

## **Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации**

Как показывает практика, для успешного развития школьников в образовательном процессе недостаточно наличия хорошо организованного предметного обучения. Необходимым условием является также использование возможностей внеурочной деятельности. Только в этом случае оказывается возможным полнее раскрыть творческие возможности ученика, целенаправленно сформировать у него увлеченность творческой деятельностью в той или иной предметной области (или раскрыть предрасположенность к ней) и обеспечить тем самым их самореализацию в учебном процессе.

В данном понимании специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения учащиеся получают возможность подключиться к занятиям по интересам, которые обеспечивают достижение успеха благодаря их способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителей. Именно они закладывают основы творческой деятельности.

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений. На занятиях внеурочной деятельностью создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов.

Во внеурочной деятельности особенно ярко раскрываются естественные потребности школьников, в частности, в активной деятельности и самоутверждении. Внеурочная деятельность дает возможность детям выступать в новых социальных амплуа, занимать роли, которые отличаются от роли ученика, то есть это особая сфера, где школьники могут удовлетворять личностные потребности в самопроверке, самооценки собственного "Я". Это – зона активного общения, в которой удовлетворяются потребности в контактах. Свободное время - условие для расширения кругозора школьников, для самостоятельного творческого поиска в любой отрасли, для углубления эмоционального восприятия современной жизни.

Внеурочная деятельность опирается на содержание начального общего и основного общего образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление и развитие личности ребенка.

Внеурочная деятельность может реализоваться:

– учителем-предметником в пространстве взаимодействия с урочной деятельностью в виде факультативов, элективных курсов, школьных научных сообществ и др.;

– классным руководителем, воспитателем группы продленного дня в пространстве взаимодействия с внеклассной деятельностью в виде проектной деятельности, выставок, конкурсов, праздников, музеев и других школьных мероприятий;

– педагогом-организатором, социальным педагогом, классным руководителем в пространстве взаимодействия с внешкольной деятельностью в виде социальных акций, фестивалей, концертов, смотров и другие массовых мероприятий;

– педагогом дополнительного образования в виде программы внеурочной деятельности, разработанной на основе программы дополнительного образования.

Занятия и другие мероприятия, проводимые в рамках внеурочной деятельности, могут быть организованы как для одаренных детей в целях дальнейшего развития их способностей, так и для массового посещения всеми детьми, чьи интересы и способности лишь потенциально обозначены.

Внеурочные формы занятий, активизирующих познавательную деятельность учащихся:

- предметные кружки;
- конкурсы и олимпиады;
- творческие кружки;
- исследовательская деятельность;

Частными формами внеурочной деятельности являются:

- лектории
- факультативные занятия
- художественная самодеятельность
- экскурсии и др.

Кружковая работа в общеобразовательной школе и других учебных заведениях, а также внешкольных учреждениях проводится с целью расширения общих и углубления специальных знаний учащихся, удовлетворения их индивидуальных интересов и склонностей, развития творческих способностей, а также с целью организации их досуга.

Кружковая работа служит средством профессиональной ориентации учащихся, в ней тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи.

Кружки организуются в общеобразовательных и профессиональных школах, высших и средних специальных учебных заведениях, во внешкольных учреждениях, при клубах и библиотеках на добровольных началах. Обычно в кружке занимаются 15-20 человек, при этом каждый учащийся посещает 1-2 кружка, не более.

В кружках, особенно предметных, объединяются учащиеся одного возраста, примерно с одинаковым уровнем подготовки. В некоторых кружках

(художественных, спортивных) объединение происходит по интересам, занимаются учащиеся различных классов.

Кружковая работа отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. В начальных классах в кружковую работу вносятся элементы игры и соревнования. Она проводится в занимательных формах и не имеет ярко выраженной специализации. Тематика и содержание кружковых работ обычно отражают новейшие достижения науки, техники, искусства. Занятия в кружках проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсии и походов, лабораторных и практических работ, изготовления моделей и приборов, опытов и наблюдений, соревнования, участия в конкурсах и массовых выступлениях.

Очень важно, чтобы результаты деятельности учащихся в кружках становились достоянием всей школы, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила отражение в организации школьных вечеров, конкурсов и олимпиад, диспутов, школьных выставок, выставок детского творчества, школьных музеев. Высшей формой кружковой работы являются разнообразные детские и юношеские клубы.

Предметные кружки в школе: научно-образовательные кружки, организуемые с целью расширения и углубления знаний по различным предметам школьной программы и развития у них интереса к соответствующим отраслям науки, художественной литературы и искусству.

Предметные кружки - одна из основных форм внеклассной работы, важное средство профессиональной ориентации учащихся. Занятия в предметных кружках способствуют развитию у учащихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы.

Содержание и формы работы предметных кружков зависят от специфики учебного предмета, уровня знаний и возраста учащихся (обычно в предметные кружки входят учащиеся одной параллели, иногда разных, но примерно с одинаковой подготовкой). Программа работы предметных кружков включает в качестве основных вопросы, дополняющие и углубляющие, но не дублирующие школьный курс.

Формы занятий в предметных кружках разнообразны: беседы, доклады, диспуты, постановка опытов, лабораторные работы, экскурсии, туристские походы и другие.

Факультативные занятия в школе - необязательные занятия, организуемые для углубления и расширения знаний по отдельным курсам, темам или вопросам в соответствии с желаниями и интересами учащихся.

К проведению факультативных занятий, особенно по специальным факультативным курсам, широко привлекаются преподаватели вузов, сотрудники НИИ, квалифицированные специалисты различных отраслей промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Каждый ученик вправе выбирать любой факультативный курс; никаких отборочных испытаний при комплектовании учебных групп не проводится. Занятия организуются по тем факультативным курсам, изучать которые

пожелало большинство учащихся. Учащиеся, записавшиеся в группы для факультативных занятий, обязаны в течение учебного года закончить изучение выбранного курса.

Глубокое содержание курсов требует особых методов преподавания и форм организации учебных занятий. При проведении факультативных занятий широко используются как семинарские, так и практические и лабораторные занятия, большое место отводится также лекционному методу изложения знаний. Усвоение учащимися факультативных курсов систематически проверяется и оценивается преподавателями по урочной или зачетной системе. Итоговые оценки вносятся в аттестат о среднем образовании.

Конкурсы и олимпиады школьников - соревнования на лучшее выполнение определенных заданий в области науки и искусства, как виды внеклассной и внешкольной работы имеют целью выявления и развитие интересов и способностей учащихся; они помогают участникам проверить свои склонности и оценить свои возможности, тем самым способствуя выбору жизненного пути учащихся.

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации как учебного процесса, так и внеурочной деятельности. Она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей учащихся, их успешной социализации. Проектно-исследовательская деятельность учащихся направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений: постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе, тем самым способствует развитию творческих способностей и логического мышления. Свои работы учащиеся представляют для участия в конкурсах, конференциях, семинарах и т.д. муниципального, регионального, федерального, международного уровней.

Лекторий для учащихся - форма внеклассной и внешкольной культурно-просветительской работы.

Лекторий школьный - организационная и лекционная работа осуществляется по преимуществу учащимися (учителя и родители помогают учащимся выбрать наиболее интересные и важные для разных классов темы лекций, консультируют их, участвуют в обсуждении, иногда сами выступают в качестве лекторов).

Лектории, организуемые для учащихся клубами, музеями, филармониями и вузами.

Художественная самодеятельность детей - внеклассные и внешкольные занятия различными видами искусства с целью формирования и удовлетворения художественно-творческих потребностей и интересов детей, развития их способностей, эстетического воспитания и художественного образования.

Существенную роль в эстетическом воспитании играет показ результатов творческой деятельности детей - выступления на утренниках и

вечерах, участие в спектаклях, конкурсах и олимпиадах, смотрах и фестивалях.

При правильной организации эти смотры художественной самодеятельности помогают учащимся понять общественную значимость занятий искусством, стимулируют интерес к ним, повышают требовательность к качеству результатов своей творческой деятельности, развивают художественный вкус.

Экскурсии учебные - форма и метод учебно-воспитательной работы, позволяющие организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных обычных условиях (природа, исторические места, предприятия ) или в музеях , на выставках. Экскурсия, построенная на принципах наглядности, самодеятельности учащихся и локальности, является одним из наиболее ценных в педагогическом отношении методов школьной работы. Она способствует зарождению и развитию у учащихся интереса к знаниям, к учебным занятиям, расширяет их кругозор, учит рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи и взаимодействии, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы, "видеть" реальную действительность. Экскурсии помогают учителю лучше узнать учащихся, установить дружеские взаимоотношения с ними.

Экскурсии предшествует беседа с учащимися, на которой обсуждаются задачи и план экскурсии, распределяются задания.

Большую помощь в организации экскурсионной работы с учащимися, главным образом по темам внеклассной и внешкольной работы, оказывают экскурсионно-туристические станции организационные и инструктивно - методические центры экскурсионно-туристской и краеведческой работы с учащимися, экскурсионные бюро и отделы музеев.

Музей- научно- исследовательское и научно-просветительское учреждение, собирающее, хранящее, изучающее и экспонирующее памятники материальной и духовной культуры, произведения искусства и другое.

Содержание и формы совместной работы музеев и школ разнообразны музеи оказывают значительную помощь школе в ее учебной и внеклассной воспитательной работе; совместно со школами создают для учащихся кружки и общества, проводят циклы лекций.

В помощь школе музеи выпускают листовки-справочники с перечнем тем экскурсий для учащихся и краткими методическими указаниями для учителей. Получила распространение практика проведения отдельных уроков в залах музеев (по содержанию соответствующих школьной программе и укладываемых в рамки школьного расписания). Участие музеев во внеклассной работе школы еще более разнообразно.

В музеях всех профилей создаются кружки, работники музеев ими руководят или консультируют, снабжают необходимыми пособиями.

Школьные кружки при музеях занимаются не только теоретическими исследованиями, но и практической деятельностью (участие в экспедициях, собирание коллекций, создание художественных произведений).

Сотрудники музеев издают для учителей методические пособия по проведению экскурсий, консультируют по вопросам музееведения, краеведения, организуют семинары для учителей, выступают с лекциями в школах.