ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ

ТУР III

Дорогие ребята! Всем вам в этом или же в следующем году предстоит сдавать ОГЭ по русскому языку. Предлагаем вам написать сочинение-рассуждение по образцу заданий 9.1, 9.2 или 9.3 ОГЭ. Вы сможете проверить, каких баллов заслуживает Ваша работа по критериям оценки содержания, грамотности и фактической точности.

Вы можете выбрать один из двух вариантов текста и один из трех вариантов сочинения по каждому из них (9.1,9.2 или 9.3).

Желательно представить работу в виде файла doc или docx, но при отсутствии такой возможности принимаются и сканированные работы, написанные от руки.

Примерный объем работы – от 70 до 250 слов.

Второе задание нашей олимпиады: составить самостоятельно ОДНО из тестовых заданий ОГЭ (любое: второе, третье, четвертое, пятое, шестое, седьмое или восьмое). Образец тестового задания вы можете посмотреть в демоверсии ОГЭ на сайте ФИПИ). Эта работа потребует вдумчивости и лингвистических знаний. Но, думаем, если Вы сами сможете составить тест, Вам будет легко и самим справиться с подобным тестом на экзамене!

Вариант 1.

*(1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2) Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.*

*(3)Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4)Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках…*

*(5)Ваня стоял у колёса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (6)На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.*

*(7)– Ну, Ванюша, нравится наше орудие? – услышал он за собой густой, добродушный бас.*

*(8)Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.*

*(9)– Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, – быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.*

*(10)Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11)Прежде всего, он был немолод. (12)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14)На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.*

*(15)Во время Первой мировой войны Ковалев служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17)Сначала в батарее к нему относились с недоверием – уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.*

*(19)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20)Бывают наводчики хорошие, способные. (21)Бывают наводчики талантливые. (22)Бывают выдающиеся. (23)Он был наводчик гениальный. (24)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.*

*(28)В минуту опасности Ковалев преображался. (29)В нём загорался холодный огонь ярости. (30)Он не отступал ни на шаг. (31)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали…*

*(34)Среди людей часто попадаются храбрецы. (35)Но только сознательная и страстная любовь к родине может сделать из храбреца героя. (36)Ковалёв был истинный герой. (37)Он страстно, но очень спокойно любил родину и ненавидел всех её врагов.*

*(38)Несколько раз командование выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39)Но каждый раз Ковалёв просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.*

*(40) – Наводчик — это моё настоящее дело, – говорил Ковалёв, – с другой работой я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42)А для командира я уже не гожусь. (43)Стар. (44)Надо молодым давать дорогу. (45)Покорнейше вас прошу.*

*(46)В конце концов его оставили в покое. (47)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48)И, безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода.*

*(По В.П. Катаеву)*

*Валентин Петрович Катаев (1897 – 1986) – русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.*

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Рубена Александровича Будагова: **«Синтаксис всегда находится на службе самого человека, его мыслей и чувств»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 47: **«Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте».**

Приведите в сочинении 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ПРИЗВАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит найти свое призвание?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Вариант 2.

*(1)По улицам мчалась «скорая помощь». (2)Куда она мчалась?   
(3)К человеку, попавшему в беду? (4)Или возвращалась на стоянку?*

*(5)Голос сирены нарастал. (6)Он, казалось, то взлетал под облака, то стремительно падал. (7)Он звучал, как сигнал боевой тревоги.*

*(8)А если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?*

*(9)Надо остановить её!*

*(10)И мальчик решился. (11)Он выбежал на середину мостовой и  
преградил путь «скорой помощи». (12)Расстояние от летящей машины до  
мальчика было очень небольшим. (13)Оно сокращалось с каждым мгновением. (14)Мальчик закрыл глаза, но не тронулся с места.*

*(15)И вдруг сирена умолкла. (16)Машина резко затормозила. (17)На мостовой было скользко, и её занесло в сторону.*

*(18)Когда мальчик с коньками открыл глаза, машина «скорой помощи» стояла совсем близко, развернувшись поперёк дороги. (19)А из распахнутой дверки уже выскакивал бледный шофёр в фуражке с блестящим козырьком. (20)Тяжело дыша от волнения, он подбежал к мальчику и замахнулся, чтобы ударить его. (21)Но сдержался и не ударил. (22)Только заговорил часто и сбивчиво:*

*– (23)Какого чёрта! (24)Шантрапа! (25)Жить надоело? (26)Под машину лезешь! (27)Герой!*

*(28)Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смятения. (29)И обидные слова отскакивали от этой брони, как дробинки. (30)Когда шофёру не хватило воздуха и он замолчал, чтобы сделать вдох, мальчик, не поднимая глаз, сказал:*

*– (31)Человек умирает.*

*– (32)Где? – спросил шофёр. (33)Он сразу остыл, почувствовал себя на своём посту.*

*– (34)Я вам покажу, – ответил мальчик.*

*(35)Шофёр нахмурился. (36)Когда работаешь на «скорой помощи»,  
готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.*

*(37)Когда мальчик и шофёр подошли к машине, там уже начал собираться народ. (38)Машина «скорой помощи», стоящая поперёк мостовой, успела привлечь зевак. (39)Они толпились у машины, спрашивая друг друга, что случилось, в чём дело, кого задавили.*

*(40)Но никто не лежал на мостовой, а к машине быстро шли шофёр в  
фуражке с кожаным козырьком и долговязый мальчик с коньками под  
мышкой.*

*– (41)Арсений Иванович, – сказал шофёр, заглядывая в открытую  
дверку, – тут у малого с отцом плохо. (42)А у нас вызовов нет. (43)Поедем?*

*(44)Мальчику хотелось сказать, что шофёр ошибся, что раненый боец  
Бахтюков ему не отец, а чужой человек, что ему стало плохо, что он его  
встретил по дороге на каток и помог добраться до дома. (45)Но сейчас не  
было времени для объяснений: человек мог погибнуть. (46)И мальчик, стараясь говорить понятней и убедительней, сказал:*

*– (47)Лежит без сознания. (48)Раненый он. (49)Осколок зашевелился.   
(50)В груди.*

*– (51)Поехали! – решительно сказал врач.*

*(52)Мальчик и шофёр забрались в кабину. (53)Завыла сирена, разгоняя  
зевак. (54)И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая  
помощь» устремилась вперёд.*

*(По Ю.Я. Яковлеву)\**

***\* Юрий Яковлевич Яковлев*** *(1923–1996) – писатель и сценарист.*

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания великого русского писателя Л.Н. Толстого: **«Слово есть поступок»**. Аргументируя свой ответ, приведите **2** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 28-29 **«Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смятения. И обидные слова отскакивали от этой брони, как дробинки».**

Приведите в сочинении 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **РЕШИМОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Когда человеку необходима решимость?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.