

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
(2024-2025 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).
Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе
укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками,
словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том
числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике
проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее
количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	R-12
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Макирова Лана Михайловна
Школа, район (заполняется участником)	ГАОУ «Гуманитарная гимназия - интер- нат для одаренных детей» Актанышско- го района РТ
Класс (заполняется участником)	10 класс
Вариант (заполняется участником)	2 вариант

R-12

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
15	23	9	14	10	10	8	11	100
68	75	9	10	7	5	6	9	59,5

Задание 1.

Зернышка - исключение из правила по написанию безударной гласной в корне. При чередовании зер-/зар под ударением в корне пишется "о", в безударном положении "а": зерн^о; зарн^а.

Потопительной - исключение и поджигной - исключение, т.к. данное слово не образовано от основы, к-ая заканчивается на "н", но все же это слово принято писать "нн".

Туттаперчивой - в написании возникает затруднение, т.к. это слово является редким исключением из правила.

Менюйшка - является исключением из правила по написанию о/е в суффиксах. Под ударением в суф. пишется "о", в безуд. положении "е".

Варовенный / воровнянный - первый вариант будет образован от глагола варовнить (сов.в.), а второй от воровнать. Т.к. страдат. причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (в первом случае происходит соединение присоединения воровн-енн-ой, во втором воровн-янк-ой) в первом случае в суффиксе пишется "е", а во втором - "я" соответственно. При -ть/-ить → суффикс -енн, а при -ять/-ать → суффикс -янк/-янк

Взнимать - является исключением из правила об написании изменений, "и" на "я" после приставки как например в словах взнимать, сознать, розыскать.

Розыскной / разыскной - происходит затруднение при написании данных слов, т.к. слова от которого оно мотивировано может быть розыск или разыскивать. Мне кажется, более правильным будет вариант розыскной если речь о чем-то, относящемся к розыску, а разыскной - о чем-то связанном с действием, относящимся к глаголу разыскивать. Я думаю, больше употребляется и является наиболее верным первый вариант написания (а второй лишь является результатом деформализации).

Мирное - редкое исключение из правила

Первая мировая война - слово "Первая" пишется с заглавной буквы, т.к. оно в составе словосочетания, означающего историческое событие, затруднение в написании происходит именно из-за этого.

Задание 2.

Тюнинг (машин) - тюнинг работает, дает свои, сбивается (снимает)

Распахнутая (дверь) - открытая (просторен.)

Зрение (роз., просторн.) - зрение, видимость

Матается (роз., просторн.) - движется, трясется.

Зуб - шестерка (проф., технич.) - зуб, который находится шестом по порядку

Платно (проф.) - экран

Дрейфует (сним.) - движется

Задание 2 (продолжение)

Таисаи (сими)

Бийсбика (сими) - кепка

Саааа (разг.) - 1

Поэт сочетает в тексте лексiku разной стилистической окраски и сфера употребления с целью передать основную мысль текста и четко описать обстановку в произведении. Возможно, используя данный прием, автор хотел показать, что употребление определенных слов какого-либо стиля или сферы употребления уместно только в текстах соответствующего стиля. С другой стороны, может быть, он хотел написать текст, отличающийся уникальным сочетанием слов разной стилистической окраски и сфер употребления. 95

Крос (разг., окказионализм) - шаварь крос

Рюто (разг., простореч., диал.) - рютью 1

Каботанкой (проф.) - бойшей, ораиней 1

Парня - подка

Бредет (разг., простореч.) - ходит (бродит)

Мат (разг.) - нецензурная лексика, абстрактная лексика, брань 1+95

Ташон - шунь 95

Диодол (проф.) - проводка

Треша - морское судно

Орбита (термин) - пространство, магнитное поле, окружающее космические объекты в космосе

Разошнувшись (разг., простореч.) - разошнувшись, попрощавшись, расставшись

Задание 3.

1.1) Выйти в отставку - уйти в отпуск / пенсию будучи военным или чиновником. - выйти на пенсию, уйти в отпуск

Не широки в перьях - не очень богатые, с малым состоянием - денег у нас как напалакан 111

Курчатовское наследство - наследство в большом размере; деньги, о которых мечтают все

Глаза розодрало - (всех) удивило; (всех) соблазнило; подвергло в шок; привлекло внимание

2) Доходит до неистовств всякая рода - начинает творить неистовые вещи и сильно мневаться - доводит до белого каления

Дропкой дрожат - очень бояться - волосы дыбом стоят 111

Говорить не по нем - (говорить не по его мнению) не соглашаться с его мнением 11

(Морин погоним и погоним) - заставили сидеть в кресле без езды

Задание 3 (продолжение)

Дураи нешшо сурдо какими-то кошками - наководан - прописате имени
(На хлебе да на воде - даван ето только хлеб и ^{0,5} ~~нате~~ ^{0,5} только воду)

2. Заните припевачи - заните счастливо, хорошо, не вините ни о чем - нате не тузут

Среди бела дня - дни, когда еще светло, когда еще солнце светит и оно еще не село, когда все бодрствуют

Задание 4.

1. Спашити - образовано от сущ. "спаш", обозначает действие по созданию спаша или действия с исп. спаша. ¹
Дедайнити - от сущ. "дедайн"; действие по действию с использованием ¹
дедайна, т.е. ограниченного времени, действие по определению дедайна, его созданию ¹
Ракетити - от сущ. "ракетити"; запускать что-то как ракету, ракетой, используя ракету

Пиарити - от сущ. "пиар", в значении рекламировать, т.е. делать пиар. ¹
Вановати - от сущ. "ваниа", в знач. предсказывать, гадать, угадывать, т.е. ¹

в значении деятельности, выполняемой производящим субъектом (также в переносном смысле)

Цушити - от сущ. "цуи" - поисковая система; значение - искать, смотреть в интернете, используя цуи. ¹

Камичити - от "камик"; есть очень много, прелесть от чего-то. ¹

2. К первой группе можно отнести: вановати и камичити, т.к. они ^{0,5}
обозначают действие по тому, кто его выполняет, как и в глаголах ^{0,5}
сесарити и цушанити.

К третьей группе относятся глаголы спашити, дедайнити, пиарити, т.е. в ^{0,5}
значении создавать то, что названо производящим сущ. ^{0,5}

К четвертой группе отнесем глаголы спашити, дедайнити, цушити, т.к. ^{0,5}
для выполнения данных действий необходимо воспользоваться тем, что ^{0,5}
названо производящим субъектом.

3. Переходными будут являться глаголы дедайнити (напр. дедайнити (опре- ^{0,5}
делить) срок подачи заявки), ракетити (запускать ракетой) космонавта), пиарити ^{0,5}
(рекламировать) магазин одежды), вановати (предсказывать) победу), цушити ^{0,5}
(искать) ^{ответ на} вопрос

К непереключаемым будут относиться спашити (в интернете) и камичити. ^{0,5}

10

Задание 5.

1. 1) Я вдвое ^{0,5} ~~то~~ - а больше ¹ ~~то~~
Не только... но и - не только... но и

2) ^{0,5} ~~Заните~~ ¹
Заните - так как, как - если

Задание 5 (продолжение)

3) ^{0,5}Пока¹ - пока, в то время как

4) ^{0,5}Пошину¹ - пока, только когда, если только, только если есть причина

2. Слово ака употреблено в значении "или" - Аурена, или Оли Серина;
Антон Крушев, или Саруман. В значении уточнительной ^{союз}частицы, которое,
возможно, указывает на приложение. Может быть, его еще можно заменить
словами "то есть". Данное слово обр от слов "аккаунт", т.к. оно может
указывать на аккаунт человека в соц. сетях.
Его можно заменить фразой "по прозвищу", "по никнейму" и т.д.

Задание 6.

Сделана - стал
Пантюшка скоро свидания Пантешки - мальчик очень быстро вырос

Скоро - быстро
Показан - показан

Вопросив свидание - получив согласие, спросив разрешения

Образованье - образование

Законоведцу - правоведа, законоведцу

В самах зрелых лет - в свете лет; в свете сил

Котлив - законлив

Судоворенье - судоворение, судебное дело

(Доки - чиновника)

Мятебной - мятежной, мятежной

Доверитель - приятель; доверенное лицо

Котлив с колючим терпением - законлив с большим упором

Триорич - Триорьевич

Законоведцу - законоведцу

Задание 4.

1. 1) Недосуд ¹пересказать; можно также рассматривать и
как дополнение, в этом случае сказанным будет только слово категории

2) ^{союз}Доно труд, шуха, отрада ¹

2. В данных примерах придаточное определительное, на к-ое указывает союзное
слово которую отделен от главного предложения точкой.

1) Дома наука страсти нежной.

2) Которую вогне Назон

Если рассматривать пример как основное предложение, то оно будет воспри-
нять роль дополнения. ²

Задание 4 (продолжение)

3. Придаточное определительное

6

Второе сложное предложение можно считать эвфемизмом, т.к. вместо того, чтобы назвать вещи своими именами, автор описывает это с помощью прилагательных. А.с. во избежании употребления слова "любовь", он использует такие слова как "наука страсти нежной", (которую воспевают поэты).

Также он использует множество однородных по смыслу ^{связан. приг.}предложений, повторяет слово "что" несколько раз (синтаксические, грамматические повторы).

Задание 8.

1. ~~A~~ - 2

A - Энриера:

~~B~~ - 4

~~B~~ - 1

~~G~~ - 2

~~A~~ - 3 **45**

2. Тавтология (морфологический)

Тавтология - это вид повтора, при котором повторяется определенная часть слова, одна и та же часть слова, в данном случае - приставка. **25**

3. Энриера (вокруг строки в конце 1 и 3 строки) **15**

4. Сток (анафитозис) (вокруг строки в конце 3 и начале 4 строки)

В третьем примере первого пункта, в стихотворении Б. Окуджавы слово "малышки" повторяется дважды: в конце первого и в начале второго предложения. В них оно является обращением, но обращено оно к одной и той же группе малышей. Повторение данного слова вовсе не означает, что иронический герой обращается к разным лицам, а данной прием использован для обращения внимания одних и тех же малышей, для того, чтобы они обратили внимание на говорящего.

В первом примере первого пункта, в стих. ил. Д. Хариса предложение "Я давно побил ба их" ^{давно} повторяется дважды с некоторым изменением порядка слов - "Я побил ба их давно". Это не означает, что Каспар Милих побил ба их дважды. В зависимости от интонации чтения, это может означать: "Я ба давно их побил, ба ба моя воля, ба ба только возможность" с тоном сомнения, т.к. возможности у него нет, или "Я ба побил их давно очень сильно" с восторженными и ^{сильными} ^{тоном} ^{голосом} интонациями, т.к. Каспар Милих сильно злился на них, однако последующим предложением пытается сам себя успокоить, убедить себя в том, что ему все равно. Но никогда: "Я давно побил ба их, и еще раз побил ба их" **25**

95