



Технопарк
Информационных
педагогических
компетентностей

УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы
Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников и студентов
организаций СПО «Акмуллинская олимпиада»
по «Русскому языку»
10-11 классы, СПО
I вариант
(2025-2026 уч. год)

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	P-22
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	Авзалова Алия Рахмановна
Школа, район (заполняется участником)	ЗАО «Тумаштармане гимна- зия - интернат для ОД» Акманьшинский район
Класс (заполняется участником)	10

P 22

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
96	126	156	106	126	116	136	186	1006
1	3	12,5	7	4,0	3	10	2	42,5

1 вариант

Задача 1

- 1) Иноши и японские иероглифы вызывают огромный интерес во всем мире (в данном случае использовать прилагательное местоимение не правильно, потому что ^{суб} "иероглифы" относятся к слову "язык", а не к названию страны)
- 2) В свободное время он занимается рисованием и лепкой (употребление простых малых и сложных делает предложение неопределенным, незаконченным. Также однородные сказуемые имеют разное значение, разный "оттенок" значения ^{действие} рисование по слову.)
- 3) Разумеется мы покатились в конюшню и там увидели (ввиду повторения знаков [ч] и [ч'] в сочетании возникают трудности при выговаривании данного предложения)
- 4) Вероятно в нашем торговом центре распродана трикотаж (слово "бельевого" в данном предложении не требуется, потому что трикотаж само имеет значение "ткань". Сочетание "бельевого трикотажа" - тавтология)

Все обнаруженные недочеты в основном возникают в разговорном стиле речи. Подобные ошибки - следствие ошибочной восприятия (неправильной трактовки) слов или отдельных конструкций и упрощение стилистики текста.

Задача 2

- 1)
- 2)
- 3) Отбивать деньги, стараться "ошестить" "призовые", добытые мошенническими или преступными образом деньги. Он занимается - ее широким делом - отбивать деньги за спиной у директора банка.
- 4)

Задание 3

P-22

1) Выметать. 1) значение приставки "пре-метать" за границей чего-либо, Из ветхилеуши выметей рай белых мошек, 2) Переносное значение "быть инициатором из какой-либо организации".
Внутри, а то выметили из института. 3,0

2) Колевать. 1) значение приставки "на-ткнуть" на какое-то предметное, в колючку на кошку, 2) Переносное значение "накрутить, направить адресно в какую-то сторону". Она наехала на меня из-за того, что я опоздал на встречу. 3,0

3) Занимать. 1) значение приставки "в-занимать", "занять что-либо". Девушка занимала пять часов и задумчиво величила брови, 2) Переносное значение "преувеличить, перейти допустимую норму, черту". Ну ты занимай, конечно! 3,0

4) Врубать. 1) значение приставки "в-рубать что-либо". Врубил термостат - и будет свет. 2) Переносное значение "осознать, задуматься" (обычно используется с пострашном-е). Врубился же ты, манюша! 4,5

5) Подводить. 1) значение приставки "вы-двигать что-либо, обозначать". Подводит текст маркером - не самая хорошая идея, 2) Переносное значение "подталкивать к размышлениям, приближаться к какой-либо логической завершённости вопроса". Учитель подводит свой класс к мысли подводит урок к концу. 2,0

Задание 4

- 1) Допустим - вводное слово 0
- 2) Не суть - наречие 0
- 3) что - относительное местоимение 1
- 4) можно - категория состояния 1
- 5) когда - категория состояния 1
- 6) Не иначе - одиночное деепричастие 0
- 7) Драмный - ~~относительное~~ отрицательное прилагательное 1
- 8) Уже - наречие 1
- 9) Есть - союз 1
- 10) Ради - предлог 1

7

4) В предложениях 1 и 3 ^{применение} ставится в соответствии с одними и теми же правилами — как ^{применение} к главному слову, а в предложениях 2 и 4 — с целью приложения, уточнения подробностей; также ставится с двух сторон, потому что приложение стоит в середине предложения.

Задача 7

- 1) А (поражение-явление, возникающее из-за несовместимых, невозможных, часто коррелятивных явлений)
 - 2) А ("свойства и качества вещей" — это неоднородные по смыслу слова, поэтому их употребление в виде ряда однородных предложений — смешано)
 - 3) А ("улицы медленного движения, на них был дождь два с половиной дня" — метафора (образы, которые в сочетании с глаголами падежами звучат афористично))
 - 4) В (оксимофор-оксюморон — сочетание двух противоположных по значению слов — противоположное приращение, или наприкар, мифой (риф))
 - 5) Б ("забыть название слов" — словосочетание, употребленное в переносном значении (говорить о чем-то), как и криза — это употребление слов не в прямом значении)
- Все формулы речей из данной статьи объединяет употребление слов, из-за которого возникает абсурдное значение (или переносное значение), почти во всех предложениях так происходит из-за двух противоположных по смыслу и значению слов/явлений, которые встречаются в тесном сочетании друг с другом.

Задача 8

"Мужские некому, ^{принимавшему} ~~собранным~~ ^{нашим} (большой) Плутарку и избалованному (его), и тыдженскому встретиться с ними, Плутарку, охотники встретившись, она ^{за} ~~за~~ ему: "Не тебе нужно мне избегать, но (а) мне тебя, ^{за} ~~за~~ правды же"

- 1) Употребление ~~в~~ ^в данной мифологической конструкции — причастия, в прошлом образованное от глагола прошедшего времени, ее надо переводить на современную ^{русский} ~~русский~~ язык, придерживаясь сохранения ^{принципов} ~~принципов~~
- 2) —
- 3) же — неизменяемость, неопределенность. —
Еще — начальная форма