С появлением грамотности и письменности человечество стало записывать историю. Вскоре появилась литература. Оба этих жанра мощно переплетаются и дополняют друг друга. История даёт пищу и материал, накопившийся за долгое время от одного поколения к другому.

При появлении литературы сразу стало понятно, что это необычный предмет, а сохранение культуры и ценностей истории прошлых эпох. В произведениях Чехова «Крыжовник», «Человек в футляре» затрагивается проблема неспособности русского дворянства взять на себя будущее страны. Они закрылись в «футляр» и не замечают очевидных проблем голода и нищеты. Эта проблема актуальна и в наши дни. Литература наталкивает на основные события прошлых лет. Несут они перемены или нет, каждый решает сам. Научиться у литературы сохранению человечности, безусловно, следует с целью избежать ошибок прошлого.

При чтении художественных произведений нужно осмысленно вникать в ход мыслей автора, понимая проблемы и их решение. Могущество высоких лиц перед обычными людьми, свойственны для страны с бюрократией. Эту идею Лесков хочет донести современному читателю своим произведением «Старый гений». Но он предлагает избавление от этой непростой задачи.

Таким образом, литература подобно божьей весточке предупреждает и сохраняет существование человечества. «Литература должна стать оружием народа – грозным, как молния, и простым, как хлеб».