**11 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся IX класса**

1 Кояш күтәрелә җөмләсендәге күтәрелә сүзенең синонимнарын

табыгыз. Һәр синонимга исем сүз төркеменә караган пар табыгыз.

**Җавап.** Менә, биекләнә,үрмәли .Баскычтан менә, ай биекләнә, күккә үрмәли.

2 Буш, көч, әрәм, юк сүзләрен рәвеш ясау өчен нинди кушымча ялгарга

кирәк?

**Җавап** . Буш+лай,буш+ка, Буш+тан,көч+кә,көч+ләп,әрәм+гә,юк+ка,юк+тан.

3 Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

– Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач,

очраган кеше:

-Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.

-Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.

-Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп

керү белән.

**Җавап** . Беренче төркем-укучылар,икенче кеше-карт кеше, өченче кеше-якын туганы, дүртенче кеше- коллегасы,укытучы.

4 Ак, бәләкәй, кәкере, яшь, өстәге, туры сыйфатлары кайчан

исемләшәләр? Исемләшкән сүзләр кергән җөмләләр төзегез.

**Җавап.** Сыйфатлар еш кына сыйфатланмышларыннан башка

килеп исемләшәләр, килеш, тартым, сан белән төрләнәләр.

**Акка** кара төшкән матуриал сатып алдык. **Бәләкәйләрне** кыерсытмагыз, малайлар!**Кәкрене** кабер дә төзәтә алмый, дигәннәр борынгылар. **Яшьлегең** ничек узса, картлыгың да шулай килер.**Өстәгеләр** бик тавышлана бүген. **Турыга** гына кайтам дип, ерак киткәнмен.

5 Түбәндәге җөмләдә хәлнең төрен билгеләргә: Ул арада боларны

кайсыдыр күреп калды, бугай (Г.Гобәй).

**Җавап. Вакыт хәле.**

6 Сүзләрнең сингармоник тәңгәллекләрен билгеләгез:

сыпыру — сеперү,себерү

дырылдау — дерелдәү

чырылдау — черелдәү

торгызу — тергезү

тыкылдау —текелдәү

ярашу — ярәшү

сылтау— селтәү

убу — убылу

7 Тексттан дифтонглы сүзләрне табыгыз.

Хәят портретны бик пөхтәләп карарга тотынды. Аның йөрәкчеге

уйнаклап тибә башлаган иде. Егетнең йөз кыяфәте һәм сынын тотышы

портрет күрсәтүенә караганда, бик сөйкемле иделәр: ачык маңгай, кәкрәебрәк

килгән шактый киң кашлар, очлары югарыга каратылып куелган куе вә озын

мыек һәм күкрәген киерелдеребрәк, егетсымак торыш Хәятка мәхәббәтле

күренделәр.

Егетнең кәләпүшеннән башка бөтен киеме иң соң мода белән Европача

тегелгән нәрсәләр иде. Портрет иясе бу яктан да Хәятка ошады.

Хәят портретны бик озаклап, бик нечкәләп карады, иң вак нәрсәләрне дә

күзеннән төшереп калдырмаска тырышты. Шулай карый торгач, бервакыт

аңар егетнең кәләпүше артыграк артка киелгән шикелле тоелды да, ул:

«Кәләпүшне бераз алгарак киертәсе бар икән» дип уйлады. (Ф. Әмирхан).

**Җавап.** Хә**я**т,егетнең, кыяфәте, югарыга, кәкрәебрәк, куелган, куе, мыек, егетсымак,

Иясе, киеме, тоелды, киертәсе, бервакыт, вак

Аңлатма: дифтонг дип ике сузык авазның бер иҗектә килүенә әйтәләр.

Татар телендә күтәрелмә (йа, йу һ.б.) һәм төшерелмә (ай, әй, ый һ.б.)

дифтонглар бар.

8 Тиешле компонентларны өстәп, парлы сүзләр ясап языгыз: туган-,

иске-, күрше-, керделе-, моң-, имеш-, әвеш-

**Җавап.** Туган –тумача, иске-москы, күрше-күлән, керделе-чыктылы,

Моң-зар, имеш-мимеш, әвеш-тәвеш.

9 Астына сызылган кисәк җөмләнең кайсы кисәге: Ул безнең белән без

булып – балалар булып сөйләшә (М.Гафури).

**Җавап. Аныклагыч.**

10.Җөмләләрнең чикләрен табыгыз. Тиешле тыныш билгеләрен куегыз.

Укытучының бусы да күзлекле. Тик монысының күзлеге зәңгәр һәм бик

Калын, шуңа күрә ул җанга салкынлык өрә. Укытучының бармагы

журналдагы исемлек буенча түбән төшә. Бармак «А» хәрефен узды.

Абдуллинның авызы ерылды. Ул, елмаеп, артка карый. Баязитова

чатнаган иреннәрен шатлыгыннан ялап ала. Бармак «Б» хәрефен дә

узып китте. Гыйззәтуллинның бите ап-ак киндергә әйләнә. Зәңгәр

күзлекнең бармагы шул фамилия тирәсендә туктап кала.

11.Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбиятының 3 төп сыйфатын атагыз.

**Җавап.** Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбиятына 3 төп

юнәлеш хас: дини-дидактик, яӊарыш һәм суфичылык.

12 Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәрендә Мисыр шаһы Рәййан нинди

төш күрә?

**Җавап.** Мисыр шаһы Рәййан төшендә иӊ элек җиде симез сыер күрә,

аларныӊ аркаларына менә һәм берсеннән берсенә күчеп йөри.

Аннан тагы җиде сыер күрә. әмма болары хәлсез, арык була.

Аннан тулып җиткән җиде башак һәм кибеп беткән җиде башак

күрә. Башаклар күккә очып китә, ә өчесе җирдә кала. Бу төшне

берсе дә юрый алмый. Рәййанныӊ моӊа бик ачуы килә. Йосыф

кына юрап бирә.

13.Мөселман Шәрык поэзиясендә нинди жанрны “мәхәббәт шигыре”,

“гыйшык җыры” дип йөртәләр?

**Җавап.** Мөселман Шәрык поэзиясендә газәл жанрын “мәхәббәт шигыре”,

“гыйшык җыры” дип йөртәләр.

14 Алтын Урта чорындагы язма истәлекләр нинди жанрларга карый?

**Җавап.** Алтын Урда чорындагы язма истәлекләр дастан, кыйсса, шигъри

роман, газәл, робагый жанрларына карый.

15.“Кеше – галәмнең олуг заты, ул үзен түбәнлеккә төшерергә тиеш түгел:

дөньяга килгән икән, гыйлем-һөнәр тупларга, холкын тәрбияләргә,

игелек кылырга, сөяргә һәм сөелергә бурычлы. Бары шул вакытта гына

кеше, гәрчә бу дөньядан китеп туфрак булса да, буыннар хәтеренә “игү

ат” (игелек исеме исеме) белән кереп кала”. Бу бәяләмәгә кайсы образ

туры килә?

**Җавап.** Йосыф образы туры килә.

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия\_\_Хабибрахманов

Имя Урал

Отчество\_ Ильшатович

Класс\_ 9

Школа\_\_ МАОУ «Татарская гимназия г.Белебея»РБ

Город (село)\_\_\_\_\_\_ г.Белебей

Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белебеевский

Ф.И.О. учителя\_\_ Фаттахова Люзия Назировна