**Сочинение на тему «Жизнь- это война с забвением…»**

 Роман уфимского писателя 2-й половины ХХ века Петра Алексеевича Храмова «Инок», является одним из лучших «возвращенных» произведений современной русскоязычной литературы Башкортостана.

В романе уфимского писателя талантливо запечатлена жизнь в военной и послевоенной Уфе с ее маленькими деревянными домиками на высоком берегу Белой, с многоязычным населением коммуналок и теплой семейной атмосферой городских дворов.

Реализация типологического подхода позволяет говорить об обращении уфимских писателей к разнообразным направлениям: реалистическому, постмодернистскому, фантастическому, детективному, автобиографическому, юмористическому и другим. Наблюдается в современной уфимской литературе и поиск новых стилевых форм.

«Жизнь - это война с забвением...». Эти слова из произведения «Инок» уфимского художника Петра Храмова как нельзя лучше подходят к тому, чтобы подчеркнуть главную особенность данного произведения, которое, безусловно, обладает многими художественными достоинствами. Главный герой - маленький мальчик, чья душа тонко распознает и глубоко оценивает прекрасное и безобразное в окружающем его мире. Мире, который включает и ассимилирует в себе прошлое и настоящее, сиюминутное и вечное; уютное пространство родного дома и целой России, настоящее нашего Отечества и его историю, прошлое, пейзаж родного края и бездну вселенной. В тексте писателя, как это часто бывает в автобиографических произведениях, легко и виртуозно соединяются оценки этого мира главным героем, который предстает перед читателем то шестилетним мальчиком, то подростком, то 26-летним молодым человеком, то более зрелым и мудрым мужчиной.

Роман «Инок» действительно отличается глубокой укоренностью в классической традиции отечественной словесности, связанной, во-первых, э изображением русской интеллигенции и народа, во-вторых, э развитием приемов автобиографического повествования,сопрягающего детское восприятие мира э его ретроспективным осмыслением.