Писатель Ж. Кардан дал довольно обидное определение человека - как существа, способного к обману и постоянно обманывающего себя и других. Платон дал такое определение: «Человек - это двуногое бесперое существо». Так как действительно, только люди и птицы - двуногие существа, но люди еще и бесперые. Диоген общипал цыпленка и бросил к ногам Платона со словами: «Вот тебе твой человек!» Тогда Платон сделал добавку к своему, определению «...с мягкой мочкой уха».

С. И. Ожегов дает такое определение: «Человек - это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способное создавать орудия труда и пользоваться ими». Это более точное определение, но тоже не полное.

Ребята! На следующих занятиях мы постараемся овладеть различными способами формулирования определений.

Приложение 3

Раздел 2. Развитие оригинального мышления

«Тренинг смекалки - это тренинг интуиции».

Вводная беседа. Как решать задачи на смекалку? Ребята! Вам уже известно – многие задачи на смекалку поставлены неполно, со скрытой хитростью или лукавством. Чтобы не попасть впросак и решить такие задачи, запомните следующие советы:

1) добейтесь полного понимания задачи; если заподозрили неладное, задайте уточняющие вопросы, переформулируйте задачу своими словами.

2) точно, одинаково и однозначно с задающим задачу определите значение каждого слова. Особое внимание обратите на многозначные слова! Какой тайный смысл вложил в них спрашивающий?

3) поищите розыгрыш или даже прямой обман. Например, какое слово можно написать тремя, или четырьмя одинаковыми буквами? Три = ООО. Но ООО не слово!

4) включите логику - попробуйте найти закономерность.

5) когда в задаче нет смысла, ищи самый простой ответ.

6) перебирайте варианты, но не случайным образом, а используя здравый смысл.

7) классические, старинные задачи на смекалку надо знать в лицо. Их не так то и много, и они по-своему неотразимо красивы.

И, конечно, без знаний, без послушной быстрой памяти, без воли никакие задачи не решаются. Решайте, решайте и еще раз решайте много задач. Решение большого количества задач на смекалку хорошо развивает оригинальное мышление, интуицию.

Практикум решения задач на смекалку

1. Разгадайте эти замечательные ребусы: 7Я, 40ОНОЖКА, 100Г, 100РОЖ.

2. Можно ли есть камни?

3. Одно яйцо варится 3 минуты, сколько времени будут вариться 3 яйца?

4. Какие местоимения портят мостовые?

5. Тройка лошадей пробежала 3 версты. Мгновенно ответь: сколько верст пробежала каждая лошадь?

6. Двое подошли к реке. У пустынного берега стояла маленькая лодочка, в которой мог поместиться только один человек. Однако оба они переправились на этой лодочке и продолжали свой путь по другому берегу. Как это могло произойти?

7. Как дотронуться до урока?

8. Какую азбуку знает дятел?

9. Что надо сделать, чтобы все предметы на земле стали зелеными?

10. На группу учеников купили 169 тетрадей. Каждому досталось поровну. Сколько было учеников?

Приложение 4

Раздел 5. Эстетическое развитие

Игра «Что за прелесть эти сказки!»

(по сказкам Г. Х.Андерсена, Ш.Перро, братьев Гримм и русским народным сказкам).

Цель:

1. Развивать у воспитанников интерес к знаниям, к литературе, к устному народному творчеству.
- 2.Активизировать общение и творческую энергию.
- 3.Расширять кругозор и повысить интеллектуальную активность.
- 4.Внести соревновательные элементы в образовательный процесс.
- 5.Через участие в игре дать учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности - память, знание, умение логически мыслить, помочь приобрести опыт публичных выступлений, стратегического и тактического поведения личности в меняющихся условиях.

Оборудование:

1. Аудиозапись для музыкального оформления.
2. Реквизит для игры: пакеты с набором букв, конверты с вопросами, комплекты иллюстраций с изображением сказочных персонажей и предметов, играющих значительную роль в сюжете сказок, костюмы для членов команд.

Ход игры.

Звучит музыка П.И Чайковского.

Ведущий. Я приветствую всех присутствующих на нашей игре. Позвольте представить вам

членов судейской коллегии.

Итак, участники нашей игры - это команды «Храбрый портняжка», «Мальчики с пальчик», «Василиса Прекрасная», «Маленькие разбойницы».

Далее команды представляют свой девиз.

Ведущий:

Если вам кажется наивным - пусть!

Я хочу поделиться все же:

В моем сердце прекрасная тихая грусть,

Которая всех радостей дороже.

Вы любите ли сказки?.. Не верю, что нет!

Теперь вы большие, но были дети...

О, как жаль, если и до теперешних лет

С вами вместе не дожили сказки эти.

Грустно мне, грустно, как никогда.

Ведь у вас тоже такие минуты были? Господи!

Вы любите сказки? Скажите: да!

Я хочу, чтобы вы их любили.

Участникам сегодняшней игры в ходе веселых состязаний предстоит доказать не только то, что все они любят сказки, но и что они хорошо их знают. Итак, состязание начинается...

1. «Все сказки в гости к нам».

Конкурс рекламы (ребята используют домашние заготовки - инсценирование отрывков сказок).

2. Разминка. Командам вручаются пакеты с набором букв. Задание командам : используя все находящиеся в их распоряжении буквы, сложить слово - название одной из сказок :

1-ой команде - «Златовласка» (братья Гримм).

2 - ой команде - «Золушка» (Ш. Перро).

3- ей команде - «Шиповничек» (братья Гримм).

4- ой команде- «Русалочка» (Г.Х.Андерсен).

3. Викторина «В какой сказке говорится...» (на столике конверты с вопросами, представители команд по очереди берут конверты).

1) В какой сказке говорится о концерте одного оригинального музыкального коллектива, до смерти Запугавшего целую шайку разбойников?

(Братья Гримм «Бременские музыканты»)

2) В какой сказке говорится о том, как муха помогла королевскому слуге жениться на красавице принцессе?

(Братья Гримм «Златовласка»)

3) В какой сказке говорится о том, как солдат, удачно проведя следствие, узнал тайну двенадцати королевских дочерей?

(Братья Гримм)

4) В какой сказке говорится о том, как старушке с помощью нехитрых манипуляций удавалось вызывать атмосферные осадки?

(Братья Гримм « Госпожа Метелица»)

5) В какой сказке говорится о совершенно неизвестном современной медицине способе появления на свет... из ячменного зерна? (Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»).

6) В какой сказке говорится о весьма плодотворном методе тестирования с целью выявления принадлежности к королевской фамилии?

(Г.Х.Андерсен « Принцесса на горошине»).

7) В какой сказке говорится про то, как заяц стал бомжем, а рыжая плутовка завладела всей

заячьей недвижимостью и лишь вмешательство третьего лица помогло восстановить справедливость?

(Русская народная сказка «Заячья избушка»).

8) В какой сказке говорится про уникальное в своем роде спортивное состязание по прыжкам в высоту среди лиц мужского пола, где победителя ожидал ценный приз - поцелуй царевны и женитьба на ней?

(Русская народная сказка «Сивка- бурка»).

9) В какой сказке говорится про необычайный брачный союз человека и существа из класса земноводных, повлекший за собой тяжкие испытания для обеих сторон?

(Русская народная сказка «Царевна-лягушка»)

10) В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного, неповторимого по своим вкусовым качествам блюда из ... столярного инструмента?

(Русская народная сказка «Каша из топора»)

11) В какой сказке говорится про криминогенную обстановку в лесном массиве, в частности об опасностях, которым подвергаются несовершеннолетние граждане, отправляющиеся без сопровождения родителей в гости к своим бабушкам?

(Ш.Перро «Красная шапочка»)

12) В какой сказке говорится о далеко идущих последствиях нарушения техники безопасности при обращении с устаревшим оборудованием? (Ш.Перро «Спящая красавица»)

4. Музыкальный конкурс «С мира по нотке...». (звучат фрагменты эстрадных и народных песен, романсов).

Задание командам

- Герои каких сказок могли бы спеть эти песни?

а) Мы великие таланты,

но понятны и просты.

Мы певцы и музыканты,

Акробаты и шуты.

(Бременские музыканты - братья Гримм)

б) Ты появишься у двери

В чем- то белом, без причуд.

В чем-то впрямь из тех материй,

Из которых хлопья шьют.

(Снежная королева из одноименной сказки Андерсена).

в) Примчись, лесной олень, по моему хотенью,

умчи меня, олень, в свою страну оленью...

(Герда - «Снежная королева»)

г) Спи, моя радость, усни.

В доме погасли огни.

Птички затихли в саду,

Рыбки уснули в пруду...

(Оле-Лукойе - одноименная сказка Андерсена)

д) Соловей мой, соловей, голосистый соловей,

ты куда, куда летишь, где всю ночь пропоешь?

(Император - Г.Х.Андерсен «Соловей»)

е) Ля, ля, фа - эти ноты-

ля, ля, фа - одиноки.

Нам уже ничего не успеть...

(Принцесса - Г.Х.Андерсен «Свинопас»)

ж) И уносят меня, и уносят меня

В звенящую снежную даль

Три белых коня, три белых коня:

Декабрь, январь и февраль.

(Кай - «Снежная королева»).

5. Конкурс капитанов.

Звучит фрагмент песни из репертуара Аллы Пугачевой «Все могут короли...».

Вопросы участникам:

- Как же женятся сказочные короли? Как принц и принцесса выбирают своих суженых?

(девочки должны вспомнить, каким испытаниям подвергали кандидатов в женихи героини сказок Андерсена, Перро, братьев Гримм и русских народных сказок; капитаны же мальчишеских команд расскажут о способах отбора невест сказочными королевичами.)

6. Ведущий:

А теперь я предлагаю вам игру «Четвертый - лишний».

(командам вручаются комплекты из четырех иллюстраций с изображением сказочных персонажей и предметов, играющих значительную роль в сюжете сказок).

Назвать проиллюстрированную сказку и ее автора, определить, какой рисунок лишний, какой персонаж попал сюда из «чужой» сказки.

Задание 1-й команде - оловянный солдатик, крот, жаба, ласточка (Андерсен «Дюймовочка»; лишний персонаж - оловянный солдатик.

Задание 2-й команде - осел, пес, кот и конь. («Бременские музыканты»; лишний персонаж - конь).

Задание 3-й команде - фея, принц, кот в сапогах, тыква. (Перро «Золушка»; лишний персонаж - кот в сапогах.)

Задание 4-й команде - царь, печь, щука, лягушка со стрелой во рту. (В ответе возможны два варианта: 1).русская народная сказка «Царевна-лягушка»; лишний персонаж - печь; 2) народная сказка «По щучьему велению»; лишний персонаж-лягушка).

Жюри подводит итог игре.

Награждение победителей.

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы окунулись в чудесный мир сказки. Поблагодарим участников игры, которые показали свою фантазию, остроумие, находчивость, актерский дар. И в завершении игры приглашаю всех побывать в картинной галерее

«Ненаглядная красота», созданной учащимися 5-х классов - это иллюстрации к любимым сказкам.

V. Литература

1. Журналы: «Башкортостан укытыусыһы», №10, 2005 год; «Воспитание школьников», №2, 2007 год.
2. А.Г. Ковалев «Воспитание ума, воли и чувств у детей», Минск, 2003 год, издательство «Народная Асвета».
3. И.Ю. Матюгин «Как развить хорошую память», Рипол «Классик», Москва 2004 год.
4. А.Н. Павлов «Интеллектуальные марафоны в школе», Москва, издательство «НЦЭНАС», 2004 год.
5. Ю.Г. Тамберг «Развитие интеллекта ребенка», Екатеринбург «У - Фактория», 2004 год.
6. М.А. Тартышная «50 идей для классного руководителя», Ростов-на-Дону, 2008 год.
7. «1000 заданий для умников и умниц», Москва «Аст - Пресс книга», 2004 год.
8. А.Н. Чудаков. «Энциклопедия праздников», Москва, АСТ издательство, 2006 год.