

Особенности обучения одаренных детей в условиях общеобразовательной школы

Хайруллина Фарида
Фаритовна,
учитель предмета «Технология»,
МБОУ лицей №2
г. Дюртюли

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблемам выявления, обучения и развития одарённых детей. Поэтому сегодня остро встаёт вопрос о разработке системы работы с такими детьми, которая бы включала в себя разные уровни, такие как:

- Выявление одарённых детей;
- Развитие творческих способностей на уроках;
- Развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская, проектная работа);
- Создание условий успешности по работе с одарёнными детьми.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Выявление одарённых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством одноразовой процедуры тестирования невозможна. Вместо одномоментного отбора одарённых детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск в процессе их обучения.

В своей работе я использую разные методы, позволяющие мне выявить одарённых детей. Самым простым из них является обычное наблюдение за детьми во время уроков. Также здесь приходят на помощь учителя **начальных** классов, которые просят обратить внимание на учеников, проявивших себя в той или иной деятельности. Это позволяет определить первые признаки одарённости среди учащихся 5х классов, которые только что перешли в среднее звено. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

Проблема выявления одарённых детей сложна и следует иметь ввиду, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированными.

Средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка, являются

- **Методы стимулирования обучения:** создание ситуации успеха, деловые и познавательные игры, введение жизненных ситуаций, стимулирование занимательным содержанием, соревнование.

• **Методы организации учебно-познавательной деятельности:** творческое задание, проектный метод, создание проблемной ситуации, упражнения, решение технологических задач, самостоятельные практические работы, предоставление возможности на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую.

• **Методы контроля:** тестирование, дифференцированный опрос, самоконтроль, взаимоконтроль. Во внеурочной деятельности использую различные формы работы, направленные на развитие креативности обучающихся: конкурсы, олимпиады, викторины

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Новые **Федеральные государственные стандарты** делают акцент на **деятельностный подход** в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребёнка, то она ведёт за собой развитие его способностей,

Поэтому широкое распространение здесь получают групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги.

На основе этого я могу сформулировать основную цель развития творческих способностей учащихся.

- Приобщать учащихся к творческой работе
- Прививать интерес к творчеству, поиску
- Развивать навыки созидания, самореализации.

(Например, **Интегрированные уроки:** с химией «Путешествие в мир волокон», с биологией «Фитодизайн в интерьере», с информатикой : «Конструирование одежды», с ИЗО «В мире моды» и др.

Мною накоплен опыт использования метода проектов при обучении учащихся 5-11 классов. В тематике проектов, выполненных учащимися, отражаются не только содержание изучаемого ими программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности школьников. Нашими учащимися выполнено много интересных проектов. Они носят исследовательский, познавательный, обучающий характер. Любой из них конкурентно способен и заслуживает рассмотрения. Например, «Молодежные сумочки»(8кл.), «Уютное тепло. Обувь из флиса»(9кл.), «Уютное тепло. Обувь из флиса»(9кл.)(10 кл.), Особенно ценны и интересны коллективные творческие работы (где над одной темой работает группа девочек)такие как «Оформление интерьера «Комната моей

мечты» (5кл.), «Воскресные семейные обеды»(6 кл.) Каждый найдет себе достойное место и будет востребован. Очень интересны коллективные проекты для внеклассной работы по проведению праздников. Например: на праздновании "Новогодней ёлки" нужны умные и веселые идеи-вдохновители, серьезные и деловые разработчики, скрупулезно и четко выполняющие исполнители.(Проект восьмиклассниц «Проведение Новогоднего праздника»). Защита проектов - не менее интересный этап, ведь для него ученицы используют и свое творчество и компьютерные презентации. Представление проектов- открытое для всей школы мероприятие, где может побывать каждый, послушать девочек, поучиться, задать вопросы.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают дополнительные занятия и кружки, а также привлечение школьников к участию в олимпиадах и конкурсах разного уровня и, разумеется, система внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся, которой присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества.

Т.о., можно сказать, что внеурочная деятельность является одним из самых важных этапов в развитии способностей одарённых детей, так как позволяет работать индивидуально с каждым ребёнком. Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к предмету. Именно они, впоследствии, и становятся основными участниками творческих конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций разного уровня.

В нашем лицее работает театр моды. Если Вы когда-нибудь были на выступлениях детского коллектива театра моды «Римейк», то наверняка не переставали удивляться детской фантазии, красоте и качеству изделий, сшитых и показанных на сцене самими авторами.

В программу театра моды "Римэйк" включены следующие дисциплины:

- "Конструирование и моделирование одежды",
- "Основы декоративного творчества",
- "Основы дизайна",
- "Школа манекенщиц",

Более 15 воспитанниц театра моды в возрасте с 11 до 17 лет с желанием и вдохновением осваивают знания, умения и навыки ведущих специалистов сферы моды: художника-модельера, конструктора, закройщика, портного, манекенщицы.

Педагоги раскрывают у ребят таланты в разных направлениях, развивают способность видеть, чувствовать прекрасное, воплощать свои идеи в материале.

За 11 лет работы театра моды руками воспитанниц создано более 10 коллекций. Тематика их разнообразна: от исторических, народных до авангардных. А начиналось все с кружков.

Свои первые модели юные дизайнеры создают в 9-10 лет. Смелые, творческие девчонки готовы покорить зрителей высокой модой и предложить нечто «от

кутюрье!»! Первым этапом становления воспитанницы как мастера, творца, Кутюрье является участие в традиционном конкурсе авторских моделей.

В большинстве случаев интерес к созданию моделей, коллекций перерастает в будущую профессию. Выпускники театра моды выбирают профессии, связанные с индустрией моды, и поступают в специализированные ссузы и вузы.

Наши учащиеся участвовали и становились:

-победителями международного конкурса-фестиваля «Уральская «Радуга звезд» молодых дизайнеров в г. Уфе с коллекцией «Микс воображения» (авторы Халикова Карина и Мардамшина Миляуша) (2014г), конкурса театров моды «Жар-птица», проводимых в рамках IV Открытого республиканского фестиваля искусств ремесел и декоративно-прикладного творчества «Алтын куллар» в республике Татарстан (2012 г.)

2016г. отметился активным участием в мероприятиях информационно-культурно-просветительского форума «Мир без границ», организованного в рамках международных проектов Юнеско.

Удостаивались дипломами I и II степени в Республиканском конкурсе «Подиум Детской Моды», Участвовали во Всероссийских фестивалях-конкурсах «Одаренные дети России: в мире красок и мелодий» (2014) .

Хотелось бы отметить, что современные материально-техническая база, компьютеризации образовательного процесса даёт нам, учителям, возможность расширить диапазон индивидуального образования. Это общение по электронной почте, через вэб-камеру и т.д.

Целостную картину результатов обучающихся даёт система портфолио.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Для достижения высокой результативности работы с одарёнными детьми необходимо не только грамотно построить методическую работу, но и создать достаточные условия.

Направленность на саморазвитие обучаемого требует от учителя владение информационными технологиями обучения. Это означает существенное расширение спектра предлагаемых возможностей для реализации ребёнком широких запросов. Развивающая образовательная среда – информационная образовательная среда, способная обеспечить систему возможностей для эффективного развития личности. Время диктует требования к подготовке учителя – в совершенстве владеть современными образовательными и информационными технологиями, быть в курсе расширяющихся возможностей информационной образовательной среды.

С другой стороны, необходимо наличие соответствующей современной материальной базы школы, использование информационной среды учебного учреждения. У нас в распоряжении есть компьютерный класс, нужное программное обеспечение, выход в Интернет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие творческой деятельности необходимо для любого человека.

Полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающими нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Бесталанных детей нет. Важно только научить их раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.