Эссе

по высказыванию уфимского писателя ХХ века П.А. Храмова «Инок»: «Литература – это не обычный «предмет» вроде химии, а способ сохранения человеческой души и форма праведного её существования»

Я соглашусь с высказыванием П.А. Храмова о том, что «Литература – это не обычный «предмет» вроде химии, а способ сохранения человеческой души и форма праведного ее существования». В этом афоризме содержатся три главные темы, поэтому его можно разделить на три части: 1) литература не похожа на остальные школьные предметы; 2) литература как способ сохранения человеческой души; 3) литература как форма праведного существования души. Каждая из этих тем играет важную роль. Попробую разобрать каждую тему.

Литература – это не обычный «предмет», ведь именно на уроках литературы мы познаем себя, учимся быть людьми и становимся ими. Например, в произведении М.Ю. Лермонтова «Маскарад» мы видим Евгения Арбенина, человека, который убил свою любимую жену из-за слухов и наговоров. Какую гамму чувств, наверное, он испытал, когда узнал, что она не виновна. А на уроке химии мы учим только таблицу Д. Менделеева и решаем задачи. Именно эмоциональностью отличается литература от других школьных предметов.

Литература – это способ сохранения человеческой души. Для человека литература является средством познания мира, она помогает ему понять, «что такое хорошо и что такое плохо», как в одноименном стихотворении В.В. Маяковского.

Литература – это форма праведного существования души. Душа следует тем заветам, которые мы узнаем из прочитанных произведений. Поэтому мы понимаем, как поступать в тех или иных случаях. Пример человека чести мы, бесспорно, можем считать Петра Гринёва из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. И таких произведений великое множество.

В заключение я хочу сказать, что литература многогранна, она развивалась, развивается и будет развиваться. Литература взрослела вместе с А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым, Н.В. Гоголем и А.П. Чеховым. Изучая литературу в школе, мы учимся чувствовать, размышлять, одним словом, правильно жить.