

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
(2024-2025 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).
Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе
укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками,
словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том
числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике
проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее
количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	R-57
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Шаидина Дарья Александровна
Школа, район (заполняется участником)	МБОУ "Сем-2" г. Уфа, Апшеронский район
Класс (заполняется участником)	10 класс
Вариант (заполняется участником)	1

R-57

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
21	17	9	14	10	10	8	11	100
3	5,5	4	11	3	3	3	7	39,5

1) приравненный (к чему равному?)
Приравненный (идеально равным чему-либо)

2) (Владимир) Ильич!
(Владимир) Ильич

3) Деманов (восторг) !
Деманов (восторг)

- 2.2
- 1) Вдохим - синоним ~~"вдохнуть"~~ "испортили", "аматили", "отключились"
(разговорное слово, которое автор использует, чтобы показать всю обреченность, безысходность ситуации) 1 + 0,5
 - 2) Затах (просторечное слово) - несправен 1 + 0,5
 - 3) Шурх - синоним "ни кусочка", "ничего"
 - 4) Бишеной - синоним "неугомонной" 0,5
 - 5) Барометр - прибор, измеряющий давление 0,5
 - 6) Светодисотры - приборы
 - 7) Передатчик
- Автор использует в тексте лексику разной стилистической окраски для того, чтобы показать всю безысходность, посмеется, за что осталось держаться, показать готовность остаться, несмотря на условия. Такие приемы используются для передачи читателю всех мыслей так, чтобы он почувствовал то же, что чувствуют там, передать эмоции, не отключаясь выражениями, такими, какие они есть.

- 3
- 1) Ры на баришке - рыт набиты, полны еды (напичканы)
 - 2) "Сама обхивать само себя росу" - выдирать паред 1, 1, 1

Общепотребительные фразеологизмы:

- 1) "Одно друтого зирнее, одно друтого темнее" - все блуда очень вкусные, какое не попробуешь - всё кажется вкусным, даже лучше предыдущего.
- 2) "Говорить не умеем" - так говорят о людях, которые в кругу людей очень, даже слишком, самоуверены, не вступают в споры, не отстаивают свою точку зрения, никому не могут ответить, говорят себе под нос.

- 4
- 1) Обозначение "обычной" деятельности;
тлещить - "ничего не делать"; пещать, как тлещит - животное, которое делает
ваговать - предсказывать будущее, гадать, что произойдет, исход событий, который в итоге συμβαίνει, вага - человек, предсказывающий будущее 1,5
 - 2) "превращение" в кого-либо
трещить - превращать какого-либо человека в объект для насмешки, издевки. Трещи - тот, над кем подшучивают, шутят, говорит хорошие в шутку, сарказмом 0,5

3) "создание" чего-либо

спойлер - говорить людям о каком-либо процессе, исходе событий, о которых они только должны были узнать, тем самым делая этот процесс для них уже не интересным 1,5

4) использование каких-либо орудий 1

постить - опубликовывать публикации (фото, текст, видео и т.д.) в социальных сетях интернета, т.е. с помощью компьютера, телефона, планшета (орудия), пост - публикация 1

Банить - блокировать, закрывать, ограничивать доступ к связи с вами в интернете, из-за чего человек, заблокированный вами, не сможет написать, позвонить вам.

донатить - совершить внос денег, средств, банов, каких-то очков другому человеку. Донат - спонсирование 1

Переходность:

Переходные: спойлерить (фигур.) 0,5 банить (будущее) 0,5 транить (фигур.) 0,5
постить (фотографию) 0,5 банить (одноклассника) 0,5 донатить (деньги) 0,5
непереходные: меченить 0,5

11

~ 5 0,5

- 1) Куда - что 0,5
- 2) Виль - или 0,5
- 3) Заке - а то 1
- 4) Аки - как 0,5

3

ака
Ставится перед фамилией псевдонима или настоящего имени.

Можно заменить выражением "Он же"

~ 6

- 1) Ни за что 1 в свете - никогда, ни в каком случае, ни при каких условиях 1
- 2) На свой кошт - на свои деньги, за свой счёт 1
- 3) Удачно схвачены - удачно описаны 1

3

~ 7

- 1) Ограничить заботы; быть повелем 1
- 2) Невесты - прямое допущение. Синоним в родительном падеже, потому что данна обидеться рифма. "Невесту иную не рифмовалось бы с "одной". 1
- 3) Последовательные прилагательные 0
- 4) Синтаксический повтор, анафора. Повтор первого слова в строках. 0

1)

Б - 1 +

А - 4 -

В - 3 -

Д - 2 +

Г - - 25

2) Символика - повтор первого и последнего слова в строке ~~и~~ с первыми и последними словами следующей строки соответственно с разными прилагательными словами. 25

3) Во фрагменте считается также два вида повторов, как анафора и символика 18

Анафора: Мне нравится, ...
Мне нравится, ...

Символика: Мне нравится, что Вы больны ...
Мне нравится, что я больна ...

4) С помощью повтора поэт хочет передать те эмоции, которые испытываются им в моменте. Он хочет довести до читателя то, что чувствует сам, то, что происходит, в самых чувственных и ярких красках. "Прощайся с ней, прощайся с ней" - это говорит о том, что времени осталось мало, считанные секунды, последнее мгновение вместе, когда нужно успеть как следует попрощаться, в этих словах эмоции обреченности, осознание, понимание, что пора идти и скорее всего это последний момент вместе, который из них остался.

"Уходит взвод в туман, туман, туман..." - эта строка передает нам то чувство неизвестности, надежды на лучшее, но при этом осознания полной обреченности. Туман светлой, серый, иногда мрачный, и не ясно, что за ним скрывается. Повтор усиливает ощущение неизвестности последнего момента, надежды, грусти обреченности.

"А прошлое дней, дней, дней..." - этот повтор передает "нахождение в реальности, неизвестность и страх перед будущим и понимание того, что прошлое не вернуть, что оно было суровым, жестким, более беззаботным. Та грусть и тоска по прошлому и уходение в будущее в неизвестность.

передается в этих строках с помощью повтора. Автор хочет передать всю глубину чувств, полное понимание состояния сердца, ту грусть, тоску, печаль, которую вы испытываете, ту силу их духа, неизвестность, которая их ждет. 25