**Ответы**

**II тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся Х класса**

1. Курку – шөрләү, елау – балавыз сыгу, бетерү – тәмамлау сүзләре кайсы яклары белән аерылалар?**Бу синоним сүзләр. Бер мәгънә белдерәләр, язылышлары белән аерылалар.**
2. Качу, шылу, сызу, сүзләре телдә ничек аталалар?. Рәтне дәвам итегез.Синонимик рәт. Ычкыну,  таю,  шуу, табан ялтырату, үкчә ялтырату, сыптыру
3. Качу “спрятаться” сүзенең бәйләнеш мөмкинлекләре схемасын төзегез.

үзеңнән качу дошманнан

дәрестән эттән

1. Бәхәс: Укучыларга шундый җөмлә очрады: Бакчадагы каеннар, яңа шәл бөркәнгәндәй, бизәнгәннәр: аларның яфраклары алтынга манчып алган төсле иде.

– Монда ике иярчен чагыштыру җөмләсе бар, – диде бер укучы.

– Юк, бер генә чагыштыру җөмләсе, –- дип каршы төште аңа иенче укучы. Ә сез ничек уйлыйсыз? **Ике иярчен чагыштыру җөмләсе бар.**

1. *Буш, көч, әрәм, юк* сүзләрен рәвеш ясау өчен нинди кушымча ялгарга кирәк? **Буш- бушка, көч-көчкә, әрәм-әрәмгә, юк-юкка.**
2. *Кабыну* сүзенең нинди мәгънәләре бар? Мисалга җөмләләр язарга.**1. Яну. Кичен урамда утлар кабынды. 2.Эшли башлау. Машинаның кабынганы ишетелде. 3.Тиз кызучан кешегә. Шырпыдай кыбынып китте.**
3. *Бел, ю* фигыльләрен төрле юнәлешләргә куеп языгыз.**Ю-төп,юыну- кайтым, юылу-төшем, юушу-уртаклык, юдыртту-йөкләтү. Белә- төп, беленү- төшем,белешү- уртаклык, белдертү- йөкләтү.**
4. Түбәндәге җөмләдә тиңдәш кисәкләр бармы? *Без дә аның кайсы як кешесе икәнен һәм нинди эштә булуын сораштык* (М.Гафури). **Бар.**
5. Түбәндәге җөмләдә хәбәрнең урынын билгеләгез: *Рәхәт тә соң шушы олыларга тагылып йөрү!* (Г.Ибраһимов). **Рәхәт –хәбәр, җөмлә башында килгән.**
6. Паронимнарның мәгънәләрен аңлатыгыз, алар кергән сүзтезмәләр языгыз. Тибрәнү – тирбәтү, Җыр – җор, Тоела – тыела.

**П а р о н и м н а р — яңгырашы ягыннан якын, бер тамырдан булган сүзләр; алар бер үк сүз төркеменә карыйлар; әмма төрле мәгънә белдерәләр.**

**Тел тибрәтү ,каләм тибрәтү ;Агач кебек тибрәнү**

**Җыр – җор.Җыр ятлау.Җор сүзле.**

**Тоела – тыела. Синдәй тоела. Керергә тыела.**

1. Сибгать Хәким кайсы язучының лирикасы турында шундый фикерне әйтә?

*Ул стиль, алым, фикерне үзенчә әйтү ягыннан татар поэзиясендә аерым тора, ялгыз тора. Бу яктан ул Тукай да, Сәгыйть Рәмиев тә* – *берсе дә түгел.*

*Нечкә лирик. Бу төшенчәне иң башта аңа карата кулланыр идем мин. “Бүзләрем мана алмадым” шигырендәге менә бу юлларны кайсыбыз гына ятламаган:*

Янды Мәҗнүн, янды Фәрһад –

Бер янып ат алдылар;

Мин гариб, мең кат янып та,

Яндыга саналмадым... - **Дәрдемәнд.**

1. Бирелгән өзектә күнокталар урынында нинди атама төшеп калган? Ул кайсы әсәрдән? Нинди билгеләр буенча белеп була? Монда нинди стилистик чаралар кулланыла? Автор нинди тарихи вакыйгаларны шундый табигать көчләре белән тиңләштерә?

Җирдән күтәрелгән көчле өермә **Яманкул** буйлап биек тауга ташланды. Ялгыз имәнгә уралып, аның тирәсендә дөнья чаклы тузан, туфрак болыты кузгалды. Шуңа каршы яман күк күрәде. Каты җилгә дулкынланып, ачу белән сикеренгән Идел өстендә көчле ялтыраган яшен утлары, карт агачның төбеннән башына таба уралып, ярылдылар. Тау-таш җимерелгәндәй бәрелешү, коточкыфч тавышлар һәм ялкынлану кайнашты. Табигать көчләренең шул утлы бәрелешләре эчендә моңарчы каты җилләрне уйнап кичерә торган тирән тамырлы бик карт имәнне бөтен тирә-як туфраклары белән суырып ыргытты. Зур агач, өлкән ботаклары, хисапсыз калын, озын тамырлары белән әйләнеп төшеп, **Яманкул** бер ярыннан икенче ярына кара көеп сузылып ятты. Әйтерсең, шуның өчен генә монда кайнашканнар иде. Ялгыз карт имәнне егып салдылар да, күкрәүләр, җилләр, утлы яшеннәр, киң Иделне аша кисеп, Камага, Уралга таба шаулап үттеләр.

**Г. Ибрахимов “Тирән тамырлар”. Бу романда революция вакыйгалары, кискен сыйнфый көрәш сурәтләнә.**

1. ХХ йөз башында чыккан 5 журнал исемен атагыз. **“Аң” “Уклар”, “Чүкеч”, “ Туп” , “Карчыга”.**
2. Гаяз Исхакыйның “Теләнче кыз” романындагы мәгърифәтчелек реализмы кем образы белән бәйле. Ни өчен? **Мансур Аллаяров образы белән.Аның исем-фамилисе дә бик мәгънәле сайлап алынган. Мансур-җиңүче, Аллаяр-Алла яры, ягъни Аллаһы Тәгаләне үзенә иң якын күрүче. Шуңа күрә бу образ бары уңай сыйфатларга гына ия. 22 яшьлек бу егет мәдрәсәдә, аннары урыс мәктәбендә укыган, төрекчә, гарәпчә, фарсыча, урысча укый –яза. Язучылык белән шөгыльләнә, бик тәүфыйклы.**
3. Әдәби әсәрдә образ тудырганда кешенең шәхси эчке дөньясына, күңел кичерешләренә генә игътибар итү .... дип атала. **Лирика дип атала.**

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия Муратова

Имя Алина

Отчество Фларитовна

Класс 10

Школа МБОУ СОШ с.Имянликулево

Город (село) с.Имянликулево

Район Чекмагушевский

Ф.И.О. учителя Бигнова А.М.