**Ответы**

**2 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся XI класса**

1. *Төш – өйлә* сүзләренең мәгънәләрен аңлат. Аларның аермасы кайда? **Төш һәм өйлә сүзе полдень(көн уртасы) мәгънәсен аңлата. Ләкин төш сүзе әдәби стильдә куллана, ә өйлә сүзе сөйләм стилендә кулланыла.**
2. Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач, очраган кеше:

* Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.
* Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.

Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп керү белән. **1).Авылдашлары.**

**2)Өлкән кеше.**

**3)Иптәше.**

**4)Укучылар.**

1. Нинди бәйлек фигыльнең боерык формасы белән туры килә?**Аша.**
2. Бу диалог дөресме? Ни өчен аңлашылмаучанлык килеп чыга?
* Ике көн тоташ кар яварга мөмкинме?
* Әлбәттә. Үткән айда гына ике көн рәттән кар кайды бит!
* Ничек инде, ике көн арасында төн дә бар бит әле. **Чынлап та ике көн арасында төн бар.**
1. Нинди килеш формасы белән кереш сүзләр ясала?**Кереш сүзләр чыгыш килеш формасы белән ясала.**
2. *Кабыну* сүзенең нинди мәгънәләре бар? Мисалга җөмләләр язарга. **Туры һәм күчерелмә.**

 **Кабыну – 1.Яну. Караңгы бүлмәдә ут кабынды.**

**2.Эшли башлау. Машинаның кабынганы ишетелде.**

**3.Кызып китү( күчерелмә). Учактай кыбынып китте.**

**4.Дәртләнеп эшли башлау. Ул ялкын кебек кабынып китте эштә.**

1. 1785 елда С.Хәлфин 2 томлык татарча-русча сүзлек төзи. Автор бу сүзлектә рус сүзләренең бик матур тәрҗемәләрен таба, хәтта үзе ясый, калькалаштыра. Мәсәлән, *ялан эчлек – откровенность.*
* калька терминына аңлатма бирегез. **Калька- чит тел сүзенең яисә конструкциясенең туган телгә турыдан-туры, кисәкләп тәрҗемәсе.**
1. С.Хәлфин тарафыннан катерелгән калькаларны рус теленә тәрҗемә итегез: *пешекче, алга чыгучы, кылтамаклык, төзәү кеше, күңелчәнлек, бина кылучы*. ***Пешекче- повар, алга чыгучы-передовой, кылтамаклык-узкая глотка, төзәү кеше -наводящий, күңелчәнлек- душевность, бина кылучы-строитель*.**
2. Экзотизмнар белән варваризмнар арасындагы аерманы аңлатыгыз.**Экзотизм- теге яки бу халыкның үзенчәлекле милли сыйфатларын һәм көнкүрешен белдерүче чит тел сүзләре. Бу сүзләр фәнни, публицистик һәм матур әдәбиятта кулланылалар.** **Варваризмнар дип чыганак телдәге бөтен үзенчәлекләрен саклаган чит тел сүзләренә әйтәләр. Алар комик, сатирик, юмористик, пародия максатларында кулланылалар.**
3. Хәбәрнең төрен билгеләргә: *Мин, иптәш, тагы бер мәртәбә талпынып карарга итәм.* (Г.Ибраһимов). **Тезмә фигыль хәбәр.**
4. Түбәндәге парчаларның авторы кем?

*Урманда агачлар арасыннан барганда, юри кабаланып кычкырган булам:*

* *Поезд килә!*
* *Малай бик тиз читкә тайпыла – мәгънәсеннән элек, сүзнең әйтелеше барып җитә...*

*Тәрҗемә ул – иң әүвәл әсәрне ят тел тегермәнендә тартып, җанын алу... Аннары илһам дигән тереклек суы белән яңадан җан өрү. Беренче өлешен күбәүләр бик тиз башкара. Икенче өлеше генә була алмый кала. Җансыз тәрҗемәләр шулай туа.*

*Телгә килгән тапкыр сүзне әйтмәс идең, теркәп кенә куяр идең дә - тел кычыта! Экспромт эксперимент белән табыла.*

б) Парча жанрына аңлатма бирегез.

в) Югарыда китерелгән парчалар сездә нинди фикерләр уятты. 5 җөмлә белән языгыз.

Парча – югары осталык белән язылган кыска әсәр.

Югарыда китерелгән парчалар кыска. Әмма үткен тел белән язылган.Бар кешегә аңлаешлы. Миңа да ошады. Сурәтләү чараларына бай, күчерелмә мәгънәдә кулланылган сүзләр сөйләмгә эмоциональ-экспрессив төсмер өсти.

1. Ә.Еникиның “Рәшә” повесте ничек башлана? **Әсәр Зөфәр Сабитовның 9 нчы май таңында күргән серле төшен тасвирлаудан башлана.**
2. М.Әгъләмовның түбәндәге шигырь юлларында нинди стилистик чара кулланылган?

Шигырь яз дип мине тинтерәтә,

Рәнҗетергә, әйе, ярамый...

Сиңа нәрсә, гонорармы жәлке,

Сүз жәлкеме, кәгазь-карамы. **Риторик эндәшү.**

1. Геройларның күңелендәге хисләрен табигать күренешләре белән бәйле, мохитнең кеше күңеленә аваздаш итеп бирү ... дип атала. **Пейзаж.**
2. “Намус” романындагы Нәфисә образына характеристика бирегез. Татар әдәбиятындагы кайсы образлар белән ул аваздаш?

**Нәфисә җанлы, тормышчан вакыйга-күренешләрдә татар халкына хас иң матур сыйфатларны үзенә туплаган образ. Ул- сабыр, тыйнак, ярдәмчел , кешелекле. Тормыш сынаулары каршында каушап калмый, башкаларны үз артыннан ияртерлек оештыру сәләтенә ия. Хис-кичерешләргә бай бу образга йомшаклык та хас, кайвакыт ул хис һәм акыл көрәшендә буталып кала. Гаиләдә, якыннары һәм әйләнә- тирәдәгеләр белән мөнәсәбәттә, хезмәттә сынала, намусына хыянәт итмичә, кешелек сыйфатларын саклап кала ала.**

**Ф.Әмирханның Хәяте, Г. Кандалыйның Сахибҗәмалы.**

ВЫПОЛНИЛА

Фамилия Агадуллина

Имя Лилиана

Отчество Салаватовна

Класс 11

Школа МБОУ СОШ

Город (село)Имянликулево

Район Чекмагушевский

Ф.И.О. учителя Бигнова А.М.