1.Тема данного фрагмента: Воздействие искусства на ребенка.

2.Главные герои :Агарь,Маша ,Крестная.

3.Елена Григорьевна так волнуется рассказывая о исторических событиях,она воплощает этой историей свою мечту быть учителем,подарить детям знания,учить их чему то новому,но при этом, это ещё и история отечества,чтобы дети смогли прикоснуться, прочувствовать всю нашу историю.Сергей Донежский был человеком который благославил, выбрал Донскогодля объединения Руси.Именно он решил судьбу : «Быть нам или не быть».От его выбора зависела наша жизнь,наша история и он сделал правильный выбор.

4. Сюжетным прототипом для картины стало жизнеописание Сергия Радонежского, который, будучи ребенком (звали его тогда Варфоломей), встретил святого старца. Последний спросил отрока о его заветном желании и услышал: «Ныне прискорбна душа моя, так как учуся грамоте и не умею, ты же, отче святой, помолись за меня богу, чтобы я выучил грамоту». Услышав это, старец дал Варфоломею кусочек просфоры со словами: «О грамоте, чадо, не скорби, от сего дня дарует тебе господь грамоте умение зело добре».

Образ Сергия Радонежского был для Нестерова воплощением нравственного идеала чистой и подвижнической жизни. С ним связана тема одиночества, ухода от мирской суеты. Идеальным, по Нестерову, было состояния единения человека и природы, только в этом, по мнению художника, человек мог найти успокоение, очистить душу, обрести стойкость и смысл жизни.

Эта картина сейчас находится в Третьяковской галерее.

5.Маша как никто другой поняла эту историю, её слова что Дмитрий Донской сам не знает почему он так сделал были правдой. Дмитрий Донской раскрыл душу он,как любой на тот момент русский человек ,пошел воевать В простой рубахе,вместе со всеми,этим он хотел показать,что все одинаковы,что ни власть,ни деньги не делают тебя Богом ,и он(как в поле битвы,так и на протяжений всей жизни) был простым русским человеком.