ФГБОУ ВО «БГПУ» им. М. Акмуллы

Центр развития одаренности школьников

**ЗАДАНИЯ**

**1 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся IX класса**

1. **Кояш күтәрелә** җөмләсендәге *күтәрелә*сүзенең синонимнарын табыгыз. Һәр синонимга исем сүз төркеменә караган пар табыгыз

Күтәрелә- югарыга менү өскә ярдәм менде.

1. Буш, көч, әрәм, юк сүзләрен рәвеш ясау өчен нинди кушымча ялгарга кирәк?- ка кушымчасын өстәсәң рәвеш килеп чыга – бушка йөрмә, көчкә килдем,әрәм булды, юкка телеңне әрәм итмә.
2. Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

– Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач, очраган кеше:

* Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.
* Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.
* Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп керү белән.
* Укучылар.
* Олы кеше.
* Танышы.
* Коллегалары

1. .​ *Ак, бәләкәй, кәкере, яшь, өстәге, туры* сыйфатлары кайчан исемләшәләр? Исемләшкән сүзләр кергән җөмләләр төзегез.

Сыйфатланмыштан башка килгән сыйфатлар исемләшәләр.Турыкай бик җитез ат булып үсте. Акның кадерен белергә кирәк. (Сөт турында сүз бара). Безнең Бәләкәч бик шаян иде .(көчек). Кәкрене кабер генә төзәтә.

Турыны берәү дә яратмый.

Түбәндәге җөмләдә хәлнең төрен билгеләргә: *Ул арада боларны кайсыдыр күреп калды, бугай* (Г.Гобәй).  -вакыт хәле , күреп калды кайчан ?- ул арада.

Сүзләрнең сингармоник тәңгәллекләрен билгеләгез:

сыпыру — себерү

дырылдау — дерелдәү

чырылдау —черелдәү

торгызу —  тергезү

тыкылдау — текелдәү

ярашу — ярәшү

сылтау— селтәү

убу — үбү

1. Тексттан дифтонглы сүзләрне табыгыз.

**Хәя**т портретны бик пөхтәләп карарга тотынды. Аның йөрәкчеге уйнаклап тибә башлаган иде**. Егетнең** йөз **кыяфәте** һәм сынын тотышы портрет күрсәтүенә караганда, бик сөйкемле иделәр: ачык маңгай, **кәкрәебрәк** килгән шактый киң кашлар, очлары **югарыга** каратылып **куелган** **куе** вә озын **мыек** һәм күкрәген **киерелдеребрә**к, егет сымак торыш **Хәятка** мәхәббәтле күренделәр.

Егетнең кәләпүшеннән башка бөтен **киеме** иң соң мода белән Европача тегелгән нәрсәләр иде. Портрет **иясе** бу яктан да Хәятка ошады.

**Хәят** портретны бик озаклап, бик нечкәләп карады, иң вак нәрсәләрне дә күзеннән төшереп калдырмаска тырышты. Шулай карый торгач, бервакыт аңар **егетнең** кәләпүше артыграк артка **киелгән** шикелле **тоелды** да, ул: «Кәләпүшне бераз алгарак **киертәсе** бар икән» дип уйлады. (Ф. Әмирхан).

1. Тиешле компонентларны өстәп, парлы сүзләр ясап языгыз**:***туган-тумача, иске -москы-, күрше- күлән, керделе чыктылы-, моң-көй,, имеш-мимеш-, әвеш-* тәвеш
2. Астына сызылган кисәк җөмләнең кайсы кисәге: Ул безнең белән без булып – балалар булып сөйләшә (М.Гафури).  -аныклагыч
3. Җөмләләрнең чикләрен табыгыз. Тиешле тыныш билгеләрен куегыз.*Укытучының бусы да күзлекле, тик монысының күзлеге зәңгәр һәм бик калын, шуңа күрә ул җанга салкынлык өрә. Укытучының бармагы журналдагы исемлек буенча түбән төшә. Бармак «А» хәрефен узды ,Абдуллинның авызы ерылды ул елмаеп артка карый Баязитова чатнаган иреннәрен шатлыгыннан ялап ала  бармак «Б» хәрефен дә узып китте Гыйззәтуллинның бите ап-ак киндергә әйләнә зәңгәр күзлекнең бармагы шул  фамилия тирәсендә туктап кала*
4. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбиятының 3 төп сыйфатын атагыз.
5. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәрендә Мисыр шаһы Рәййан нинди төш күрә?
6. Мөселман Шәрык поэзиясендә нинди жанрны “мәхәббәт шигыре”, “гыйшык җыры” дип йөртәләр?
7. Алтын Урта чорындагы язма истәлекләр нинди жанрларга карый?
8. “Кеше – галәмнең олуг заты, ул үзен түбәнлеккә төшерергә тиеш түгел: дөньяга килгән икән, гыйлем-һөнәр тупларга, холкын тәрбияләргә, игелек кылырга, сөяргә һәм сөелергә бурычлы. Бары шул вакытта гына кеше, гәрчә бу дөньядан китеп туфрак булса да, буыннар хәтеренә “игү ат” (игелек исеме исеме) белән кереп кала”. Бу бәяләмәгә кайсы образ туры килә?

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (село)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

**1 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся IX класса**

1.​ **Кояш күтәрелә** җөмләсендәге *күтәрелә*сүзенең синонимнарын табыгыз. Һәр синонимга исем сүз төркеменә караган пар табыгыз.

Жавап-кояш чыга,туа.

2.​ Буш, көч, әрәм, юк сүзләрен рәвеш ясау өчен нинди кушымча ялгарга кирәк?-бушлай,бушка;көчләп ,әрәмгә,юкка.

3.​ Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

– Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач, очраган кеше:

-​ Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.

-​ Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.

-​ Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп керү белән.

-укучылар,остазы,дусты-сабакташы,хезмәттәше.

4.​ *Ак, бәләкәй, кәкере, яшь, өстәге, туры* сыйфатлары кайчан исемләшәләр? Исемләшкән сүзләр кергән җөмләләр төзегез.

Сыйфатланмыштан башка килгән сыйфатлар исемләшәләр-Акмулла шигырьләрен яратып укыйбыз;Эх, син яшьлек,тиле  яшьлек,кичен чәчәк аттың,ә таңында- ә таңында инде югалдың.Турыкай бик җитез ат булып үсте.

5.​ Түбәндәге җөмләдә хәлнең төрен билгеләргә: *Ул арада боларны кайсыдыр күреп калды, бугай* (Г.Гобәй).

     Ул арада-вакыт хәле

6.​ Сүзләрнең сингармоник тәңгәллекләрен билгеләгез:

      сыпыру —себер; дырылдау —дерелдәү,   чырылдау —чәрелдәү

       торгызу —тергез, тыкылдау —текелдәү, ярашу —ярәшү

       сылтау—селтәү,  убу —үбү

7.​ Тексттан дифтонглы сүзләрне табыгыз.

Хәят портретны бик пөхтәләп карарга тотынды. Аның йөрәкчеге уйнаклап тибә башлаган иде. Егетнең йөз кыяфәте һәм сынын тотышы портрет күрсәтүенә караганда, бик сөйкемле иделәр: ачык маңгай, кәкрәебрәк килгән шактый киң кашлар, очлары югарыга каратылып куелган куе вә озын мыек һәм күкрәген киерелдеребрәк, егетсымак торыш Хәятка мәхәббәтле күренделәр.

Егетнең кәләпүшеннән башка бөтен киеме иң соң мода белән Европача тегелгән нәрсәләр иде. Портрет иясе бу яктан да Хәятка ошады.

Хәят портретны бик озаклап, бик нечкәләп карады, иң вак нәрсәләрне дә күзеннән төшереп калдырмаска тырышты. Шулай карый торгач, бервакыт аңар егетнең кәләпүше артыграк артка киелгән шикелле тоелды да, ул: «Кәләпүшне бераз алгарак киертәсе бар икән» дип уйлады. (Ф. Әмирхан).

8.​ Тиешле компонентларны өстәп, парлы сүзләр ясап языгыз**:***туган-тумача, иске-москы, күрше-күлән, керделе-чыктылы, моң-зар, имеш-мимеш, әвеш-тәвеш*

9.​ Астына сызылган кисәк җөмләнең кайсы кисәге: Ул безнең белән без булып – балалар булып сөйләшә (М.Гафури).-рәвеш хәле

10.​ Җөмләләрнең чикләрен табыгыз. Тиешле тыныш билгеләрен куегыз.*Укытучының бусы да күзлекле ,тик монысының күзлеге зәңгәр һәм бик калын, шуңа күрә ул җанга салкынлык өрә. Укытучының бармагы журналдагы исемлек буенча түбән төшә. Бармак «А»хәрефен узды ,Абдуллинның авызы ерылды, ул елмаеп артка карый. Баязитова чатнаган иреннәрен шатлыгыннан ялап ала. Бармак «Б» хәрефен дә узып ките. Гыйззәтуллинның бите ап-ак киндергә әйләнә .Зәңгәр күзлекнең бармагы шул фамилия тирәсендә туктап кала.*

11.​ Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбиятының 3 төп сыйфатын атагыз.- бу чор әдәбиятында кеше гомумирәк планда сүрәтләнә, кешенең яхшы сыйфатлары мктала,начарлары тәнкыйтьләнә,(ягъни бу чор эдәбияты дидактик характерда.). шулар аша .әдәбиятның максаты кеше үзеннән соң яхшы исем калдырырга тиеш итеп яшәргә тиеш. , жанрлар төрлелеге.

12.​  Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәрендә Мисыр шаһы Рәййан нинди төш күрә?-җиде симез сыер һәм җиде арык сыер күрә. Арыклары .Симезләренең аркаларына менеп йөри.Арыклары симез сыерларны ашый.Тагын күргән җиткән 7 башак,корып-кибеп беткән 7 башак,бодайлары очып китте күккә шулчак-тик 3 бөртек җирдә торып калыр имди.

13.​ Мөселман Шәрык поэзиясендә нинди жанрны “мәхәббәт шигыре”, “гыйшык җыры” дип йөртәләр?- Газәл.

14.​  Алтын Урта чорындагы язма истәлекләр нинди жанрларга карый?-Ярлыклар,Каберташ язмалары,Фән,Сәяхәтнамәләр,Сүзлекләр.

15.​ “Кеше – галәмнең олуг заты, ул үзен түбәнлеккә төшерергә тиеш түгел: дөньяга килгән икән, гыйлем-һөнәр тупларга, холкын тәрбияләргә, игелек кылырга, сөяргә һәм сөелергә бурычлы. Бары шул вакытта гына кеше, гәрчә бу дөньядан китеп туфрак булса да, буыннар хәтеренә “игү ат” (игелек исеме исеме) белән кереп кала”. Бу бәяләмәгә кайсы образ туры килә?Хисам Кятиб поэмасы(1369)

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия-Галлямова

Имя- Ильнара

Отчество-Илфасовна

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_

Школа\_-\_МБОУСОШ с.Базитамак

Район-Илишевский

Ф.И.О. учителя-Ахунова Ильмера Галиакрамовна