Здравствуйте, уважаемые организаторы. Случайно сделал задания для 11 класса и загрузил в олимпиаду за

9 класс. Фазлыев Азамат учусь в 9 классе. Далее не смог удалить, чтобы загрузить нужный класс. Приношу извинения, что загружаю не в свой класс. С уважением Азамат.

ФГБОУ ВО «БГПУ» им. М. Акмуллы

Центр развития одаренности школьников

**ЗАДАНИЯ**

**1 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся IX класса**

1. **Кояш күтәрелә** җөмләсендәге *күтәрелә* сүзенең синонимнарын табыгыз. Һәр синонимга исем сүз төркеменә караган пар табыгыз.

**Җавап: кояш чыга,туа,менә**

1. Буш, көч, әрәм, юк сүзләрен рәвеш ясау өчен нинди кушымча ялгарга кирәк?

**Җавап: бушлай,бушка;көчләп ,әрәмгә,юкка.**

1. Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

– Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач, очраган кеше:

* Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.
* Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.
* Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп керү белән**.**
* **Җавап: укучылар,остазы,дусты-сабакташы,хезмәттәше.**

1. *Ак, бәләкәй, кәкере, яшь, өстәге, туры* сыйфатлары кайчан исемләшәләр? Исемләшкән сүзләр кергән җөмләләр төзегез.

**Сыйфат күбрәк исемне ачыклап килә, җөмләдә аергыч яки хәбәр**

**була. Ләкин сыйфатлар еш кына сыйфатланмышларыннан башка**

**килеп исемләшәләр, килеш, тартым, сан белән төрләнәләр. Бу**

**күренеш сыйфатларның исемләшүе дип атала.**

**Без акларын гына җыйдык.**

**Бәләкәйләргә юл бирегез.**

**Мин бүген кәкере пешердем.**

**Яшьләр җырлый-җырлый кайтып баралар.**

**Өстәгеләр бүген бик тавышланмадылар.**

**Ә хәзер, укучылар, дәфтәрдә туры (прямая) сызабыз.**

1. Түбәндәге җөмләдә хәлнең төрен билгеләргә: *Ул арада боларны кайсыдыр күреп калды, бугай* (Г.Гобәй).

**Җавап: Ул арада-вакыт хәле** боларны-тәмамлык, кайсыдыр-ия, күреп калды- хәбәр, бугай-кереш сүз.

1. Сүзләрнең сингармоник тәңгәллекләрен билгеләгез:

сыпыру —**себерү** рәт гармониясе – бер сүз эчендә сузыкларныӊ калынлыкта

ярашуы

дырылдау —**дерелдәү**

чырылдау —**чәрелдәү**

торгызу —**тергезү** ирен гармониясе

тыкылдау —**текелдәү**

ярашу —**ярәшү**

сылтау—**селтәү**

убу —**үбү**

1. Тексттан дифтонглы сүзләрне табыгыз.

Хәят портретны бик пөхтәләп карарга тотынды. Аның йөрәкчеге уйнаклап тибә башлаган иде. Егетнең йөз кыяфәте һәм сынын тотышы портрет **күрсәтүенә** караганда, бик сөйкемле иделәр: ачык маңгай, кәкрәебрәк килгән шактый киң кашлар, очлары югарыга каратылып куелган куе вә озын мыек һәм күкрәген киерелдеребрәк, егетсымак торыш Хәятка мәхәббәтле күренделәр.

Егетнең кәләпүшеннән башка бөтен киеме иң соң мода белән Европача тегелгән нәрсәләр иде. Портрет иясе бу яктан да Хәятка ошады.

Хәят портретны бик озаклап, бик нечкәләп карады, иң вак нәрсәләрне дә күзеннән төшереп калдырмаска тырышты. Шулай карый торгач, бервакыт аңар егетнең кәләпүше артыграк артка киелгән шикелле тоелды да, ул: «Кәләпүшне бераз алгарак киертәсе бар икән» дип уйлады. (Ф. Әмирхан).

**Аңлатма: дифтонг дип ике сузык авазның бер иҗектә килүенә әйтәләр.**

**Татар телендә күтәрелмә (йа, йу һ.б.) һәм төшерелмә (ай, әй, ый һ.б.)**

**дифтонглар бар.**

1. Тиешле компонентларны өстәп, парлы сүзләр ясап языгыз**:** *туган-, иске-, күрше-, керделе-, моң-, имеш-, әвеш-*

**Җавап: Туган-тумача, иске-москы, күрше-күлән, керделе-чыктылы, моң-зар, имеш-мимеш, әвеш-тәвеш.**

1. Астына сызылган кисәк җөмләнең кайсы кисәге: Ул безнең белән без булып – балалар булып сөйләшә (М.Гафури).

**Җавап: балалар булып – ничек?, ни рәвешле? – рәвеш хәле.**

1. Җөмләләрнең чикләрен табыгыз. Тиешле тыныш билгеләрен куегыз. *Укытучының бусы да күзлекле****,*** *тик монысының күзлеге зәңгәр һәм бик калын****,*** *шуңа күрә ул җанга салкынлык өрә****.*** *Укытучының бармагы журналдагы исемлек буенча түбән төшә****.*** *Бармак «А» хәрефен узды****.*** *Абдуллинның авызы ерылды****,*** *ул елмаеп артка карый****.*** *Баязитова чатнаган иреннәрен шатлыгыннан ялап ала****.***  *Бармак «Б» хәрефен дә узып китте****.*** *Гыйззәтуллинның бите ап-ак киндергә әйләнә****.*** *Зәңгәр күзлекнең бармагы шул фамилия тирәсендә туктап кала****.***

11.Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбиятының 3 төп сыйфатын атагыз.

**Җавап:Язучылар белемлелек, әдәплелек, итагатьлелек, шәфкатълелек һәм сабырлык кебек сыйфатларны кеше идеалының мөһим өлешләре дип саныйлар, кешене рәнҗетүгә, түбәнсетүгә каршы киләләр.**

1. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәрендә Мисыр шаһы Рәййан нинди төш күрә?

**Җавап: Мисыр шаһы Рәййан төшендә иӊ элек җиде симез сыер күрә,**

**аларныӊ аркаларына менә һәм берсеннән берсенә күчеп йөри.**

**Аннан тагы җиде сыер күрә. әмма болары хәлсез, арык була.**

**Аннан тулып җиткән җиде башак һәм кибеп беткән җиде башак**

**күрә. Башаклар күккә очып китә, ә өчесе җирдә кала. Бу төшне**

**берсе дә юрый алмый. Рәййанныӊ моӊа бик ачуы килә. Йосыф**

**кына юрап бирә.**

1. Мөселман Шәрык поэзиясендә нинди жанрны “мәхәббәт шигыре”, “гыйшык җыры” дип йөртәләр?

**Җавап: Мөселман Шәрык поэзиясендә газәл жанрын “мәхәббәт шигыре”,**

**“гыйшык җыры” дип йөртәләр.**

1. Алтын Урта чорындагы язма истәлекләр нинди жанрларга карый?

**Җавап: Алтын Урда чорындагы язма истәлекләр дастан, кыйсса, шигъри роман, газәл, робагый жанрларына карый. Фарсы һәм гарәп**

**әдәбиятыннан иҗади файдаланганнар.**

1. “Кеше – галәмнең олуг заты, ул үзен түбәнлеккә төшерергә тиеш түгел: дөньяга килгән икән, гыйлем-һөнәр тупларга, холкын тәрбияләргә, игелек кылырга, сөяргә һәм сөелергә бурычлы. Бары шул вакытта гына кеше, гәрчә бу дөньядан китеп туфрак булса да, буыннар хәтеренә “игү ат” (игелек исеме исеме) белән кереп кала”. Бу бәяләмәгә кайсы образ туры килә?

**Җавап: кеше образына туры килә**

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия Фазлыев

Имя Азамат

Отчество Ильгизович

Класс 9б

Школа МОБУ СОШ №2 с. Старобалтачево

Город (село) с . Старобалтачево

Район Балтачевский

Ф.И.О. учителя Акберова Л.З.