

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы**

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
8-9 классы
(2022-2023 уч. год)

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
11	16	12	12	13	11	11	14	100

ЗАДАНИЕ № 1.

Распределите приведенные ниже слова по 2 группам: 1) слова, постановка ударения в которых зависит от значения; 2) слова, ударение в которых не зависит от их значения.

Для каждого слова укажите по 2 значения и в соответствии с ними поставьте ударения.

Броня, заговор, знамение, квартал, лавровый, наголо, острота, отзыв, привод, средства.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Первая группа слов.

Бро́ня Закрепление кого-чего-н. за кем-чем-нибудь, а также документ, удостоверяющий такое закрепление.

Броня́ 1. В старину: металлическая одежда воина, защищающая туловище. 2. Прочная защитная облицовка из специальных плит на военных судах, танках, машинах, оборонительных сооружениях.

Ла́вровый Прил. к лавр - род субтропических деревьев или кустарников семейства Лавровые (ботанический термин)

Лавро́вый 1. Принадлежащий лавру (*лавровый лист* – приправа) 2. Изготовленный из веток, листьев лавра (*лавровый венок* – символ награды).

На́голо Не оставив волос, до кожи (о стрижке).

Наголо́ Вынув из ножен (о шашке, сабле и т.п.).

Остро́та Остроумное выражение

Острота́ Свойство острого (*острота ножа, острота зрения*).

О́тзыв Мнение о ком-либо, чём-либо, оценка кого-либо, чего-либо

Отзы́в Действие по глаголу *отозвать*. *Отзыв посла, депутата, лицензии*.

Приво́д Механизм для передачи вращательного движения из одного места в другое (тех.).

Приво́д Принудительное доставление кого-нибудь (обвиняемого, свидетеля, эксперта и т.п.) в суд в случае отказа явиться добровольно (юр.).

Вторая группа слов.

За́говор Тайное соглашение нескольких лиц о совместных действиях против кого-либо, чего-либо для достижения каких-либо определённых политических целей.

За́говор Магические слова, обладающие колдовской или целебной силой; заклинание.

Зна́мение Знак, символ. *Крестное знамение. Небесное знамение.*

Зна́мение Предзнаменование. *Благие, добрые знамения.*

Квартáл Часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами.

Квартáл Четвёртая часть отчётного года.

Средства Приемы, способы действия, орудия для достижения чего-либо.

Средства Деньги, состояние, капитал.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За каждое правильное значение слова с правильным ударением – 0,5 балла (засчитывается не более 2 значений для одного слова, соответственно не более 2 баллов за одно слово).

За общее правильное распределение слов по группам – 1 балл

Максимальный балл: 11.

ЗАДАНИЕ № 2.

Выпишите из шуточной песни «Сделано в СССР» неологизмы конца XX – начала XXI вв. (видеоряд, сопровождающий этот фрагмент песни, приведен ниже).

Точно сформулируйте значения 5 из них (по вашему выбору).

Какие слова из текста, по вашему мнению, уже перестали быть неологизмами (приведите 2 примера)?

Укажите термин, который обозначает вид речевой ошибки, основанной на употреблении слов, терминов, понятий, не соответствующих изображаемой эпохе (в приведенном ниже фрагменте песни это уже не речевая ошибка, а языковая игра).

*Первый айфон и первый айпэд,
Беспроводной первый наш Интернет
И первый шоппинг на первый кэш,
Первый чизкейк, а к нему – первый фреш.*

*Первый флэшмоб,
Перешедший в мейнстрим,
Первые посты и комменты к ним,
Советский первый интерактив,
Первый дресс-код, первый корпоратив!*



МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Айфон – смартфон производства компании Apple, работающий на операционной системе iOS.

Айпэд – планшетный компьютер на операционной системе iOS производства компании Apple.

Интернет – всемирная система объединенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

Шопинг – форма времяпрепровождения в виде посещения магазинов, торговых центров и покупки товаров.

Кэш – наличные деньги.

Чизкейк – десерт, содержащий творог (творожная запеканка или суфле).

Фреш – свежевыжатый сок или напиток на его основе.

Флэшмоб – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится.

Мейнстрим – главное, основное направление в какой-либо области деятельности, популярные в обществе массовые тенденции.

Посты – сообщения, адресованные целевой аудитории, информационные блоки, размещённые пользователем в социальной сети, блоге, на форуме.

Комменты – публичные комментарии к информационному сообщению, передаче в сети интернет, размещённые (обычно непосредственно читателем, зрителем или слушателем рядом с исходным сообщением) на сайте-источнике.

Интерактив – взаимодействие, диалог, двусторонняя связь (в общественной деятельности, педагогике, при работе на компьютере и т.п.)

Дресс-код – форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

Корпоратив – коллективное мероприятие, проводимое какой-либо организацией, но не имеющее прямого отношения к рабочим обязанностям сотрудников и их сфере деятельности.

К словам, которые уже перестали восприниматься как неологизмы, можно отнести *Интернет, дресс-код, корпоратив*.

Вид речевой ошибки, основанной на употреблении слов, терминов, понятий, не соответствующих изображаемой эпохе, обозначается термином *анахронизм*.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За каждый указанный неологизм – по 0,5 б. (всего максимум 7 б)

За корректное определение значения слова – по 1 баллу, за неточное, но отчасти правильное определение – 0,5 б. Засчитываются первые 5 слов (всего максимум 5 б)

За указание слов, переставших восприниматься как неологизмы, – по 1 б за слово (максимум 2 балла).

За указание термина «анахронизм» – 2 балла.

Максимальный балл: 16.

ЗАДАНИЕ № 3.

Из какой сферы жизни пришли фразеологизмы *идти ва-банк, втирать очки, нечем крыть*? Объясните их значения. Приведите примеры употребления.

Приведите еще до 5 фразеологизмов из этой же сферы жизни, объясните их значения и проиллюстрируйте их употребление примерами.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Фразеологизмы *идти ва-банк, втирать очки, нечем крыть* пришли из игры в карты.

Идти ва-банк – действовать отчаянно и решительно, с риском всё проиграть, в надежде на крупный выигрыш. *Неужели ты не понимаешь, что я иду ва-банк? Что я*

сознательно, с холодным сердцем и трезвой головой иду ва-банк?.. (Н. Шмелёв). Почему Артурская эскадра в последний момент не пошла ва-банк и не дала генерального сражения? (А. Новиков-Прибой).

Втирать очки – обманывать, плутовать; посредством обмана представлять кому-либо что-либо в выгодном, желательном для себя свете (картёжные жулики – шулера – умели подтирать красные и чёрные значки на картах (очки)). *Ездовые пытались как-нибудь объезгорить комзвода и старшину. Те сообща втирали очки командиру роты, эти соответственно обрабатывали комбатов (П. Вершигора).*

Нечем крыть – нечего возразить, нечего сказать в ответ. *Скажите мне: кто порукой за то, что войсковое правительством отсторонит гражданскую войну?.. Нечем вам крыть. А народ и фронтовые казаки за нас стоят! (М. Шолохов).*

Примеры других фразеологизмов, пришедших из карточной игры:

Раскрыть свои карты – переставать скрывать свои намерения, замыслы, планы; начинать поступать открыто. *На этот раз мужики выдержали молчанку, но это не могло долго продолжаться. Они чувствовали, что принуждены будут раскрыть карты (С. Каронин).*

Карта бита – кто-либо потерпел полный провал в каком-либо деле. *Генералы уйдут в отставку, может быть, даже и под суд: их карта бита. (А. Первушин).*

Игра не стоит свеч – о деле, занятии, которое не оправдывает затраченных усилий. *Попадать под суд из-за Лаевского, терять время — не стоит игра свеч (А. Чехов).*

Спутать все карты – разрушить все расчеты, намеченный план действия. *Никто и не предполагал приглашать Юлю к Ракитному, а спутал все карты Толя Сунцов... (А. Караваева).*

Могут быть приведены и другие фразеологизмы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание источника фразеологизмов (карточной игры) – 1 балл.

За указание значения каждого из трех предложенных для анализа фразеологизмов – по 0,5 б, за корректный пример употребления – по 0,5 б (всего 3 балла).

За каждый приведенный свой пример – 0,5 б, за правильно указанное значение – 0,5 б, за корректный пример употребления – по 0,5 б; за полный набор из 5 правильно приведенных и рассмотренных примеров + 0,5 б (всего 8 баллов).

Максимальный балл: 12.

ЗАДАНИЕ № 4.

При разборе по составу слов типа *камнепад, ледоход, кровоток* лингвисты делят их на морфемы по-разному: одни учёные выделяют в этих словах 3 морфемы, другие – 4 морфемы, а третьи – 5 морфем. Укажите эти морфемы и дайте обоснование каждой из трех указанных точек зрения.

Отличается ли по структуре от этих слов слово *кинопоказ*? Почему?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1) В каждом из этих слов две морфемы – это корни сложного слова, третья морфема – нулевое окончание. Нулевое окончание следует выделять потому, что мы имеем дело со значимым отсутствием материально выраженной, звучащей морфемы. «Материальный» носитель грамматического значения отсутствует, тогда как само это значение (им.п. ед.ч.) наличествует. Соответственно, это третья морфема.

2) Соединительная гласная (интерфикс) -о-, напротив, имеет материальное выражение, но не передаёт ни лексического, ни грамматического значения. Поэтому он

морфемой в строгом смысле не является, хотя некоторые исследователи считают, что интерфикс выражает значение соединения, совместности и поэтому всё-таки является морфемой.

3) Однако в упомянутых словах может быть выделена ещё одна морфема – нулевой суффикс.

Все указанные слова обозначают абстрактно понимаемые действия: *камнепад* – процесс падения камней, *ледоход* – процесс движения (хождения) льда, *кровоток* – процесс движения (течения) крови в теле. Однако это значение обобщенного действия не передается материально выраженным суффиксом, ср. пад-ениј-э, хожд-ениј-э, теч-ениј-э. Поэтому ряд исследователей склоняется к мысли о выделении здесь нулевого суффикса.

Итак: 5 морфем: два корня + интерфикс + нулевой суффикс + нулевое окончание.

В слове *кинопоказ*, в отличие от остальных указанных слов, нет интерфикса (соединительной гласной), так как в несклоняемом слове *кино* корнем является *кино*, т.е. *о* входит в первый корень.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание двух корней и нулевого окончания – по 1 б (итого 3 б).

За указание интерфикса и обоснование его выделения – 3 б (без обоснования – 1 б).

За указание нулевого суффикса и обоснование его выделения – 3 б (без обоснования – 1 б).

За объяснение отличия слова *кинопоказ* от остальных слов (указание на отсутствие соединительной гласной) – 3 б. Выделение в слове *кинопоказ* приставки *по-* баллами не оценивается.

Максимальный балл: 12.

ЗАДАНИЕ № 5.

Укажите, какой частью речи является слово *раз* в каждом случае. (примеры взяты из Национального корпуса русского языка, URL: <https://ruscorpora.ru/new/>).

В каких текстах возможна различная интерпретация частеречной принадлежности слова? Почему?

1. – *Эй, кузнец, молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять!
– Отчего не подковать?
Вот гвоздь,
Вот подкова.
Раз, два –
И готово! (С.Я. Маршак).*
2. *Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали. (В.А. Жуковский).*
3. *Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок. (И.А. Крылов).*
4. *Раз словечко, два словечко – будет песенка. (М. Матусовский).*

5. *Мальчишка раз яблоко и бежать! (С.И. Ожегов).*
6. *Мы ещё земли нарежем,
Раз никем не занята. (М. Айзенберг).*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Имя числительное.
2. Наречие.
3. Имя существительное.
4. Имя числительное или имя существительное.
5. Междометие или глагол (усеченная форма глагола).
6. Союз.

Рассматривая пример 4, можно провести аналогию с примером 1 (одно словечко, два словечка), то есть понять слово *раз* как числительное. Но можно провести аналогию и с примером 3 (один раз, то есть в одном случае, сказать словечко, два раза, то есть в двух случаях, сказать словечко), то есть понять слово *раз* как имя существительное – «однократное действие, случай в ряду других случаев».

Рассматривая пример 5, можно провести аналогию со словами типа *бац, цап, шмыг, щелк*. Некоторые ученые относят их к междометиям на основе их неизменяемости и звукоподражательного характера, а также способности выступать в роли отдельного нечленяемого восклицательного предложения. Другие ученые считают эти слова усеченными формами глагола, так как они всё-таки обозначают действия и в предложении могут выполнять функцию сказуемого.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За правильное указание части речи в каждом случае – 1,5 баллов (в случаях 4, 6 достаточно одного правильного ответа). Всего 9 баллов.

За объяснение различной интерпретации примеров 4 и 6 – по 2 балла (за указание номеров примеров без объяснения баллы не начисляются).

Максимальный балл: 13.

ЗАДАНИЕ № 6.

Укажите в каждом случае все условия обособления определений (может быть как одно, так и два и более условий обособления в одном предложении).

1. *Распластанные на траве, сушились заслуженные рубахи и штаны... (В. Панова).*
2. *Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал (А.П. Чехов).*
3. *Иногда, не довольный тепло одетый, я не чувствовал холода наступающего ноября (С.Т. Аксаков).*
4. *Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга (А.С. Пушкин).*
5. *Я шел и поминутно оглядывался, пораженный мрачной прелестью природы (А.С. Пушкин).*
6. *Страстно преданный барину, Захар, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И.А. Гончаров).*
7. *И гибну, принц, в родном краю, клинком отравленным заколот (А.А. Блок).*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Определение оторвано от определяемого слова.
2. Определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения причины + относится к личному местоимению.
3. Определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения уступки + относится к личному местоимению.
4. Определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения причины + оторвано от определяемого слова + выражено краткой формой причастия.
5. Определение стоит после определяемого слова + имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения причины + относится к личному местоимению + оторвано от определяемого слова.
6. Определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения уступки.
7. Определение относится к пропущенному слову (личному местоимению я) + имеет добавочный обстоятельственный оттенок значения причины + выражено краткой формой причастия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За каждое правильно указанное условие – 0,5 б. При конкретном указании типа обстоятельственного оттенка значения в примерах 2,3,4,5,6,7 + 0,5 б. Если указаны все условия по всех примерах – дополнительно 0,5 б.

Максимальный балл: 11.

ЗАДАНИЕ № 7.

Рассмотрите лингвистическую сказку Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и укажите в ней языковые средства выразительности.

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые.

От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Эпитеты (*Пуськи бятые!*)

Уменьшительно-ласкательные суффиксы (*Калушаточки!*).

Междометия (*Оее! Оее!*).

Восклицательные предложения (*Калушата! Калушаточки! Бутявка!*).

Однородные члены предложения (*Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки*).

Лексические повторы (*зюмо-зюмо некузявые. Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся*).

Парцелляция (*Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились*).

Инверсия (*Сяпала Калуша с Калушатами по напушке*).

Возможно указание и других средств, например, аллитерации, звукоподражания, однокоренных слов, многосоюзия, диалога.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За каждое правильно указанное выразительное средство с примером его употребления – по 1 баллу.

Максимальный балл: 11.

ЗАДАНИЕ № 8.

Восстановите этимологическое гнездо, заполнив пропуски в тексте (пропущенные слова и выражения отмечены буквами русского алфавита).

Изначально слово А_____ обозначало «цепи, путы», затем приобрело переносное значение «то, что связывает, соединяет кого-либо (супругов, возлюбленных, друзей). От этого слова в далеком прошлом было образовано прилагательное Б_____, обозначающее «тонкий» или «тесный». К глупому, недалекому, ограниченному человеку можно применить однокоренной эпитет В_____. Исторически родственными являются название тюрьмы Г_____ и заключенного Д_____. С помощью приставки были образованы однокоренные слова Е_____ со значением «объединение с общей целью» и Ж_____ «партнёр в каких-либо отношениях, имеющий сходный интерес». Однокоренным является и многозначное слово З_____, среди значений которого «место пересечения транспортных линий» и «завернутые и увязанные в какой-либо мягкий материал вещи». Оно входит во фразеологизм И_____, обозначающий непростое стечение обстоятельств, мудрёную, сложную задачу.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

А. узы. Б. узкий. В. узколобый. Г. узилище. Д. узник. Е. союз. Ж. союзник. З. узел. И. гордиев узел.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За каждое правильно названное слово – 1,5 б. Если названы все слова – дополнительно 0,5 б

Максимальный балл: 14.