

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
(2024-2025 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут).
Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	P-1
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	ХАМИТОВА ТАМИЛА ИЛЬГИЗОВНА
Школа, район (заполняется участником)	МБОУ ЛЦЕЦЬ С.ТОЛБАЗЫ АУРГАЗИНСКИЙ РАЙОН
Класс (заполняется участником)	8
Вариант (заполняется участником)	1

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
11	13	13	17	11	8	22	9	100
2	2	8	3	0	2	13	4	34

P-1

живи в полкоината, слушать в пол уха, стоять в полу оборот, вполсот в полметра, камень в пол мучи.

Трудно по правилам написания:

- 1) раздельно: очки в пол лица, слушать в пол уха, стоять в полу оборот, камень в пол мучи.
- 2) слитно: гореть вполнакала, накорнишь вполсета
- 3) предлог "в" раздельно, остальное слитно: риван в полкоината, вполсот в полметра.

Задание 2.

1) Иное происхождение этого слова происходит от шагола псиреть, т.е. шить все, набирать все.

2) шить, шить вой

3) от слова вобить

Задание 3.

1) найдут стрелочника ^{0,5}

2) бинокль Ньютона - не составит особого затруднения, кроме прочего, чужо.

3) вишенка на торте - цюминка, мабне роллинги (по тексту) ^{0,5 + 2}

4) запасной аэродром - запасной вариант, человек на запасе или для особого случая.

Задание 4.

Собирательными существительными ^{+0,5} являются такие слова, как: шоколад, кинолента, молодежь, ребята

Регулярными суффиксами являются $\hat{p}$, $\hat{a}$, $\hat{z}$

Унификатор: $\hat{e}n$

Собирательными ^{не} существительными являются: собрание, юность, фскадон, беднота, зверье, шоферия, т.к. не имеют собирательного свойства, присущего другим существительным.

2 своих примера: $\hat{p}eти$, $\hat{u}юнь$, $\hat{p}ошлeн$ ^{0,5}

Задание 5. —

Задание 6.

Р.п. Арена-Север / Банбука Хумор / Усадьба у Альберта ¹⁵

Д.п. Арене-Север / Банбуку Хумор / Усадьбе у Альберта

В.п. Арени-Север / Банбук Хумор / Усадьбу у Альберта

М.п. Ареной-Север / Банбуком - Хумор / Усадьбой у Альберта

Л.п. о Арене-Север / о Банбуке Хумор / о Усадьбе у Альберта.

Задание 4.

- 1) хвалю сочинить - предложение односоставное, глагольное, определённо-личное
- 2) хищу не вьтис - предложение односоставное, глагольное, безличное
- 3) решо швах - предложение двусоставное
- 4) не печалься - предложение односоставное, глагольное, определённо-личное
- 5) да утс ладно - предложение двусоставное

В предложениях 3 и 5 есть необязательное сказуемое.

В 3 предложении сказуемое швах выражено инфинитивом.

В 5 предложении сказуемое страдательным причастием ладно выражено кратко.

Задание 8.

1) причиной двусмысленности в первом тексте является анафора - явление или приём, чаще всего используемый в литературе, при котором за определёнными персонажами или предметом скрывается другой предмет (обычно человек), наделённый теми же качествами.

2) причиной двусмысленности во втором тексте является переносное значение слова «полюбить», при котором его прямое значение обозначает «часть куда-либо», «часть что-либо», а переносное, употребляемое в данном тексте «часть день на счёт телефона».

3) причиной двусмысленности в третьем тексте является многозначность слова «прослушал», при котором его первое значение означает «слушать от начала до конца, т.е. полностью», а второе - «пропустить мимо ушей, вовсе не слушать».