



Технопарк
универсальных
педагогических
компетенций

УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку

8-9 классы

1 вариант

(2023-2024 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	
Школа, район (заполняется участником)	
Класс (заполняется участником)	

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы**

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
8-9 классы
(2023-2024 уч. год)

Вариант 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
12	13	7	12	15	9	15	17	100

ЗАДАНИЕ № 1.

Есть ли различия в произношении форм глагола СЧИТАТЬ в предложениях? С чем это связано? Объясните свой ответ.

1. *А вот тут лежит программа-таймер, которая считает время и каждые пять минут говорит «бим-бом».*
2. *Часто в программировании требуется грамотно считать входную строку.*
3. *Программа считала данные из файла и вывела на экран.*
4. *Мы собрали топ самых популярных приложений для смартфона, которые помогут вести пищевой дневник, считать калории и анализировать эти данные.*
5. *Философа принято считать человеком не от мира сего, равнодушным ко всему житейскому, взвизгивающим с высоты своего величия на мелочи жизни.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

В предложениях 1, 4 и 5 произносится [ш'] (1, 4 – значения «определить количественные характеристики», 5 – «расценивать, воспринимать каким-то образом»). В предложениях 2 и 3 произносится [сч'] (значение «получить, снять информацию»).

Различие в произношении, видимо, связано с наличием во второй группе примеров приставки и отсутствием ее в первой группе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За правильное определение произношения в каждом примере – по 1 баллу.

За указание на различия в значении слов – по 1 баллу за каждое слово.

За указание причины различия в произношении – 2 балла.

Примечание. Если [ш'] обозначается как [щ'], ошибки нет.

ЗАДАНИЕ № 2.

Определите способ образования приведенных ниже слов. Объясните их значения. Какими могли бы быть формы 1 лица единственного числа будущего времени, повелительного наклонения единственного числа этих глаголов, формы образованных от них причастий и деепричастий?

Твой бизнес давно пора осетить, он не может продвигаться только бумажной рекламой.

Нынешние власти пытаются остолочить Питер, свою малую родину.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Слова образованы приставочно-суффиксальным способом (при помощи приставки О- и суффикса -И-).

Словообразовательное значение «сообщить, придать предмету то, что названо производящим словом». *Осетить* – снабдить каким-либо ресурсом (сайтом, приложением) в сети Интернет. *Остолочить* – сделать столицей, придать свойства столицы.

Можно предположить формы 1 лица единственного числа *осечу, *остолочу, повелительного наклонения единственного числа *осеть, *остолочь, формы причастий *осетивший (действительное прошедшего времени), *осеченный (страдательное прошедшего времени), *остолочивший (действительное прошедшего времени), *остолоченный (страдательное прошедшего времени), формы деепричастий *осетив, *осетивши, *остолочив, *остолочивши.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание способа словообразования – 1 балл. За указание на сочетание конкретных приставки и суффикса + 1 балл.

За общую формулировку словообразовательного значения – 1 балл. За формулировку значения каждого конкретного глагола по 1 баллу.

За указание каждой формы по 0,5 балла, всего 6 баллов. За указание характеристик каждого причастия еще по 0,5 балла за причастие, всего 2 балла.

Примечание. Образование форм деепричастий *осеть, *остолочь допустимо. Если участник не указал обе другие формы деепричастия от конкретного глагола, форма *осеть или *остолочь засчитывается.

ЗАДАНИЕ № 3.

Лингвист М. Эпштейн предложил новый термин «синантонимы» (слова, которые благодаря наличию в одном из них и отсутствию в другом приставки НЕ-, БЕЗ-, АНТИ-, ПРОТИВО- на первый взгляд кажутся антонимами, но в действительности функционируют как синонимы (*ужели – неужели*)).

Подберите к одному из слов в каждом тексте синантоним так, чтобы смысл предложения не изменился. В каком (-их) предложении (-ях) этого сделать нельзя? Почему?

1. Самолёт взлетает, мужики начинают крайне громко обсуждать свои нереально крутые дела, разругивая которые каждый из них выглядит нереально круто. (З. Прилепин)

2. Герои спектакля истово растят урюк и горячо спорят о жизни. (А. Филиппов)

3. Положа руку на сердце, даже при всем неприятии отдельных «методов работы» Генпрокуратуры, нельзя не признать: бумажски-то действительно бесценные, ничего то есть не стоят. (А. Кривцов)

4. Более того, подобный порыв приобретения бесценного боевого опыта приветствовался и поощрялся производством в следующий чин при зачислении добровольца на место выбывшего в бою армейского командира его ранга (А. Колмогоров)

5. А. Блок называл шекспировского «Короля Лира» «трагедией глубочайшей мудрости и беспредельного пессимизма». (М. Морозов)

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Реально (крутые дела), реально (круто).
2. Неистово (растят урюк)
4. Ценного (боевого опыта)
5. Предельного (пессимизма)

В примере 3 слово *бесценные* нельзя заменить словом *ценные*, так как прилагательное использовано не в словарном значении «очень дорогой, неоценимый», а с буквальным пониманием словообразовательной структуры слова: без цены, то есть не имеющие никакой цены, стоимости, бесполезные.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание синантонимов в каждом предложении – по 1 баллу.

За указание предложения, в котором слово заменить на синантоним нельзя, - 1 балл.

За объяснение причины – 2 балла, с неточностями – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 4.

Все ли предложения соответствуют нормам русского языка? Если в одном или нескольких предложениях есть ошибки, объясните, в чем они заключаются. Как можно исправить ошибки?

1. *А самая жуткая история – она как-то особенно врезалась в память. В ней сплошные аллегории, символы и метафоры.*

2. *На прилавке лавчонки с фруктами висели сплошные связки сухой кукурузы и гроздь винограда.*

3. *Вдоль железнодорожного полотна тянулись сплошные леса и поля.*

4. *В мое время на этих стенах чистого места не было: сплошные лозунги и угрозы.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Предложения 1 и 4 соответствуют лексическим нормам современного русского языка.

Слово *сплошной* имеет значение «Тянущийся без перерывов, промежутков или сплошь заполняющий собой какое-л. пространство; не содержащий ничего другого, без добавлений чего-л. другого». Оно может употребляться и в качестве определения к однородным членам – существительным, если они обозначают понятия в каком-то плане однотипные, которые можно обобщить. *Сплошные аллегории, символы и метафоры* – нагруженные глубинным смыслом, сложные для понимания слова или образы. *Сплошные лозунги и угрозы* – эмоциональные надписи, заполняющие всё свободное пространство на стене.

В предложениях 2 и 3 слово *сплошные* употреблено неверно, так как *связки сухой кукурузы и гроздь винограда* – неоднотипные (в данном контексте) предметы, так же как и *леса и поля*, которые скорее можно противопоставить друг другу.

Можно заменить слово *сплошные* в этих предложениях словом *вперемежку*: *На прилавке лавчонки с фруктами висели вперемежку связки сухой кукурузы и гроздь винограда. Вдоль железнодорожного полотна тянулись вперемежку леса и поля.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание предложений, соответствующих норме, – по 1 баллу за предложение.

За указание на значение слова *сплошные* – 1 балл. За указание на то, что оно может употребляться и в качестве определения к однородным членам – существительным, если они обозначают понятия в каком-то плане однотипные, которые можно обобщить, – 2 балла (с неточностями – 1 балл). За объяснение обобщенного значения однородных членов в каждом предложении – по 1 баллу.

За указание предложений с ошибкой – по 1 баллу за предложение. За объяснение ошибки (слово *сплошные* здесь относится к неоднотипным предметам) – 2 балла (с неточностями – 1 балл). За указание на то, что можно заменить слово *сплошные* в этих предложениях словом *вперемежку*, – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 5.

Разделите примеры на группы по особенностям употребления в них форм множественного числа. Обоснуйте выделение каждой группы.

1. — *А у нас гости знаешь какие?*
— *Знаю, дядя Леня Фомин к вам приехал (М. Сергеев)*
2. *Но тут маленький, костлявый и крайне недоброежелательный швейцар преградил ему путь и раздраженно сказал:*
— *С котами нельзя.*
— *Я извиняюсь, – задрезжал длинный и приложил узловатую руку к уху, как тугоухий, – с котами, вы говорите? А где же вы видите кота? (М. Булгаков)*
3. — *Все ездят в Турцию отдохнуть, – произнес Селуянов. – Вот ты, Серега, был там хоть раз?*
— *Не-а. А ты?*
— *И я не был. У меня как отпуск – так к родителям на дачу, вкалывать... А эти все по Турциям разъезжают! (А. Маринина)*
4. *В дверь просунулся Яков Узелков.*
— *Можно?*
— *Нельзя, – сказал Венька и, выглянув в коридор, строго отчитал постовых: зачем они пропускают разных граждан с улицы? (П. Нилин)*
5. *Мы в университетах не обучались, в квартирах по пятнадцать комнат с ванной не жили (М. Булгаков).*
6. *У него родственники есть – сестра в деревне.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

В предложениях 1 и 6 формы множественного числа существительных обозначают наличие хотя бы одного предмета данного класса.

В предложениях 2 и 4 формы множественного числа существительных используются для намеренного отстранения от конкретной единичности: говорящий демонстрирует, что действует по правилам и не имеет «ничего личного» против конкретного собеседника.

В предложениях 3 и 5 наблюдается так называемое «неодобрительное гиперболическое» употребление форм множественного числа существительных: говорящий активно выражает недовольствие и преувеличивает факты, о которых говорит.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

В случае правильного выделения группы по 1 баллу за каждое предложение, входящее в группу.

За правильное определение особенностей употребления форм множественного числа для каждой группы предложений – по 3 балла, с неточностями – по 1 баллу.

ЗАДАНИЕ № 6.

Выберите правильное употребление инфинитива после слова *нельзя*. Чем отличаются глаголы в парах? Сформулируйте правило выбора глагола в указанной конструкции.

1. *Разве нельзя (дать/давать) объявление в газете или по радио, что вот то-то и то-то делать просто подло.* (В. Железников)

2. *Они ясно понимали, что нельзя (дать/давать) в руки Гитлеру столь страшное оружие.* (Д. Гранин)

3. *У Н.Я телефон, но без номера: ей нельзя (звонить/позвонить), а она может.* (А. Гладков)

4. *Подходит милиционер и хлопает меня по плечу:*

— *Нельзя (звонить/позвонить) по телефону.*

— *Почему? — спрашиваю с недоумением.* (Ю. Петкевич)

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Дать.

2. Давать.

3. Позвонить.

4. Звонить.

В сочетании со словом (наречием / словом категории состояния) *нельзя* инфинитив совершенного вида обозначает невозможность совершить названное действие. Инфинитив несовершенного вида в сочетании со словом *нельзя* обозначает, что действие не следует совершать по нравственным, этикетным либо рациональным соображениям (хотя в принципе это действие осуществить возможно).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За правильный выбор инфинитива в каждом предложении – по 1 баллу, всего 4 балла.

За указание различия в виде глаголов – 1 балл.

За объяснение значения формы инфинитива несовершенного вида в сочетании с *нельзя* – 2 балла.

За объяснение значения формы инфинитива совершенного вида в сочетании с *нельзя* – 2 балла.

ЗАДАНИЕ № 7.

Сформулируйте на основе приведенных примеров одно из правил употребления составных именных сказуемых. Объясните образование сказуемых во всех примерах. Чем можно объяснить существование такого правила? В каком предложении наблюдается ошибка?

1. — *Дарья Дмитриевна, — проговорил он наконец, — вы замечательная...*

2. *Трофимов стал смотреть на меня, потом сказал с каким-то даже ужасом: — Как вы талантливы...*

3. *А что это вы, Маша, такие скучные? Неужели концерт не понравился?*

4. Не будете ли Вы добры указать мне также несколько хороших детских книг, чтобы я мог организовать их перевод на русский язык?

5. А вы, мальчики, мне очень нравитесь. Вы умные. И, кроме того, мне очень плохо! — опомнилась бабка.

6. У меня вечный вопрос к сетевикам: если вы такие признанные, официальные, зарегистрированные, почему все так самопально?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

При подлежащем *Вы* как форме множественного числа вежливости основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным или причастием, ставится в единственном числе (происходит согласование по смыслу): таково предложение 1. Если же основная часть составного именного сказуемого выражена кратким прилагательным или причастием, оно ставится во множественном числе (происходит формальное согласование): таковы предложения 2, 4.

Объяснить это можно тем, что полное прилагательное / причастие часто имеет при себе определяемое слово, что может наблюдаться и в составе сказуемого, ср.:

— Дарья Дмитриевна, — проговорил он наконец, — вы замечательная женщина...

В этом случае форма множественного числа прилагательного / причастия невозможна.

Если же прилагательное / причастие краткое, то определяемого слова при нем быть не может и употреблению формы множественного числа, обеспечивающей формальное согласование сказуемого с подлежащим, ничто не мешает.

В предложениях 5 и 6 местоимение *вы* употреблено в прямом значении — обозначает нескольких собеседников. Естественно, что основная часть составного именного сказуемого выражена формой множественного числа.

В предложении 3 грамматическая ошибка: при подлежащем *Вы* как форме множественного числа вежливости основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным, стоит во множественном числе. Правильный вариант: *А что это вы, Маша, такая скучная? Неужели концерт не понравился?*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание на то, что подлежащее *Вы* может употребляться как форма множественного числа в значении вежливости, — 1 балл. За указание на то, что при этом основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным или причастием, ставится в единственном числе, — 1 балл. За указание на то, что согласование в этом случае осуществляется по смыслу, — 1 балл. За указание предложения 1 в качестве примера — 1 балл.

За указание на то, что при подлежащем *Вы*, обозначающем одного человека, основная часть составного именного сказуемого, выраженная кратким прилагательным или причастием, ставится во множественном числе, — 1 балл. За указание на то, что согласование в этом случае формальное, — 1 балл. За указание предложений 2 и 4 в качестве примеров — по 1 баллу.

За объяснение причины существования такого правила (полное прилагательное часто имеет при себе определяемое слово, что может наблюдаться и в составе сказуемого, в этом случае форма множественного числа прилагательного / причастия невозможна. Если же прилагательное / причастие краткое, то определяемого слова при нем быть не может и употреблению формы множественного числа, обеспечивающей формальное согласование сказуемого с подлежащим, ничто не мешает) — 2 балла, с неточностями — 1 балл.

За указание на то, что подлежащее *вы*, обозначающее нескольких собеседников, требует формы множественного числа основной части составного именного сказуемого, - 1 балл. За указание предложений 5 и 6 в качестве примеров – по 1 баллу.

За указание предложения с ошибкой – 1 балл. За объяснение и исправление ошибки – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 8.

Лингвист, философ и культуролог М. Эпштейн предлагает ввести наряду с термином «языковедение» термин «языководство». Он основывается на словах русского поэта и прозаика, одного из крупнейших деятелей русского авангарда В. Хлебникова: «Словотворчество не нарушает законов языка.... Языководство дает право населить новой жизнью, вымершими или несуществующими словами, оскудевшие волны языка».

Слово «языководство» образовано необычным способом, который называют словообразованием по аналогии. Ср. подобные образования *палкоприкладство*, *тебестоимость*, *сомолчальник*. Дайте определение термину «словообразование по аналогии». Что может обозначать термин «языководство» и чем языководство отличается от языковедения? Какую деятельность могли бы развивать специалисты по языководству?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Словообразование по аналогии – использование общеупотребительного производного слова в качестве образца для построения индивидуально-авторского неологизма; при этом какая-то структурная часть исходного слова заменяется новой, эта новая часть и является самой важной по смыслу.

Под *языководством* можно понимать заботу о языке, специальную деятельность по развитию и совершенствованию языка. Можно сравнить слово с существительными *животноводство*, *домоводство*, *лесоводство*, *рыбоводство*. Эти слова обозначают ту или иную область хозяйственной деятельности, занимающуюся выращиванием, защитой и использованием соответствующих ресурсов.

Языководство отличается от языковедения тем, что языковедение предполагает только изучение уже существующего языка, а языководство – активное воздействие на язык, «взращивание», совершенствование языка.

Возможный ответ: специалисты по языководству могли бы создавать словари, придумывать новые слова, возвращать в язык забытые красивые и полезные слова прошлых эпох, учить детей и взрослых грамотной речи, создавать законы о языке и т.д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За объяснение термина «словообразование по аналогии» – 3 балла, с неточностями – 1 балл.

За объяснение значения слова «языководство» – 2 балла. За указание слов, по аналогии с которыми оно образовано, – по 1 баллу за слово, но не более 2 баллов. За объяснение значения хотя бы одного из этих слов – 1 балл.

За объяснение отличия языководства от языковедения – 1 балл.

За каждое отличное от других предположение о виде деятельности, которую могли бы развивать специалисты по языководству, – по 1 баллу, но не более 6 баллов. За особую оригинальность или глубину данной части ответа можно добавить еще 2 балла.



Технопарк
универсальных
педагогических
компетенций

УЧИТЕЛЬ
БУДУЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ
РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
8-9 классы
2 вариант
(2023-2024 уч. год)

Инструкция по выполнению работы

Уважаемый участник заключительного этапа!

Заполните, пожалуйста, свои данные внизу титульного листа.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа (180 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите на специально отведенных листах. При ответе укажите номера заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, словарями и иными справочными материалами. При выполнении заданий, в том числе вычислений, можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Код участника (заполняется организаторами)	
Фамилия, имя, отчество участника (заполняется участником)	

Школа, район (заполняется участником)	
Класс (заполняется участником)	

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы**

Заключительный этап Акмуллинской олимпиады по русскому языку
8-9 классы
(2023-2024 уч. год)

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
12	13	7	12	15	9	15	17	100

ЗАДАНИЕ № 1.

Есть ли различия в произношении форм имени существительного МЕТР в предложениях? С чем это связано? Объясните свой ответ.

1. *И в нешуточном смятении Пинегин зашел в интуристский ресторан, где его давно знали и метр, и официанты, и швейцар. (В. Гроссман)*
2. *Он переводил на английский собственные стихи, сохраняя метр и рифму, он писал по-английски, исповедуя те же правила. (Ю. Лепский)*
3. *Метр отечественной музыкальной эстрады с оперным голосом: его песни слушали Сталин, Хрущев, Брежнев, Горбачев. (О. Кнор)*
4. *Вася худющий и ростом — метр с кепкой, а задержанный — богатырь двухметровый, он так рвался наружу, чуть машину не перевернул! (В. Геласимов)*
5. *Мне интересны все типы и виды анимации — короткий метр и полный метр, рисованная анимация и компьютерная. (С. Рахлин)*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

В предложениях 2, 4 и 5 произносится [м'] (2 – значение «стихотворный размер», 4 – «единица измерения длины», 5 – продолжительность фильма). В предложениях 1 и 3 произносится [м] (1 – метрдотель, т.е. менеджер зала в ресторане, 3 – учитель, мастер, признанный авторитет).

Различие в произношении, видимо, связано с тем, что слова в первой группе примеров восходят к греческому языку [от греч. metron — мера], а во второй группе – к французскому [франц. maître и maître d'hôtel].

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За правильное определение произношения в каждом примере – по 1 баллу.

За указание на различия в значении слов – по 1 баллу за каждое слово.

За указание причины различия в произношении – 2 балла.

Примечание. Если в предложении 1 предлагается мягкое или полумягкое произношение [м] с правильным указанием значения, ответ следует считать правильным, потому что такой вариант произношения допустим.

ЗАДАНИЕ № 2.

Определите способ образования приведенных ниже слов. Объясните их значения. Какими могли бы быть формы 1 лица единственного числа будущего времени, повелительного наклонения единственного числа этих глаголов, формы образованных от них причастий?

*С утра я уже начинал думать, как **особытить** день.*

— Как нам **обуютить** Россию?

— Сначала попробуй **обуютить** свой дом.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Слова образованы приставочно-суффиксальным способом (при помощи приставки О- и суффикса -И-).

Словообразовательное значение «сообщить, придать предмету то, что названо производящим словом». *Особытить* – насытить событиями либо сделать событием. *Обуютить* – придать уют, сделать уютным.

Можно предположить формы 1 лица единственного числа **особычу*, **обуючу*, повелительного наклонения единственного числа **особыть*, **обують*, формы причастий **особытивший* (действительное прошедшего времени), **особыченный* (страдательное прошедшего времени), **обуютивший* (действительное прошедшего времени), **обуюченный* (страдательное прошедшего времени), формы деепричастий **особытив*, **особытивши*, **обуютив*, **обуютивши*.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание способа словообразования – 1 балл. За указание на сочетание конкретных приставки и суффикса + 1 балл.

За общую формулировку словообразовательного значения – 1 балл. За формулировку значения каждого конкретного глагола по 1 баллу.

За указание каждой формы по 0,5 балла, всего 6 баллов. За указание характеристик каждого причастия еще по 0,5 балла за причастие, всего 2 балла.

Примечание. Образование форм деепричастий **особытя*, **обуютя* допустимо. Если участник не указал обе другие формы деепричастия от конкретного глагола, форма **особытя* или **обуютя* засчитывается.

ЗАДАНИЕ № 3.

Лингвист М. Эпштейн предложил новый термин «синантонимы» (слова, которые благодаря наличию в одном из них и отсутствию в другом приставки НЕ-, БЕЗ-, АНТИ-, ПРОТИВО- на первый взгляд кажутся антонимами, но в действительности функционируют как синонимы (*ужели – неужели*))

Подберите к одному из слов в каждом тексте синантоним так, чтобы смысл предложения не изменился. В каком (-их) предложении (-ях) этого сделать нельзя? Почему?

1. Два дня дождь поливал непрерывно, истово мстя за все упущенные солнечные дни и часы (А. Русских)

2. Центробанк опубликовал кризисные сценарии для мировой экономики: могут ли они воплотиться в реальность?

Он торопится, смотрит на встречных исподлобья, а в его круглых темно-карих глазах застыл беспредельный ужас. (Л. Шапорина)

3. Я читала и книгу возлюбленной Пастернака Ольги Ивинской, и книгу ее дочери; я вообще все читаю, нахожу и ложь, и бесценные материалы (Н. Вирабов)

4. Франция Бразилию сделала реально круто — хоть я против французов, но вчера они показали настоящий футбол чемпионов! (Гоол! – футбольные онлайн трансляции)

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Неистово (мстя).
3. Предельный (ужас)
4. Ценные (материалы)
5. Нереально (круто)

В примере 2 слово *кризисные* нельзя заменить словом *антикризисные*, так как *кризисный сценарий* — это «наихудший вариант развития ситуации, возможность развертывания событий, предполагающая некий кризис». Выражение же *антикризисный сценарий* следует понимать как «сценарий, план выхода из кризиса».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание синонимов в каждом предложении – по 1 баллу.

За указание предложения, в котором слово заменить на синоним нельзя, - 1 балл.

За объяснение причины – 2 балла, с неточностями – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 4.

Все ли предложения соответствуют нормам русского языка? Если в одном или нескольких предложениях есть ошибки, объясните, в чем они заключаются. Как можно исправить ошибки?

1. А далее включились некие мощные и неведомые силы: судно запретили арестовывать и препровождать в порт для разбирательства; а далее были сплошные недомолвки и сплетни по этому поводу.

2. По всей неубранной комнате валялись сплошные шмотки и книжки.

3. – Ах, да, – сказала я, – в твоей кожаной казне, кроме денег, имелась записная книжка. Я думала, там адреса, а там сплошные чертежи и формулы. Кажется, программирование?

4. В дневнике у него сплошные пятерки и пятерки с плюсом.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Предложения 1, 3 и 4 соответствуют лексическим нормам современного русского языка.

Слово *сплошной* имеет значение «Тянущийся без перерывов, промежутков или сплошь заполняющий собой какое-л. пространство; не содержащий ничего другого, без добавлений чего-л. другого». Оно может употребляться и в качестве определения к однородным членам – существительным, если они обозначают понятия в каком-то плане однотипные, которые можно обобщить. *Сплошные недомолвки и сплетни* – общение, при котором нельзя получить правдивой информации. *Сплошные чертежи и формулы* –

непонятные для говорящего записи. *Сплошные пятерки и пятерки с плюсом* – отличные оценки.

В предложении 2 слово *сплошные* употреблено неверно, так как *шмотки и книжки* – неоднотипные (в данном контексте) предметы.

Можно заменить слово *сплошные* в этих предложениях словом *вперемежку*: *По всей неубранной комнате валялись вперемежку шмотки и книжки.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание предложений, соответствующих норме, – по 1 баллу за предложение.

За указание на значение слова *сплошные* – 1 балл. За указание на то, что оно может употребляться и в качестве определения к однородным членам – существительным, если они обозначают понятия в каком-то плане однотипные, которые можно обобщить, – 2 балла (с неточностями – 1 балл). За объяснение обобщенного значения однородных членов в предложениях 1 и 4 – по 1 баллу (объяснение предложения 5 не представляет сложности).

За указание предложения с ошибкой – 1 балл. За объяснение ошибки (слово *сплошные* здесь относится к неоднотипным предметам) – 2 балла (с неточностями – 1 балл). За указание на то, что можно заменить слово *сплошные* в этих предложениях словом *вперемежку*, – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 5.

Разделите примеры на группы по особенностям употребления в них форм единственного числа. Обоснуйте выделение каждой группы.

1. *Узнали, что правительство имело намерение составить из казаков гусарские эскадроны и что уже повелено брить им **бороду*** (А.С. Пушкин)

2. *Плачут, богу молятся, не жалея слёз: **крокодил** не ловится, не растёт **кокос!*** (Л. Дербенёв)

3. *Кроет уж **лист** золотой влажную землю в лесу...* (А. Майков)

4. *Синий **кит** — самое крупное известное животное, когда-либо существовавшее.*

5. *У всех этих телефонов чувствительный **микрофон** и громкий **динамик** с чистым звуком.*

6. *Как правило, **хакер** – искусный программист.*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

В предложениях 1 и 5 формы единственного числа существительных указывают на то, что одинаковые предметы принадлежат каждому лицу или предмету из целой их группы или находятся в одинаковом отношении к ним (так называемое дистрибутивное, или распределительное значение).

В предложениях 2 и 3 формы единственного числа существительных используются в собирательном значении, здесь наблюдается синекдоха.

В предложениях 4 и 6 форма единственного числа существительного используется для обобщенного обозначения целого класса предметов с указанием их характерных признаков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

В случае правильного выделения группы по 1 баллу за каждое предложение, входящее в группу.

За правильное определение особенностей употребления форм множественного числа для каждой группы предложений – по 3 балла, с неточностями – по 1 баллу.

ЗАДАНИЕ № 6.

Выберите правильное употребление инфинитива после слова *нельзя*. Чем отличаются глаголы в парах? Сформулируйте правило выбора глагола в указанной конструкции.

1. — *Что это за человек, — удивлялся он, — если ему нельзя (дать/давать) никакого прозвища, это совершенно невыразительный человек.* (Д. Гранин)
2. *Оказывается, ребенку нельзя (дать/давать) слишком много супа.* (Т. Алеева)
3. *В ваши тридцать три надо сообразать, что замужней женщине, у которой дочери пошел одиннадцатый год, нельзя (звонить/позвонить) ночью.* (К. Воробьев)
4. — *Где ты видела хоть один телефон? Отсюда нельзя (звонить/позвонить). Понятно?* (М. Галина)

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

1. Дать.
2. Давать.
3. Звонить.
4. Позвонить.

В сочетании со словом (наречием / словом категории состояния) *нельзя* инфинитив совершенного вида обозначает невозможность совершить названное действие. Инфинитив несовершенного вида в сочетании со словом *нельзя* обозначает, что действие не следует совершать по нравственным, этикетным либо рациональным соображениям (хотя в принципе это действие осуществить возможно).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За правильный выбор инфинитива в каждом предложении – по 1 баллу, всего 4 балла.

За указание различия в виде глаголов – 1 балл.

За объяснение значения формы инфинитива несовершенного вида в сочетании с *нельзя* – 2 балла.

За объяснение значения формы инфинитива совершенного вида в сочетании с *нельзя* – 2 балла.

ЗАДАНИЕ № 7.

Сформулируйте на основе приведенных примеров одно из правил употребления составных именных сказуемых. Объясните образование сказуемых во всех примерах. Чем можно объяснить существование такого правила? В каком предложении наблюдается ошибка?

1. *«Вы талантливый, вы все можете, у вас есть слух, вы не мужчина, а мечта, ваша жена — счастливая женщина», — подбадривала соседа Наташа.*
2. — *Брат! вы великодушны, Вера не забудет этого!* — сказала она и, взвизгнув от радости, как освобожденная из клетки птица, бросилась в кусты.
3. — *Оба вы умные, как я вижу,* — сказала Авдотья Еремеевна.
4. *Ах, Петр Кузьмич, вы такие добрые и честные, и Оля ваша тоже добрая.*
5. *Вы удивительны, Наташа. Такая образцовая хозяйка!*

б. *Тётушка, вы сегодня неподражаемы!*

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

При подлежащем *Вы* как форме множественного числа вежливости основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным или причастием, ставится в единственном числе (происходит согласование по смыслу): таково предложение 1. Если же основная часть составного именного сказуемого выражена кратким прилагательным или причастием, оно ставится во множественном числе (происходит формальное согласование): таковы предложения 2, 5, 6.

Объяснить это можно тем, что полное прилагательное / причастие часто имеет при себе определяемое слово, что может наблюдаться и в составе сказуемого, ср.:

«Вы талантливый человек, вы все можете, у вас есть слух, вы не мужчина, а мечта, ваша жена — счастливая женщина», — подбадривала соседа Наташа.

В этом случае форма множественного числа прилагательного / причастия невозможна.

Если же прилагательное / причастие краткое, то определяемого слова при нем быть не может и употреблению формы множественного числа, обеспечивающей формальное согласование сказуемого с подлежащим, ничто не мешает.

В предложении 3 местоимение *вы* употреблено в прямом значении – обозначает нескольких собеседников. Естественно, что основная часть составного именного сказуемого выражена формой множественного числа.

В предложении 4 грамматическая ошибка: при подлежащем *Вы* как форме множественного числа вежливости основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным, стоит во множественном числе. Правильный вариант: *Ах, Петр Кузьмич, вы такой добрый и честный и Оля ваша тоже добрая.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За указание на то, что подлежащее *Вы* может употребляться как форма множественного числа в значении вежливости, – 1 балл. За указание на то, что при этом основная часть составного именного сказуемого, выраженного полным прилагательным или причастием, ставится в единственном числе, – 1 балл. За указание на то, что согласование в этом случае осуществляется по смыслу, – 1 балл. За указание предложения 1 в качестве примера – 1 балл.

За указание на то, что при подлежащем *Вы*, обозначающем одного человека, основная часть составного именного сказуемого, выраженная кратким прилагательным или причастием, ставится во множественном числе, – 1 балл. За указание на то, что согласование в этом случае формальное, – 1 балл. За указание предложений 2, 5 и 6 в качестве примеров – по 1 баллу.

За объяснение причины существования такого правила (полное прилагательное часто имеет при себе определяемое слово, что может наблюдаться и в составе сказуемого, в этом случае форма множественного числа прилагательного / причастия невозможна. Если же прилагательное / причастие краткое, то определяемого слова при нем быть не может и употреблению формы множественного числа, обеспечивающей формальное согласование сказуемого с подлежащим, ничто не мешает) – 2 балла, с неточностями – 1 балл.

За указание на то, что подлежащее *вы*, обозначающее нескольких собеседников, требует формы множественного числа основной части составного именного сказуемого, – 1 балл. За указание предложения 4 в качестве примера – 1 балл.

За указание предложения с ошибкой – 1 балл. За объяснение и исправление ошибки – 1 балл.

ЗАДАНИЕ № 8.

Прочитайте отрывок из повести-феерии А. Грина «Алые паруса».

Капитан «Ансельма» был добрый человек, но суровый моряк, взявший мальчика из некоего злорадства. В отчаянном желании Грэй он видел лишь эксцентрическую прихоть и заранее торжествовал, представляя, как месяца через два Грэй скажет ему, избегая смотреть в глаза: «Капитан Гоп, я ободрал локти, ползая по снастям; у меня болят бока и спина, пальцы не разгибаются, голова трещит, а ноги трясутся. Все эти мокрые канаты в два пуда на весу рук; все эти леера, ванты, брашпили, тросы, стеньги и саллинги созданы на мучение моему нежному телу. Я хочу к маме». Выслушав мысленно такое заявление, капитан Гоп держал, мысленно же, следующую речь: «Отправляйтесь куда хотите, мой птенчик. Если к вашим чувствительным крылышкам пристала смола, вы можете отмыть ее дома одеколоном „Роза-Мимоза“». Этот выдуманный Гопом одеколон более всего радовал капитана и, закончив воображенную отповедь, он вслух повторял:

— Да. Ступайте к «Розе-Мимозе».

Между тем внушительный диалог приходил на ум капитану все реже и реже, так как Грэй шел к цели с стиснутыми зубами и побледневшим лицом.

Данное название («Роза-мимоза») образовано способом, называемым гендиадис. Ср. подобные наименования *травя-мурава, чудо-юдо, страсти-мордасти*. Дайте определение термину «гендиадис». Какое значение вкладывал капитан в название одеколona и из каких элементов значения производящих слов оно складывается?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА:

Гендиадис – способ окказионального (индивидуально-авторского) словообразования, представляющий собой соединение двух рифмующихся компонентов. Второй компонент представляет из себя фонетическое видоизменение первого, своеобразный «прицеп» к слову, повторяющий его с изменением начального звука или группы начальных звуков.

В данном названии вторая часть (*мимоза*) представляет собой фонетическое видоизменение первой части (*роза*): начальная часть меняется, а конечная (*-оза*) остается, образуя рифму.

В анализируемом тексте капитан Гоп названием одеколona показывает, что воспринимает юнгу Грэй как избалованного мальчика, пошедшего служить на корабль из прихоти и неспособного выдержать тяготы морской жизни.

Можно назвать такие фоновые компоненты значения слов, складывающиеся в значение названия выдуманного одеколona:

Роза:

1) Роза – символ любви, нежности, очарования. То есть название одеколona ассоциируется с чем-то прекрасным, милым.

2) Роза – поэтический символ миловидной цветущей девушки или женщины, то есть создается впечатление о женоподобности, изнеженности мальчика;

3) Крылатые слова «*Как хороши, как свежи были розы...*» в русской речи уже два века. Так говорят, вспоминая юные годы или счастливое далекое прошлое. Из стихотворения «Розы» поэта пушкинской поры Ивана Петровича Мятлева: *Как хороши, как свежи были розы В моем саду! Как взор прельщали мой! Как я молил весенние морозы Не трогать их холодною рукой!* Эти строки более известны благодаря И. С. Тургеневу,

который использовал их в одном из своих «стихотворений в прозе». Таким образом, розы – символ тоски по благополучному прошлому, может быть, по детству.

4) С розой часто ассоциируют и шипы (роз без шипов не бывает), так что в названии чувствуется и некий неприятный эмоциональный оттенок.

5) Роза еще и символ королевской крови и даже аристократии – здесь намек на благородное происхождение Грея, из-за которого капитан думает, что на корабле мальчику не место.

Мимоза:

6) Мимоза – символ хрупкости, к ней применяют эпитет «стыдливая», потому что она умеет сворачивать листья, реагируя на различные раздражители, будь то прикосновение, дуновение ветра, капли воды или резкое изменение температуры.

7) Мимоза также символ женственности, эти первые весенние цветы дарят обычно на 8 марта.

8) Мимоза – символ избалованности, в толковом словаре указано переносное значение «избалованный человек». Ср. в стихотворении С.В. Михалкова об изнеженном мальчике: *«Он растёт, боясь мороза, у папы с мамой на виду, как растение мимоза в ботаническом саду»*

9) Еще одно переносное значение слова мимоза в толковом словаре – «обидчивый человек».

Возможны и другие соображения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

За объяснение термина «гендиадис» – 3 балла, с неточностями – 1 балл.

За анализ гендиадиса в данном названии одеколона – 2 балла (1 – за рассмотрение вариативной части, 1 – за рассмотрение повторяющейся и рифмующейся части).

За объяснение того, какое значение вкладывал капитан в название одеколона, – 2 балла.

За указание фоновых компонентов значений слов *роза* и *мимоза* – по 1 баллу за каждый компонент, но не более 8 баллов. За особую оригинальность или глубину данной части ответа можно добавить еще 2 балла.