ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ

ТУР III

Дорогие ребята! Всем вам (кому-то – в этом году, кому-то – в следующем) предстоит сдавать ОГЭ по русскому языку. Предлагаем вам написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по образцу задания 15**1**ОГЭ. Но, поскольку наше задание олимпиадное, мы предлагаем вам увеличить количество примеров до 4-5, что будет учтено при оценке ваших сочинений. Также дополнительные баллы вы сможете получить за грамотное использование лингвистической терминологии и лингвистическую эрудицию (демонстрацию своих знаний в области лингвистической теории, истории русского языка, трудов ученых-лингвистов, научно-популярных книг по языкознанию и т.п.).

Вы можете выбрать один из двух вариантов задания.

Желательно представить работу в виде файла doc или docx, но при отсутствии такой возможности принимаются и сканированные работы, написанные от руки. Просьба не присылать файлы odt, мы не можем их расшифровать.

Примерный объем работы – от 70 до 250 слов.

Вариант 1.

*(1)Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребе, становится темно и холодно. (2)Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3)Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбьи кости, тоненько звенели о края асфальта. (4)Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий… (5)В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака…*

*(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9) Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.*

*(11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12) Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха… (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.*

*(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая троица подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20) Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти взахлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее.*

*(22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:*

*(23) – Ну разве так можно?!*

*(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь…*

*(26)Подошёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:*

*(27) – Не наш! (28)Играем!*

*(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.*

*(По И. Новикову)*

Иван Алексеевич Новиков (1877-1959) – советский писатель, публицист.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского литературоведа и лингвиста, академика В.В. Виноградова: «*Прилагательное - это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, настроении*». Аргументируя свой ответ, приведите 4-5 примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 2.

*(1)Выйдя на привокзальную площадь в Серпухове, я поискала глазами автобус на Тарусу. (2)Вот она, очередь. (З)Люди, правда, стояли не цепочкой, как полагается в очередях, а по двое, по трое и разговаривали между собой. (4)Передо мной – старушка в аккуратно подвязанном синем платке, сером, чистеньком ватнике. (5)Голубые блёклые глаза её смотрели без привычной для стариков усталой печали. (б)Говорила она улыбаясь, и выцветшие глаза ее глядели добродушно, а маленький курносый нос придавал лицу что-то детское.*

*(7)Прошёл было слух, что рейс отменяется: какие-то неполадки с мотором. (8)Все заволновались. (9)Однако минут через десять подошёл старенький автобус, в котором мы хотя и с трудом, но разместились.*

*– (10)Это я вам всем счастье принёс, – сказал сухонький старик в пальто из шинельного сукна. – (11)Третий день после Дня Победы гуляю, у однополчан побывал, бывших фронтовиков. (12)Школьники приходили поздравлять. (13)Вы, мол, были на войне, и мы очень радуемся, что вернулись живой и невредимый. (14)Очень торжественно было. (15)Почёт!*

*– (16)Ко мне тоже школьники приходили, - сказал мой сосед. (17)3агоревшее на весеннем солнце морщинистое лицо. (18)Коричневые руки с короткими загрубевшими пальцами. – (19)Приходили, поздравляли, только – почёта никакого не получилось.*

*(20) – Это почему же?*

*(21) – Да не от души всё. (22)Входят девочки. (23)Одеты аккуратно, в руках цветы. (24)Ну, я приглашаю, садитесь, а они – нет. (25)0дна вынимает бумажку и читает: «Поздравляем защитника Родины, желаем успеха в мирной жизни, в трудовой деятельности», и пошло, и пошло! (26)3ащитник Родины!*

*(27)А ты разве не защитник? (28)Ты и есть защитник. (29)Чего ж ты обижаешься? – удивилась старушка.*

*(30) – Ну, не могу объяснить. (31)Плохо говорили. (32)Больно красиво.*

*(33)Так ведь они от души. (34)Хотели порадовать.*

*(35)Нет, – упрямо ответил мой сосед. – (36)От души так не говорят. (37)Пускай слова будут торжественные, не возражаю. (38)Но пусть они будут… живые, что ли. (39)А то ведь насыпали слов на бумагу и читают. (40)А что моя жена тут же больная лежит – не поглядели. (41)3най, сыплют словами «трудовой подвиг», «трудовая деятельность»… (42)Сунули цветы и пошли вон. (43)Правда, у самых дверей одна задержалась, самая из всех маленькая, и говорит: «Выздоравливайте поскорее». (44)Я не против торжественных слов. (45)Пожалуйста, пусть будут торжественные. (46)Да ведь тут не торжественные, а деревянные, понимаешь? (47)Или, как мячики, стукнут и отскочат, стукнут и отскочат. (48)Если от души - слова не такие...*

*(49)С тех пор не один год прошёл, а я всё вспоминаю тот разговор в автобусе.*

*(50)Почему слова поздравления часто бывают пустыми, округлыми, ничего не выражающими? (51)Откуда они берутся, эти слова не от души? (52)Куда делся цвет слов, их накал, их пронзительность? (53)Просто эти слова присыпаны пеплом других слов, не своих, чужих, невыношенных, не подсказанных изнутри. (54)3а ними ничего не стоит, вот почему даже лучшие из них потеряли свой жар, свой цвет и запах.*

*(По Ф. Вигдоровой)*

\*Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналистка, педагог.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского лингвиста, лексикографа С.И. Ожегова: *«Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая)».* Аргументируя свой ответ, приведите 4-5 примеров из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.