1.Темой данного отрывка является описание первая встреча с искусством Маши, Агари, Стёпы и главного героя. Они впервые были в этом дворце и поэтому в их глазах всё сияло.

2.Главными героями отрывка из романа «Инок» являются Маша, Степан, Агарь, Елена Григорьевна и главный герой. Маша была застенчевой, доброй и очень милой девочкой. Стёпа дружелюбным и задумчивым, цитата - «Степа же смотрел в окно, задумавшись». Агарь же была любознательной. Елену Григорьевну можно охарактеризовать как заботливую, добрую и робкую женщину. Главный герой послушный и миролюбивый мальчик.

3.По моему мнению Елена Григорьевна так волновалась, потому что она переживала насчёт того что понравится ли мальчикам и девочкам экскурсия. Сергий Радонежский был основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа. Так же он благословил московского князя Дмитрия Ивановича – Дмитрия Донского – на Куликовскую битву.

4.Историей этой картины является рассказ Елены Григорьевны «в четырнадцатом веке, в городе Радонеж жил мальчик Варфоломей, которому очень трудно давалась русская грамота. Однажды, в поисках пропавших лошадей, он заблудился в лесу и встретил там святого старца. Мальчик попросил у него не мирских благ, но помощи в учении и получил благословение схимника». Сейчас картина находится в государственной Третьяковской галерее. По моему мнению эта картина является самой русской, так как она написана истинно русским человеком и о ключевых событиях происходящих на руси.

5.Финал этого отрывка я понимаю как: главный герой в то время когда он уже стал взрослым и только тогда он понял те слова Маши которые она произнесла когда она была ещё в юном возрасте.