«Литература – это необычный «предмет» вроде химии, а способы сохранения человеческой души и форма праведного существования»

 С раннего детства родители читали нам сказки о драконах и принцессах. Тогда казалось, что чтение - просто развлечение, однако благодаря книгам у нас формировался некий фундамент. Понимание, что такое хорошо, а было заложено при помощи образов из тех же сказок. Повзрослев, мы пошли в начальную школу, где произведения стали чуть сложнее. Наш фундамент укрепился еще сильнее. В начальной школе мы познакомились с замечательными авторами, такими как: Виктор Драгунский, Аркадий Гайдар и, конечно же, Константин Паустовский. Их небольшие, но невероятно интересные рассказы помогали нам узнавать много нового, мы анализировали поступки героев и делали для себя выводы. Сейчас я учусь в средней школе. На уроках мы детально разбираем по-настоящему великие произведения по-настоящему великих авторов отечественной и зарубежной литературы.

 Литература – однозначно не просто «предмет» в школе. Если вам кажется, что по жизни вы можете ограничиться только профессиональной литературой, то глубоко ошибаетесь. Вы будете обогащать лишь мозг, но не душу. Литература – замечательный инструмент для пробуждения души к жизни. Опыт литераторов, несомненно, даёт возможность понять свое место в социуме, правильно построить свой жизненный путь, помогает в решении социальных проблем и конфликтов, так как писатели отражают те проблемы, которые по-настоящему волнуют общество, либо предостерегают читателя от возможной ошибки, показывая вариант развития событий, который возник в результате выбора героя. Наша же задача - воспринять опыт писателей, осмыслить его и уметь оперировать выводами на практике. Мы учимся на примерах литературных героев, учимся поведению в тех или иных ситуациях, постигая людские характеры и судьбы. Изучая литературу, мы познаем жизнь.

 Русская литература чрезвычайно богата образами как положительных, так и отрицательных героев. Наблюдая за ними,читатель имеет возможность пережить целую гамму эмоций - от негодования и отвращения ко всему низкому и лживому до глубокого восхищения ,преклонения перед истинно благородным, мужественным, честным.

 Литература стирает границы времени. Она может познакомить нас с духом той или иной эпохи, с жизнью той или иной общественной среды. А так же литература переносит нас в другие страны и даже на другие планеты, расширяя наш кругозор.

 Нечитающих людей можно сравнить с высохшим родником. Путник не подойдёт к такому источнику, потому что тот бесполезен. Так и не интересующийся литературой человек не может дать дельного совета, поддержать беседу о чем-то высоком. Как правило, такие люди не обладают широким кругозором и общение с ними крайне скучное.

 О необходимости чтения говорили многие писатели, но я хочу обратиться к роману-антиутопии Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Мы видим мир будущего, лишенный всех литературных  произведений. Отказавшись от книг, человечество уничтожило свою историческую память, разучилось мыслить и вникать в суть вещей. Заменой литературным произведениям стали совершенно глупые и пустые телепередачи, говорящие экраны с “родственниками”. Люди и сами не заметили, как превратились в неких существ, не способных думать, улавливать суть прочитанного. Их мозг привык воспринимать легкую информацию развлекательного характера и отвык от образного мышления. Люди всерьез решили, что книги несут только зло и что читать их не нужно. Потеряв книги, человечество обрекло себя на верную гибель, позволив управлять собой. Рей Бредбери подчёркивает: только читающий человек может стать самодостаточной, всесторонне развитой личностью, книги – то, что формирует систему ценностей и отношение к жизни и людям. Получается, что качество жизни зависит от качества мыслей, а правильное мышление формируется с помощью хороших книг.

 Литература очень многогранна, ее создатели очень разные. Она берёт начало в глубокой древности и развивается по сей день. Ее идеи продолжают жить и бороться на нашей планете с жестокостью, ничтожностью и скверной.