**Ответы**

**2 тура дистанционной олимпиады по татарскому языку и литературе**

**для учащихся IX класса**

1. **Кояш күтәрелә** җөмләсендәге *күтәрелә* сүзенең синонимнарын табыгыз. Һәр синонимга исем сүз төркеменә караган пар табыгыз.

***Кояш –күтәрелә,ай-калка, йолдызлар -чыга, кеше- менә, янгын –үрли***

***үлән чыга ,бала-тора.***

Күтәрелә, калка, чыга, үрли , менә , тора

2. Бушка, көчкә, әрәмгә, юкка. Рәвешләр юнәлеш килеш кушымчасы ярдәмендә ясалдылар

3. Укытучыга кемнәр очраган?

Укытучы иртән дәрескә барырга чыккан.

– Исәнмесез! – дип исәнләшкән аның белән бер төркем. Бераз баргач, очраган кеше:

- Я, нихәл, мөгаллим, саугынамы? – дип сорашып алган.

- Сәлам! Күптән күргән юк, нигә килеп чыкмыйсыз? – ди икән берәү.

- Хәерле иртә, Марат Мөхәммәтҗанович! – дигәннәр аңа мәктәпкә килеп керү белән.

-укучылар,остазы,дусты-сабакташы,хезмәттәше.

4.​ *Ак, бәләкәй, кәкере, яшь, өстәге, туры* сыйфатлары кайчан исемләшәләр? Исемләшкән сүзләр кергән җөмләләр төзегез. Сыйфатлар сыйфатланмышы төшеп калган очракта исемләшә. Бу очракта алар исем кебек үк килеш һәм тартым белән төрләнәләр, берлек һәм күплек санда киләләр.**Акмулла** шигырьләрен яратып укыйбыз;Эх, син **яшьлек,**тиле яшьлек,кичен чәчәк аттың,ә таңында- ә таңында инде югалдың.**Турыкай** бик җитез ат булып үсте.**Бәләкәй** ашарга сорады.**Кәкересен** кисмә**,** төзен кис. Укытучыларның яшьләренә игътибар күбрәк бирелде. Китапларның **өстәгесе** Алсуныкы иде.

5.​ Түбәндәге җөмләдә хәлнең төрен билгеләргә: *Ул арада боларны кайсыдыр күреп калды, бугай* (Г.Гобәй). Ул арада-вакыт хәле.

6.​ сыпыру —себер; дырылдау —дерелдәү, чырылдау —чәрелдәү

торгызу —тергез, тыкылдау —текелдәү, ярашу —ярәшү

сылтау—селтәү, убу —үбү—дерелдәү, чырылдау —чәрелдәү

торгызу —тергез, тыкылдау —текелдәү, ярашу —ярәшү, сылтау—селтәү, убу —үбү

7.​ Тексттан дифтонглы сүзләрне табыгыз.

Хәят, егетнең, кыяфәте, кәкрәебрәк, югарыга, куелган, куе, вә, мыек, киерелдеребрәк, егетсымак, Хәятка, егетнең, киеме, Европача, иясе,яктан, вак, бервакыт, киелгән,тоелды, киертәсе.

8.​ Тиешле компонентларны өстәп, парлы сүзләр ясап языгыз**:***туган-тумача, иске-москы, күрше-күлән, керделе-чыктылы, моң-зар, имеш-мимеш, әвеш-тәвеш*

9.​ Астына сызылган кисәк җөмләнең кайсы кисәге: Ул безнең белән без булып – балалар булып сөйләшә (М.Гафури).- Аныклагыч

10.​ Җөмләләрнең чикләрен табыгыз. Тиешле тыныш билгеләрен куегыз

Укытучының бусы да күзлекле, тик монысының күзлеге зәңгәр һәм бик калын, шуңа күрә ул җанга салкынлык өрә. Укытучының бармагы журналдагы исемлек буенча түбән төшә. Бармак «А» хәрефен узды... Абдуллинның авызы ерылды, ул, елмаеп, артка карый. Баязитова чатнаган иреннәрен шатлыгыннан ялап ала. Бармак «Б» хәрефен дә узып китте... Гыйззәтуллинның бите ап-ак киндергә әйләнә. Зәңгәр күзлекнең бармагы шул фамилия тирәсендә туктап кала.

11.​  Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты 3 юнәлештә үскән дип карала: дини-дидактик, яңарыш һәм суфичылык. Шуннан чыгып, мондый сыйфатларны атарга мөмкин :дөньяны ике якка бүлеп (Яхшылык-Явызлык, Яшәү-Үлем), аны олы көчләр тигезлеге кебек күзаллау;-гадәти булмаган, фаҗигале язмышка ия шәхесләрне әсәр үзәгенә куя, яхшы сыйфатлары эшендә күренә торган затлы кеше идеалы тудырылу;-илаһи мәхәббәт, тәкъдиргә буйсыну, әхлакны төзәтергә чакыру, җанның Алла белән кушылырга омтылу идеясен чагылдыру

12.Җиде симез сыерны җиде арык сыерның кабып йотуын күрә. Тупланган малның авыр бер чорда юкка чыгачагын фаразлый Йосыф. (7ел икмәк уңачак, ә аннан соң 7ел уңыш булмаячак, ачлык киләчәген әйтә) Раййан Йосыфка патшалык таҗын кидерә

13.​ Мөселман Шәрык поэзиясендә нинди жанрны “мәхәббәт шигыре”, “гыйшык җыры” дип йөртәләр?- Газәл.

14.​  Алтын Урта чорындагы язма истәлекләр нинди жанрларга карый?-Дастан, хикәят, кыйсса, газәл, робагый, мәсәл, шигъри роман, касыйдә, кыйтга.

15.​ “Кеше – галәмнең олуг заты, ул үзен түбәнлеккә төшерергә тиеш түгел: дөньяга килгән икән, гыйлем-һөнәр тупларга, холкын тәрбияләргә, игелек кылырга, сөяргә һәм сөелергә бурычлы. Бары шул вакытта гына кеше, гәрчә бу дөньядан китеп туфрак булса да, буыннар хәтеренә “игү ат” (игелек исеме исеме) белән кереп кала”. Бу бәяләмәгә кайсы образ туры килә?Бу Алтын Урда чоры шагыйре Котб сүзләре. Котбның “Хөсрәү вә Ширин” поэмасыннан Фәрһад образы дип уйлыйм.

ВЫПОЛНИЛ

Фамилия-Валиуллин

Имя- Ильназ

Отчество-Радикович

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_9\_\_\_\_\_

Школа\_-\_МОБУ ООШ д. Шарлык

Город (село)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район-Благоварский

Ф.И.О. учителя- Хаертдинова Альбина Разимовна