Много людей живет на Земле. У каждого есть свой род деятельности. Все виды профессий важны, но меня всегда интересовали писатели. У всех писателей свой стиль написания, конкретный лишь ему. Многое они доносят до нас в своих книгах.

У Павла Храмова есть очень интересное выражение, смысл которого нужно понять: «Жизнь – это война с забвением…» - пишет автор в своем произведении «Инок». Но, что же означает это высказывание?

Я считаю, что автор выстраивает перед нами систему нравственных ценностей, показывая мироздание в глазах ребенка, а затем и взрослого человека, который ищет истинный смысл, мудрость во всем, что его окружает. В романе дается не линейная, а исторически измененная биография героя – поток образованных художником изображенных картин, действительно пропущенных через призму сознания героя.

В основу детских впечатлений героя положено не всегда осознанное понимание, что все этом мире проникнуто божественной гармонией и красотой, и только невинная и по-настоящему мудрая душа ребенка способна отрыть и вобрать их в себя. Поэтому Храмов сохраняет чистое, детское начало в душе главного героя, и в душах близких ему людей, в каком бы возрасте они ни были.

«Жизнь – это война с забвением», - замечает Петр Храмов. Если говорить о нашем времени, то в его характеристике звучит мысль о кризисе общественных процессов.

Обращаясь к творчеству писателей, многие убеждаются, что литература рождается не только в центре, но и на других областях. А творчество районных авторов, подобно родникам, питают ее.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что проза Петра Храмова – только один из векторов современной литературы, к которому довольно часто обращаются многие российские писатели.