

1. Поход в музей.

2. Маша- нежная, тихая, любопытная.

" Маша учтиво слушала..." , "...Маша от нас отстала и вновь подошла к «отроку». Постояла, склонив голову, посмотрела..." , "...сказала Маша с почти печальным распевом..."

Агарь- шумная, не интересуется картинами и выставкой.

"...Агарь изображала преувеличенное и стремительное внимание..." , "...Агарь, сложив ладони у горлышка, смотрела в большое окно, сияющее голубыми и розовыми узорами..."

Степа- молчаливый, воспитанный, задумчивый.

"...Степа же смотрел в окно, задумавшись" , "Я соскочил прямо на Степину ногу – он тихонечко взвыл..." , "Опустив голову, двигая челкой и мучаясь бровями, Степан размышлял..."

Елена Григорьевна- робкая, по-настоящему интересуется картинами и историями о героях Руси.

"... она, казалось, робела, встретившись с юношеской своей мечтой" , "...волнуясь и не совсем по-учительски.." , " Казалось, что Елена Григорьевна смущена чем-то, не до конца высказанным..." , "...Елена Григорьевна вновь воодушевилась..." , "Крестная почти дрожала от тихой, большеглазой восторженности..."

Главный герой - внимательный, любопытный, влюблен в Машу.

"Другие картины мне тоже понравились..." , "Одна из скульптур меня поразила..." , ". Я помог, взяв ее за талию. Первый раз в жизни. В музее. Среди старинной красоты." .

3. Елена Григорьевна волнуется, рассказывая о далеких исторических событиях, потому что ей интересна жизнь и судьба своей родины. Она горда и восхищена Сергеем Радонежским. Он выбрал и благословил настоящего человека, любящего свою родину и свой народ. Дмитрий Иванович встал в один ряд с обычными людьми, не возвышая себя и считая, что все люди равны.

4. Картина "Видение отроку Варфоломею" была написана Михаилом Васильевичем Нестеровым. Художник был вдохновлен событиями куликовской битвы и судьбой Дмитрия Донского. Она , в незаконченном варианте , хранится в местном музее. Картина по праву считается "самой русской" , ведь отражает всю суть русской души. Только сильная вера и любовь к Родине и Богу помогли спасти Русь от иноземных захватчиков.

5. Я считаю, что Маша прониклась и поняла настоящий смысл картины, почувствовала , что сила русского народа состоит в вере к Богу. Вера всегда помогала русскому человеку в трудных ситуациях. Была последним лучом света и надежды во время голода, неурожая и войн.

Дмитрий Иванович Донской был выбран Сергеем Радонежским неспроста. Он не обладал умом или храбростью, а имел безграничную душу и любовь к Родине. Только человек, искренне верующий в Бога и ведущий людей по истинному пути, мог спасти Русь. Именно благодаря душевной простоте и прозрению Господа, Дмитрий Донской со своим войском смогли одержать победу.