



Технопарк  
универсальных  
педагогических  
компетенций

УЧИТЕЛЬ  
БУДУЩЕГО  
ПОКОЛЕНИЯ  
РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы  
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников и студентов  
организаций СПО «Акмуллинская олимпиада»  
по «Русскому языку»  
**10-11 классы, СПО**  
2 вариант  
(2025-2026 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

**Уважаемый участник заключительного этапа!**

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При  
ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками,  
словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в  
том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике  
проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.  
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее  
количество баллов.

**Желаем успехов!**

Код участника (заполняется организаторами)	P-41
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Шагдина Дарья Александровна
Школа, район (заполняется участником)	МБОУ «СОШ №2» г. Сии, Ашинский МО
Класс (заполняется участником)	11

P-41

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
96	126	156	106	126	116	136	186	1006
0	3	15,5	3	3,0	10	9	5	46,5

## 2 ВАРИАНТ

№ 3

а) Прикрыть. 1) Значение приставки "открыть" какой-либо объект" он прикрыл дверь в комнату, чтобы не было сквозняка 2) Переносное значение "оказать помощь, ~~прислуживать~~ <sup>о,5</sup>справдав кого-либо перед кем-либо" Марина <sup>о,5</sup>попросила сотрудницу прикрыть ей <sup>о,5</sup>платье, <sup>о,5</sup>пока она <sup>о,5</sup>спазуруется

б) Подтолкнуть. 1) Значение приставки "придвинуть к себе объект, сдвинуть ближе до предела". Вика подтолкнула юбку. 2) Переносное значение "исправить оценку по предмету, напомнить знание в какой-либо области" Максим подтолкнул свои знания по математике <sup>о,5</sup>

в) Набросать. 1) Значение приставки "кидать, помещать объекты в ёмкость". Он набросал много вещей в стиральную машину. 2) Переносное значение "сделать примерный макет, образ чего-либо" - Вика набросала у себя в голове картину, которую <sup>о,5</sup>хочет <sup>о,5</sup>нарисовать.

г) Вывозить. 1) Значение приставки "перемещать предмет откуда-то карусу". Из дома <sup>о,5</sup>вывезли <sup>о,5</sup>машину. 2) Переносное значение "уметь морально справиться с какой-либо проблемой" она <sup>о,5</sup>не <sup>о,5</sup>вывезла <sup>о,5</sup>агрессию, которая на неё <sup>о,5</sup>навалилась, и <sup>о,5</sup>запакана.

д) Пронестись. 1) Значение приставки "переместиться в воздухе на какое-либо расстояние". Самолёт <sup>о,5</sup>пронёсся <sup>о,5</sup>5 <sup>о,5</sup>километров. 2) Переносное значение "оказаться за пределами устехи, не достигнуть желаемой цели" Но <sup>о,5</sup>результатами <sup>о,5</sup>собеседования <sup>о,5</sup>она <sup>о,5</sup>пронестена.

№ 4

- 1) Здравствуй - залог
- 2) Просто - частица 10
- 3) Ни разу - числительное
- 4) Показательное - прилагательное 10



- 5) Как - союз
- 6) Дежа - существительное
- 7) Не то что - предлог
- 8) Мам - междометие
- 9) Зачем - союз
- 10) Уже - наречие 10

P-47

3

н 5

- 1) Подальше поехали - поблизко возмемся
  - а) Тире между подлежащим и сказуемым } средства (4)
  - б) следствие } 2,0
  - в) Неполное предложение; инверсия
- 2) Заварили кашу - так не жали масла
  - а) сложноподчиненное предложение } средства (2)
  - б) однородные члены предложения
- 3) Знают, то был не Родион; тот из людей бездны откикнулася бо ей!
  - а) Пояснение
  - б) лексический повтор
  - в) форма слова ; 2) указательное местоимение } средства (4)
- 4) Я говорю тебе; не прелюбо с этой придурью ни слова и лучше уйди сейчас.
  - а) Приемная речь
  - б) обобщающее слово; в) контекст не ~~определенно~~ <sup>н</sup> определенно <sup>пред</sup> определенно <sup>сво</sup> определенно } (4)
  - г) указательное местоимение

н 6

- 1) Прогуляемся по литературному Петербургу, чтобы увидеть царскую тещину мадам писателей и филологов - главных персонажей Серебряного века. (В данном предложении есть приложение, которое стоит в конце предложения, а значит обособляется с помощью тире) 1
- 2) Доходный дом у Таврического сада - место одного из самых популярных "самонов" начала XX века, где на "башне Вячеслава Иванова" обитали поэты, философы и художники (В данном предложении тире ставится между подлежащим и сказуемым, выражаемым существительными) 1
5. Когда в 1918-м Брика и Малковской переехали в Москву, в "крайней" петроградской квартире в доме на Жуковского оставались рюсунки поэта - к сожалению, позже они были утеряны и его книги. (В данном предложении тире ставится по правому обособлению вводной конструкции) 0

см. следующий лист

6. 16 марта 1915 года петроградская полиция закрыла "Подвал бродячей собаки" - первое в России ночное кафе, в котором собирались все звезды Серебряного века (В данном предложении есть приложение, которое стоит в конце предложения и обособляется с помощью тире. 1

2) 4. В Петербурге вы можете посетить места с богатой историей - временные квартиры Есениных и Бриксов, музей-квартиру Анны Ахматовой в Фейтманной доме, комнатах Александры Блок - которые в начале XX века часто превращались в литературные салоны. (Это предложение, в котором тире ставится не по "каноническим" правилам пунктуации, а согласно новым тенденциям пунктуации, признанным в издании "Правила русской орфографии и пунктуации, потому что обычно <sup>носье</sup>  $\sqrt{\text{обобщающего}}$  слова ставится двоеточие, а перед подчинительной частью предложение ставится запятая. Здесь же эта конструкция выражается приложением, которое обособляется с двух сторон по новым тенденциям. 1 + 2

3) ~~5. 4~~  
3. "Башия" и сегодня на месте - но туда не поехать, хозяева квартиры экскурсия не водят. 1 + 0,5 + 0,5 + 1  
В данном предложении тире является вариативным знаком и используется вместо запятой, так как представлено сложносочиненное предложение с притягательством.  
Заменил знака выражается усиление притягательства, придавая значение тому, что в "Башия" не поехать и это никак не изменить.  
Этот текст надо читать с интонацией возмущения, люди хотят поехать туда, но не могут, что не пойдут и они могут лишь смотреть снаружи, что их возмущает и злит. (Дополнение к этому полному в конце работы) 2

№ 7 - 2+ Р-41  
А - 2 катахреза (Определение катахрезы: соединение в одно словосочетание несоединимых свойств. Певцу не может быть без голоса.) 1

Б - 1 парадокс (Определение парадокса: странное и абсурдное сложение мыслей, иногда даже шепотное. Ничего неслабым не является "тяжелой" работой, ведь нет никакой нагрузки.) 2

В - 4 оксюморон (Определение оксюморона: яркое восприимчивое, совмещение противоположных по значению слов, так чтобы они имели одно значение.) 2

Г - 5 синтаксис (Определение синтаксиса: синтаксическое оформление однородных по смыслу элементов в виде ряда однородных членов предложения.)

Д - 3 метафоризация (Определение метафоризации: утверждение заведомо очевидных фактов, граничащее с абсурдом.)

Все эти фигуры речи объединяет странное и даже несоединимое употребление слов. Присутствие элементов разговорной речи, отсутствием нейтральной лексики также объединяет представленные фигуры речи. Некоторые фразы можно привести к абсурду. Прямой смысл сложение речи не присутствует в предложениях.

- № 1 об
- 1) Героине повести угрожает удийство в удилемной усадьбе (исправленный вид)
  - 2) Это за сладкая награда! Да и стоила х труда! Ах, почаше б с меккадаем приезжали поезда! (исправленный вид)
  - 3) Вышейте, как скрипит тормоза за окном? (исправленный вид)
  - 4) Бабушки просидели в очереди к терапевту в нашей поликлинике. (исправленный вид)

Некоторые нарушают логику восприятия предложения, пропуская слова в них не по смыслу стоят, либо и вовсе лишние. сл. следующую страницу.



Дополнение к (п. 2):

P-41

1) Заткнуть за пояс. —

Этот фразеологизм означает заставить кого-то молчать, оказавшись морально ~~и~~ выше человека, уличив, установив мер, наказав, что ты выиграл. Пример:  
Я заткнул его за пояс в споре.

4) Чудо в перьях. —

Этот фразеологизм означает, что человек настолько сильно паредина, что это выигрывает слишком несуразно и элементно, совершено не считается. Также это означает человека, который вновь совершил странностей, исключительный поступок, которому никто не удивлен. Пример:

У Марии сын-чудо в перьях, слова ~~невероятно~~ <sup>саму-</sup> <sup>ется.</sup>

Дополнение к (п. 4):

4) Случай постановки тире с одним <sup>и</sup> <sup>и</sup> в предложениях: 1 и 6 (приможные)