

Авторская дополнительная образовательная программа «Школьный музей»

Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Авторская дополнительная образовательная программа «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.

Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;

Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Оформление и экспонирование материалов;

Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы

Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую

систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии- музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Основное содержание курса

Программа предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу в котором живёшь.

Занятия кружка проходят 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеев.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретённых умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, первостроителями города.

- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

По основной направленности программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение или методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологи с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В.Сериков) с использованием **трех базовых методик**:

- *технологии задачного подхода* (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- *технологии диалога* (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка)
- *технологии имитационной деловой игры* (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей)

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет- технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Методы работы:

1. словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2. наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3. практические методы: экскурсии по городу, изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса «История родного города», необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том, что занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т.д). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздух, то есть необходимо расширение образовательного пространства. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо - туристические технологии, проектные технологии.

Прогнозируемые результаты:

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково - собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобретательными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история Республики Башкортостан.

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории г. Туймазы, Республики Башкортостан и стран, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Организация поисково - исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 4-6 х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть участие в тетрализованных представлениях, экспедициях по сбору памятников истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История заселения нашего края», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Этнография», «Топонимика».

Второй этап – обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучения начинается с 7-8 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначения экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Третий этап – привитие навыков коммуникативной деятельности. Обучающиеся становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Пройдя курс обучения обучающиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности.

При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Литература:

1. Музей и школа. Пособие для учителей под ред. Т.Д.Кудриной. -М., 2000г.
2. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. -М.,2003.
3. Юренева Т. Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2003.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т.-М., 2001.
5. Романычев И. Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2002.

Программа предполагает теоретические и практические занятия в течение учебного года в объёме 34 (1 час в неделю), тематические и обзорные экскурсии по выставкам, экспозициям музейного уголка школы, проведение экскурсий.

Программа рассчитана на проведение индивидуальных и групповых занятий с учащимися 2- 7 классов. Контрольными занятиями являются выступления активистов совета музейного уголка перед учащимися школы, проведение экскурсий в музее школы.

	№ п/п Содержание программы	Количество часов	Теория	Практика	Дата
1	Организационное занятие: задачи кружка ,план работы, распределение обязанностей	1			
2	Понятие о музее. Функции школьного музея. <i>Экскурсия в городской краеведческий музей.</i>	1	1	1	
3	Формирование группы экскурсоводов и их подготовка в соответствии с тематикой и планом проведения экскурсий. Организация школьного музея. <i>Творческая работа «я вижу школьный музей»</i>	2	1	1	
4	Наша школа в истории города. <i>Ознакомление с историей школы. Просмотр школьного архива.</i>	2	1	1	
5	Комплектование фондов школьного музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. <i>Комплектование фонда. Практическая работа «материалов для школьного музея»</i>	2	1	1	
6	Учёт и хранение краеведческих материалов. Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. <i>Практическая работа по учёту музейных экспонатов. Проведение инвентаризации, шифровки, первичной научной обработки собранной коллекции.</i>	4	1	1	
7	Вещественные музейные источники и архивные материалы	2	1	1	

8	Встреча с педагогами, ветеранами труда.	1	1	1	
9	Поисковая работа. Основные формы поисковой работы: переписка, походы, экспедиции. Методика сбора и фиксации материалов. <i>Работа в музее. Поисковая работа. У истоков истории нашей школы. Практическая работа «Они были первыми»</i>	1	1	1	
10	Массовая и просветительная работа: Обзорные экскурсии по всей экспозиции музея; Тематические экскурсии по следующим темам: - Боевой путь 170-й стрелковой дивизии; - Организация и проведение бесед с учащимися на тему «170-стрелковая дивизия» - Презентация и вручение в музей школы книги о «170-стрелковой дивизии»	2	1	1	
11	Экспозиция школьного музея. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов. <i>Постоянная выставка и временная выставка. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным темам.</i>	1	1	1	
12	Музейная экспозиция. <i>Принципы и методы построения экспозиции</i>	2	1	1	
13	Технология составления текста экскурсии. Основы экскурсионной работы. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. <i>Методика проведения экскурсий в школьном музее.</i>	7	1	1	

	<i>Проведение экскурсий в музее. Составление своего варианта тематики экскурсии. Творческая работа «Проведение экскурсий в школьном музее»</i>				
14	Работа с архивными документами школы: книгами приказов, журналами и т.д. <i>Практическая работа в архиве школы.</i>	1	1	1	
15	Поисковая работа. <i>У истоков истории школы. Они были первыми. Сбор информации о выпускниках нашей школы.</i>	1	1	1	
16	Поисковая работа.. <i>Встреча с бывшими учителями нашей школы.</i>	1	1	1	
17	Участие музея в городских и районных конкурсах	1	1	1	
18	Подготовка и проведение круглого стола (с участием актива музея, экскурсоводов) на тему «Музей 170-стрелковой дивизии и его роль в развитии активной гражданской позиции учащихся».	1	1	1	
19	Отчёт о проделанной работе за год.	1			
	Итого	34	17	17	