ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

(2 тур)

1. Императрица Екатерина II поручила Российской академии наук составить толковый словарь русского языка. Это издание, которое называют «прапрадедушкой всех русских словарей», готовилось в течение 6 лет. Императрица часто осведомлялась о ходе работы и торопила составителей. Несколько раз слыша о том, что словарь доведен до буквы Н, царица сказала с нетерпением: «Все наш да наш! когда же вы мне скажете: Ваш?» Академия удвоила старание. Но через некоторое время работа опять задержалась, теперь уже на букве П. Узнав об этом, Екатерина II в шутку заметила, что Академии пора бы покой оставить.

В работе над словарем приняли участие лучшие умы того времени. Так, слова на букву Е собирал и объяснял физик и астроном, вице-президент академии С.Я. Румовский, на Т – поэт и генеральный прокурор Г.Р. Державин, на Ю – президент Академии художеств граф А.С. Строганов, на Э – [меценат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82), основатель [Московского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%9C%D0%A3) и [Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) И.И. Шувалов.

Ответьте на вопросы:

1. В чем смысл шуток императрицы? Объясните каждое из двух ее высказываний.
2. Какие причины, связанные с самим русским языком, объясняют тот факт, что Академия надолго задержалась на буквах Н и П?
3. Как вы думаете, кому из названных составителей словаря досталось больше всего работы? Почему?
4. Объясните значения выражений: *свободный вход, свободная профессия, свободный пиджак, свободное плавание.* Составьте с ними предложения.
5. Переведите пословицы славянских народов и подберите их русские аналоги:

*Приставляти вовка до отари (укр.).*

*Strzeżonego Pan Bóg strzeże (пол.).*

*Kovačeva kobila je vedno bosa (словен.).*

*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).*

*Як прийде туга – пізнаєш друга (укр.).*

1. Сделайте разбор данных слов по составу с современной и исторической точек зрения. Какое общее фонетическое явление произошло в каждом из этих слов на протяжении их истории?

*Обещать, обернуть, облако, обоз.*

Примечание. Не указывайте в качестве этого явления падение редуцированных гласных Ь и Ъ, которое произошло в большинстве древнерусских слов, в том числе и в этих четырех.

1. Нам известно школьное правильно, согласно которому в сложных словах используются соединительные гласные О и Е. Могут ли части сложного слова соединяться при помощи других гласных (не являющихся при этом ни суффиксом, ни частью первого корня)? Каких именно гласных? Какими правилами регулируется употребление каждой из этих гласных (в том числе О и Е)? Приведите примеры.
2. Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.

***Мы с тобой бестолковые люди****:*

*Что минута, то вспышка готова!*

*Облегченье взволнованной груди,*

*Неразумное, резкое слово.*

*Говори же, когда ты сердита,*

*Все, что душу волнует и мучит!*

***Будем, друг мой, сердиться открыто****:*

***Легче мир*** *-* ***и скорее наскучит****.*

*(Н.А. Некрасов).*

Определите тип каждого из этих предложений по структуре (двусоставное, односоставное, конкретный тип односоставного предложения).

1. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы.

http://skrinshoter.ru/i/071217/d5PMvisy.png

*http://skrinshoter.ru/i/071217/ywdMKJez.png*

*http://skrinshoter.ru/i/071217/PuQfzqsF.png*

1. В каком падеже употреблены существительные *Игорю,* *Офреме, грѣшниче, вѣтрѣ, господине?*
2. *Офремъ* – имя исконно русское или старославянское? Как это можно доказать? Каково второе возможное написание (и произношение) этого имени?
3. Что означает слово *чему* в данном предложении?
4. Заполните первую колонку таблицы лингвистическими терминами. Приведите вторую и третью колонки в соответствие с первой. Во второй колонке должно быть определение данного термина, а в третьей – пример соответствующего явления в тексте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Определение | Пример |
|  | слово на границе разговорной речи и просторечия, часто оскорбительное, с отрицательной эмоционально-оценочной окраской | *гондола, харакири, суши* |
|  | имя собственное, называющее географический объект | *Санкт-Петербург, Миссисипи, Эверест* |
|  | употребление названия целого вместо названия части, и наоборот | *груша (в значении «фрукт»), рот («едок»), голова («умный человек»)* |
|  | сложносокращенное слово | *дрыхнуть, жрать, тётка (в значении «женщина»)* |
|  | слово, отражающее предметы и явления, характерные для других стран и народов | *ГЛОНАСС, ГТО, МБОУ* |