«Жизнь – это война с забвением…». Эти слова из произведения «Инок» Петра Храмова. Иноком главного героя назвала его первая учительница Анна Дмитриевна во время беседы с ним, когда она пыталась объяснить своему ученику основы арифметики, дающиеся ему с большим трудом из-за «излишне» развитого художественного воображения.

Главный герой – маленький мальчик, чья душа тонко распознает, глубоко оценивает прекрасное и безобразное в окружающем его мире. В тексте писателя легко и виртуозно соединяются оценки этого мира главным героем, который предстает перед читателем то 6-летним мальчиком, то подростком, то 26-летним молодым человеком, то более зрелым и мудрым мужчиной. С одной стороны, перед читателем разворачивается широкая картина военной и послевоенной жизни уфимцев , которая расширяется благодаря авторским комментариям до полотна общероссийского бытования. А с другой стороны, художник создает исповедальное, задушевное и трогательное полотно жизни внутренней, поражающей своей тонкостью.

Круг действующих лиц, окружающих маленького мальчика, составляют родные, друзья и соседи. События, которые происходят с главным героем, разворачиваются пусть в переломный и важный для страны период.

Повесть Храмова «Инок» – произведение, которое адресовано молодому и зрелому читателю. Каждый найдет в авторской исповеди то, что созвучно его душе, опыту, жизненным устремлениям. Повесть написана пером талантливого человека, чей внутренний мир так многогранен и многоцветен, что вбирает в себя все многообразие окружающей действительности.