***Шафикова Айгуль Альфредовна***

*8б класс*

*МБОУ башкирский лицей им. М.Бурангулова*

*с. Раевский МР Альшеевский район РБ*

*Учитель: Гареева Зулида Насимяновна*

Время движется вперед, и мы вместе с ним. Но мы не можем идти вперёд, не оглядываясь назад, в прошлое. Вернуться в прошлое нельзя, как и нельзя его поменять. Но из прошлого, уверена, можно вынести хорошие уроки, которые помогут строить будущее.

С особой теплотой и душевностью вспоминает главный герой исповедально-биографического романа Петра Храмова «Инок» маленький уголок нашей большой Родины – военную и послевоенную Уфу с ее тихими коммуналками и городскими двориками. Его манит находившийся недалеко от Сергиевской церкви старинный дом, «бревенчатый с дивно врезанным орнаментом наличников, карнизов и балкончиков, с крутой крышей и флюгером на ней, с островерхими ажурными башенками». Родной дом с белокаменной лестницей, «стремившийся в небеса и походивший на остановившееся пламя». Он любуется тихой рекой Белой.

Душа героя-инока (так назвала мальчика его первая учительница Анна Дмитриевна) остается и в 26-летнем возрасте незамутненной, чистой, несмотря на то, что она взрослеет, мужает, закаляется в борьбе с жизненными трудностями. А все потому, мне кажется, что герой всегда помнит свои корни: *бабушку* с ее воспоминаниями о расстрелянном в Гражданскую войну деде, с ее историями о Пушкине А.С., Жуковском В.А., о личности последнего русского царя; *крестную Елену Григорьевну* с ее удивительными рассказами о Сергии Радонежском, о Дмитрии Донском, о Куликовской битве, о единении Руси; *друзей детства –* дочь погибшего на войне солдата, *Машу Миронову*, похожую на староверку, стойкую и непоколебимую в своей силе духа, *Агарь,* за которой трогательно ухаживал *Степан Курпей*.

Даже *собачонка Лобик* и *одинокий тополь,* над которым поднималась вечерами «тополиная звездочка», до сих пор живы в памяти героя. Дерево, кажущееся для героя-инока вечным древом жизни, стояло на горе, возле морга. Так П.Храмов талантливо соединил тленное и вечное! Позже тополь безжалостно срубили, дом уничтожили после войны. Да, они стерты с лица земли, но не преданы забвению героем. Смерть тополя для инока - это уничтожение самой жизни, ее основ. Не забудет он об этом так же, как и о смерти дедушки, никогда!

«Жизнь-это война с забвением…» Эта война в большей или малой степени присутствует в каждом из нас. Человек всегда возвращается в прошлое, черпая там и уроки мудрости, и переживая приятные моменты, и повторяя тысячелетий опыт предков. В этой же фразе вечная борьба добра и зла, прошлого и настоящего, сиюминутного и вечного. Помним – значит, живем!