



Технопарк
универсальных
педагогических
компаний

**УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников и студентов
организаций СПО «Акмуллинская олимпиада»
по «Русскому языку»
10-11 классы, СПО
I вариант
(2025-2026 уч. год)

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	R-24
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Шакирова Анастасия Николаевна
Школа, район (заполняется участником)	РПТ, Актанышевский р.н., ГАОУ «Турнак- тарнак» муниципальная гимназия имени Мухоморова
Класс (заполняется участником)	11

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
96	126	156	106	126	116	136	186	1006
0	3	11	9	10	8/7	12	11	63

Вариант 1

Задание №1

- 1) Неоднородность в сказуемом ^{и обстоятельстве} данного предложения.
- Правильнее будет: Япония и ее территория интересна всему миру.
- Еще можно исправить определение "ее" на прилагательное "японские", т.к. иероглифы принадлежат скорее народу Японии, культуре, а не самой стране. Япония и японские иероглифы вызывают огромный интерес у всего мира.
- С обстоятельством "во всем мире" лучше подойдет "популярна", а ~~известна~~ "возвращает интерес" сочетается с "у всего мира", т.е. сочетанием предлога и и.г.
- 2) Неоднородность в сказуемом предложения. Это два однородных сказуемых в первом переходном предложении, первой из них может употребляться и самостоятельно, а второй - "лишь" - требует (прямого) дополнения. Правильнее будет: В свободное время он рисовал картины и лишь из шмеля/фигурки. Такая рисованная вещь употребляется с дополнением в данном контексте, т.к. так слово предложение раскрывается в полной мере.
- 3) Неоднородность в форме сказуемого, точнее в том, что сочетание "лишь" повторяется при разном порядке в данном предложении. В таких случаях обычно происходит так: Расовые линии, таинственные и опускается одно из сочетаний в потоке речи: Расовые линии, таинственные в конце марта?
- Можно перестроить предл. так, чтобы эти сочетания оказались в разных местах: Лишь, таинственные в конце марта ^(лишь) расовые?
- Частицу "лишь" можно в данном случае опустить, если от этого не изменится смысл.
- 4) Неоднородность в словосочетании "белый трикотаж" (т.к. оба слова обозначают ткань, но при этом) т.к. ткань "трикотаж" вряд ли может быть белой. Скорее всего, имелось в виду: Сегодня в нашем торговом центре происходит распродажа трикотажного белья.
- Кроме того, такая "распродажа" обычно связана с какими-либо событиями, сочетается обычно с адр. "события". В данном контексте его лучше заменить на "идет": Сегодня в нашем торговом центре идет распродажа белого трикотажа/трикотажного белья.

0

Все эти недостатки относятся к речевым ошибкам, связанным с сочетаемостью слов и их взаимоотношениями. Кроме того, все они связаны с таинственными или

названием в предложении.

Задание №2

3) Отмывать деньги — зарабатывать деньги честным трудом.
По новости сообщим, что мэр города отмывал деньги, за что он был привлечен к ответственности.

- 1) закрыть кино, закрыть лето
- 2) свальный судья

Задание №3

Волонтеры 1) Замена приставки «переместится за пределы страны кто-либо».
Лена волонтер у киоска, обратилась через открытое окно 2) Перенос значения
«из-за себя в состоянии вайти у какой-либо сайт, компьютерной игры».
Ира волонтер шло тогда, когда я собрал достаточно монет.

Наскати 1) Замен. приставки «переместится ^{царя} на транспорте из столкнутых на
каким-л. объектом или оказавшая под ним». Три аварии автобус наката на
маленькой автомобиле. 2) Перенос. зн. «предъявить претензии, выразить недовольство»
в грубой форме. Моя сестра наката на меня из-за испорченной машинки.

Закруте 1) Замен. прист. «символическим движением заставить что-то изменить форму,
внешний вид». Я закруте листочек пару раз и покрутил самолетик
2) Перенос. зн. «быстро зайти, повернуть куда-л.» и «перестараться, переборщить»
По дороге к бабушке ма закруте не туда и заблудились.
Миша закруте на этот раз, и она обиделась.

3) Врубите 1) Замен. прист. «символическим движением оказывать воздействие на что-то с
помощью инструмента для рубки». Лесник врубил на табличке предупредительную
надпись. 2) Перенос. зн. «включить музыку» и «убить кого-то». На дискотеке
рубили самую мощную музыку. Все врубили за неправильно подобранные
слова.

Подводите 1) Замен. прист. «привести кого-то или что-то к чему-то». Пастух
подвел свей к озеру, чтобы те напили вода. 2) Перенос. зн. «не соответствовать чьей-л. ожиданиям, разочаровать кого-то»
Мой друг меня очень сильно подводил, а я так надеялась, что он мне поможет.

Задание №4

допустим — вводное слово (предположение), возвратное местоимение. Можно заменить другими
отношение квораченно, имеет модальное значение. Можно заменить другими
вводным словом — например!

не суть — слово категории состояния! Можно заменить словом «не важно».
В контексте нет слова «это», если бы оно было, то можно было бы считать его 2

краткими прилагательными, похотили внешне на форму соответствующую 1,0.
что - союзное слово, т.к. оно является частью дополнением придаточной изъяснительного предложения

P-24

наско - слово категории состояния, 1,0. является сказуемым в безличном предложении
надо (внешиваться) - слово категории состояния, также сказуемое в безличном предложении. 1,0

не имея - деепричастие, которое воспринимается как наречие, варьирующее обстоятельство образа действия. Оно не выделяется в предложении запятыми, что свидетельствует о его близости к наречию. 1,0.

гранай - отвлеченное прилагательное, легко сочетается с причастием прошедшего времени. 1,0.

уже - усилительная частица, усиливает. 1,0. Означает наречие "давно". Если бы оно относилось к маю, то было бы в значении наречия.

все - союз, обозначает состояние, ~~каждо~~ что-то имеется у кого-то

ради - предлог, в данном предложении происходит инверсия, а предлог идет по-прежнему. 1,0.

9

Задание №5

1) ^(частица) ~~интонация~~ ^{слово} "так", тире. 2,0
В этой предложении части связано отклонением условия или времени, т.е. можно подставить союз ~~каждо~~ или если к первой части. Т.к. этого союза нет, это отклонение выражается лишь интонацией, паузой.

Слово "так" указывает на следствие из предыдущего предложения, благодаря чему связывает простое предложение

Тире визуально показывает границы предложений, помогает их различить благодаря интонации, паузе

2) "одно", интонация, двесточие 2,0

Слово "одно" в предл. в значении указательного местоимения. Оно указывает на значение всего последующего ~~придаточного~~ предложения. Т.е. можно подставить ^{инверсия} ~~придаточное~~ пр. вместо "одно". Уточная падежная форма была некоторая

Простое предл. связано ~~придаточное~~ - ~~изъяснительным~~ отклонением. Это выражается паузой в речи.

Двесточие помогает определить границы предложений и необходимую паузу

3) "таков" указ. мест., интонация, двесточие, членов местоимение 3,0

Указательное местоимение "таков" указывает на значение последующего ~~придаточного~~ ~~определяющего~~ предложения, его можно заметить этим предложением:

Ваш батюшка таким бы зять с звездами и чинами.

Предложение связано определительным отклонением, что выражается паузой в речи и интонацией

Двоеточие помогает разграничить простое предложение.

Личное местоимение "он" относится к сущ. "Ботаника" из первого предложения, что укрепит связь простых предложений.

4) Повторение предлога "над", ~~антитеза~~ антитеза, иттонания, тире 3,0

Предлог "над" повторяется в начале обоих простых предложений, что является одним из видов связи.

повторение - повторение — иттоно-антитеза, которые также связывают части БСП благодаря противоположным значениям.

Второе предложение связано с первым отношением условия, т.к. можно подставить союз "если". Это достигается иттономией, благодаря чему происходит связь простых предложений.

Тире ~~присоединяет~~ присоединяет одно простое предложение к другому, позволяя увидеть их границы.

Примечание: название предложений "придаточными" условно, т.к. все представленные в задании предложения являются БСП.

Задачи № 6

1) 1. Тире ставится после существительного перед приложением, которое раскрывает значение данного сущ. 1

2. Тире ставится после обстоятельства образа действия перед поясняющей частью предложения. Она не может являться приложением, поскольку поясняющее слово вариативно существительному в значении роли обстоятельства, в значении наречия, т.к. можно задать вопрос "как?". —

3. Тире соединяет приложения, раскрывающие значение сущ. "костра". 1

4. Тире соединяется однородные числа предложения. (Первое тире ставится после обобщающего слова "ушица", второе — захватывает часть предложения союзно-родными числами.) 1

5. Тире разграничивает части СПП, происходит резкое противопоставление, которое выражается и противительным союзом, и иттономией. Если подставить союз "хотя...но" предложение будет вступ. отн. —

6. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, вариативными именными существительными. 1

3) В предложении 5 тире ставится не по количественному правилу пунктуации, а ~~вместо запятой~~ ^{вместо запятой} ~~после подлежащего~~ ^{после подлежащего} ~~пунктуацией~~ ^{пунктуацией}. Т.к. части предложения связаны между собой противительным союзом "но". Обобщ. в таких случаях предложения ставится запятой. Если бы не было союза, но предложение по смыслу было бы ^{или связано отношением условия} ~~противопоставлено~~, между ними ставилось бы тире. 0,5

Видимо, новые тенденции разрешают постановку тире для более выразительного интонационного выделения частей предложения или для более резкого противопоставления их значений.

Замена знака подчеркивает именно это противопоставительное значение. Этот текст стоит читать с резким переключением интонации на противоположную, чтобы отразить их смысл.

Замена знака также может подчеркивать и значение уступки, т.к. можно подставить слову „поты... (но)“. В этом случае интонация также должна переключаться на противоположную, выразить отклонение уступительное, ну, конечно сделать паузу перед тире.

2) Тире ставится не по „каноническим“ правилам пунктуации, а согласно новым тенденциям в пунктуации 4.0,5 Тире с обеих сторон однородных членов можно опустить без потери смысла. Хотя они и являются однородными, перед ними требуется существительное „умица“. Мы понимаем, что они являются названиями умов и можно считать слов. „умица“ обозначающими членом для них.

4) В предложениях 1 и 3 тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом — для выделения предложения после существительного.

Задача №7.

А - 3 | Б - 5 | В - 4 | Г - 1 | Д - 2

Парадокс — это то, что является правдой, несмотря на неочевидность и, на первый взгляд, несоответствие законам логики.

Хотя врагов принято считать отрицательными людьми, они и являются для человека прекрасными товарищами, т.к. учат работать и спасают от тоски.

Симметрия — математическое сформирование однородных по смыслу элементов в виде ряда однородных членов.

В предложении А, приведен именно такой пример. Тире ^{близко} обозначает ^{неустойчивое} ^{неопределенное} ^{состояние} ^{повеление} ^{повеление} (у нас были савазги — у нас были савазги только вчера) и относительно устойчивый признак (у нас были рожки волоса — у нас с рождения, мы ведь не умираем завтра, а савазги завтра будет уже не повезет).

Апошиесиада — утверждение заведомо очевидного факта, уравнивается с абсурдом

P-24

0,5

