

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку  
(2024-2025 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

**Уважаемый участник заключительного этапа!**

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).  
Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе  
укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками,  
словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том  
числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике  
проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.  
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее  
количество баллов.

**Желаем успехов!**

|   |   |
|---|---|
| Код участника<br>(заполняется<br>организаторами)                      | R-41  |
| Фамилия, имя,<br>отчество<br>участника<br>(заполняется<br>участником) | Орехова Анна Сергеевна  |
| Школа, район<br>(заполняется<br>участником)                           | МАОУ СОШ № 3 им. А. М. Лысенкова<br>с. Сераджимовский, Туймазинский район |
| Класс<br>(заполняется<br>участником)                                  | 10  |
| Вариант<br>(заполняется<br>участником)                                | 1   |

- ✓ 2) герговски - (разговорное) умасло, откъи 1+95 Вариант 1  
марево - R-41
- барометр - приспособление <sup>прибор</sup>, для измерения атмосферной величины.
- светофильтр - (профессиональн.)
- дрохи - (разг.) учёри, ногоды, <sup>1+95</sup> стомодилы
- загах - (разг.) ногух <sup>1</sup>
- атом - (профессиональн.) единица, состоящая из протонов, электронов и нейтронов.
- арбада
- шурфун - (профессиональн.) металлическое приспособление, которое вкручивают в землю, дерево и т.д., для того, чтобы соединить две поверхности.

мириады

зола - ~~переф~~ пепел.

этот использует лексику разной стилистики, окраски, т.к. стихотворение написано для народа, благодаря такой лексике автор будет проще понять по смыслу. Такие такие лексика передает эмоции автора <sup>и передает</sup> 95 настрой, которыми он писал.

- ✓ 3) рты на барышнике - рты, напоминающие ерой. Помоги рот. 111  
обивать около себя росу - делать все самому. Сами по себе. 111
- каподий по-своему - делать так, как считаем нужным.
- без церемоний - начинать сразу, без лишних действий. 0,5 0,5
- ✓ 4) 1) "обычн." деятельность: 1- спойлерить - спойлер; рассказывать то, что будет в скором времени. Переходный 1,5  
2- банить - бани; изжигать человека, оставить без внимания. Переходный 0,5
- 2) "превращение" в кого-либо: 1- гюленить - гюль; лежать без дела, отлежать. 1  
2- вановать - вана; прескачивать. Переход. 1,5
- 3) "создание" чго-либо: 1- постить - пост; волнаривать в интернет чго-либо Переход. 2  
2- троллий - тролль; приворить человека в клоовское 1,5 положение, смеяться над ним, порицать. Переход.
- 4) использув. орудия: докатить - докат; вносить решения по средствам кому-нибудь на счет. Переход. 1,5

(9,5)

- ~5) Чита - game  
 0,5  
 1  
 Аль - али  
 0,5  
 Задача - а то  
 0,5  
 ака - прекрасить речь, сказать с гордостью. словно сравниваясь  
 ака - человек, который пишет в письме то, что задумал автор.  
 ака - prod
- ~6) Ни за что в свете, — ни за что на свете  
 быстроногий на свой конь — сделанный по-своему  
 конь в срочильке
- ~7) 1. Когда бы птицы замахнули кругом  
 2. оправдывайтъ захоты;  
 Когда бы мне быть отцами, супругами  
 Примечательный турбий небесны; кого?  
 2. Притоми. В Р.п. Г.к. "не искал" невесты от малала можно  
 задать вопрос.
3. ~~Фразеологизмы~~ Условные
4. Риторический ответ.
- ~8. 1. А - ли не правится, что бы боялся не мной,  X  
 ли не правится, что я боялся не Вами
- Б - 1  
 В - 4  
 Г - 3  
 Д - 2
- 55
2. Синтаксика - повтор звуков, отличающихся 1 словом.  50
3. Аиаорора, хиоди  25
4. Ты меня, и я вернусь.  
 Только очень ты.
- Стихотворение не обозначает то, что нужно ~~быть~~ видеть, ничего не  
 делать, а только читать. Стихотворение подумает не забывать о  
 рассказчике. Слово "ты" повторяется, чтобы показать то, что рассказчик  
 будет слушать, и будет читать следующий строчки. Стихотворение не  
 подумает читать несколько раз, а лишь ~~приводит~~ передает чувства  
 рассказчика, но погодиту.  25
- (100)

R-41

| 1  | 2  | 3 | 4   | 5  | 6  | 7 | 8  | Итого |
|----|----|---|-----|----|----|---|----|-------|
| 21 | 17 | 9 | 14  | 10 | 10 | 8 | 11 | 100   |
| 2  | 95 | 7 | 9,5 | 4  | 3  | 2 | 10 | 42    |

~~1.1~~

11 звичайний /

звичайний

огратицюваний<sup>1</sup> - ~~правильне, чисто земле~~

норматив - ~~кое~~ правильно