Эссе по теме: «Литература – это не обычный «предмет» вроде химии, а способ сохранения человеческой души и форма праведного её существования»

Многие из нас давно знакомы с понятием «литература», но насколько этот термин многогранен и многозначен, мы даже не задумываемся. А ведь литература – это не просто вид искусства, это – огромное хранилище духовно-нравственных ценностей, она помогает нам увидеть внутреннюю красоту, учит понимать и ценить её.

Литература отражает нас самих, наши души. Великие писатели создают свои произведения, изливая всю свою душу. «Литература – это не обычный «предмет» вроде химии, а способ сохранения человеческой души и форма праведного её существования» - эти слова, взятые из произведения П.Храмого «Инок» как нельзя лучше подходят к тому, чтобы подчеркнуть главную особенность данного произведения, которое, обладает многими художественными достоинствами и с которыми нам тяжело не согласиться. Ведь главный герой - это маленький мальчик, чья душа тонко распознает и глубоко оценивает прекрасное и безобразное в окружающем его мире. Мире, который включает в себя прошлое и настоящее.

А композиционный принцип, который положен в основу повести, - принцип контраста. В произведении два полюса - добра и зла, вечного и сиюминутного, прекрасного и безобразного. К первому относятся живая природа; славная история России, и даже ее литература; родные и близкие по духу люди, с чистой, стойкой, простодушной, как у ребенка, душой. Полюс зла - это государственная система, уничтожающая человека.

А как тонко Петр Храмов в романе раскрывает удивительные подробности существования детской души в жестоком мире. Мальчик проходит стадии взрослении, и на каждой стадии, исходя из событий, которые произошли с ним, он делает выводы, погружается в философские размышления, что помогает ему пережить то, или иное событие. Автор в главном герое раскрывает себя, всю свою душу.

Таким образом, повесть Петра Храмова «Инок» - литература, которая показывает способ сохранения человеческой души и форму праведного её существования, это произведение, которое может быть адресовано как молодому так и зрелому читателю. Каждый найдет в авторской исповеди то, что созвучно его душе. Такой литературой можно только гордиться.